

يافع في حصر مومنا

دراسة الحسنية الرشيدية للموجود اليافعي
في حصر مومنا والقبائل والأغنام

(المجلد الثامن)

الجزء (١٣)

تأليف

طارق بن سالم سعد الموسطي وآخرون

إشراف

محمد بن سالم بن علي جابر

الموسطي وآخرون

الموسوعة اليافعية (١٢)

يافع في حضرموت

دراسة في التاريخ والأنساب والبلدان والأعلام

تأليف

طارق بن سالم سعد الموسطي

سالم بن فضل باجري

أنور بن سالم باكركر

سالم بن أحمد بن علي جابر

أحمد صالح الرباكي

الإشراف العام

محمد بن سالم بن عبد الله بن علي جابر

حقوق الطبع محفوظة
لـ (دار الوفاق للدراسات والنشر)



الجمهورية اليمنية / عدن

هاتف: ٠٠٩٦٧٢٣٩٧٧٧٦

فاكس: ٠٠٩٦٧٢٣٩٧٧٧٥

Email: drwfaq@gmail.com

الطبعة الأولى

١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م

رقم الإيداع في المكتبة الوطنية - عدن

٢٠١٣/٩٩٧



«من لا يشكر الناس لا يشكر الله»^(١)

الحمد لله الذي منَّ علينا بإتمام هذا البحث، فله الشكر أولاً وآخراً، أن هياً لنا رجالاً ساعدونا في إخراجه بهذه الصورة الطيبة، حيث كان العمل في حاجة إلى تضافر الجهود لإخراجه بصورة مشرقة، ولا سيما أن جُلَّ التراث متثور في بطون الكتب وذاكرة الرجال، ففقدنا العزم على جمعه، فقصدنا كل ديار بني يافع في حضرموت؛ المكلا وأكنافها، والشَّحْر وقراها، والقطن وقراها، وأودية حضرموت وسواحلها، ومع هذا فإننا نشعر أننا لم نوقه حقه الذي نطمح إليه، ولعل الله أن يسر لنا في قابل الأيام جبر ما نقص من ذلك.

والشكر موصول للمشايع الأفاضل الذين تعاقبوا على مشيخة يافع بالوادي والصحراء وساحل حضرموت، وهم: الشيخ سالم بن محمد بن علي جابر - رحمه الله - والشيخ صالح بن علي العوادي، والشيخ محسن بن شيخان اليزيدي، والشيخ جمال بن ناصر بن هرهرة، والشيخ سالم بن حسين الدَّوَّادي السعدي، والشيخ عبدالله بن سالم بن علي جابر لتعاونهم معنا، وتزويدهم لنا بمعلومات قيِّمة تثري البحث.

والشكر موصول مع الثناء الجميل للذين بذلوا من وقتهم، واستقبلونا بصدور رحبة، وسجلوا معنا التاريخ وحكوه لنا، ومن تركوا أعمالهم ومشاعلهم، وطاقوا بنا

(١) حديث صحيح أخرجه الترمذي عن أبي هريرة، انظر: صحيح الجامع، حديث رقم: ٦٦٠١.

على المواقع والآثار في قراهم، وعلى كبار السن الذين أسدوا لنا النصح والتوجيه،
ولكل من ساهم في إظهار هذا العمل.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين، والهادي إلى الصراط المستقيم والداعي إلى ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة: ٥].

وبعد: فإن الحديث عن موسوعة يافعية شاملة للتراث الثقافي والشعبي والأدوار السياسية والاجتماعية ليافع عبر التاريخ في حضرموت يعدُّ في حد ذاته عملاً كبيراً، وخدمة اجتماعية تُقدِّم للقراء والمعنيين بالتاريخ اليافعي والتاريخ الحضرمي بوجه الخصوص، وتاريخ اليمن بشكل عام، إذ إن الكثير من المخزون الثقافي اليافعي بالنسبة لحضرموت يعد مدفوناً تحت الثرى، ولم يبحث بشكل وافٍ، وما زال الباحث يحتاج إلى أن ينخر الصخر، ويغزر العمق لعله يُخْرِجُ للعالم كتاباً يتناول جانباً من ذاك التراث الدفين.

ونحن بين دفتي هذا الجزء من (الموسوعة اليافعية) نحاول تسليط الضوء على هذه الحقبة الزمنية والجوانب التاريخية، والعمل على إظهارها وإبرازها بعيداً عن تصوير الحروب التي أفرزتها سنة التدافع بين الناس في تلك الحقبة، والتي كونت في مضمونها حالة من النفور بين أبناء حضرموت قبائل وأفراداً، حتى إن المتأمل ليجد صوراً رائعة من الكفاح لهذه القبيلة العظيمة التي صنعت مجد أمة، وتاريخ شعب بأسره، استمات من أجل البقاء في أرض يعدها وطنه، ومحل عزه ومجده، وجزءاً من

كيانه، فيثبت ذاته ويحقق فيها غايته، فشهدت هذه القرون التي عاشت فيها هذه القبيلة مجد تاريخها التليد، ومن أبرز هذه القرون:

القرنان العاشر والحادي عشر الهجريين:

وهذه الحقبة هي حقبة الحاميات اليافعية في حضرموت، وهي حاميات تركزت في معظم قرى حضرموت ومدنها، وذلك أن السلطان بدر بن عبدالله الكثيري الملقب بـ(أبي طويرق)^(١) استنجد بيافع لتقوية ملكه، يقول البكري: «لم يرض أبو طويرق أن يرى ملك آبائه عمزق الشمائل مقطع الأوصال... فهب يعمل بكل جهده لإنقاذ ملكه وإحياء قومه، وجاس خلال الديار باحثًا عن رجال ليضم أصواتهم إليه، ويكون منهم قوة تكتسح ما سيعترضه من العقبات والعراقيل»^(٢)، فاستطاع أن يتحالف مع القبائل اليافعية القاطنة في حضرموت في ذلك الحين كما استعان بمجاميع يافعية أخرى من خارج حضرموت، واستطاع بمساندتهم جميعًا أن يوطن ملكه ويثبت دعائمه، ثم وزعهم على كافة مدن حضرموت وقراها، وكوّنوا فيها حاميات خاضعة للسلطان بدر أبي طويرق.

(١) بدر بن عبدالله بن جعفر بن عبدالله بن علي بن عمر الكثيري المكنى بـ(أبي طويرق)، ولد سنة ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م بشبام، أبرز سلاطين آل الكثيري وأقواهم بأسًا وذكاء وحنكة سياسية وإدارية، أول من أظهر هيئة الملك بحضرموت، ودانت له البلاد والعباد، شهدت حضرموت وحدة أكثر أقطارها في عهده، ودحر البرتغاليين من الشَّحْر وأجلاهم منها، تولى السلطنة سنة ٩٢٧هـ / ١٥٢١م، وتوفي سنة ٩٧٧هـ / ١٥٦٩م، وكانت مدة سلطته نحوًا من نصف قرن، ومدة عمره نحوًا من خمسة وسبعين عامًا. انظر: الشاطري: محمد بن أحمد، أدوار التاريخ الحضرمي، دار المهاجر، المدينة المنورة، ط ٣، ١٩٩٤م، ج ١، ص ١٧٧ - ٢٤٠؛ البكري: صلاح عبدالقادر، تاريخ حضرموت السياسي، ط ٢، مكتبة الصنعاني، بدون ت، ج ١، ص ٩٦؛ العامري: عبدالحكيم، السلطان بدر بن عبدالله الكثيري المكنى بـ(أبي طويرق)، تريم للدراسات والنشر، تريم، ط ١، ٢٠٠٦م، ص ٤٣ - ٤٨.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت السياسي، ج ١، ص ٩٧.

القرن الثاني عشر الهجري:

وقد شهد هذا القرن بروز الحاميات اليافعية ونحوها إلى إمارات تسيطر على مساحات كبيرة تنطلق من بلد الحامية إلى القرى المجاورة لها، وتشكل كياناً سياسياً مستقلاً، وقد شهد هذا القرن استنجد السلطان بدر بن محمد الكثيري الملقب بـ(المردوف) يافع مرة ثانية ضد الزيود المنتشرين في حضرموت، فاستطاعت يافع أن تقضي على الوجود الزيدي في حضرموت، وبذلك كوّنت لها ثقلاً كبيراً في حضرموت، حيث كثرت أعدادها، لذلك لما بدأ الضعف يدب في السلطنة الكثيرة استطاعت هذه المجاميع المتكتلة في الحاميات أن تستقل بنفسها في وقت لاحق وتكوّن لها إمارات، مثل ابن غرامة في تريم، والكسادي في المكلا، وابن بريك في الشحر وغيرهم.

القرن الثالث عشر:

وهذه الحقبة شهدت انتهاء هذه الحاميات والإمارات اليافعية وذلك بعد صراعها الداخلي (يافعي - يافعي) وكذلك صراعها مع الكثيري، ثم اضمحلالها فيما بعد أمام تمدد السلطنة القعيطية، وهو العهد الذي شهدت فيه حضرموت رواجها الثقافي، وتبوأَت مكانتها السياسية بين سلطنات ومشيخات جنوب الجزيرة العربية التي بقيت تحت المظلة البريطانية أو ما عرف بـ(المحميات الغربية والشرقية).

طبيعة يافع حضرموت:

إن المتأمل للطبيعة الاجتماعية في حضرموت يرى أن يافع حضرموت جزء لا يتجزأ من التركيب الاجتماعي الحضرمي، فهم لم يدخلوا حضرموت غزاة بالمفهوم

المعروف للغزاة، بل جاؤوا إليها مناصرين لأهلها ضد عدو مشترك مما سهل اندماجهم في المجتمع الحضرمي فأصبحوا جزءاً من نسيجه الاجتماعي وتركيبه الثقافي، حيث انصهروا في بوتقته، وصارت حضرموت لهم هوية وانتماء، فذابت يافعيتهم فيها تماماً، لقد صهرتهم بوتقة المحبة الحضرمية وضمتهم حضرموت في أكنافها، فعاشوا فيها حتى تواروا في ثراها بعد عمر مديد، ولم يكن شيء يربطهم بمرايح آبائهم إلا الاسم الذي يدل على المنبع ولا يشير إلى الهوية والانتماء، فقد انتسجوا في حضرموت وصاروا منها مثل أهلها تماماً بتمام، فامتثلوا عادات أهلها وسلوكهم وقيمهم وأخلاقهم وهيئات لباسهم وحركات مشيهم وطرائقهم، وغاصوا في أحلامهم وآمالهم وخيالاتهم وإحباطاتهم حتى صاروا منهم ما هو الدّم من شرارين الإنسان^(١).

العمل في الموسوعة:

بدأ العمل في الموسوعة عموماً منذ أكثر من عقد من الزمان، وفي هذا الجزء منها منذ بضع سنين، وكان في البداية منحصراً على الساحل؛ ذلك أن الساحل الحضرمي كان مسرحاً تاريخياً للصراع السياسي في سبيل الحكم وإنشاء الدول والإمارات اليافعية، كإمارات آل ابن بريك وآل كساد وابن عفرار، والدولة القعيطية وغير ذلك، ثم توسع البحث فيما بعد ليشمل حضرموت الداخل.

(١) انظر؛ البار: عبدالله حسين، علوي صالح المفلحي هوية الانتفاء وانتماء الهوية، مجلة (المكلا)، مكتب وزارة الثقافة، المكلا، العدد (١٨) أكتوبر - ديسمبر ٢٠١٣م، ص ٢٢.

المعوقات والإشكالات التي واجهت المشروع:

لقد واجهت الباحثين معوقات وإشكالات كثيرة من أبرزها:

١. تحفظ الكثيرين عما لديهم من وثائق بسبب الخوف عليها.
٢. شحة المعلومات الموجودة عند بعضهم عن تاريخ أسرهم وفروعها وأفخاذها، إن لم نقل ندرتها.
٣. تخوف بعض الناس من ذوي الأصل اليافعي وبخاصة الطبقة المثقفة منهم من خلفية النزعة اليافعية والعرق اليافعي، بعد أن انصهروا في بوتقة التركيب الاجتماعي الحضرمي وأصبحوا جزءاً منه، وأصبح الجميع حضارمة.
٤. الغموض التاريخي الذي صاحب الوجود اليافعي فليست هناك تواريخ مؤكدة ولا أعداد موثقة ولا إحصائيات دقيقة ويرجع هذا إلى الغموض العام الذي يكتنف التاريخ الحضرمي على مدى حقبة المتوالية.

الإيجابيات:

١. التفاعل الكبير من قبل أغلب شرائح المجتمع في إثراء هذا الموضوع، بما في ذلك الحضارمة من غير اليافعيين؛ إذ تمثل هذه الحقبة للوجود اليافعي جزءاً من تاريخ حضرموت أكثر منها لتاريخ يافع.
٢. حماسة أساتذة التاريخ في حضرموت في دفع الباحثين إلى الكتابة عن تاريخ حضرموت المعاصر.
٣. تفاعل الشباب وكبار السن ومن لديهم معلومات حول بعض المواضيع وتفهمهم للفكرة والمشاركة فيها.

الهدف من الموسوعة:

لهذه الموسوعة أهداف كثيرة من أهمها:

- تسليط الضوء على مرحلة مهمة من التاريخ الحضرمي الوسيط والحديث والمعاصر، وهي فترة الوجود اليافعي في حضرموت، والدور الريادي الذي لعبته يافع في معترك الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية.
- سد ثغرة من الثغرات في تاريخ حضرموت على وجه الخصوص وتاريخ اليمن عامة.
- تسليط الضوء على الصورة العامة لقبيلة يافع في حضرموت، وما حققته من مآثر وبطولات، بعيداً عن الآثار السلبية التي خلفها الصراع السياسي في تلك الحقبة.
- مد جسور التعارف بين أبناء القبائل اليافعية، وتعريفهم بالفخاوذ التي انحدروا منها داخل حضرموت.
- تسليط الضوء على القبائل الحضرمية القديمة التي تعود إلى أصول يافعية والتعريف بها.
- التعرف على الدويلات اليافعية التي شهدتها حضرموت في القرون الثلاثة الأخيرة.
- التعرف على دور الحضارمة (العلويين) في إرساء التصوف في يافع المتمثل بمدرسة (الشيخ أبي بكر بن سالم) مولى عينات.

- التعرف على دور يافع حضرموت في إرساء الدعوة السلفية، والذود عنها، ونشرها في حضرموت.

خطة البحث:

قسمت هذه الدراسة إلى تمهيد، وثلاثة فصول، وخاتمة. وتضمن التمهيد لمحة موجزة عن حضرموت كونها مكان الدراسة، والتعرف على الحياة الفكرية في حضرموت، وأثر التصوف الحضرمي في يافع، وعلاقة الشيخ (أبي بكر بن سالم) بـ(يافع)، وعلاقة يافع بالدعوة السلفية في حضرموت، وانتهى التمهيد بلمحة حول التركيب الاجتماعي للمجتمع الحضرمي.

أما الفصل الأول: ففيه دراسة عن الوجود اليافعي في حضرموت عبر التاريخ، والدويلات والحاميات اليافعية.

بينما يتحدث الفصل الثاني: عن القبائل اليافعية الساكنة حضرموت، وإرجاعها إلى مكاتبها اليافعية المنحدرة منها بيافع الجبل، وقد قُسم هذا الفصل إلى مبحثين: مبحث يدرس قبائل بني مالك وفروعها وأماكن سكناها، ومبحث يدرس قبائل بني قاصد وفروعها وأماكن سكناها.

أما الفصل الثالث: فقد تُخصص لتراجم بعض الأعلام اليافعيين في حضرموت، حسب المادة المتوافرة لدينا. واختتمت الدراسة بخاتمة تضمنت أبرز نتائج البحث.

وفي الأخير وليس بالأخير فإننا نجشمننا مركبًا صعبًا، ولجنا بابًا يكتنف سراديبه كثير من الغموض، ولا نظهر هذا العمل من الخلل والخطل والنقص، ولا ندعي له الكمال، فرحم الله امرأً وجد خللاً أو نقصاً فكملة أو أبلغنا به لتداركه في الطبقات

القادمة، ولكن الذي يشفع لنا أننا من أول الوالجين في دهاليز هذا الميدان، وحسبنا أننا فتحنا بابه لغيرنا ليطل من نوافذه على بوابة يافع، شعب ترامت أطرافه وتوزعت نطفه في مدن اليمن والمهاجر عربية وأجنبية، وما زال رغم بُعده عن منبته يحن إليه ويشتاق، وإنَّ باب التاريخ لم يغلق بعد، بل يزداد اتساعاً بتطور المعرفة ووسائلها.

محمد بن سالم بن عبدالله بن علي جابر

المشرف العام

التمهيد

لمحة موجزة عن حضرموت

ويلتزم

- التسمية
- الموقع الجغرافي
- الحياة الفكرية في حضرموت
- تاريخ التصوف في حضرموت
- أثر مدرسة التصوف الحضرمي في يافع
- حضرموت والدعوة السلفية
- المدارس السلفية اليافاعية في حضرموت
- التركيب الاجتماعي في حضرموت

لمحة موجزة عن حضرموت

التسمية:

حضرموت اسم مركب تركيباً مزجياً لإحدى الممالك العربية الجنوبية التي ظهرت قبل الميلاد، وما زال اسمها يطلق على مساحة واسعة من الأرض^(١)، وتعدّ حضرموت من القبائل العربية القحطانية^(٢)، وقد ارتبط اسم حضرموت بالجزء الأصغر من اليمن، وهو مخلاف من مخاليفه^(٣) نسبة إلى حضرموت بن حمير الأصغر، فغلب عليها اسم ساكنها^(٤).

كما ورد اسم حضرموت في التوراة بلفظ (حزرامافيت Hazramaveth)، وهو اسم الابن الثالث (يقطان) وهو حضرموت بن يقطان^(٥).

-
- (١) علي: جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، دار الساقية، ط٤، ٢٠٠١م، ح٣، ص١٢٩.
 (٢) البلاذري: أبو الحسن أحمد بن يحيى، أنساب الأشراف، تحقيق محمد حميد الله، دار المعارف، مصر، ١٩٥٩م، بدون ط، ج١، ص٤١.
 (٣) الحداد: علوي بن طاهر، الشامل في تاريخ حضرموت ومخاليقها، دار تريم للدراسات والنشر، تريم، ط٢، ٢٠٠٥م، طبعة مصورة عن طبعة سنغافورا ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م، ص٢٣.
 (٤) الهمداني: أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب، صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوع، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط١، ١٩٩٠م، ص١٦٥.
 (٥) عكاشة: محمد عبدالكريم، قيام السلطنة القيعطية والتغلغل الاستعماري في حضرموت (١٨٣٩-١٩١٨م)، دار ابن رشد، عمان الأردن، ط١، ١٩٨٥م، ص٦.

كما ورد اسم حضرموت في المصادر اليونانية بمعنى (وادي الموت)، وقد ذكروا اسم حضرموت في كتبهم، ولكن سجلوه بشيء من التحريف. وعرفت في الموارد الإسلامية كذلك، وجاء في دائرة المعارف للبستاني أنها نسبت إلى عامر بن قحطان الذي لقب بحضرموت؛ لأنه كان إذا حضر حرباً أكثر من القتل، فصاروا يقولون عند حضوره حضرموت، ثم صاروا يقولون للأرض التي كانت بها قبيلته: هذه أرض حضرموت، ثم أطلق على البلاد نفسها.

وقد وصلت في الإسلام من طريق أهل الكتاب، قال ابن الكلبي: «اسم حضرموت في التوراة حاضر ميت، وقيل: سميت بحضرموت بن يقطن بن عابر بن شالخ»^(١).

وحضرموت قديماً عبارة عن كثنان رملية، تعرف بالأحقاف قال تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ﴾ [الأحقاف: ٢١]، والقرآن الكريم في هذه الآية لم يصرح بذكر حضرموت بشكل مباشر، وإنما ذكر وصفها بالأحقاف، أي: ذات الرمال، كما نسب هود إلى قبيلة عاد، لحكمة أرادها الله، وهو المكان الذي احتضن دعوة نبي الله هود -عليه السلام-.

والأحقاف هي الرمال المشرقة على الهجر بالشَّحر، رمل فيها بين عُمان إلى حضرموت، وهذا لا يمنع من إطلاق الأحقاف على سائر حضرموت^(٢)، وربما يكون الأحقاف موضعاً معيناً من حضرموت، أو وصفاً لحضرموت، وقد يكون اسماً قديماً قبل تسميتها حضرموت.

(١) علي: المفضل...، ج ٥، ص ٢٧٠.

(٢) السقاف: عبدالرحمن بن عبيدالله، معجم بلدان حضرموت المسمى (إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت)، تحقيق إبراهيم أحمد المقحفي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٢م، ص ١٥.

ويذكر ابن عبيد الله أيضًا في نفس الموضع أن اسم حضرموت الأول هو (عبدل)، وقيل: (وبار)، ثم (وادي الأحقاف)، ثم (حضرموت)، وهذا التنقل في التسمية يعود في نظر ابن عبيد الله إلى العهود الحضارية التي مرّت بها حضرموت، كما أشار أيضًا إلى أن من أسماؤها كذلك برك الغماد^(١)، إشارة إلى قول سعد بن عباد - رضي الله عنه - للنبي ﷺ: «يَا رَسُولَ اللَّهِ، وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَوْ أَمَرْتَنَا أَنْ نُخِصَّهَا الْبَحْرَ لَأَخْضَنَاهَا، وَلَوْ أَمَرْتَنَا أَنْ نُضْرِبَ أَكْبَادَهَا إِلَى بَرْكِ الْغِمَادِ لَفَعَلْنَا»^(٢)، وهي أقصى حضرموت، وقيل: بأرض آيين، وقيل: بالحبيشة^(٣).

ومهما يكن من أمر فإن اسم حضرموت موغل في التاريخ، وما زال اسمها حيًا يطلق على مساحة واسعة من الأرض، فلها أن تفخر بهذا على الممالك العربية الأخرى التي عاشت قبل الميلاد، ثم ماتت أسماؤها، أو قلّ ذكرها أو استبدلت بأسمائها أسماء أخرى.

وحضرموت قديمًا مضرب مثل في البعد، يقول مجنون ليلى:

ولو أنّ واثي باليمامة داره

وداري بأعلى حضرموت اهتدى ليا^(٤)

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ١٨.

(٢) النيسابوري: أبي الحسن مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، ١٤١٩ هـ، حديث رقم (١٧٧٩).

(٣) عبد النور: محمد يسلم، الحياة العلمية في حضرموت في القرنين السابع والثامن للهجرة (الثالث والرابع عشر للميلاد)، وزارة الثقافة، صنعاء، ط ١، ٢٠١٠ م، ص ٤.

(٤) الأبشيهي: شهاب الدين، المستطرف في كل فن مستظرف، تحقيق مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م، ج ٢، ص ٣٨٤.

ويقول البحري:

حضرموت وأيما حضرموت

بلد دونه الفلا والفيافي^(١)

وقد ضرب بها النبي ﷺ مثلاً في البعد فقال: «وَاللَّهِ لَيَتَمَنَّ هَذَا الْأَمْرُ حَتَّى يَسِيرَ الرَّائِبُ مِنْ صَنْعَاءَ إِلَى حَضْرَمَوْتَ لَا يَخَافُ إِلَّا اللَّهَ وَالذُّنْبَ عَلَى غَنَمِهِ، وَلَكِنَّكُمْ تَسْتَعْجِلُونَ»^(٢)، فدل ذلك على بعد مئاويها، وتعدد مضاربها، وامتداد دروبها، ولعلنا لو استقرينا تاريخ هذه الحقب التاريخية لما وجدنا خيراً من تصوير القرآن لحضارة من أعظم الحضارات التي مرّت بها حضرموت، وهي حضارة قبيلة (عاد إرم) التي انبثقت منها حضارات أخرى بعد ذلك، قال الله تعالى مصوراً ازدهار هذه الحضارة: ﴿إِزْمَ ذَاتِ الْعِمَادِ * الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ﴾ [الفجر ٧ - ٨]، فضلاً عما سطرته حمير وكندة في أدوار التاريخ، والدور التجاري الريادي الذي اشتهر به الحضارة بشكل طابعاً مميزاً وسمه بارزة في موروثها الثقافي والاجتماعي الحضاري، فميناء (قنا) شاهد برائحة تربته التي تفوح لباناً وبخوراً.

الموقع الجغرافي:

حضرموت بلد مترامي الأطراف متشعب الأودية، تتأثر بين دفق أوديته مدن وقرى كثيرة، وتمتد حضرموت من ميناء عدن غرباً حتى حدود عمان شرقاً، ومن بحر

(١) البحري: الوليد بن عبدالله، ديوان البحري، تحقيق بدر الدين الحاضري، دار الشرق العربي، بيروت، ط ١، ١٩٩٩م، ج ٢، ص ٥٣٨.

(٢) البخاري: أبي عبدالله محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، ١٤١٩هـ حديث رقم (٣٤١٦).

العرب جنوبًا حتى الربع الخالي شمالًا، وتشكل حضرموت الجزء الشرقي لليمن، وتغطي مساحة تقع بين خطي طول ٤٧ - ٥٣ درجة، ودائرتي عرض ١٥ - ١٩ درجة، ويحدها من الجنوب البحر العربي، ومن الجنوب الشرقي أرض المهرة، ومن الشمال الشرقي والشمال الغربي الصحراء العربية الكبرى، ومن الجنوب الغربي أرض العوالق وأرض الواحدي^(١).

وقد قسم صاحب الشامل حضرموت على ثلاثة أقسام رئيسة هي:

حضرموت الكبرى:

وتمتد من عدن غربًا إلى عمان شرقًا، وما بين المحيط الهندي جنوبًا إلى رمال الأحقاف شمالًا^(٢)، ويمكننا أن نرسم حدودها عبر ثلاث مقاطعات رئيسة:

المقاطعة الأولى: تمتد من الشرق مرورًا بالساحل حتى بروم غربًا^(٣)، وتشمل مدن: (دثينة، وأحور، والحوارق، وميفعة، والعين، وحجر، وبروم)، ولم تكن المكلا مشهورة يومئذ، وإنما ظهرت في بداية القرن الحادي عشر إبان الإمارة الكسادية التي شمل إقليمها بروم إلى منطقة دوعن.

المقاطعة الثانية: تمتد من الغرب مرورًا بظفار، وتمتد منها إلى الجنوب حتى الشَّخَر وبروم شرقًا. يقول الشاعر^(٤):

(١) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ٩.

(٢) ابن خلدون: عبدالرحمن، تاريخ ابن خلدون المسمى (ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٣١ هـ ج ٤، ص ٩٢، ٢٢٥، ٢٢٦.

(٣) الحداد: الشامل... ص ٦٨.

(٤) السقاف: إدام القوت... ص ٥٠، وقد نسب البيتين إلى عمر باخمرة.

خاطر كما خاطر علي جدك وخاض أغمارها

حتى سكن بعد الحبوذي^(١) في بروم اختارها

ومن مدنها ظفار ومرباط والشُّخْر وبروم حتى قيام الدولة الكثيرة التي امتدت من الشُّخْر إلى وادي حضرموت حتى حدود عدن شرقاً، وفصلت الشُّخْر عن ظفار^(٢).

المقاطعة الثالثة: ما يعرف بحضرموت الصغرى التي أطلقت على وادي حضرموت محددًا من العَقَاد^(٣) غربًا إلى شعب نبي الله هود - عليه الصلاة والسلام - شرقاً^(٤)، ولم تكن هذه المقاطعات تخضع لكيان سياسي موحد يمتلك القدرة والتأثير على سير الأحداث.

وكل مقاطعة من هذه المقاطعات تعددت فيها السلطنات والدويلات الصغيرة والمشايخات التي استطاعت أن تكون لنفسها كيانات مستقلة تتمتع بحكم مستقل عن بعضها، فالمقاطعة الأولى قامت فيها عدة سلطنات من أشهرها (سلطنة العوالق)، وتعدُّ من السلطنات القديمة، واستطاعت أن تقيم تحالفات مع جاراتها

(١) امتلك السلطان سالم بن إدريس الحبوذي حضرموت من ٦٧٣هـ - ٦٧٧هـ وهو ينتمي إلى أسرة الحبوذي سلاطين ظفار بعد المنجوين، وقد استعان بال كثير، وهم ما يزلون قبائل متفرقة، ونظمهم في جنديته.

(٢) الشاطري: أدوار التاريخ... ج ٢، ص ٢٣٧.

(٣) العقاد: منطقة تبعد عن سيئون ٤٠ كم غربًا بالقرب من بلدة القطن. ينظر: السقاف: إدام القوات... ص ٤٩٥.

(٤) باخمرة: الطيب بن عبدالله بن أحمد، (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م)، النسبة إلى المواضع والبلدان، ط ١، ٢٠٠٤م، مركز الوثائق والبحوث، أبوظبي، الإمارات، ص ٢٢٣؛ الحداد: أحمد بن حسن، الفوائد السنية في ذكر فضائل نسبة من ينتسب إلى السلسلة النبوية، ص ١٤؛ الكاف: سقاف بن علي، حضرموت عبر أربعة عشر قرنًا، مكتبة أسامة، بيروت، ط ١، ١٤١٠هـ ص ١٥.

من السلطنات الأخرى كـ(بن عفيف والرصاص وبن هرهرة)^(١)، والمقاطعة الثانية والثالثة قامت فيها عدة كيانات مستقلة، أشهرها:

- السلطنة القعيطية: وهي أكبرها.
- سلطنة الواحدي.
- السلطنة الكثيرة.
- سلطنة المهرة.

وهذه السلطنات الأربع شكلت أخيراً اتحاداً فيدرالياً تحت الحماية البريطانية تعرف بـ(محمية عدن الشرقية)^(٢)، وبهذا التحديد فإن مساحتها^(٣) تقدر بحوالي (٣٠٠,٠٠٠) كم^٢.

أما حدود حضرموت الوسطى فهي حدودها اليوم^(٤)؛ حيث تقسم حضرموت إدارياً - في الوقت الحاضر - إلى قسمين أساسيين هما:

١. حضرموت (الداخل) الوادي والصحراء: ويشمل: وادي العين، وادي عمد، وادي رخية، القطن، شبام، سيئون، تريم، ساه.
٢. حضرموت الساحل: ويشمل: وادي دوعن (الأيمن والأيسر)، ريذة الدّين، غيل بن يمين، الشّخر، غيل باوزير، المكلا، وادي حجر.

(١) السالمي: محمود عي، اتحاد الجنوب العربي، دار الوفاق، عدن، ط١، ١٠، ٢٠١٠م، ص٢٩.

(٢) السالمي: اتحاد الجنوب...، ص٧٤.

(٣) قدرت هذه المساحة بجمع مساحة المحافظات الثلاث: حضرموت (١٥٥٣٧٦ كم^٢)، شبوة (٧٣٩٠٨ كم^٢)، والمهرة (٦٦٣٥٠ كم^٢).

(٤) يحد حضرموت من الغرب محافظات شبوة ومأرب والجوف، ومن الشرق محافظة المهرة، ومن الجنوب المحيط الهندي، ومن الشمال صحراء الربع الخالي المتاخمة لحدود المملكة العربية السعودية.

الحياة الفكرية في حضرموت

مرّت حضرموت -كغيرها من حواضر الإسلام الأخرى- عبر عصورها الساحقة بثقافات ودعوات فكرية ومذهبية وطائفية شكلت في مضمونها الصبغة الثقافية للمجتمع في حضرموت، فمنذ الدور الوثني بجميع معتقداته القديمة ومروراً بالإسلام، والدور العظيم الذي قام به النبي - عليه الصلاة والسلام - لإخراج الناس من برائن الجهل والظلم إلى نور الحرية والعلم والشرعة المطهرة، ووصولاً إلى الدعوات والمذاهب الهدامة التي نخرت في صميم مقومات الإرث الحضاري الإسلامي، وانحطاط معتقداتها، وانحراف توجهاتها الفكرية.

وسنقصر حديثنا هنا عن توجهين فكريين مختلفين هما الفكر الصوفي والفكر السلفي من ارتباط حضرموت بهما وعلاقتها بيافع أيضاً حيث ترتبط يافع بحضرموت سياسياً واجتماعياً وفكرياً وبخاصة في التصوف، فهناك ارتباط وثيق بين التصوف في يافع المنطقة وبين التصوف في حضرموت، كما أن نصرة الدعوة السلفية في حضرموت والدفاع عنها بالقوة كان على أيدي رجال من يافع حضرموت.

أولاً: تاريخ التصوف في حضرموت:

جاء التصوف إلى حضرموت من جهة بلاد المغرب عبر إحدى الطرق الصوفية هناك، والتي تعرف (بالطريقة المَدْيَنِيَّة) عبر وفد أبي مَدْيَن التلمساني المغربي (ت ٥٩٤هـ).

غير أن الأمر الذي نازع فيه غير واحد من الباحثين هو: لمن الريادة في التصوف بحضرموت؟ هل كانت لمحمد بن علي العلوي الملقب بالفقيه المقدم (ت ٦٥٣هـ)؟ أم كانت لشيوخه تاج العارفين سعد الدين محمد بن علي الظفاري (ت ٦٠٧هـ)؟ ففي حين يقضي كثير من المؤرخين والباحثين بأسبقية التصوف للفقيه المقدم يرى بعض الباحثين أن الأسبقية كانت لسعد الدين الظفاري^(١)، وقد ذهب آخرون مذهباً بعيداً في نشأة التصوف في حضرموت وربطوه بقدم العلويين إلى حضرموت من العراق^(٢)، عن طريق أحمد بن عيسى المهاجر (٣١٧هـ)، أو بقدم جد آل باوزير يعقوب بن يوسف من العراق أيضاً^(٣).

وسواء أقدم التصوف إلى حضرموت من العراق أم من المغرب العربي - وهذا الذي يؤيده غير واحد من الباحثين - فإنه عبارة عن فكر انتحله وتأثر به جماعة من الناس دون غيرهم بقيادة (الفقيه المقدم)، عُرفوا بمدرسة الفقيه المقدم التي كانت سبّاقة إلى ذلك، يقول كرامة بامؤمن: «وما أن أهل الفكر الصوفي قادماً من المغرب العربي أخذت تريم تتحول تدريجياً إلى مركز صوفي مقدس، قام بتدشينه محمد بن علي

(١) ممن ذهب إلى هذا القول الباحث أكرم مبارك عصبان، في مقال له بعنوان: (الليداية والريادة في التصوف بحضرموت بين سعد الظفاري والفقيه المقدم)، دورية (الفكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٣٢)، يناير - مارس ٢٠٠٨م، ص ١١-١٢.

(٢) السعدي: الصوفية في حضرموت... ص ٦٦.

(٣) السعدي: الصوفية في حضرموت... ص ٦٦.

العلوي الحضرمي الملقب بالفقيه المقدم^(١)، الذي ألبس الخرقة بتوجيه من أبي مدين التلمساني المغربي، أرسل بها مع الشيخ عبدالرحمن بن محمد المقعد الحضرمي الذي توفي في مكة، فأرسل الخرقة مع صالح المغربي، غير أن الشيخ صالح المغربي اجتهد في إلباس الخرقة كلاً من سعيد بن عيسى العمودي صاحب قيدون، وباحمران صاحب ميفعة، وباعمر صاحب حورة، وعند وفاته وزع بينهم الميراث أرباعاً، يقول ابن عبيدالله: «وفي قسمة الميراث بين هؤلاء إشكال؛ لأنه إن أراد السر غير عليه ذكر المقتسمات، ولعل المراد الوصية والسر تبع لما جرت فيه القسمة^(٢)، فهؤلاء الأربعة هم النواة الأولى لنشر التصوف في حضرموت، كطريقة لها أصولها وطرقها وطقوسها ومعتقداتها.

ثانياً: أثر مدرسة التصوف الحضرمي في يافع:

وصل التصوف إلى يافع من تهامة والجند وعَدَن قبل التصوف الحضرمي بعدة قرون، ولا يعرف الزمن الذي دخل التصوف فيه إلى يافع ولا الأسبقية في دخوله إليها كانت لمن؟. وقد اشتهر من أهل يافع بالتصوف العلامة أبو بكر بن محمد اليحيوي (الهرّاز) المتوفى سنة (٧٠٩هـ)^(٣)، والعلامة عبدالله بن أسعد بن علي اليافعي قطب الحرم المكي المتوفى سنة (٧٦٨هـ) الذي تعد مؤلفاته من أمهات كتب الصوفية إلى يومنا هذا.

(١) بامؤمن: الفكر والمجتمع...، ص ٢٤٥.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٣٦.

(٣) الخزرجي: أبو الحسن علي بن الحسن (ت ٨١٢)، العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر أهل اليمن (أو طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن): تحقيق ودراسة: عبد الله بن قائد العبادي ومبارك بن محمد الدومري وعلي عبد الله صالح الوصابي وجميل أحمد سعد الأشول، الجيل الجديد ناشرون، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٨م، ص ٢٤٢؛ الجندبي: أبو عبد الله بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب، الشُّلوك في طبقات العلماء والملوك، تحقيق: محمد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط ١، ١٩٩٣م، ج ٢، ص ١١٩.

وقد ذكر صاحب (هدية الزمن) أن على قبر الشيخ علي بن عمر الشاذلي (ت ٨٢٨هـ) المدفون في مدينة (المخا) قبة عظيمة مفخمة متقنة بناها قوم من يافع القبيلة الحميرية المشهورة^(١). وقد كان تأثر يافع بمدرسة تهامة ليس بالقوي، بخلاف مدرسة حضرموت، التي ارتبطت بها عن طريق الشيخ أبي بكر بن سالم مولى عينات، فكان التصوف في يافع امتداداً للتصوف الحضرمي، وذلك لما لآل الشيخ أبي بكر بن سالم من مكانة عظيمة في قلوب اليافعيين، فكانت ترسل النذور والصدقات باستمرار من يافع إلى عينات. وقد بقيت من السادة آل باعلوي ذرية ييافع إلى اليوم هم في محل احترام أهل يافع وتقديرهم، فأمرهم مسموع، وشفاعتهم مقبولة لا ترد^(٢).

ثالثاً: حضرموت والدعوة السلفية:

تعد دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب امتداداً للفكر السلفي، وقد كان يطلق على أهل هذه الدعوة (الوهابية) نسبة إلى مؤسسها الشيخ محمد بن عبد الوهاب النجدى^(٣)

(١) العبدلي: أحمد فضل، هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن، تحقيق أبي حسان خالد أبا زيد الأذري، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء، ط١، ٢٠٠٤م، ص ٥٩.

(٢) السعدي: الصوفية في حضرموت...، ص ١٢٥.

(٣) الشيخ محمد بن عبد الوهاب (١١١٥هـ - ١٢٠٦هـ / ١٧٠٣ - ١٧٩٢م) ولد في العينة، وتلقى تعليمه بين يدي أبيه الشيخ عبد الوهاب بن سليمان التميمي، ونبح حتى فاق أقرانه، حتى بات وهو دون العشرين عالماً ومجدداً، اتفق مع الأمير محمد بن سعود على نصرته على كل منها الآخر، وبذلك أسس مدرسة سننية وسمها خصومها للتفسير منها بـ (الوهابية)، أهم مؤلفاته: كتاب التوحيد، الأصول الثلاثة، كشف الشبهات، أربع القواعد في التوحيد، مختصر زاد المعاد، وغيرها. ينظر: آل بو طامي: أحمد بن حجر، الإمام المجدد محمد بن عبد الوهاب دعوته الإصلاحية وعقيدته السلفية وثناء العلماء عليه، دار الشريعة، القاهرة، ط١، ٢٠٠٤م؛ شاكر: محمود، التاريخ الإسلامي - العهد العثماني - المكتب الإسلامي، بيروت، ط٤، ٢٠٠٠م، ج ٨، هامش ص ٢٥٦؛ حمزة: فؤاد، قلب جزيرة العرب، مكتبة النصر الحديثة، الرياض، ط٢، ١٩٦٨م، ص ٣٣٥.

على عادة الناس من نسبة الفرق والدعوات إلى مؤسسيها، وإن كان بعضهم يقصد اللزم بهذه التسمية، وغالبًا ما يكون ذلك من خصوم هذه الدعوة أو من الجهلة، بينما حقيقة هذه الدعوة هي تصحيح المعتقدات الفاسدة في الأضرحة والقباب وذوات الأقطاب والأبدال التي سادت في المجتمع الإسلامي عامة من أقصاه إلى أقصاه.

ولقد انتشرت هذه الدعوة، واستطاعت أن تصل إلى دمشق شمالاً وعمان جنوباً، واتخذت من الدرعية في نجد عاصمة لها تحت حماية الأمير محمد بن سعود، حيث تحالف أبناؤه على نشر الدعوة السلفية، ونتج على إثرها بعد ذلك قيام الدولة السعودية الأولى، وذلك في أواخر القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، واستطاعت القوات المصرية تحت المظلة العثمانية تدميرها وإنهاءها، وقد انتشرت انتشاراً واسعاً بعد ذلك، ولا سيما في الشام ومصر والهند واليمن.

وكان لكثير من قبائل حضرموت اتصال وثيق بنجد بسبب الجوار الجغرافي، كما كان لكثير منها دور مشرف في نصره الدعوة السلفية، فقد وقفنا على عدد من الأحزاب والمعاهدات التي أبرمتها الدولة السعودية الأولى مع كثير من القبائل الحضرية تتمحور حول نصره الدعوة السلفية في حضرموت ولكن سيطول المقال بذكرها هنا لذا سنقصر حديثنا عن الدور اليافعي في نصره الدعوة السلفية في حضرموت.

فقد اتصلت بعض الأسر الحضرية اليافعية بالأسرة الحاكمة في نجد في دورها الأول، ففي عام ١٢٠٥ هـ اتصل الشيخ عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر اليافعي بالإمام عبدالعزيز بن محمد آل سعود في الدرعية، وعقد معه حلفاً يقوم بموجبه الشيخ عبد الحميد المذكور بنشر الدعوة في حضرموت، وزوده الإمام بمجموعة من الكتب، وبايعهم على نشر هذه الدعوة، والذود عنها بكل قوة، ثم انطلقت بعد ذلك إلى المناطق المجاورة، وجعل من منطقته قاعدة لانطلاقة الدعوة الجديدة، وتأثر

بالدعوة ابن غرامة حاكم تريم، وقام بدوره بنشر الدعوة وحصل كمية كبيرة من الكتب كما تأثر بها بعض رجال آل جابر - قبيلة حضرمية مساكنها منطقة ساه ووادي ابن علي وهم غير آل علي جابر - وكانت هذه الصلة مستمرة ولا زالت خاصة مع آل علي جابر - القبيلة الياغية -^(١).

ولا تكاد تجد وثيقة حلف أو معاهدة صلح بين نجد وحضرموت إلا فيها أحد رجالات يافع ومسانخها إما طرفاً من أطرافها أو شاهداً على ما جاء فيها.

وقد أرسل النجديون ثلاث حملات إلى حضرموت:

الحملة الأولى: سنة ١٢٢١ هـ في عهد السلطان جعفر بن علي بن عمر بن بدر الكثيري، جاء الوهابيون عن طريق العَبَر إلى وادي حضرموت في حملة استطلاعية عسكرية وبلغوا إلى شبام، ثم عادوا أدراجهم إلى نجران^(٢).

الحملة الثانية: سنة ١٢٢٤ هـ وهي حملة بن قَمَلا، في عهد السلطان علي بن بدر بن علي بن جعفر الكثيري، التي جاءت إلى حضرموت^(٣)، ونزلت بـ(خَشَامِر) مسكن

(١) الجرو: سالم علي، بلاد الأحقاف رموز وكنوز، مكتبة التراث الإسلامي، الرياض، ط ١، ٢٠٠١م، ص ٦٢-٦٣؛ الناجي: عياد بن أحمد، حضرموت وعلاقتها بنجد، مجلة (العرب) ٢٧/ ٦٨، جزء ذي القعدة الحجة ١٤١١ هـ السنة ٢٦، ص ٤٣١.

(٢) الكندي: سالم بن محمد بن سالم ابن حيد، تاريخ حضرموت، المسمى بـ(العدة المفيدة الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة)، تحقيق عبدالله محمد الحبشي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٣م، ج ١، ص ٣٢٠.

(٣) يرى البعض أن هناك سببين لهذه الحملة، الأول: الاستجداد بالوهابيين بسبب ظلم العلويين لعل بن أحمد الكاف حيث لم ينصره أحد منهم فاستجد بالوهابيين، وقيل الذي استنجد هو المنتصب الحداد عندما عارضه البعض في وضع التابوت على قبر جده. والثاني: هو بسبب تقصير الفقهاء وسكوتهم عن المظالم التي نفشت ولم يسمعو للعلوي بن محمد المشهور فابتلوا بهذا وهو ما يسمونه (بنصفة علوي المشهور). ينظر: عصبان: أكرم مبارك، الفرق والمذاهب في حضرموت، مطبعة وحدين، المكلا، ط ١، ٢٠١٠م، ص ٣١٧-٣١٨.

آل علي جابر، وكانت انطلاقاً للجيش من ذلك المكان^(١). وفي هذه المرة راسلوا الكثير من القبائل الحضرمية فناصرتهم جماعات كبيرة من قبائل نهد وآل كثير ويافع، منهم الأمير ابن غرامة البُعسي صاحب تريم والنفر الناقمون على خرافات الصوفية في حضرموت^(٢).

وقد مكث الوهابيون في حضرموت زهاء أربعين يوماً، وحاولوا الامتداد إلى الساحل فيذكر بعض المؤرخين أن فرقة من الجيش الوهابي توجهت إلى الشُّحر، وأقامت هذه الفرقة العسكرية معسكرًا لها في منطقة الخور، ولكنهم - كما يروى - لم يهدموا شيئاً من القباب في الشُّحر^(٣)، وكان ذلك في عهد السلطان الأمير ناجي بن علي بن بريك الذي التقى بـ (ابن قملا)، وناصره على الذود عن حياض الشريعة المطهرة، فكان يأخذ العهد على كل من يدخل الشحر بالالتزام بالصلاة، يشير إلى ذلك البيتان المشهوران:

قولوا لناجي بن علي

ما رأس بن عويث غلب

كلين يؤخذ له ملاه

ما ياعاهد عالصلاه

الحملة الثالثة: سنة ١٢٢٦ هـ وهي حملة بحرية كانت عن طريق الباطنة شرق مدينة الشُّحر، وأدت المهمة نفسها التي أدتها الحملة الثانية، وعادت دون أن يتعرض

(١) الناخبي: حضرموت وعلاقتها بنجد... ص ٤٣١.

(٢) بامطرف: محمد عبدالقادر، المختصر في تاريخ حضرموت العام، دار حضرموت للدراسات والنشر،

المكلا، ط ١، ٢٠٠١ م، ص ٩١.

(٣) بامطرف: المختصر... ص ٩٢.

لها أحد، ذكر ذلك المؤرخ باحسن في تاريخه^(١).

وفي عام ١٢٢٧هـ زار الابن يحيى بن عبد الحميد بن علي جابر الأرض السعودية والتقى الإمام سعود بن عبدالعزيز الملقب بـ (سعود الكبير) ليجدد معه ما قد أبرمه أبوه عام ١٢٠٥هـ من معاهدات، وذلك بعد اثنين وعشرين عامًا من اللقاء الأول، وقد جاء اللقاء الثاني ليزيد من أواصر التواصل، ويقوي العلاقات بهدف نشر الدعوة السلفية، إذ كان الوقت حينها مهيأ في حضرموت لمزيد من الانتشار^(٢).

وفي القرن الرابع عشر الهجري حجّ الشيخ عبدالله حبيب بن علي جابر وزار الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود بعد استيلائه على الحجاز بعامين، ومعه الوثائق المتعلقة بالمراسلات، ووثيقة الحلف، فكرمه الملك عبدالعزيز وأكرمه، وأرسله سفيرًا إلى السلطان القعيطي يطلب منه إقامة الشريعة، والاحتكام إلى كتاب الله وسنة رسوله، فأجاب السلطان القعيطي: "أمامك المحاكم الشرعية في كل مكان، ودولتنا وجدت لإقامة الشريعة". وكتب بذلك إلى الملك عبدالعزيز، وسر سرورًا كثيرًا بذلك^(٣).

وكذلك ارتبطت السلطنة القعيطية بعلاقة مع الدولة السعودية (الثالثة) فقد تولى القضاء في المكلا الشيخ عبدالله الروّاف في عهد السلطان غالب بن عوض القعيطي، وقام بنشر الدعوة السلفية، وقد أدى عمله خير أداء، وله مواقف مشهورة معروفة يتناقفها الناس إلى الآن.

(١) باحسن: عبدالله بن محمد، نشر النفحات المسكية في أخبار الشجر المحمية، تحقيق محمد عبدالنور، تريم للدراسات والنشر، ط١، ٢٠١٠م، ص ٤٦٥.

(٢) عصبان: الفرق والمذاهب...، ص ٣١٨؛ مقابلة شخصية مع الوالد سالم محمد بن علي جابر (رحمه الله)، ٨٠ عامًا، خشامر.

(٣) الناخبي: حضرموت وعلاقتها بـ...، ص ٤٣١.

آل علي جابر، وكانت انطلاقاً الجيش من ذلك المكان^(١). وفي هذه المرة راسلوا الكثير من القبائل الحضرمية فناصرتهم جماعات كبيرة من قبائل نهد وآل كثير ويافع، منهم الأمير ابن غرامة البُعسي صاحب تريم والنفر الناقمون على خرافات الصوفية في حضرموت^(٢).

وقد مكث الوهابيون في حضرموت زهاء أربعين يوماً، وحاولوا الامتداد إلى الساحل فيذكر بعض المؤرخين أن فرقة من الجيش الوهابي توجهت إلى الشُّخر، وأقامت هذه الفرقة العسكرية معسكرًا لها في منطقة الخور، ولكنهم - كما يروى - لم يهدموا شيئاً من القباب في الشُّخر^(٣)، وكان ذلك في عهد السلطان الأمير ناجي بن علي بن بريك الذي التقى بـ (ابن قملا)، وناصره على الذود عن حياض الشريعة المطهرة، فكان يأخذ العهد على كل من يدخل الشحر بالالتزام بالصلاة، يشير إلى ذلك البيتان المشهوران:

قولوا لناجي بن علي

ما رأس بن عوبث غلب

كلين يؤخذ له مـ

ما بايعاهد عالصلاه

الحملة الثالثة: سنة ١٢٢٦ هـ وهي حملة بحرية كانت عن طريق الباطنة شرق مدينة الشُّخر، وأدت المهمة نفسها التي أدتها الحملة الثانية، وعادت دون أن يتعرض

(١) الناجي: حضرموت وعلاقتها بنجد...، ص ٤٣١.

(٢) بامطرف: محمد عبدالقادر، المختصر في تاريخ حضرموت العام، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط ١، ٢٠١١م، ص ٩١.

(٣) بامطرف: المختصر...، ص ٩٢.

لها أحد، ذكر ذلك المؤرخ باحسن في تاريخه^(١).

وفي عام ١٢٢٧ هـ زار الابن يحيى بن عبد الحميد بن علي جابر الأرض السعودية والتقى الإمام سعود بن عبدالعزيز الملقب بـ (سعود الكبير) ليحدد معه ما قد أبرمه أبوه عام ١٢٠٥ هـ من معاهدات، وذلك بعد اثنين وعشرين عامًا من اللقاء الأول، وقد جاء اللقاء الثاني ليزيد من أواصر التواصل، ويقوي العلاقات بهدف نشر الدعوة السلفية، إذ كان الوقت حينها مهياً في حضرموت لمزيد من الانتشار^(٢).

وفي القرن الرابع عشر الهجري حجّ الشيخ عبدالله حبيب بن علي جابر وزار الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن الفيصل آل سعود بعد استيلائه على الحجاز بعامين، ومعه الوثائق المتعلقة بالمراسلات، ووثيقة الحلف، فكرمه الملك عبدالعزيز وأكرمه، وأرسله سفيراً إلى السلطان القعيطي يطلب منه إقامة الشريعة، والاحتكام إلى كتاب الله وسنة رسوله، فأجاب السلطان القعيطي: "أمامك المحاكم الشرعية في كل مكان، ودولتنا وجدت لإقامة الشريعة". وكتب بذلك إلى الملك عبدالعزيز، وسر سروراً كثيراً بذلك^(٣).

وكذلك ارتبطت السلطنة القعيطية بعلاقة مع الدولة السعودية (الثالثة) فقد تولى القضاء في المكلا الشيخ عبدالله الروّاف في عهد السلطان غالب بن عوض القعيطي، وقام بنشر الدعوة السلفية، وقد أدى عمله خير أداء، وله مواقف مشهورة معروفة يتناقلها الناس إلى الآن.

(١) باحسن: عبدالله بن محمد، نشر النفحات المسكية في أخبار الشُّعْر المحمية، تحقيق محمد عبدالنور، تريم للدراسات والنشر، ط١، ٢٠١٠م، ص ٤٦٥.

(٢) عصبان: الفرق والمذاهب...، ص ٣١٨؛ مقابلة شخصية مع الوالد سالم محمد بن علي جابر (رحمه الله)، ٨٠ عامًا، خشامر.

(٣) الناهي: حضرموت وعلاقتها بنجد...، ص ٤٣١.

رابعاً: المدارس اليافعية السلفية في حضرموت:

١ - مدرسة تريم:

تزعم هذه المدرسة الأمير عبدالله بن عوض غرامة البُعيي اليافعي (ت ١٢٥٥ هـ)، الذي تأثر بالدعوة الوهابية وقد ناصرها وناصر حملتها الشهيرة، ومن أشهر رواد هذا المدرسة من الحضارم:

- السيد أبو بكر بن عبدالله الهندوان: وقد اتهمه العلويون أنه يحرض عبدالله غرامة ويدفع به^(١).
- السيد علوي بن سقاف الجفري.
- الشيخ علي بن أحمد باصبرين.
- السيد عبدالله بن حسن بلفقيه، وغيرهم^(٢).

وقد كان وصول الوهابية إلى تريم سنة ١٢٢٤ هـ فعاهدوا الأمير عبدالله بن عوض غرامة والمقدم عبدالله بن أحمد بن يماي - مقدم آل تميم وطائلة بني ظنة كافة - على أن يكف الأذى عن بلاديهما (تريم وقسم) شرط أن يقوما بنشر ما يريد من الدعوة إلى التوحيد التي لاقت هوى من نفوسهم وقبولاً من خواطرها^(٣).

(١) السقاف: عبدالرحمن بن عبيدالله، تحقيق الفرق بين العامل بعلمه وغيره، تحقيق علوي عبدالقادر

السقاف، ط ١، ٢٠١٥م، ص ٧٢؛ السقاف: إدام القوت...، ص ٣٥١.

(٢) السقاف: تحقيق الفرق...، ص ٧٢.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٥٣٩ - ٥٤٠.

وكان ابن غرامة ينكر على الصوفية بعض البدع فوافقته آراء الوهابية، وأكثر التعلق بوحيد عصره وفريد دهره الذي انتهت إليه رئاسة العلم بتريم العلامة السيد أبي بكر بن عبدالله الهندوان (ت ١٢٤٨ هـ) بتريم وجعله قاضيًا للبلد، فاتهم العلويون الهندوان بأنه هو الذي يعلم عبدالله بن عوض غرامة آراء الوهابية ويحثه على الإلزام بها ومواخضة الناس بمقتضاها، فتآمروا على قتله مرات^(١).

وكان الأمير عبدالله بن عوض يذهب إلى حلقة العلامة عبدالله بن علي بن شهاب في زاوية مسجد (الشيخ علي) وعند ذهابه يأخذ معه بعض كتب الوهابية ويعطيها السيد عبدالله ويقول له: «اقرأ لنا في هذا الكتاب، فيضعه السيد علي على فخذه ويسكت حتى يضجر غرامة ويأخذ كتابه وينصرف ولا يزيد على قوله: ما تحب أن تقرأ لنا يا شريف عبدالله في هذا الكتاب»^(٢).

وكذلك له موقف آخر مع العلامة عبدالله بن حسين بلفقيه بعدما قال له بعض أصحابه: «لو ذهبت إلى عبدالله بن حسين بلفقيه لوافقك أو صارحك بالمخالفة، ولكنك ما تقدر إلا على ابن شهاب وما عنده إلا الملاينة، ومتى أقرك عبدالله بن حسين بلفقيه ووافقك على هذا الكتاب وافقتك حضرموت كلها»^(٣) فانطلق بكتابته إلى مسجد السقاف حيث يدرس العلامة بلفقيه وأعطاه الكتاب وقال له: «اقرأ لنا فيه، فقال له: أي كتاب هذا؟ قال غرامة: كتاب الشيخ محمد بن عبدالوهاب، فرماه

(١) السقاف: عبدالرحمن بن عبدالله، معجم بلدان حضرموت المسمى (إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت)، تحقيق محمد أبوبكر باذيب، محمد مصطفى الخطيب، دار المنهاج للنشر والتوزيع، بيروت، ط ١، ٢٠٠٥ م، ص ٩٥٠.

(٢) السقاف: عبدالرحمن بن عبدالله، بضائع التابوت تنف من تاريخ حضرموت، مخطوط، ج ٢، ص ١٩٦.

(٣) السقاف: بضائع...، ج ٢، ص ١٩٦.

بقوة وقال: نحن وهابية! من جدنا محمد بن عبدالله لا نرى فاعلاً ولا خالقاً ولا رازقاً ولا ضاراً ولا نافعاً إلا الله سبحانه وتعالى. فنهض غرامة منكسر الخاطر يلتقط الكتاب ومضى وهو يقول: بلفقيه فيه هوى، بلفقيه فيه هوى ما يجب أن يقرأ لنا في هذا الكتاب، ولما خرج من المسجد وجد أولئك النفر يضحكون، فزجرهم وندم على فعله، وعرف أنه من كيدهم له وتوقف بعدها من الدوران في المدارس بذلك الكتاب^(١).

ويستخلص ابن عبيد الله من هذه الحادثة فوائد مهمة منها: تواضع غرامة لعلماء تريم، وإذا كانت هذه معاملته لعبدالله بن حسين بلفقيه، وهو من المكرمين لدى خصمه ابن عبدالقادر فما بالك بغيره. وكذلك دعايته للنحلة الوهابية فمنها أن أحمد بن محمد بن علي الحبشي رتب قراءة في (صحيح البخاري) في مسجد الشيخ حسين وسار على جميع السادة ليحضرُوا فحضرُوا وقال: «وددت لو أن القراءة كانت في مسجد باعلوي، لكن أخشى أن يشوش علينا عبدالله غرامة بما يورده عليهم من الأسئلة أو يأتيهم به من مثل ذلك الكتاب»^(٢).

وفي رسالة من الإمام الحسن بن صالح البحر الجفري إلى ابن غرامة ما لفظه «وقد بلغنا أنك تدعو إلى التوحيد، وأنت على سبيل الرب المجيد»^(٣).

ومن رسالته الآتية نعرف قوة دعوته تلك إلى مذهب الشيخ ابن عبدالوهاب، فقد كتب غرامة للسيد جعفر بن عبدالله بن أحمد السقاف^(٤) وكان يوافق غرامة إلى ما

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٩٦.

(٢) السقاف: بضائع، ج ٢، ص ١٧٦.

(٣) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٩٦.

(٤) من أهل بلدة (قسم) من مؤلفاته (بغية المريد لسبيل أهل التوحيد). ينظر: السقاف: بضائع... ج ٢،

يدعو إليه هذا نص بعض ما جاء فيها: «من عبدالله بن عوض غرامة ليد الأخ في دين الله الشريف جعفر بن عبدالله بن أحمد السقاف حفظه الله، وأخصه بالسلام ورحمة الله وبركاته، صدرت من تريم، ولا علم إلا خير، وقد صدر منا كتاب لكم يعلم الله وصلكم أم لا، وأنتم يصلون ناس من صنعاء ولم يصل لنا كتاب منكم مذاكرة في الله، والكتب التي صدرتها وذكرت نروّيها علماء حضرموت وغيرهم، فنحن كتبنا لهم كتاباً منا وقلنا لهم قصدنا تجتمعون حيث الشريف جعفر، أرسل إلينا كتاباً وفيه مذاكرة في الله على طريقة كتاب الله وسنة رسوله، والذين يجالسون نحن يقرؤون فيه، ولما بلغ علماء السوء أن فيه توحيد الله وترك الأنداد شق عليهم وأوعدونا أنهم با يجتمعون، ولا اجتمعوا، وبعد بئناه إلى عند القاضي الشريف حسين مديح^(١) يروّيهم إياه، وقوله أنه رواهم إياه، ونحن لنا ثلاثين سنة^(٢) ندعيهم لعبادة الله وحده، وترك الأنداد ويجوبون علينا ويقولون: إننا با نعاهدك على الصلاة والزكاة والحج والصوم وترك المحرمات، وأنت وحدك وحدك ونحن بغينا طريقة آل باعلوي، فجوبنا عليهم ما ذكرتموه لا يصح إلا بالتوحيد والفرائض حق كمثال الصلاة، وما يسمّى صلاة إلا بالطهارة والشرك يفسد العبادة، مثل التجسس يفسد الطهارة، وآل باعلوي السابقين نقول فيهم (تلك أمة قد خَلَّتْ)، وذكرت في كتابك رووهم أن ما حدروا هم، ونحن قد رويناهم جملة كتب توحيد وترك بيت العنكبوت، أهل علوى وأهل حدري^(٣)،

(١) حسين بن علوي بن عبدالله بن سالم بن حسين بن علوي بن عقيل مديح، تولى قضاء تريم من سنة ١٢٢٤هـ إلى سنة ١٢٦٣هـ وهي سنة انتهاء إمارة بن غرامة فعزل نفسه من القضاء وسافر إلى جأوة ثم رجع إليها. ينظر: السقاف: بضائع...، ج ٢، ص ١٨٠.

(٢) تاريخ الرسالة سنة ١٢٥١هـ ومن بدء تعهده للوهابية وحطه على الإمارة سنة ١٢٢٤هـ فتقارب ثلاثين سنة.

(٣) تطلق لفظة علوى: على أعلى وادي حضرموت، وحدري على أسفله وهو ما انحدر منه وهي المناطق الشرقية.

وحضرنا في مجامعهم، وذاكرناهم في الله وترك غيره، أشراف وقبائل وأهل البلد وهم شاق عليهم ذكر أحسن الخالقين وحده، والأشراف ليس بغضاً أو سبة عليهم، حيث أننا أبغضناهم في الله حيث هم المستكبرين، ومستضعفيننا بعينهم، إن هو على هدى أو ضلال، بغوا العابدين معبودين، ومصرّين على كلمة الكفر، وشاق عليهم كلمة الله هي العليا، فهم من الأئمة التي ذكرها الله في القرآن كانوا أئمة يدعون إلى النار، وهؤلاء يدعون إلى الشرك، وكل مخالفة منهم، وقول الله إن الشياطين يرحلون إلى أوليائهم، فهم الي يرحلون، يكتبون إلى الشام والهند واليمن والجاوة يكتبون ويسرون برجلهم، يريدون أن يطفئوا نور الله بأفواههم، وكل مخالفة في الدين هي من الأشراف والمستضعفين يتبعونهم... ثم قال في آخر كتابه: «أرباب متفرقون خير من الله الواحد القهار كل يدعي شيخه، ويحلف باسمه وفرقوا حضرموت إلى حوط، والكفار مقرّين أن الله يجير ولا يجار، وذولا ملقين مجورة لغير الله، والشيخ المقبور هو الذي ينفع ويضر ويجبر، وسلم لنا على كل من وحدّ الله ونفى غيره، بتاريخ ١ جماد آخر سنة ١٢٥١هـ^(١). ومع هذا فقد كان شديد الاحترام للعلويين وشديد المحافظة على الصلوات والجماعات ولا يترك الصلاة خلفهم ومن شدة محافظته للصلاة يخرج حتى في الليالي الباردة»^(٢).

٢ - مدرسة خشامر:

كانت خشامر القاعدة التي احتضنت الدعوة السلفية وناصرتها، وكانت بلدة خشامر ملاذاً آمناً لطلبة العلم وحملة التغيير، وكان من أشهر روادها: الشيخ عبد الحميد بن قاسم، وابنه يحيى بن عبد الحميد، والشيخ عوض عمر الرباكي،

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٧٦-١٧٧.

(٢) ينظر: السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٨٧.

والشيخ سعيد الحمدي، والسيد أحمد بن جعفر بن زين الحبشي وغيرهم^(١).

ففي عام ١٢٠٥هـ اتصل الشيخ عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر اليافعي بالإمام عبدالعزيز بن محمد آل سعود في الدرعية وأئمة الدعوة الوهابية، وعقد معهم حلفاً يقوم بموجبه الشيخ عبد الحميد المذكور بنشر الدعوة في حضرموت، وزوده الإمام بمجموعة من الكتب، وبايعهم على نشر هذه الدعوة، والذود عنها بكل قوة، وما إن عاد إلى بلده خشامر حتى باشر الدعوة والإصلاح والتجديد مباشرة فعلية، وقد انتشرت هذه الدعوة داخل خشامر حتى عرفوا بها.

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سالم محمد بن علي جابر رحمه الله، ٨٠ عامًا، خشامر.

التركيب الاجتماعي في حضرموت^(١)

ينقسم المجتمع في أنحاء كثيرة من الجزيرة العربية إلى فئات وطبقات مرتبة في تدرج معين شغلت الكثير من الدارسين والمفكرين عبر العصور^(٢)، إلا أن المجتمع الحضرمي يشكل حالة فريدة من التقارب بين شرائحه المختلفة فهو أقرب في سماته من المجتمع الحضري في نسيجه الاجتماعي المترابط ولعلنا نعرض هنا لأهم شرائح المجتمع التي من أبرزها:

أولاً: السادة (العلويون):

وهم أبناء فاطمة الزهراء: (الحسن والحسين)، ويخرج منهم من كان هاشمياً من غير أبناء الحسن والحسين، أو مطلبياً فيدرج ضمن المشايخ.

وأغلب السادة في حضرموت هم من الحسينيين، وقد جاء أحمد بن عيسى المهاجر سنة ٣١٨هـ جد العلويين (الحسينيين) إلى حضرموت وتناسل أبناؤه من بعده، وتفرعوا إلى أسر منهم - على سبيل المثال لا الحصر - آل الشيخ أبي بكر بن سالم،

(١) يبلغ عدد سكان محافظة حضرموت وجزيرة سقطرى وفقاً لنتائج التعداد السكاني لعام ٢٠٠٤م (١٠٢٨٥٥٦)

نسمة، (تقرير صادر عن الجهاز المركزي للإحصاء <http://www.cso-yemen.org>).

(٢) الجريسي: خالد بن عبد الرحمن، العصبية القبلية من المنظور الإسلامي، ط ١، ٢٠٠٦م، بدون دار نشر،

وآل الحامد، وآل السقاف، وآل الكاف، وآل عديد، وآل العطاس، وآل الحضار، وآل البار، وآل البيتي، وآخرون. أما أبناء الحسن فهم قليل جدًا ومنهم: الجيلاني والحسني وابن شعيب وآل بركات^(١)، وغيرها.

وشكّل العلويون من حيث العدد إحدى القبائل الكبيرة في حضرموت، وقد برز الكثير منهم وقدموا إسهامات عظيمة ما تزال بارزة في التاريخ الحضرمي، وكان لهم دور كبير في نشر العلم والإسلام والمذهب الشافعي؛ بل في كافة مجالات الأدب والثقافة والعلوم الدينية والاجتماعية^(٢).

ونظرًا لقربهم من النبي ﷺ، فقد كانت لهم وجاهة لدى قبائل حضرموت، خاصة المناصب منهم، مثل: آل الشيخ أبي بكر بن سالم وجاهتهم على يافع والمناهيل والمهرة، وآل العطاس لدى الجعدة ونهد، وآل العيدروس على الشافر وآل تميم^(٣).

ثانيًا: المشايخ:

وهم قبائل مختلفة الأصول، كثيرة الفروع، وهم اتحاد عشائري جمعهم رابط العلم ردًا للسادة، ويعرفون بـ(المشايخ) أو (الفقهاء)، وكان للفقهاء دور بارز في حل العلم، والدعوة إلى الله، وهم بين هاشميين، ومطلبين - من غير أبناء الحسن والحسين - وكندة وحير ممن طرحوا السلاح، وحلوا العلم، وسعوا به بين الناس. ومن أشهر بيوتاتهم على سبيل المثال: آل الخطيب، آل باعباد، آل باحنان، آل العمودي، آل باشر احيل، آل باجمال، آل بافضل، آل بازرة، آل باوزير، آل باجابر.

(١) وثائق السادة آل بركات ببروم.

(٢) عكاشة: قيام السلطنة القيعية..، ص ٢٠.

(٣) الجعيد: عبدالله سعيد، الأوضاع الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية في حضرموت (١٩١٨ - ١٩٤٥ م)، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط ٢، ٢٠١٠ م، ص ٤٤.

ثالثاً: القبائل:

هم حملة السلاح، ويدخل فيهم حملة السلاح من سيان ونوح كندة وحير ويافع، وحضرموت البلد والقبيلة، وتطلق لفظة القبيلي أيضاً على الذين انتقلوا من حياة البادية إلى حياة المثلوى، وهم يحملون السلاح^(١)، والقَيْلَة أو القَبُولَة عبارة عن مجموعة من المزايا الرفيعة الشأن لا تختلف عن معاني الفروسية في القرون الوسطى، فيربأ القبيلي بنفسه عن الحائنين بالعهود، وأن يجتنب الظلم والباطل، ويسعى لإحقاق الحق^(٢).

ويافع حضرموت جزء لا يتجزأ من مجموع القبائل الحضرمية التي تشكل التركيبة الاجتماعية للمجتمع الحضرمي، فهي كغيرها من القبائل الحميرية والكندية ومن ينتسبون إلى حضرموت القبيلة، أو حضرموت البلد، وهم جزء من نسيج هذا البلد.

رابعاً: الحضر والقرويون:

وهم خليط من الناس ومن بعض القبائل المتحضرة التي تركت السلاح، وامتهنت الزراعة والصيد وبعض الحرف اليدوية الأخرى، وغيرهم.

(١) الصبان: عبدالقادر محمد، عادات وتقاليد بالأحفاف، مطبوع بالإستسار، سينون، ١٩٧٩م، ص ٣٩.

(٢) بامطرف: المعلم عبدالحق، ص ٢٠٤.

الفصل الأول

يافع في حضرموت عبر التاريخ

ويتضمن:

تمهيد

- أولاً: الوجود اليافعي في حضرموت
- ثانياً: الدويلات والحاميات في حضرموت
- ثالثاً: المكاتب السبعة في مدينة الشحر
- رابعاً: الإمارات اليافعية في حضرموت
- خامساً: السلطنة القعيطية

يافع في حضرموت عبر التاريخ

تمهيد:

علاقة يافع بحضرموت موعلة في القدم، فهناك الكثير من الأسر الحضرمية استوطنت يافع قديماً، بل كوَّنت لها فيها مكانة اجتماعية متميزة، من تلك الأسر آل العمودي وآل العبادي (باعداد) وآل السقاف، وغيرهم كثير، بل هناك مكتب في يافع يضم عددًا من القبائل الكريمة يسمى مكتب الحضرمي، كما ارتبطت يافع بحضرموت روحياً من خلال ارتباطها بالسادة العلويين في حضرموت، الذين كانت تزف إليهم النذور وزكاة المحاصيل من يافع إلى عيinat وغيرها، ولعل هذا ما يفسر عدم تواني يافع في نصره حضرموت والاستبسال في الدفاع عنها، حيث سطرت في ذلك صفحات من نور في نصره حضرموت وأهل حضرموت متى ما استعانوا بهم في سالف الأيام، وما الوجود اليافعي في حضرموت إلا ثمرة من ثمار تلك العلاقة الحميمة بين يافع وحضرموت حيث قدمت من يافع الوفود تلو الوفود مضحية بدمائها في سبيل نصره حضرموت والمحافظة على وحدتها واستقلالها.

كما استعان سلاطين حضرموت من آل كثير بيافع في توطيد أركان حكمهم، والتخلص من منافسيهم، وطرد الزيود من بلادهم، وتوطيد الأمن والاستقرار في سلطنتهم، من خلال الحاميات اليافعية التي كانت تدين لهم بالولاء، ولم تستقل

بنفسها وما تحت يدها إلا بعد أن تضعض حكم السلطنة الكثيرة، ونشب الخلاف واستعر بين أبنائها، مما جعلهم يستقلون بتلك الحاميات مبتعدين بها عن يؤر الصراع الكثيري.

بل استطاعت بعض تلك الحاميات أن تشكل لها إمارات وسلطنات مستقلة مثل الكسادي في المكلا وابن بريك في الشحر وابن مقيص في تريم، وغيرهم.

ولعلنا في هذا الفصل نستطيع تسليط الضوء على فصول من تلك العلاقة الحضرمية اليافعية من خلال استعراض الوجود اليافعي في حضرموت والوفود اليافعية إليها عبر التاريخ، مرورًا بذكر الدويلات والحاميات والإمارات اليافعية التي نشأت في حضرموت، وانتهاء بالسلطنة القعيطية التي تأسست في حضرموت وأقامت فيها دولة مدنية يمكننا القول بأنها كانت تتمتع بالكثير من المواصفات والمعايير التي جعلت منها دولة مدنية حديثة استوعبت كل أبناء حضرموت.

أولاً: الوجود اليافعي في حضرموت

لم تذكر كتب التاريخ تحديداً الزمن الأول الذي نزحت فيه قبائل يافع إلى حضرموت، وأسباب هذا النزوح ومنعطقاته التاريخية، واندماجها مع القبائل الحميرية الأخرى في حضرموت^(١)، غير أن ما اشتهرت به يافع من البسالة والبأس والشجاعة جعلها محط أنظار الزعماء قديماً وحديثاً.

ذكر الشيخ عبدالله الناهجي^(٢) أن الوجود اليافعي في حضرموت موغل في القدم، وأن بعض اليافعيين اندمجوا مع القبائل الحضرمية، وأصبحوا جزءاً لا يتجزأ من هذه القبائل، ولم يحتفظ الكثير منهم بأنسابهم، فإن التاريخ شاهد على بقاء النسب اليافعي كقبيلة، رغم اتحادهم وتحالفهم مع القبائل الحضرمية والمهرية كالجدياني وباجيع وآل يزيد في المشقاص، وآل سنان في منطقة (صور) العمانية، وبيت زياد (آل بن عفرار) في المهرة، وآل بوزيدان في دوعن و(آل بومعن) في عمد

(١) ابن جندان. بدر الدين من الفضل بن سالم بن أحمد بن الحسين، الدر والياقوت في بيوتات المهجر وحضرموت، مخطوط ج ٤، ٢٢٥. نقل العلامة ابن عبيدالله السقاف في بضائعه عن الشيخ علي باصبرين عند كلامه عن العمودي أن المناهيل والحموم ويافع من حير بن سبأ. ينظر: السقاف، بضائع... ج ٢، ص ١٢٥.

(٢) الناهجي: عبدالله بن أحمد، الكوكب اللامع فيما أحمل من تاريخ يافع، دار الأندلس الخضراء، جدة، ط ١، ١٩٩٩م، ص ٢٠.

وآل الجريدي في الخوطة وغيرهم^(١).

كما ذكر خالد بن همام أن الوثائق التي لدى المرحوم حسن العماري الذي ينسب إلى بني جلجله من آل عمار من ذي ناخب تبين أنهم باعوا أملاكهم بوادي العين في القرن السادس للهجرة^(٢). انتهى، أي ما بين عامي ٥٠٠-٦٠٠ الهجري، أضف إلى ذلك المعالم والآثار والحصون التاريخية التي يعود تاريخها إلى مئات السنين ولا تزال تعرف بنسبها إلى مؤسسيها من أبناء يافع في حضرموت.

إن علاقة يافع بحضرموت علاقة قديمة ضاربة بجذورها في عمق التاريخ الحضرمي السياسي والاجتماعي والثقافي، وما إن تقرأ وتتصفح كتب التاريخ إلا وتطالعك صفحاته بمعترك يافع السياسي والاجتماعي، وأثرهم على الحياة العامة في حضرموت عمومًا؛ حيث شهدت حضرموت خلال القرن الحادي عشر وما بعده بزمان السلطنات، أو ما أطلق عليها بامطرف في كتابه (في سبيل الحكم) اسم دويلات المدن^(٣) كان في معظمها سلطنات يافعية، وما سطره البكري في تاريخه المسمى (تاريخ حضرموت السياسي) ما هو إلا تاريخ يافع حضرموت إن حق لنا التسمية؛ لذلك نجد أن في حضرموت بعض القبائل من آل الرصاص، وآل لرضي، ومن آل الفضلي، والذين هم ضمن يافع في حضرموت ربما عدّهم البعض أنهم ليسوا

(١) الناصبي: عبدالله بن أحمد، حضرموت، فصول في الدول والأعلام والقبائل والأنساب أو شذور من مناجم الأحقاف، دار الأندلس الخضراء، جدة، ط١، ١٩٩٧م، ص ٦٨-٢٠٨؛ الكوكب اللامع... ص ١٤-١٥؛ ابن جندان: الدر والياقوت... ج٤، ص ١١٠؛ مقابلة شخصية مع الأخ خالد الصغير اليافعي، دوعن.

(٢) بن همام: خالد عبد الملك حسين، ملخص عن تاريخ يافع حضرموت، مطبعة وحدين، ط١، ٢٠٠٨م، ص ١٣.

(٣) بامطرف: محمد عبدالقادر، في سبيل الحكم، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٨م، ص ١١.

من يافع حضرموت، وهذا الأمر لا يمكن التسليم به مطلقاً بحال من الأحوال^(١)، وهذه القبائل ما وطئت حضرموت إلا مع يافع، فكيف الفكالك منها وعزلها عن يافع القبيلة الحضرمية؟

الوفود اليافعية إلى حضرموت:

تعاقبت على حضرموت عدد من الوفود اليافعية منها:

الوفد الأول: (وفد سيف بن ذي يزن):

لا نعرف بالتحديد أول نزول يافعي إلى حضرموت، غير أن الأمر المؤكد أنها كانت أسراً خرجت على شكل أفراد، إما للتجارة، وإما هروباً من الثأر، وإما سياحة في الأرض، وقد ذكر بامطرف أن الوجود اليافعي كان في حضرموت منذ العهد الثاني للدولة الحميرية قبيل الإسلام، وهو الوفد الذي قدم به (سيف بن ذي يزن) ومعه الجيش الفارسي لتحرير اليمن من الأحباش^(٢)، واندرج على أقلام كتّاب التاريخ الحضرمي بتسميتهم (يافع التلد)، وقد أبرمت يافع معاهدات التحالف وحسن الجوار مع القبائل المجاورة لمنطقتهم القطن ولعل من هذا الوفد تلك العائلات القديمة التي تنسب أصولها إلى يافع كـ (آل بامعس، وآل باجبع، وآل الجريدي، وبو زيدان، والبيكلي) وغيرهم، وهؤلاء قبائل قديمة موغلة في القدم^(٣).

الوفد الثاني: (وفد كلد):

في سنة ٨٥٨هـ / ١٤٣٢م لجأ وفد من كلد إلى الشَّخَر بقيادة الشيخ مبارك

(١) بامؤمن: الفكر والمجتمع... ص ٥٨.

(٢) بامطرف: محمد عبدالقادر، الشهداء السبعة، دار الحمداني، عدن، ط ٢، ١٩٨٣م، ص ٢٥-٢٦.

(٣) الناصحي: الكوكب اللامع... ص ٢٠.

الكلدي^(١) مستنجداً وطالبا المساعدة من محمد بن سعيد الكلدي (أبو دجانة) أمير الشَّحْر إثر الخلاف الذي حصل بين كلد وبنو عمومته آل أحمد في عدن المحالفين للدولة الطاهرية، وقد حثوا الأمير الكلدي الحضرمي على التوجه إلى عدن والاستيلاء عليها فأعد الكلدي جيشاً خليطاً من قومه والمهرة ويافع والحموم وانطلق بهم في تسع سفن شراعية وهاجم بهم عدن، لكن عاصفة بحرية شتت أسطوله حول عدن، فهزمه الطاهريون وأسروه، وكان ذلك سنة (٨٦٢هـ / ١٤٥٧م)^(٢).

ويذهب ابن عبيدالله إلى أن وجود مبارك اليافعي مستشاراً للأمير أبي دجانة في الشَّحْر، يُعلم به تمكن يافع من الظهور على المسرح السياسي بحضرموت منذ القدم^(٣).

ولدينا إشارات أخرى لوجودهم وقبضهم لزاماً للحكم في حضرموت قبيل تولي بو طويرق الحكم، ففي سنة ٩١٠هـ توفي بالشَّحْر السلطان عبدالله بن جعفر الكثيري (والد السلطانين محمد وبدر أبو طويرق)، فتولى حكم الشَّحْر من بعده ابنه محمد، وكانت غيل باوزير تابعة له، وينوب عنه فيها القائم مقام النقيب^(٤) (أحمد بن النقيب)، ويبدو أن هناك خلافاً بين الأخوين السلطان محمد وبدر على شئون الحكم،

(١) بامطرف: المختصر... ص ٨١.

(٢) ماخرمة: الطيب بن عبدالله بن أحمد، (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م)، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، تحقيق محمد يسلم عبدالنور، وزارة الثقافة، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٤م، ج ٣، ص ٣٦١٢-٣٦١٤؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ٩٣؛ البكري: صلاح عبدالقادر، حضرموت وعدن وإمارات الجنوب العربي، مكتبة الإرشاد، جدة، ١٩٦٠م، ص ٧٥؛ بامطرف: المختصر... ص ٩٦-٩٧؛ باوزير: سعيد عوض، صفحات من التاريخ الحضرمي، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط ٣، ٢٠١٢م، ص ١٥١-١٥٢.

(٣) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٢٦.

(٤) النقيب: كالعريف على القوم، والمقدم عليهم، يتعرف وينقب على أخبارهم. والنقيب في اللغة الأمين والكفيل، وقيل النقيب الرئيس الكبير، وهي رتبة عسكرية، وقد عرفت بها بعض القبائل اليافعية منها: آل النقيب الموسطي، وآل النقيب الكسادي، وآل النقيب الكلدي وغيرهم. ينظر: ناصر: سامي ناصر مرجان، الإمارة الكسادية في حضرموت، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط ١، ٢٠١٢م، هامش ص ٩٧.

وقد انتهى بإبعاد الأول عن حكم حضرموت بما فيها الشَّحْر لصالح السلطان بدر حاكماً لحضرموت الداخل والساحل، وكان من بين إجراءاته السياسية قيامه باللقاء القبض على حاكم الغيل أحمد بن النقيب متهماً إياه بالتواطؤ مع أخيه محمد ضده وزج به في السجن، ومن ثم عزله عن الخدمة وذلك في عام ٩٢٧هـ / ١٥٢٠م^(١).

الوفد الثالث: (وفد السلطان أبي طويرق)^(٢):

حرص السلطان بدر بن عبدالله أبو طويرق الكثيري (ت ٩٧٦هـ) على أن يكون جيشه خليطاً من أجناس وقبائل متفرقة: من يافع وزيد وأتراك وغير ذلك^(٣). فتحالف في سنة ٩٢٥هـ مع قبائل يافع في حضرموت ثم امتد نظره إلى قبيلة يافع في موطنها سرو حير فسار إليها وعقد معها حلف المخوة^(٤) فأمدته يافع بخمسة آلاف

(١) بامطرف: الشهداء السبعة، ص ٧٦-٧٩.

(٢) ناسنجلة: عبدالله بن محمد بن أحمد، تاريخ الشَّحْر، المسمى (العقد الثمين الفاخر في تاريخ القرن العاشر)، تحقيق عبدالله محمد الحبيشي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٧م، ص ١٢٩.

(٣) باورير: سعيد عوض، صفحات من التاريخ الحضرمي، مكتبة الثقافة، عدن، بدون تاريخ، ص ١٢٠، ١٨١.

(٤) المخوة: أن تطلب قبيلة ما من قبيلة أخرى نصرتها والوقوف إلى جانبها ضد كل ما يهدد مصالحها وذلك على ضوء المخوة، الذي لا تدخل شروطه ضمن عملية التعويض سواء بالمال أو بالعين، فشرط المخوة يلزم القبيلة المنقذة الوقوف إلى جنب القبيلة التي استنصرتها بكل ما هو ضروري لدحر العدو مهما كلف الأمر من تضحيات وخسائر مادية أو بشرية، ولا يلزم القبيلة المستنصرة بدفع أي تعويض مادي أو ما شابه للقبيلة التي وقعت إلى جانبها، لأن المخوة تشترط الوحدة المستديمة، والتآخي بين القبيلتين المتحالفتين، بحيث تكونان أخوة وشركاء في كل صغير وكبير، خيراً كان أو شراً، بل تعتبران أراضيها واحدة والحق واحد، كما لا يحق للطرف المستنجد التنصل عن مخوته للطرف الآخر الذي أبدى تضحية من أجله، فالمخوة باقية لا تنتهي بانتهاء القضية. وهي بخلاف عرف (العروة) الذي ينتهي بانتهاء القضية، ويلزم القبيلة المستنقدة دفع تعويضات مالية للقبيلة التي وقفت إلى جانبها، فإذا لم يكن لديها مال أقطعها أراضي أو أي تعويضات أخرى.

وهذا العرفان (المخوة والعروة) شرطان أساسيان للنصرة عند يافع، وللمستنصر أن يختار أي منهما، وقد اختار بدر أبو طويرق حلف المخوة فقدمت قبائل يافع دماؤها وأموالها لنصرتة ونصرة قضيته.

انظر: ابن سبعة، نصر صالح حسين هيثم، من ينابيع تاريخنا اليمني، ص ٤٤-٤٥، بتصرف واختصار.

مقاتل^(١)، فسار بهم إلى حضرموت، ولما وصلوا إلى الشَّحْر تخلف عنه جماعة من يافع وأقاموا فيها، وسار بالبقية إلى دوعن وأبقى فيها جماعة من آل البكري واليزيدي والبطاطي، ثم سار إلى شبام وعلمت قبائل نهد بقدومهم فاحتشدت في بحران^(٢) لصدِّهم، والتقى الفريقان هناك، وكانت معركة عنيفة، وكان النصر حليف بدر ومن معه، وتخلف في بحران جماعة من بني بكر، ثم سار إلى شبام وسيطر عليها في شهر رجب ٩٢٦هـ وحصَّنها بالموسطة، ثم سار إلى تريم وضمها سنة ٩٢٧هـ وعزل محمد بن أحمد بن جردان، واتخذ تريم مركزاً لدولته وحصنها برجال من يافع، وجعل عليها آل البعسي، وجعل في سيئون آل الضبي، وسار إلى هينن وضمها، ثم أرسل جماعة من يافع إلى السلطان محمد بن عبدالله بن جعفر الكثيري ليضمهم إلى الجيش لتعزيز الشَّحْر، ولتأمينها من غارات الأعداء وقطاع السبيل، وبهم أعاد أبو طويرق ملكه، وثبت سلطانه^(٣)، وأطلق عليهم لقب (النبعاء)، وهي رتبة عسكرية، ووظيفة سياسية لممارسة العدالة^(٤) نيابة عنه، إلى جانب الحكم المطلق في نطاق الوظيفة المكلف بها كل نقيب في المنطقة التي وُضع فيها^(٥).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٩٧.

(٢) بحران: فضاء واسع معروف غرب وادي حضرموت وصفها ابن عبيدالله بقوله: «وهو فلاة واسعة لا حجر فيها ولا شجر فيها كان انهماج السلطان بدر بن عبدالله الكثيري من جيش الصفي أحمد بن الحسن سنة ١٠٧٠هـ وفيها كان انهماج السلطان عمر بن جعفر الكثيري من يافع آخر سنة ١١١٧هـ ولهذا كانت مضرب المثل... فقبل أين بك يا شارد بحران». ينظر: السقاف: إدام القوات... ط المنهاج، ص ٤٦٢.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٩٨؛ البكري: حضرموت وعدن... ص ٧٧.

(٤) العدالة: وظيفة دينية تابعة للقضاء ومن موارد تصرفه، وحقيقتها القيام عن إذن القاضي بالشهادة بين الناس، وتولي الدفاع عن حقوقهم، والمطالبة بها، وسائر أعمالهم ومعاملاتهم، وتذكر التواريخ الحضرمية أنه يقال: عدل المدينة الفلانية حكمها جعلها وثيقة على الوفاء لحاكم آخر بالوفاء والسمع والطاعة، أو عدم الاعتناء. ينظر: بامطرف: المختصر... ص ٧٥.

(٥) مقابلة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عامًا، العليب - ريدة المعارة، ٢٠٠٨م.

الوفد الرابع: (وفد السلطان بدر المردوف الكثيري):

وهو أكبر وفد قدم من يافع إلى حضرموت سنة ١١١٧هـ وكان ذلك على خلفية الاتفاق المبرم بين السلاطين في (العر) في الثاني من شوال سنة ١١٠٤هـ^(١)، ويمكن أن نطلق عليه (مؤتمر السلاطين)، الذي اجتمعت فيه السلطنات الجنوبية، وتعاهدت على وجوب الدفاع عن البلاد، وحماية العباد من أي عدو صائل، وضرورة وحدة الكلمة مهما كلف ذلك من ثمن، ومهما كانت التضحيات، وقد حضره:

١. السلطان أحمد الرصاص وعشيرته (سلطنة بني الرصاص).

٢. السلطان قحطان بن معوضة العفيفي سلطان بني قاصد.

٣. السلطان صالح بن هريرة سلطان بني مالك.

٤. السلطان أحمد بن علي الفضلي (سلطنة الفضلي).

٥. مشيخة المفلحي.

٦. مشيخة الخلاقي في الشعيب.

وعلى خلفية ذلك الاتفاق كانت قبيلة يافع مهيأة لنجدة كل من يستجد بها، فجاء السلطان بدر بن محمد المردوف الكثيري يطلب النصرة والموازنة والمدد من يافع ضد منافسيه من الأسرة الكثيرية والمد الزيدي الذي بدأ يتشر في حضرموت، فلم يجد اليافعيون بداً من نجدة من استنجد بهم ولاذ بهم دون غيرهم، واختارهم من بين قبائل اليمن قاطبة، وبخاصة أنه جاءهم بوساطة دينية من قبل آل الشيخ أبي بكر بن

(١) الناخبي: عبدالله بن أحمد، رحلة إلى يافع أو يافع في أدوار التاريخ، شركة دار العلم للطباعة والنشر،

جدة، السعودية، ط١، ١٩٩٠م، ص٧٦.

سالم الذين يحظون بالتقدير والتبجيل من قبيلة يافع، فاستحث السادة (آل الشيخ أبي بكر) في أن يقتنعوا يافع بمشروعه هذا، وفعلاً تحفز السادة لهذا الأمر، وأرسل أحد كبارائهم وهو السيد علي بن أحمد بن علي بن سالم بن أحمد بن حسين بن أبي بكر بن سالم مولى عينات الذي كان أصلاً يخوفه المد الزيدي أن يطنى على التصوف، فبادر لتلبية طلب المردوف للاستعانة بالنصرة اليافعية، فكتب إلى شيوخ يافع يدعوهم فيها لنجدة حضرموت والقضاء على الزيدية فيها، وإنقاذ قبائل يافع القاطنة بها من بطش السلطان عمر بن جعفر الكثيري الذي انتحل مذهب الزيدية، فاقترنت يافع بذلك، ولم تجد بُدّاً من قبول طلب الأمير الكثيري، ولا ردّاً للوساطة الروحية^(١)، أضف إلى ذلك صراع يافع المرير مع الزيود، وإجلاءهم من يافع وعدن وأبين والضالع، وبذلك استطاع المردوف أن يقنع سلاطين يافع بإرسال مقاتلة من عشيرتهم إلى حضرموت، وفق شروع المخوة القبلية السائدة عندهم.

ففي سنة ١١١٦هـ وصل السلطان بدر إلى أحور قادماً من ظفار ومنها اتجه بعقائره إلى يافع العليا مقدمها للسلطان ناصر بن صالح بن هريرة^(٢)، فاجتمعت القبائل اليافعية في المحجبة واختاروا جماعة منهم على رأسهم السلطان عمر بن صالح بن هريرة - شقيق السلطان ناصر بن صالح بن هريرة - والسلطان قحطان بن معوضة العفيفي، وفي يوم الإثنين أول القعدة ١١١٧هـ تحركت الوفود اليافعية وباتوا في عنتر، ثم ساروا إلى سوق الثلاثاء بالموسطة وباتوا في ذي صرى، ثم ساروا إلى جوبة غالب، ثم ذهبوا إلى البيضاء منتصف ذي القعدة ومنها إلى نصاب، وفيها

(١) الناحبي: رحلة إلى يافع...، ص ٧٠.

(٢) شهاب: حسن صالح، يافع في عهد سلطان آل عفيف وآل هريرة، مركز الشرعي، صنعاء، ط ١،

رحب السلطان صالح العولقي بهم ونصحهم بالعدول عن السفر والعودة إلى يافع لقلة عددهم وكثرة أنصار السلطان عمر بن جعفر، لكنهم لم يرضخوا لذلك، وساروا حتى وصلوا وادي المشاجر وأرسلوا إلى العمودي فجاءهم بثلاثمائة رجل ومائة حمل من المؤن، واتفقوا أن يردوا كل ما أخذ من العمودي بعد القضاء على عمر بن جعفر، ثم وصلوا إلى عقبة الجحي وانضم إليهم من آل العمودي ومن الحالكة ومن آل باهبري وغيرهم نحو ألف مقاتل^(١)، وتضامنت كثير من القبائل مع يافع لأنهم على خلاف مع السلطان عمر بن جعفر، ورغبة منهم في مواجهة المد الإمامي في حضرموت، وعرفاناً بقدرة يافع العسكرية؛ ولما لها من سبق في محاربة الزيدية وطردهم من يافع.

فلبّت يافع دعوة المردوف بدر بن محمد الكثيري حينما استنجد بها على خصومه في حضرموت الموالين للإمام الزيدي، فخرجوا زرافات ووحداناً، في جيش يزيد عدده عن ستة آلاف مقاتل^(٢).

بلغت الأنباء إلى السلطان عمر بن جعفر الكثيري بوصول بدر بن محمد المردوف ومعه قبائل يافع، فغادر الشُّحر إلى سينون وحشد أربعة آلاف مقاتل من الزيود وغيرهم، واتجه إلى بحران لصد الزحف القادم، وقد أرسل السلطان عمر بن هرهرة كتاباً إلى السلطان عمر بن جعفر أخبره أنهم لم يأتوا للقضاء على سلطته وإنما جاؤوا للقضاء على الزيود، فإذا انتهوا من ذلك عادوا إلى بلادهم، فرد عليهم أنه لا يسمح لهم بالتدخل في شؤون بلاده، والتقى الفريقان وبدأت المعركة في ١٠ محرم ١١١٨هـ استخدمت فيها الأسلحة النارية والخناجر والسيوف، وقبيل غروب

(١) ينظر: السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٣١.

(٢) الناختي: رحلة إلى يافع... ص ٧٠.

الشمس انسحبت فلول السلطان عمر بن جعفر تاركة عددًا كبيرًا من القتلى ومخلقة المؤن والذخائر، بعدها زحفت يافع وأنصارها إلى شبام فاستقبلوا بحفاوة، وجاء الشيخ أبو بكر بن سالم من عينات بالأعلام والطبول شاكرًا ليافع هذا الصنيع، وطالبًا منهم عدم المساس بالسلطان عمر بن جعفر^(١).

وبعد معركة بحران انتهى الوجود الزيدي من حضرموت واستقرت الأحوال فيها لصالح السلطان بدر بن محمد الملقب بالمردوف الكثيري، الذي استعاد سلطانه وأخرج الزيود من بلاده، حيثُ عاد السلطان عمر بن صالح بن هريرة إلى يافع بمن رغب في العودة معه وذلك سنة ١١١٩ هـ وفيه يقول قائلهم^(٢):

واجدادكم من قبلكم

ذي قد مضوا بأول زمن

قد أخرجوا الأزيود

والأتراك حمران الوجن

فحطان ذي خذها

من المعسال إلى ساحل عدن

وبعد وفاة المردوف شهدت الساحة السياسية في حضرموت انقسامًا وانقسامًا بين الأسر الكثيرية، ولما قام بالأمر السلطان جعفر بن عمر الكثيري نافسه في الحكم السلطان جعفر بن عيسى بن بدر الكثيري، واشتد الخلاف بينهما، وكان الأخير له

(١) ينظر: السقاف: بضائع...، ج ٢، ص ١٣٢-١٣٣.

(٢) الناحي: رحلة إلى يافع...، ص ٧١.

توجسات من سيطرة يافع على المشهد السياسي، فناوشهم في شبام وغيرها، فانتهاز السلطان جعفر بن عمر هذا الحال وتحالف مع يافع ونهد والجمعة سنة ١١٤٥ هـ وتواجه الطرفان في موقعة الغطيل، وهزم جعفر بن عيسى، وبموته انكمشت الدولة الكثيرة، ووجدت يافع نفسها بيدها أمر حضرموت، وكانوا موزعين على كل نواحي حضرموت، فقام كل فريق منهم بأمر ما تحت يديه، فآل أمر المكلا إلى ذي ناخب، وأصبح أمر غيل باوزير للبعوس، وريدة المعارة لكلد، وغيل بن يمين للشناظير، وتريم للبعوس، وسيئون للطبي، وجفل للرباكي، وتريس وحورة وشبام للموسطة، ومريمة لبني بكر، ولحروم للقعيطي، وسدبة للجهوري، والهجرين لليزيدي، والقزة للبطاطي، وغيرها^(١).

وقد كان لاستقرارهم في الشَّحْر والمناطق الأخرى دور كبير في تقوية نفوذهم، غير أن هناك عناصر أخرى من قبيلة يافع التلد لم تكن غريبة عن حضرموت كونها قديمة بحضرموت منذ عهد الدولة الحميرية الثانية سنة (٥٧٥م)، وكان يافع التلد منذ قدومهم إلى حضرموت يعدون في نظر الحضارم قبيلة حضرمية، لها ما لهم، وعليها ما عليهم، وقد كانوا يتركزون بكثرة في القطن^(٢).

الوفد الخامس: (وفد السلطنة القعيطية):

ولا نستطيع أن نسمي هذا وفدًا بالمعنى العام وإنما هم أفراد تم الاستعانة بهم من قبل الجَمْعَدَار عمر بن عوض القعيطي لنجدة الكسادي إثر التحالف الكسادي - القعيطي لرد هجمات آل كثير والتوسع في حضرموت سنة ١٢٨٣ هـ / ١٨٦٧ م.

(١) البكري: حضرموت وعدن...، ص ٩٩.

(٢) بامطرف: الشهداء السبعة، ص ١٢.

وقد كان قدومهم من يافع على فترات انضوا خلالها في الجيش النظامي، والشرطة المسلحة للدولة القعيطية^(١).

وتعد هذه المرحلة أهم مراحل التحول اليافعي داخل حضرموت، حيث حرص اليافعيون على تثبيت مكانتهم داخل الإطار الحضرمي، لا أن يكونوا بعيداً عنه.

إلا إن هذا الوفد لم يكن الأخير وإنما استمر التواصل بين جبل يافع وحضرموت بتوافد أعداد وجماعات وأسر في جميع المراحل التي تلت هذه المرحلة حتى اليوم لأسباب متعددة.

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٥١.

ثانيًا: الدويلات والحاميات اليافاعية في حضرموت

شهدت حضرموت خلال القرن الثاني عشر الهجري وما بعده حكم الحاميات اليافاعية، وهي دويلات كثيرة ومتعددة تنهض إحداها وتنخفض أخرى، وهذه الحاميات لعبت دورًا كبيرًا في ساحة الصراع السياسي داخل حضرموت، وقد جمعها الأستاذ عبدالقادر بامطرف في كتابه (مختصر تاريخ حضرموت)، وستكلم عن هذه الحاميات وعن حكمها، ثم نتطرق لمراحل نمو هذه الحاميات وتدرجها.

١ - دويلة آل الجدياني في المكلا (٩٨٠هـ - ١١١٤هـ):

التعريف بالمكلا:

بدأت المكلا حياتها خيصة بحرية وقرية للصيادين، وملاذًا للسفن في أشهر الخريف، تلجأ إليه سفن أهل الشُّخر والواردين إليه من الآفاق عندما يهبج البحر في أيام الخريف لتأمين به من عواصف الرياح كونه مصونًا بالجبال^(١)، وحتى منتصف القرن الثاني عشر الميلادي ما زالت المكلا قرية صغيرة لم يَزِدْ عدد سكانها عن ٥٠٠ نسمة، ولا يعرف بالتحديد أول من سكن المكلا، فقد توافدت عليها أسر كثيرة بين تجار وبعّارة ودعاة علم، وأصحاب حِرَف خاصة، كالصيادين الذين اتخذوا من

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٧٣.

ساحلها موطنًا لهم، فبنوا أكوأخهم فيها، وقد كانت المكلا لبني حسن والعكابر الذين فرضوا ضريبة على الصيادين مقابل الاستيطان فيها، كما بدأ انتقال بعض السكان من روكب إلى المكلا، وكانت بداية ظهورها حارة صغيرة، ثم توسعت بتوسع حكامها^(١)، وبخاصة في عهد الدولة الكسادية وبلغت أوجها في عهد الدولة القيعطية لتصبح بذلك وإلى يومنا هذا حاضرة حضرموت وعاصمتها السياسية.

التسمية:

اشتقت كلمة (مكلا) من مادة (كلا)، وهذه المادة تأتي في اللغة على عدة معانٍ منها ما جاء في التهذيب: «قال الليث: يقال: كَلَاكَ الله كَلَاءَةً، أي: حفظك وحرسك، والمفعول به مكلوؤ، ومنه قوله تعالى: ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُؤُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرَّحْمَنِ﴾»، وقد تعددت آراء المؤرخين حول الأصل اللغوي الذي اشتقت منه (المكلا) فقال ابن عبيدالله: هو اسم دال على مسماه إذ جاء في مادة «كلا» من «التاج»: وأصله أن الكلا ككتان مرفأ السفن، وهو عند سيبويه فعَّال مثل جبَّار، لأنه يكلا السفن من الريح، وساحل كل نهر كالكلا مهموز مقصور^(٢).

الموقع الجغرافي:

تقع مدينة المكلا على بُعد ٢٥٠ ميلاً تقريباً شرقي مدينة عدن، وتطل مباشرة على ساحل بحر العرب، ومن حيث الموقع الفلكي تقع مدينة المكلا بين دائرة عرض ١٤,٣٢ وخط طول ١٠,٤٩، وهناك تفاوت يسير في بعض الخرائط بهذا

(١) الخضر: سالم عمر؛ بن بدر: عبده عبدالله، المكلا عروس البحر الحضرمية، دراسة جيوبوليتيكية، مركز

عابدي للدراسات والنشر، صنعاء، ط١، ١٩٩٥م، ص ٢٨-٢٩.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٧١. والسقاف: إدام القوت...، ص ٥٠.

الشان^(١)، ويحتضن الأحياء القديمة منها من الناحية الشمالية جبل قارات، الذي يطلق عليه سكان المكلا اسم (القارة) والذي يكسبها حصانة طبيعية.

دويلة آل الجدياني:

ذكر ابن عبيد الله أن آل الجدياني مرّوا بالمكلا في أواخر سنة ٩٨٠ هـ مجتازين فأعجبته، فاستوطنوها، وصار أمر أهلها إلى رئيسهم يشاورونه في أمورهم حتى صار أميراً عليهم^(٢)، وآل الجدياني قوم من يافع حكموا المكلا، واستمر حكمهم لها قرابة أربع وثلاثين سنة، ساس فيها الجدياني المكلا سياسة حكيمة ورشيدة، وكانت المكلا آنذاك حارة صغيرة.

واحتل الجدياني مكانة كبيرة بين السكان المقيمين في المكلا، وتقرب إلى الصيادين وبعض القبائل كالعكابرة، وأخذ يتوسط لحل مشاكلهم، وثبت وجوده فيها حاكماً، وأخذ من منطقة فوة مركزاً وعاصمة له، كما استطاع أن يتغلب على منافسه (الهزمي) ويكسب ولاء البادية والسكان، ويبسط نفوذه على امتداد فوة والمكلا، واستقطع أراض وأموالاً في عدة جهات من المكلا^(٣)، ولم يستمر حكم آل الجدياني كثيراً إذ سرعان ما عاجلهم كبير آل كساد واسمه (سالم) الذي كان موجوداً بالمكلا إذ ذاك، فاغتال الجدياني، واستقل بأمر المكلا^(٤)، وهذا ما أكدته الناحبي بقوله: «تشير وثائق آل بكير الذين ينتسبون إلى الجدياني اليافعي أن جدهم الأول نزل إلى المكلا عام ٩٨٠ هـ في سفينة ذاهبة إلى الهند وهو بها لغرض المعاش، ولكنهم وجدوا في ساحل المكلا معركة تدور بين البادية، وعرض وساطته وقبلت، وحكموه في النزاع الناشب

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٧٣-٧٤.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٥٠.

(٣) الناحبي: حضرموت فصول...، ص ٦٨.

(٤) السقاف: إدام القوت...، ص ٥٠.

بينهم، فاستطاع أن يقضي على النزاع، ويسدد أمورهم، ومن ثم عرضوا عليه أن يبقى مقابل بعض ما لهم من عوائد على الصيادين، فرغب في البقاء، وكان خيراً لهم، واستمر حاكماً لهذه المنطقة حتى أزاحه الكسادي عام ١١١٥هـ^(١).

٢ - دويلة ابن مقيص الأحمدى في تريم^(٢):

التعريف بتريم:

تريم مدينة تاريخية قديمة، وهي قاعدة حضرموت كما يقول ابن عبيد الله^(٣)، وتقع مدينة تريم على خط طول ٤٨ درجة و ٥٨ دقيقة و ٣٢ ثانية شرق خط جريتش، ودائرة عرض ١٦ درجة ودقيقتين و ٥٧ ثانية شمال خط الاستواء، وعلى بُعد ٣٤ كيلومتر شمال شرق مدينة سيئون حيث يبدأ وادي المسيلة، وكانت في مطلع العصر الإسلامي عاصمة لوادي حضرموت، حيث كان يقيم فيها عامل الرسول ﷺ والخلفاء الراشدين الصحابي (زياد بن ليلى البياضي).

وقد اشتهرت هذه المدينة بكثرة مساجدها وبأنها بلاد علم، وعرفت بكثرة العلماء ومريدي المعرفة، كما اشتهرت تريم أيضاً بوجود المكتبات والأربطة والمعاهد والزوايا العلمية، وكثرة العلماء الأجلاء^(٤).

(١) الناصبي: رحلة إلى يافع... ص ١٩٠.

(٢) يذكر ابن عبيد الله أن ابن مقيص من آل أحمد التميميين وليس من يافع، فذكر أن بعض المعمرين أخبره أن ابن مقيص هو الذي اشترى حصن ابن مطهر أولاً، ولما تلاشت دولته قام آل حثيش وهم من آل قصير التميميين بالنيابة عنه أو عن ورثته... ومنه يتأكد القول السابق في أخبار ابن مقيص بأن آل أحمد الذين كان ابن مقيص منهم هم من آل تميم لا من يافع، وإلا فلماذا كان أمره وإرثه إليهم من دون يافع مع كثرتهم ودولتهم؟! فليتأمل. ينظر: السقاف: بضائع... ج ٣، ص ٣؛ أما بامطرف وغيره فيرجعون ابن مقيص ليافع. ينظر: بامطرف: المختصر... ص ١٠٤.

(٣) السقاف: إدم القوت... ط المنهاج، ص ٨٧١.

(٤) ينظر: السقاف: إدم القوت... ط المنهاج، ص ٨٧١-٨٧٣.

نشوء الدولة:

بالنظر إلى اليأس الذي استقر في نفوس الدعاة إلى الإصلاح من تصرفات السلطات الياfacية والكثيرة القائمة حينذاك في تريم وسينون وشبام ونواحيها، وكذلك بالنظر إلى الاضطرابات الأمنية وتفشي الظلم والجور والقتل في وادي حضرموت، وذلك في منتصف القرن الثالث عشر الهجري سنة ١٧٨٦م فكر العلويون في إقامة دولة تقيم العدل، وتحقق العدالة، وتبث الاطمئنان في النفوس، وتوطد دعائم الأمن والاستقرار في النفوس في ربوع الوادي - حسب قولهم^(١) - فاجتمع بعض العلويين من دعاة الإصلاح، وفي مقدمتهم أحمد بن عمر بن سميط، وعبدالله بن حسين بن طاهر، وحسن بن صالح البحر الجفري، فوقع اختيارهم على الشيخ المقدم عمر بن عبدالله بن مقيص الأحدي الياfacي أحد سكان قرية (بيت جبير) ليكون أميراً لدولتهم المرجوة، وقد وصف ابن هاشم الشيخ المقدم عمر بن عبدالله بن مقيص الأحدي بقوله: «رجل ذو نية صالحة وميل للإصلاح والخير، وذو شجاعة وعزم، ولديه عصبية لا بأس بها»^(٢).

ويبدو أن السبب الحقيقي لقيام هذه الدولة في نظرنا هو تخوُّف العلويين من المد السلفي القادم الذي يقوده الأمير ابن غرامة الذي اقتنع بدعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، وفرضها في تريم، وأبطل الكثير من البدع الموجودة آنذاك في تريم، وقد رأى السادة العلويون أن ابن مقيص وجماعته الصغيرة من آل الأحدي جديرون بالنهوض بمهام الدولة المنتظرة، وسرعان ما كانت المفاوضات معه، فعرض العلويون الخطوط العريضة للفكرة على ابن مقيص ورهطه، فأبدى استعدادة للعمل أميراً يؤيد

(١) بامطرف: المختصر... ص ١٠٤-١٠٧.

(٢) بن هاشم: محمد، حضرموت تاريخ الدولة الكثيرة، دار تريم للدراسات والنشر، تريم، ط ١،

الشرع الشريف، وأنه سوف يعمل بما يشير عليه أعيان العلويين وعلماؤهم شريطة أن يمدوه بالمال ويعضدوه بنفوذهم. وإليه يشير السيد عبدالله بن عمر بن يحيى في مكاتبة له يقول: «والجهة لم يقبض الله لها سلطان، يدفع عنها كل شيطان، فهي حالكة خاربة، والمهجرة منها واجبة، والناس فرحون بالرجل الخارج من الجهة الجاوية، إذا كان صالح النية، وله همة عليّة، ومستبد بنفسه، بكثرة العبيد والمدافع الكبار القوية، تاركًا الاستهانة بقبائل الجهة بالكلية، ولا يعطيهم إلا السيوف والبنادق الروسية، منفذاً للأحكام الشرعية المحمدية»^(١).

وقبل إعلان قيام الدولة فكر العلويون في تأسيس قاعدة حربية لهذه الدولة، تكون منطلقاً لحركاتها العسكرية، وترسانة لمهام الغزو والفتح، فاشترى العلويون له (حصن مُطَهَّر) بوابة تريم^(٢) من آل مطهر اليافعيين، ويقع هذا الحصن في سفح تل صغير في المكان المسمى حيد قاسم، جنوب مدينة تريم، ووضعوا فيه مدفعاً بارودياً توكيداً منهم لهيبة الدولة المنتظرة، وحينها فكر العلويون في وزير كفء للأمير المرتقب، ووقع الاختيار على عبدالله بن أبي بكر عيديد وزيراً ومشيراً للأمير.

ويقول عبدالرحمن بن محمد بن شهاب في قصيدة طويلة له منها:

فاسمع كلامي بلطف يا غريب الدار

ذا حمدي قد وصل قادم من الأسفار

غاير على أهل النبوة شيخه المخضار

عمر إذا ضاقت ادعه معدن البرهان

(١) السقاف: بضائع...، ج ٢، ص ٢٧٦.

(٢) باوزير: سعيد عوض، الفكر والثقافة في التاريخ الحضرمي، دار الطباعة الحديثة، مصر، ص ٢٠١.

ثم يقول:

هذا عمر خو علي حمدي قد قام
 عسى الله به يصلح دعائم الإسلام
 تمسي ذياب الفلا ترعى مع لغنام
 اذا أتى العدل فاضت رحمة المنان
 حماه ربي من الأعداء بحق الطور
 واجعله يا ربنا في قطرنا منصور
 تضحي تريم المدينة شارحة بالنور
 مرصعة من عقود الدر والمرجان^(١)

وفي شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٣هـ / ١٨٢٨م أعلن قيام دولة ابن مقيص بقرية (بيت جبير)، وكان عناصر الملك قد اكتملت لها في نظر بُنائها ومؤسسيها، لكنَّ هذه الدولة تعثرت منذ يومها الأول لقيامها، وحاول القوم جهدهم أن يدفعوا بأميرهم المستجد إلى الأمام لكن دون جدوى، فباعت مجهوداتهم بالفشل، وليس يعرف على وجه التحديد السبب الحقيقي خلف هذا الفشل الظاهر.

وقد انهارت الدولة ولما تمخض على إنشائها ستان، وبذلك تحطمت آمال العلويين، ومن كان يشاطرهم تلك الآمال من الحضارمة في استتباب الأمن ونشر العدل بين الناس على يد ابن مقيص، وكانت دولة ابن مقيص أقصر دولة تذكر في تاريخ حضرموت، حتى أصبحت مثلاً يضرب في قصر المدة، فيقال: (كما دولة ابن مقيص) دلالة على عدم الثبوت والاستقرار والاستمرار.

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ٢٧٨.

وفي هذه الدولة وفي أميرها قال وزيرها السيد عبدالله بن أبي بكر عديد من قصيدة طويلة:

ولما رأيت لهاة الهياج
حسبتك فحلاً وأنت خصي
تبرقع فإنك مثل النساء
وصغ لك عقدين من بصص
لقد هانها الله من دولة
تربت على الدجر والحمص
إلى قوله:

فخلوا البنادق لأربابها
وشلو بديل البنادق عصي
وقولوا على الله ينصف لنا
ويرجم أعداءنا بالخصي

ومات الوزير عديد ولا تدري هل كان يعني بيته الآخرين العلويين بناء الدولة، أم كان يعني أميرها ابن مقيص ورجاله ! لقد كان له على أي حال نصيب من (دولة الدجر والخنص) بحكم وزارته لها^(١).

(١) بامطرف: المختصر...، ص ١٠٦ - ١٠٧.

أفلت دويلة بن مقيص والتاظرون إليها ينشدون قول التهامي^(١):

وكذاك عُمر كواكب الأسحار

٣ - حامية ابن غرامة في تريم:

كانت حامية صغيرة ضمن الحاميات اليافعية المنتشرة في الساحل والوادي وذلك في عام ١٠٤٤ هـ، حيث تركز آل غرامة في الناحية الشرقية من تريم، كما امتد نفوذهم إلى حافة السوق وسط المدينة وشرقيها حيث يوجد بها جامع تريم^(٢) والمنطقة المعروفة بحصن (الدكين).

تعد حامية غرامة إحدى الحاميات اليافعية، وقد استطاع عوض بن عبدالله تحويل هذه الحامية إلى إمارة صغيرة، ونقل مقرها من بيت جبير إلى السوق، كما سيأتي الحديث عنها في مبحث الإمارات.

٤ - حامية آل بن عبدالقادر في تريم:

سيطر آل بن عبدالقادر على حارة النويدرة في شمال المدينة، وكان ممن تولى إمارة هذه الحامية النقيب صالح بن حسين بن عبدالقادر، وكان هناك تنافس بين آل بن عبدالقادر وآل غرامة، وقد ترك ذلك أثره السيئ في اضطراب الأمن داخل المدينة الواحدة^(٣).

(١) بن هاشم: تاريخ الدولة...، ص ١٩١-١٩٥.

(٢) بامؤمن: الفكر والمجتمع...، ص ١٩٨.

(٣) بامؤمن: الفكر والمجتمع...، ص ١٩٨.

وتعد هذه الإمارة من الإمارات اليافعية التي أنشئت خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين، في جزء من مدينة تريم التي انتهت سنة ١٢٦٣هـ، وقد تولوا حكم منطقة (النويدرة) بـ(تريم) في شمال المدينة، في مدة ما سمي بعصر حكم العشائر اليافعية، وكان حصنهم ومقر حكمهم في أعلى جبل منطقة (النويدرة) غربي موضع (مولى العرض) ويسمى حالياً بحصن بن عبدالدائم.

ولا تتوفر لدينا معلومات كافية عن هذه الإمارة والشخصيات التي تولت الحكم فيها، ولعل أشهر من تولى الحكم من هذه الأسرة هو النقيب صالح بن حسين بن عبدالقادر، الذي ارتبط عهده بالتنافس الشديد بينه وبين ابن غرامة البعسي - الحاكم في وسط المدينة - أدى في الأخير إلى أن ينضوي ابن عبدالقادر تحت إمارة ابن غرامة.

نسب أسرة بن عبدالقادر:

ذهب البطاطي إلى أن أسرة (ابن عبدالقادر) تنسب إلى قبيلة الناجبي من بني قاصد^(١)، ولم يزد على هذا، والذي يظهر لنا أنهم يتنسبون إلى مكتب لبُعوس لا إلى مكتب الناجبي، وإلى قبيلة (العُمري) على وجه الخصوص للأسباب الآتية:

١ - خصوصية مدينة تريم لمكتب البعسي من دون المكاتب الأخرى، فمن المعروف أنه في سنة ٩٢٥هـ ذهب بدر أبو طويرق ليافع، وانتخب عدداً منهم، وسار بهم إلى حضرموت، ورفقهم على مناطق عدة، فكان نصيب آل البعسي منطقة تريم خالصة لهم.

إضافة إلى أنه بحسب النظم والتقاليد اليافعية - الهجومية والدفاعية - القبلية فقد قسمت مناطق حضرموت إلى مناطق محددة أو محاور، تتحمل كل قبيلة أو مكتب

(١) البطاطي: عبدالحق بن عبدالله بن صالح، إثبات ما ليس مثبت من تاريخ يافع في حضرموت، مطابع دار البلاد، جدة، ط ١، ١٩٨٩م، ص ٩٣.

أو فخذة مسؤولية منطقة معينة أو محور معين، وكانت مدينة تريم من نصيب قبيلة البعوس.

٢ - وجود شواهد قبورية لقبيلة من مكتب البعسي هي (العمري) في مقبرة تريم، ولم يعد لهم وجود حاليًا، ولم تذكر مصادر أخرى دورًا لهم باسم العمري، والظاهر أن اسم عبدالقادر هو اسم جد، ثم اندرج على الألسن أكثر من العمري، فمثلاً شهادة أحدهم جاء فيها ما نصه: «الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه»، فقد انتقل إلى سعة رحمة الله تعالى الموفق محمد بن عبدالقادر بن علي بن عمر بن علي بن أحمد العمري البعسي اليافعي ثالث.....».

ومن خلال إلقاء نظرة على صورة الشهادة تتأكد لنا أمور منها:

١. وجود العمري البعسي ضمن القبائل اليافعية بحضرموت.
٢. من خلال الإطار الزخرفي للشهادة مقارنة ببقية شواهد المقبرة يتأكد أن صاحب القبر من الشخصيات المهمة في مدينة تريم، فشواهد القبور يعدها أهل التاريخ وثيقة وأداة من أدوات التدوين التاريخي.
٣. أن المؤرخين ينسبون ابن عبدالقادر إلى البعسي، فكل من كتب عن تاريخ حضرموت ومنهم العلامة ابن عبيدالله في بضائع التابوت في الكلام عن يافع تريم، يقول ابن عبيدالله: «وأما تريم - يحرسها الباري عز وجل - فقد كانت مفرقة بين قبائل لبعوس اليافعيين، ومنهم آل غرامة، وكانت لهم رئاسة عامة ثم لم يبق لهم إلا الخوطة والسحيل والرضيمة، ومنهم آل همام، ولهم الخليف وعيديد، ومنهم ابن عبدالقادر، وله النويدرة»^(١) رغم أنه خلط إذ جعل آل همام من لبعوس أيضًا وهم من الناجبي، والله أعلم بالصواب.

الوساطة:

وفي الغرف إلى الجنوب من تريم بدأ ابن عبدالقادر بالمفاوضة بين آل كثير وبين آل همام، وصاحب الأمر فيهم يومئذ النقيب همام بن النقيب عبدالحبيب بن همام الناخبي؛ نكاية بآبن غرامة، وعقب ذلك حصلت المفاوضات بين ابن غرامة وبين ابن عبدالقادر، وسمح للأخير بالعودة إلى داره مسلوب القوة، مغلوب الحيلة، لا أمر له ولا نهي، وقد انضم ملكه إلى ملك عبدالقوي بن غرامة الذي أيضاً دخل في مفاوضات صلح مع آل كثير عقبها حرب بين الطرفين انتهت بخروج ابن غرامة من تريم - حسبما فصل في مبحثه - ولم يبق من يافع بها يومئذ إلا آل همام والزغالدة والضباعي.

زوال ابن عبدالقادر من تريم:

كان خروج ابن عبدالقادر وأهله وحاشيته من مدينة تريم في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣ هـ، كما يرى من رسالة من العلامة عبدالله بن عمر بن يحيى العلوي، والذي كان من أكثر المحرضين لخروج يافع من تريم مرسله إلى السلطان عبدالله بن محسن الكثيري^(١) ولم يعرف الوجهة التي سار إليها ابن عبدالقادر ومن معه.

٥ - حامية الزغلدي في تريم:

حامية صغيرة في شرق تريم كان عوض بن محمد الزغلدي قائماً بها، وما زالت البقعة التي كان بها تسمى حصن عوض^(٢) وهي الآن منطقة كبيرة من مناطق تريم بذات الاسم، وآل الزغلدي لم يعد لهم وجود في تريم.

(١) بن يحيى: عبدالله بن عمر، مكاتبات بن يحيى، مخطوط، ص ٣٨.

(٢) السقايف: بضائع، ج ٢، ص ١٧٢.

٦ - حامية ابن همام في تريم:

كان لابن همام الأمر النافذ بتريم عن غيرهم من يافع ولعل وجود حصن تريم المعروف بالرناد بأيديهم حتى انتهاء إمارتهم هو دلالة كبيرة على أهميتهم وعلو نفوذهم، وقد سيطر آل بن لحمان بن همام الناخبي على حارة الخليف وعيديد في جنوب وغرب تريم، وقد قاسمهم أمر مدينة تريم أخوتهم من لبعوس متمثلاً في أسرة غرامة وابن عبدالقادر، فانقسمت بذلك تريم إلى ثلاث مناطق حكم، فكان بن همام في منطقة الخُليف، وعيديد في الغرب والجنوب الغربي من المدينة، ويدهم حصن تريم الشهير المسمى بالرناد، وابن غرامة وله الحوطة والسحيل والرضيمة في الوسط، وابن عبدالقادر في النويدرة في شمال المدينة^(١).

وكان آخرهم الأمير النقيب همام بن عبدالحبيب بن لحمان، وهو الذي وقع مع آخرين من آل بن همام على اتفاقية تسليم حارة الخليف إلى سلاطين آل عبدالله الكثيرين، كان الوسيط بينهم ابن عبدالقادر؛ وذلك نكاية بابن غرامة، مع ما بين ابن غرامة وابن همام من عدم اتفاق، فكان هذا مع مساعي صالح بن حسين بن عبدالقادر من أكبر الأسباب المهددة للإصلاح بين آل كثير وآل همام، وتم الصلح بين الطرفين سنة ١٢٦٢ هـ على أن يؤول ناصفة ما تحت يد ابن همام إلى آل كثير بنحو من ألفي ريال، كان من أمر هذه الاتفاقية أن ضمنت لآل بن همام مشاركتهم في حراسة قصر الرناد التاريخي ومقر الحكم، وتعويضاً مالياً مقررًا، والإبقاء على عبيدهم وغير ذلك.

ترك آل بن همام بصمات ماثلة إلى اليوم كبيوتهم الخربة، وقبورهم ذات الموقع المتميز غربي سقيفة الفقيه المقدم، وشمال قبة الشيخ عبدالله بن أبي بكر العيدروس^(٢).

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٧١.

(٢) بامؤمن: الفكر والمجتمع... ص ١٩٧.

الوساطة:

وفي الغرف إلى الجنوب من تريم بدأ ابن عبدالقادر بالمفاوضة بين آل كثير وبين آل همام، وصاحب الأمر فيهم يومئذ النقيب همام بن النقيب عبدالحبيب بن همام الناجي؛ نكاية بابن غرامة، وعقب ذلك حصلت المفاوضات بين ابن غرامة وبين ابن عبدالقادر، وسمح للأخير بالعودة إلى داره مسلوب القوة، مغلوب الحيلة، لا أمر له ولا نهي، وقد انضم ملكه إلى ملك عبدالقوي بن غرامة الذي أيضاً دخل في مفاوضات صلح مع آل كثير عقبها حرب بين الطرفين انتهت بخروج ابن غرامة من تريم - حسبما فصل في مبحثه - ولم يبق من يافع بها يومئذ إلا آل همام والزغالدة والضباعي.

زوال ابن عبدالقادر من تريم:

كان خروج ابن عبدالقادر وأهله وحاشيته من مدينة تريم في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٦٣هـ، كما يرى من رسالة من العلامة عبدالله بن عمر بن يحيى العلوي، والذي كان من أكثر المحرضين لخروج يافع من تريم مرسله إلى السلطان عبدالله بن محسن الكثيري^(١) ولم يعرف الوجهة التي سار إليها ابن عبدالقادر ومن معه.

ه - حامية الزغلدي في تريم:

حامية صغيرة في شرق تريم كان عوض بن محمد الزغلدي قائماً بها، وما زالت البقعة التي كان بها تسمى حصن عوض^(٢) وهي الآن منطقة كبيرة من مناطق تريم بذات الاسم، وآل الزغلدي لم يعد لهم وجود في تريم.

(١) بن يحيى: عبدالله بن عمر، مكاتبات بن يحيى، مخطوط، ص ٣٨.

(٢) السقاف: بضائع، ج ٢، ص ١٧٢.

٦ - حامية ابن همام في تريم:

كان لابن همام الأمر النافذ بتريم عن غيرهم من يافع ولعل وجود حصن تريم المعروف بالرناد بأيديهم حتى انتهاء إمارتهم هو دلالة كبيرة على أهميتهم وعلو نفوذهم، وقد سيطر آل بن لحمان بن همام النახبي على حارة الخليف وعيديد في جنوب وغرب تريم، وقد قاسمهم أمر مدينة تريم أخوتهم من لبعوس متمثلاً في أسرة غرامة وابن عبدالقادر، فانقسمت بذلك تريم إلى ثلاث مناطق حكم، فكان بن همام في منطقة الخليف، وعيديد في الغرب والجنوب الغربي من المدينة، ويدهم حصن تريم الشهير المسمى بالرناد، وابن غرامة وله الحوطة والسحيل والرضيمة في الوسط، وابن عبدالقادر في النويدرة في شمال المدينة^(١).

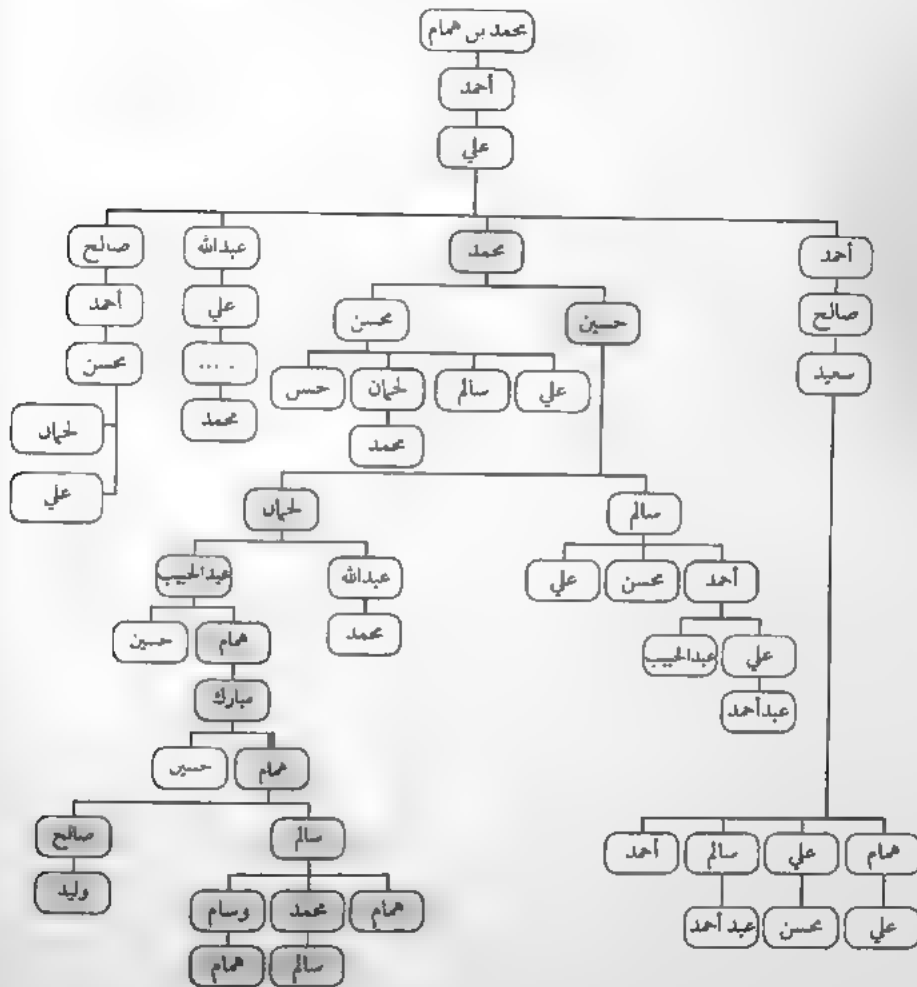
وكان آخرهم الأمير النقيب همام بن عبدالحبيب بن لحمان، وهو الذي وقع مع آخرين من آل بن همام على اتفاقية تسليم حارة الخليف إلى سلاطين آل عبدالله الكثيرين، كان الوسيط بينهم ابن عبدالقادر؛ وذلك نكاية بابن غرامة، مع ما بين ابن غرامة وابن همام من عدم اتفاق، فكان هذا مع مساعي صالح بن حسين بن عبدالقادر من أكبر الأسباب المهددة للإصلاح بين آل كثير وآل همام، وتم الصلح بين الطرفين سنة ١٢٦٢ هـ على أن يؤول ناصفة ما تحت يد ابن همام إلى آل كثير بنحو من ألفي ريال، كان من أمر هذه الاتفاقية أن ضمنت لآل بن همام مشاركتهم في حراسة قصر الرناد التاريخي ومقر الحكم، وتعويضاً مالياً مقررًا، والإبقاء على عبيدهم وغير ذلك.

ترك آل بن همام بصمات ماثلة إلى اليوم كبيوتهم الخربة، وقبورهم ذات الموقع المتميز غربي سقيفة الفقيه المقدم، وشمالاً قبة الشيخ عبدالله بن أبي بكر العيدروس^(٢).

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٧١.

(٢) بامؤمن: الفكر والمجتمع... ص ١٩٧.

مشجرة نسب بعض نقباء آل بن همام الناخبي بتریم



٧ - حامية بن داعر في بور:

يذكر ابن عبيد الله في بضائعه عن يافع في حضرموت وأن أقدامهم قد رسخت بحضرموت منذ زمان قديم عن آل بن داعر «كانت لهم شبه دولة في بور، حتى قام آل باجري وجاؤوا بالحبيب أحمد بن علوي العيدروس، وأسندوا إليه منصة بور في سنة ١٠٧٦هـ، وإن أحد آل داعر اليافعيين، بقي يعارضه، ويتقدمه إلى مجلسه من الجامع في يوم الجمعة فلم يكن من عمرو ورسام آل باجري إلا أن قتلوه، ويقتله اشتد ساعدهم وتأيد نفوذهم»^(١).

وآل داعر بقي لهم بعد ذلك نفوذ في سيئون، ومن أشهر معالمهم بئر بن داعر، وكانت تسمى من قبل بئر عيسى نسبة لمالكها عيسى بن يحيى بن داعر (حسب وثيقة مؤرخة سنة ١٣١١هـ لورثة المذكور) ثم غلب عليها اسم بئر بن داعر، واشتراها السلطان علي بن منصور الكثيري وباعها على السيد أبي بكر بن شيخ الكاف في شعبان ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م وبني عليها قصره المسمى أيضاً بن داعر ثم تحول بعد ذلك سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م ليكون مقراً للمدرسة الوسطى وبعض المباني التعليمية، منها مبنى الإدارة العامة للتربية والتعليم بالوادي^(٢).

٨ - حامية ابن همام في غيل باوزير:

يقيم آل بن همام في المنطقة المعروفة بالحصون في شمال غيل باوزير، وللرقيمي فرع

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٢٧.

(٢) السقاف: جعفر بن محمد، والكاف: علي بن أنيس، الزعيم أبو بكر بن شيخ الكاف، الكاف للدراسات والنشر، سيئون، ط ٢، ٢٠١٠م، ص ١٠٧، ٢١٥.

من آل همام حصن في الجهة الجنوبية من الغيل عرف فيما بعد بـ (حصن الرقيمي)^(١)، وأيضاً ابن جابر بن همام بنى له حصناً في الجهة الغربية من الغيل ويشرف على الباغ^(٢) ومعين الفرات، وحامية بن همام على العموم، وهي إحدى الحاميات الياضية، تمارس كل ما يمارسه غيرها في الحاميات الأخرى، غير أن ابن همام استطاع أن يؤسس له كياناً بتحالفاته مع آل باعمر والكسادي وابن بريك، لكنه لم يفلح في إقامة إمارة مستقلة به^(٣) هناك.

٩ - حامية ابن شنظور في غيل بن يمين:

تمتد حامية ابن شنظور اليهري من وادي عيقور حتى حرو، وتمثل حامية ابن شنظور إحدى الحاميات الرئيسة التي استطاعت تثبيت الأمن، وإحلال السلام بين الأهالي، ونبذ الاقتتال، حتى قال شاعرهم صالح بن محمد بن عجين بأعباد^(٤):

نحن خسوه وعيال عم
ولا هربت القوم كم
وفي حرو لقينا علم
هذه قبائل ما تدم

(١) حصن مندثر موقعه حالياً ما بين ملعب النادي الأهلي ومدرسة الملاحي الابتدائية. ينظر: جروان: عدنان أحمد، مدينة غيل باوزير، دار الفالحين، الرياض، ط١، ٢٠١٢م، ص ٦٩.

(٢) بستان جيل بُني في عهد السلطنة القيعية ليكون استراحة للسلطين وقصرًا صيفيًا، وكذا سكنًا لكبار الضيوف.

(٣) لقاء مع د. سالم عبد الملك بن همام، غيل باوزير.

(٤) مقابلة شخصية مع الوالد محمد بن ثابت جبران بن الحاصل السعدي، من مواليد يافع ١٩٣١م، كان قائماً على حصن (لارجون) بغيل بن يمين إبان الدولة القيعية، ٨٠ عامًا، غيل بن يمين، ٢٠٠٨م.

ولعماد تلحقهم بدم

وبهم كل معروف تم

١٠ - حامية آل الكلدي في العليب:

حامية آل الكلدي بالعليب، وعرفوا بآل النقيب؛ لأن جدّهم النقيب عمر بن ناصر بن جابر الصهبي الكلدي اليافعي، وأخاه النقيب عياش بن ناصر بن جابر المنسوب له حصن بن عياش بالشَّحْر كانا نقيبين، أحدهما في العليب، والآخر في الشَّحْر.

استطاع النقيب عمر بن ناصر بن جابر أن يجمع كلمة قبائل المعارة وغيرهم وجعلهم يأمنون ويعيشون في سلام دون نزاع واقتتال وساسهم بالحكمة والروية، وكانت قبائل المعارة وسيان وغيرهم من القرى المتاخمة للعليب يحتكمون إليه^(١).

١١ - حامية آل يزيد في المشقاص^(٢):

تعد حامية آل يزيد في منطقة المشقاص الأقدم، وذلك أن النقيب يزيد بن عكاشة اليافعي أحد الذين استعان بهم السلطان بدر بن عبدالله المعروف بـ(أبو طويرق)، وكان يقوم بمهمات جسيمة إلى جانب تولي الحكم؛ منها الإصلاح بين القبائل وتثبيت الأمن، وكتابة عقود النكاح، واتفاقيات الصلح، وكانت توضع عنده الأمانات ومسودات الاتفاقيات المبرمة بين المحيط بهم من الحموم وثعين، إلى جانب ذلك كان يمارس العدالة الاجتماعية وغير ذلك^(٣).

(١) مقابلة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عامًا، العليب - ريدة المعارة، ٢٠٠٨م؛ أحد أحفاد آل الكلدي، وبعض وثائقهم لدينا نسخ منها.

(٢) باستجلة: تاريخ الشَّحْر...، ص ١٢٩ - ١٣١.

(٣) وثائق آل يزيد بالحديدة، مقابلة شخصية مع المقدم المرحوم محمد بن أحمد اليزيدي.

١٢ - حامية الكسادي الناجبي:

تعد حامية الكسادي في الحامي والديس الشرقية من أشهر الحاميات اليافعية التي لعبت دورًا كبيرًا في الحياة السياسية في حضرموت، ثم تطورت بعد ذلك إلى إمارة^(١) حيث برز منهم الربان سالم بن صلاح الكسادي وكان يتردد على المكلا، ثم طابت له الإقامة بها وجاء بعده ابنه أحمد فأنشأ الإمارة الكسادية في المكلا سنة ١٠١٥هـ/ ١٧٠٢م^(٢) كما سيأتي.

١٣ - حامية الكسادي (باسفالي) في بروم:

حامية الكسادي المعروف بـ(باسفالي)^(٣) في بروم؛ هي إحدى الحاميات القديمة في ساحل حضرموت، وقد اتصف باسفالي بالحكمة والمرونة فأحبه الناس وسادت تجارته^(٤). وقد ارتبطت هذه القبيلة بعلاقات حميمة مع الأهالي في بروم وربطتهم بهم صلات قوية، وإن شابها أحيانًا شيء من التوتر حيث حصل خلاف بينهم وبين بيت من آل بامزاحم، وهم بيت آل علي باعمر إذ رفضوا دفع الإتاوات التي كان يفرضها، مما جعله يبعدهم إلى الدحس من ضواحي بروم ثم غادروا إلى ميفع^(٥)، وعند قيام الإمارة الكسادية كانت بروم إحدى ضواحي هذه الإمارة.

(١) بامطرف: المختصر...، ص ١٠٦.

(٢) بامطرف: المختصر...، ص ١٠٨.

(٣) توجد عائلة من قبيلة المُحمدي ببروم يسمون بـ(باسفالي) تيمناً باسم آخر حاكم من آل باسفالي الكسادين.

(٤) مقابلة شخصية مع الوالد سعيد بن سالم بازركة، ٧٠ عامًا، بروم.

(٥) مقابلة شخصية مع الشيخ عوض بامزاحم (سيلومي)، بروم ٦٠ عامًا.

١٤ - حامية النشادي الناهبي:

كانت لهم حامية في منطقة عرف^(١) وقرية عرف تعد من قرى ووديان الشَّخَر التاريخية، يعود تاريخها إلى العصور الوسيطة ويرى الملاحى أن وجودها أقدم من هذا التاريخ وبخاصة وإنما تقع تحت أهم طريق للقوافل التجارية والمعروف بـ(طريق العرشة) والتي تصل الشَّخَر بوادي حضرموت. وتقع آثار القرية القديمة على سطح الجبل المطل على عرف اليوم، وتشير إلى وجود قرية قديمة كبيرة وبها نقوش يمنية قديمة^(٢).

(١) بامطرف: المختصر...، ص ١٠٦؛ ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٢٤.

(٢) الملاحى: عبدالرحمن عبدالكريم، الشَّخَر مدينة وتاريخ، بدون ت، بدون مكان، ص ٢٥.

ثالثاً: حكم المكاتب السبعة في مدينة الشُّخْر (الحاميات)

التعريف بالشُّخْر:

التسمية:

هناك أقوال في سبب تسمية الشُّخْر بهذا الاسم، فقليل: هي من الشُّخْر، بالفتح والسكون بمعنى بطن الوادي ومجرى الماء^(١)، وقيل: من الشُّخْر، بالكسر والسكون اسم للمكان، وهو الساحل الممتد بين عدن وعمان، كما قيل: إنها سميت الشُّخْر؛ لأن سكانها كانوا جيلاً مهرة يسمون (الشُّخْر) بفتحة على الشين وسكون الحاء، والأشجار جمعها^(٢)، قال ياقوت الحموي: «الشُّخْر: الشط الضيق، وهو صقع على ساحل بحر الهند من ناحية اليمن، وإليه ينسب العنبر الشُّخري لأنه يوجد في سواحل»^(٣)، وجاء في دائرة المعارف الإسلامية أن الشُّخْر اسم مدينة وناحية على جنوبي بلاد العرب الذي يعرف بساحل شحرات بكسرة تحت الشين، وهي الناحية الساحلية المعروفة

(١) مصطفى: إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، إستانبول، تركيا، بدون ت، ج ١، ص ٤٧٤.

(٢) الجوهي: خالد حسن، إمارة آل بن يريك في الشُّخْر، دار الوفاق، عدن، ط ١، ٢٠١٠م، ص ٢٤.

(٣) الحموي: معجم البلدان، ج ٣، ص ٣٢٧.

الآن باسم الشَّخَر، والتي يعرفها المؤرخون بأنها الأرض التي يزدهر فيها شجر اللبان. وقد أطلق بن عبيد الله عدة إطلاقات على الشَّخَر منها:

١. إنها اسم يشمل حد حضرموت.
 ٢. إنها اسم لساحل المشقاص بأسره.
 ٣. إنها اسم لجميع ما بين عدن وعمان.
 ٤. اختصاص الاسم بالمدينة المعروفة اليوم^(١).
- والشَّخَر متعددة الأسماء، ويقال لها: الأسعاء، وبلاد عاد، وقيل: سعاد، والزبينة، يقول الشاعر^(٢):

لكم ثم كم سقيت لنا
الأرض غيوثاً أتت بها الأهواء
سقيت حضرموت منها مع
الأحقاف ربا وعلت الأسعاء

الموقع الجغرافي^(٣):

تقع الشَّخَر على ساحل بحر العرب على خط عرض ٤٤، ١٤ شمالاً، وخط طول ٤٩، ٣٩ شرقاً، وتبعد عن مدينة المكلا حوالي ٥٦ كيلو متر شرقاً، ووصف الرحالة الهولندي (بيتر فن دن بروكه) الشَّخَر بأنها تقع على ارتفاع ١٤ درجة و ٥٠ دقيقة من

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ٧٢.

(٢) هذان: خيس، الشَّخَر عبر التاريخ، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٥م، ص ١٧.

(٣) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٢٦-٢٧.

العرض الشمالي، و ١٧ درجة انحراف متزايد تجاه الشمال الغربي على الجانب البحري على أرض قاحلة، كما وصف الكابتن (هينز) موقع المدينة حينما زارها سنة ١٨٣٤ م بأنها قريبة من الساحل، وعلى ارتفاع ١٤ درجة و ٣٨ دقيقة و ٣٠ ثانية من شمال خط الاستواء، و ٤٩ درجة و ٢٧ دقيقة و ٣٥ ثانية من خط الطول شرقاً.

المكاتب السبعة في مدينة الشُّخَر.

شهدت مدينة الشُّخَر في القرن العاشر والقرن الحادي عشر الهجري حالة فوضى صاخبة، حيث انتشر الذعر والخوف بين الناس^(١)، فتصدى لتثبيت الأمن ثلة من أبناء يافع، وبخاصة من هم في الحاميات التي كانوا يسيطرون عليها، فأحكموا قبضتهم على المدينة، وأظهر هؤلاء النقباء قوة وشجاعة في إخماد الفوضى وحالات الشغب، واعتلوا حينها سدة الحكم في الشُّخَر وفي بعض المناطق الأخرى كـ(تريم والمكلا وغيرهما)، ومما ساعدهم في تثبيت الأمن واستقرار البلاد قدم رسوخهم في الشُّخَر، وفي معظم المناطق الأخرى من حضرموت، وذلك منذ أن أوفدهم السلطان بدر بن عبدالله (أبو طويرق) حيث أرسى بهم قواعد حكمه، ودعائم دولته التي امتدت لتشمل جميع حضرموت، ومنذ ذلك العهد ظلت يافع مثلاً للشجاعة والإقدام، مما جعل الناس تقرر لهم بالولاء والطاعة، وبناء على هذه الخلفية العسكرية الراسخة في أذهان الناس نفذ اليافعي إلى المسرح السيامي فبدأ بالشُّخَر؛ لأن الشُّخَر تعد مركزاً تجارياً ومنفذاً سياسياً اقتصادياً لجميع حضرموت، ومن حَكَمَها فقد حكم حضرموت، ولأن ميناءها عرف منذ القديم بنشاطه التجاري، فكان تمرركزهم في الشُّخَر له دلالة السياسية والعسكرية، ومتى ما سقطت الشُّخَر فقد آذنت بسقوط المدن الأخرى، فأخذ كل صاحب حامية يسيطر سلطانه ويرسي قانونه، فبسط هؤلاء

(١) انظر تفصيل ذلك الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٣١-٤٢.

النفر نفوذهم على الأحياء التي كانوا قوَّامًا عليها، وأصبحوا حكامًا بعد سقوط الدولة الكثيرية، وفرض كل قائم حكمه في المنطقة التي تحت إدارته ونفوذه، وقوى فيها سلطانه، وعرفت تلك الحقبة بـ(حكم المكاتب الياضية السبعة) وهي سبع أسر ياضية تولت حكم حارات صغيرة من حارات الشَّحر، وكان ذلك عندما ضعفت السلطنة الكثيرية، وبخاصة بعد سنة ١١٠٧هـ حين تولى (عيسى بن بدر) السلطنة، الذي كان ضعيف الإرادة، معترلاً عن الناس، فقويت يافع وأصبحت صاحبة النفوذ المطلق، والكلمة النافذة^(١)، واستطاعت بعد ذلك أن تكون لها إمارات صغيرة تتمتع بحكم مستقل عن السلطنة الكثيرية، وقد سميت هذه الأسر بالمكاتب؛ امتداداً للتقسيم المكتبي في يافع وتشبهاً به.

١ - حامية آل الشيخ علي:

وهم من سلالة الشيخ علي بن هريرة مبعوث الشيخ (أبو بكر بن سالم) مولى عينات إلى يافع^(٢).

وتعرف هذه القبيلة في حضرموت بـ(آل الشيخ علي)، أو بـ(آل بن هريرة)، وهو اسم لمسمى واحد.

استقر أمر ابن هريرة في تباله، يقول الملاحى: «ومكتب آل الشيخ علي بن هريرة في قرية تباله والجزء الشَّمالى من الشَّحر»^(٣).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٠٨.

(٢) القعيطي: غالب بن عوض، تأملات عن تاريخ حضرموت قبل الإسلام وفي فجره، مع مسح عام عن هجرة ونتائج علاقات الحضارة عبر الأزمنة بشعوب جنوب وشرق آسيا، مكتبة كنوز المعرفة، جدة، ط ١، ١٩٩٦م، ص ٦١.

(٣) الملاحى: الشَّحر مدينة وتاريخ، ص ٣٥؛ بامطرف: المختصر...، ص ٨٩.

وفي سنة ١١١٧ هـ قام الشيخ محمد بن صالح بن هرهرة في الشَّحْر بجبي الأموال وفرض الضرائب على الداخل للشحر، والخارج منها، فكان بذلك له حامية، وامتد نفوذه إلى نواحي الشَّحْر.

٢ - حامية آل بن معوضة (١١٦٥ - ١١٩٣ هـ):

يعود نسب آل معوضة إلى آل العفيفي سلاطين يافع بني قاصد، وقد استقر آل معوضة في الشَّحْر فبنوا حصونهم خارج الشَّحْر في مرير (الخور)، وامتد حكمهم إلى غيل باوزير، وأميرهم هو السلطان قحطان بن معوضة العفيفي من سلالة سلاطين يافع بني قاصد، وكان نفوذهم متمركزاً في حي الحوطة والخور، حتى نازعه ابن بريك، وأنهى جميع هذه الحاميات اليافعية المتعددة، وأقام على أنقاضها أول إمارة يافعية إمارة ابن بريك الناجي اليافعي في الشَّحْر.

٣ - حامية آل بن عاطف جابر:

كان آل بن عاطف جابر يحكمون في حي الجزيرة، والشيخ عبدالرحمن بن عاطف جابر من مشايخ مكتب الضَّبي^(١)، وقد استقر أمر آل بن عاطف جابر في الجهة الجنوبية في الشَّحْر، وهي الحارة المسماة بـ (الجزيرة)، لكن حامية آل بن عاطف جابر لم تستمر كثيراً، إذ سرعان ما انتهت وانضمت إلى إمارة آل بن بريك.

٤ - حامية البياني الناجي:

كانت لهم حامية في الشَّحْر ومحل حصنهم الكودة التي فوقها المدافع شرقي

(١) القعيطي: تأملات...، ص ١٢١.

الجمرك القديم^(١). ولهم الحصن المشهور إلى اليوم المسمى (دار البياني) الذي يعد من آثار مدينة الشَّحْر التاريخية في القرن العاشر الهجري^(٢).

٥ - حامية بن عياش الكلدي:

يرجع نسب آل ابن عياش إلى ناصر بن جابر بن عمر الكلدي الذي انتقل من العليب إلى الشَّحْر في حين بقي في العليب أخوه عمر بن ناصر جابر بن عمر الكلدي المعروف بـ(النقيب) وذرية عمر باقية إلى اليوم^(٣). أما أسرة ابن عياش في الشَّحْر فقد اندثر تاريخها، ولا يعرف أحد عنها شيئاً، إلا أنها في تاريخ غير معروف انتقلت من الشَّحْر إلى الديس، حيث ابنت لها حصوناً ما زالت باقية إلى الآن، كما توجد لهم حصون في تباله قرب جبل (ضبضب) تعرف بحصن ابن عياش، وينسبه بعضهم إلى ابن هريرة حاكم تباله.

أقام آل عياش حامية بالشَّحْر في مطلع القرن الثامن عشر الميلادي، وتعد حاميتهم من أقدم الحاميات اليافعية في الشَّحْر حيث كان يسكن رئيسهم بحصن الشَّحْر الذي يقال له المصبح، فأطلق عليه من ذلك اليوم (حصن بن عياش)^(٤)؛ الذي يعد من أضخم القلاع في شبه الجزيرة العربية حين ذاك، والحصن القائم اليوم شيده السلطان عبدالله بن عمر القعيطي - عندما كان حاكماً على الشَّحْر - على أنقاض عمارة الأمير علي ناجي بن بريك للحصن.

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبتاً...، ص ٩.

(٢) بامطرف: الشهداء السبعة، ص ١٢٢.

(٣) مقابلة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عامًا، العليب - ريدة المعارة، ٢٠٠٨م؛ وبعض وثائقهم لدينا نسخ منها.

(٤) السقايف: إدام القوت...، ص ٧٥؛ باحسن: نشر النشرات المسكية...، ص ٥١.

وفي عام ١٨٣٦م وضعت بعثة المسح البريطانية خريطة للمدينة ظهر فيها الحصن القديم في نفس موقع الحصن الحالي بشكل مربع له أربع مقدمات دائرية بزواياه الأربع على خلاف ما هو عليه حالياً حيث له مقدمتان على ركنين متقابلين الشمالي الغربي والجنوبي الشرقي، ويتميز الحصن بمتانة جدرانه حتى أنه تم اختبارها برمي المدفعية ولم تتأثر به^(١).

وعندما استولى غالب بن محسن الكثيري على الشَّخَر جعل هذا الحصن مقر حكمه.

يقول المعلم عبدالحق في قصيدة يخاطب غالب بن محسن الكثيري^(٢):

عطاك بن عياش منحة عالية

داك أنت بالروس أغلابها

يقول ابن عبيدالله السقاف: «وكان من يافع طائفة يقال لهم (آل عياش) سكن رئيسهم بحصن الشَّخَر الذي يقال له المصبح، فأطلق عليه من ذلك اليوم حصن بن عياش»^(٣). وما زالت يافع في زمن ابن عياش في الشَّخَر، حتى أخذها الإمام المهدي، ثم غادرت الشَّخَر وعادت مرة أخرى مع عمر بن جعفر الكثيري سنة ١١١٨هـ^(٤).

٦ - حامية آل البطاطي اليزيدي:

لم تكن حامية البطاطي في حارته التي يسيطر عليها حكماً مستقلاً، يدير عجلته

(١) مجلة (سعاد)، جمعية الشَّخَر للثقافة والتراث، الشَّخَر، العدد (٣)، إبريل - يونيو ٢٠٠٢م، ص ٢.

(٢) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٦٥.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٧٥؛ باحسن: نشر التفحات...، ص ٥١.

(٤) السقاف: إدام القوت...، ص ٧٥.

بنفسه بعيداً عن غيره مستغنياً عنهم، بل كانت حاميته تابعة وموالية لمن يحكم الشَّحْر عموماً؛ لذلك لم تدخل هذه الأسرة في الصراع الدائر بين المكاتب اليافاعية السبعة في الشَّحْر، واحتفظت بكيانها في حارة صغيرة في وسط المدينة.

وهذه الحاميات اليافاعية الصغيرة كان أكثرها في مدينة الشَّحْر لمكانتها التاريخية والاستراتيجية عبر التاريخ، ثم تدرجت هذه القبائل ضمن الحاميات الصغيرة بدءاً بالحارة وانتهاء بالإمارة، فامتدت مساحة لا بأس بها من الأرض فكونت مجموعة من القرى أدت بعد حين إلى قيام دولة كبيرة، وهي السلطنة القعيطية التي اتخذت من الشَّحْر عاصمة لها أولاً ثم المكلا ثانياً.

٧ - حامية آل بن بريك:

تحكم حامية ابن بريك حارة صغيرة في الشَّحْر تعرف بـ (المجراف)، واستطاع ابن بريك تطوير حاميته وحمايتها وتحويلها إلى إمارة امتد نفوذها إلى غيل باوزير وشحير، وقد سيطرت هذه الإمارة على الحاميات بالشَّحْر عام ١٠٨١هـ / ١٧٧١م، واستمر حكمهم لمدة ١١٨ عاماً من سنة (١٧٥٠م) حتى سنة (١٨٦٦م)^(١)، كما سيأتي لاحقاً.

(١) الملاحى: الشَّحْر مدينة وتاريخ، ص ٣٥.

رابعاً: الإمارات اليافعية في حضرموت

تمهيد:

شهد القرن الثاني عشر قيام عدد من الإمارات اليافعية المستقلة بكيانها السياسي والعسكري على أجزاء من أرض حضرموت، وتلك الإمارات هي :

١ . إمارة ابن بريك في الشحر.

٢ . إمارة الكسادي في المكلا.

٣ . إمارة ابن غرامة في تريم.

٤ . إمارة ابن نقيب في تريس.

وسنلقي الضوء على كل إمارة من هذه الإمارات بشكل موجز ومختصر للتعريف بها وظروف نشأتها والأوضاع الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية فيها، ثم نختم بذكر أسباب اضمحلالها وزوالها.

١ - إمارة آل بن بريك في الشحر:

تأسيس الإمارة:

تأسست هذه الإمارة باتفاق المؤرخين سنة ١١٦٥هـ / ١٧٥١م حيث قدم آل بن

بريك إلى مدينة الشُّخْر، واستقروا في حارة المجراف، على أن بعض المؤرخين يذهب إلى أن تمركزهم كان في خرد وفي القسم الشرقي من المدينة^(١)، وقد نشأت إمارة ابن بريك بشكل متدرج من حامية ثم إلى حارة صغيرة في ضاحية من ضواحي الشُّخْر تسمى (المجراف)^(٢) ثم إلى إمارة ذات كيان سياسي، وأمراء يتعاقبون الحكم فيما بينهم.

وآل بن بريك أحد المكاتب اليافعية المعروفة بالحاميات السبع في الشُّخْر، التي كانت تحكم حارة صغيرة، ثم استطاعت توسيع نطاق سيطرتها حتى قضت على جلّ الحاميات التي كانت موجودة في الشُّخْر، وأخضعتها لحكمها، وضمّتها إليها، ومما ساعدها على الاستقرار في الشُّخْر وجود بني عمومته من آل قحطان فيها^(٣)، واستطاعت أن تكون إمارة يافعية اتخذت من الشُّخْر عاصمة لها استمرت أكثر من مائة سنة، أي من سنة (١١٦٥هـ - ١٢٨٣هـ).

الأوضاع الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية:

أ - الأوضاع الاجتماعية:

إن النمو السكاني والحضري في المرافئ الواقعة في سواحل اليمن يقوم أساساً على النشاط البحري، كما أنه من الممكن تحليل التجمعات السكانية والحضرية في ساحل محافظة حضرموت، وفي الشُّخْر على وجه الخصوص بارتباطها بالهجرة الخارجية، واتصالها في الوقت الحاضر بالنشاط الصناعي، وصيد الأسماك، والأنشطة الصناعية المتركة في كثير من المدن الساحلية.

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك... ص ٢٠.

(٢) المجرف: حارة المجرف معظم سكانها من صيادي الأسماك، وسميت بهذا الاسم لوقوعها على أجراف

الطين المظلة على الشواطئ. ينظر: الجوهي: إمارة آل بن بريك... ص ٢٩.

(٣) الجوهي: إمارة آل بن بريك... ص ٥٠.

لم نعثر على وجه التحديد على أية إحصائيات ولا بيانات عن السكان في مدينة الشُّحر إبان إمارة ابن بريك، ولكن الكابتن «هينز» أشار في تقريره الذي أعده سنة ١٨٣٨م أن عدد سكان مدينة الشُّحر يبلغ حوالي ستة آلاف نسمة تقريباً^(١).

وهنا نرى أن المجتمع الحضرمي إبان إمارة ابن بريك يتكون من فئات اجتماعية مختلفة، يقف السادة العلويون والمشايخ والقبائل بالتابع في قمة تراتبها الاجتماعي، ثم تأتي بعدهم الفئات الدنيا المكونة من القرّار والمساكين والضعفاء والعبيد والصبيان لكل فئة منها وظيفة اجتماعية محددة.

ولا تختلف مدينة الشُّحر عن غيرها من مدن حضرموت في تقسيمها الاجتماعي، ونتيجة لتخلف الواقع الاجتماعي والاقتصادي وجوده كانت كل فئة اجتماعية تتحرك أفقياً في سلم اجتماعي محدد، وإذا اتفقت مع الفئات الأخرى في بعض مظاهر الحياة العامة وسبل كسب العيش؛ فإنها قد ترتقي وقد تهبط في الهرم الاجتماعي، فعلى سبيل المثال قد يستطيع الفلاح (الضعيف) أن يرتقي إلى مرتبة المساكين أو يحدث العكس؛ وذلك لأن العامل الحاسم في التمايز بين الناس هو العامل الوظيفي والسلالي، فالهبط والارتقاء في السلم الاجتماعي عند هذه الفئات تحكمه الوظيفة الجديدة التي يشغلها الأفراد أو العائلات، وفي حالة نادرة جداً قد ينضم إلى هذه المراتب أفراد وأسر من المشايخ أو القبائل لأسباب اقتصادية أو اجتماعية، أما السيد فيظل محتفظاً بمرتبه الاجتماعية حتى ولو اضطر إلى امتهان حرفة معينة أو إلى حمل السلاح والاستقرار في مناطق القبائل البدوية^(٢).

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٢٧-٢٨.

(٢) الجعدي: الأوضاع...، ص ٥٤؛ الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ١٠٩-١١٦.

ومن أهم العادات الاجتماعية التي تكشف عن واقع السكان ونفسياتهم واتجاهاتهم وتاريخهم اللوم والشؤم، والوجه، والعربون والثأر والكرم والشجاعة^(١).

ب - الأوضاع الثقافية:

كانت الجهالة ضاربة أطنابها في طول البلاد وعرضها، وكان الحضرمي إذ ذاك لا يكاد يميز بين خرافة وحقيقة؛ إذ كانت أوضاع التعليم سيئة^(٢)، ومع ذلك فقد عرفت مدينة الشحر في عهد آل بن بريك الأربطة الدينية التي يمارس فيها التعليم الديني كرباط ابن جوبان، كما أسهمت المساجد أيضاً في توعية سكان الإمارة من خلال خطب الوعظ والإرشاد وحلقات الدرس التي يقيمها الواعظون والمرشدون والأئمة في المساجد المختلفة، وكانت المساجد مأوى لطلاب العلم حيث يقوم العلماء بالتدريس فيها والوعظ، كما كان يتم التعليم أيضاً في بعض زوايا المساجد، حيث يتعلم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والحساب وتلاوة القرآن الكريم ودراسة بعض الكتب الدينية الأخرى، وكان الهدف من التعليم هو تعريف الناس بأمور العبادات والواجبات الدينية، وتهذيب النفس وتطهيرها من أدران الشر، والحث على مكارم الأخلاق، وإسداء النصح للناس، ونشر مبادئ الدين الإسلامي، ولم يكن للدراسة مدة زمنية محددة ولا برامج أو مناهج يستفيد منها الطلاب والمدرسون، وإنما كان ذلك متروكاً للطرق التقليدية الموروثة، ويبدو أن التعليم في عهد الإمارة لم يشهد تطوراً كبيراً، وأنه كان يمثل انعكاساً لحالة التعليم المتخلفة في كل أرجاء حضرموت إلا أن أمراء آل بن بريك كانوا يشجعون العلماء ورجال الدين، وكان للأمرء علاقات جيدة مع هؤلاء العلماء، ولا سيما السادة العلويون.

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ١١٦-١١٧.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٢٨٣.

وقد ظهرت رقصات كرقصة الغية، ورقصة الشبواني، ورقصة الدحيفا، ورقصة الدربوكا، ورقصة الكاسر، وغيرها، ووجدت في الإمارة الأغاني، كأغاني المشعال والكمبورة، وأغاني التكوير، وأغاني طلوع البحر، وأغاني العودة من البحر، وأغاني التجلوب، وأغاني السناوة، ويُلاحظ أن الرقصات والأغاني الشعبية المنتشرة في الإمارة تتشابه في أغلبها مع رقصات وأغاني سكان بقية مناطق حضرموت الساحل، ولعل ذلك يعود للترابط الأسري بين سكان المدن والقرى الساحلية، كما يعود كذلك للتشابه في الطبيعة الجغرافية والتشابه في العادات والتقاليد بين سكان هذه المناطق^(١).

ت - الأوضاع الاقتصادية:

• الزراعة:

تعد منطقة ساحل حضرموت قاحلة ووعرة إلى حد ما، ما عدا بعض المساحات القليلة الصالحة للزراعة مثل الديس والحرشيات وثلة وميفعة وغيل باوزير والأراضي المجاورة لمدينة الشُّخْر، مثل معيان المساجدة وعرف وعيص خرد والواسط وشحير وغيرها، وتقوم هذه المساحات الزراعية بتموين المناطق الساحلية الرئيسة مثل المكلا والشُّخْر بما يلزمها من المحاصيل الزراعية.

وتسود في مدينة الشُّخْر التربة الرملية، كما توجد فيها التربة الغرينية الصالحة للزراعة، وذلك بسبب الآبار والسيول الناجمة عن الأمطار، وهناك يستخدم السهاد في التربة، وهو السمك المجفف (الوزيف) كما يستخدم السهاد العضوي للتربة عند زراعة التبغ.

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ١٢١-١٢٥.

وكان للموقع الجغرافي المطل على المحيط الهندي أثره، إذ إن الغلات الزراعية أصبحت قريبة إلى غلات الهند وشرق أفريقيا، وذلك مثل: البطاطس والبصل والثوم، وهناك الفواكه مثل الليمون والموز والباباي وغيرها.

وتعد مياه الأمطار والسيول والعيون والآبار أساسًا للزراعة وشرب السكان، حيث تنتشر في تباله والديس والحامي العيون الكبرى، وقد كانت وسائل الزراعة قديمة جدًا كالمحراث والشريم والقودوم ونحوها^(١).

• التجارة:

تعد مدينة الشُّخْر مركزًا للتبادل التجاري لموقعها ومينائها الشهير الذي تأتي إليه السفن من ساحل زيلع محملة بالماشية والدجاج وغيرها، ومن حلب والإسكندرية وجدة والسويس محملة بالبضائع المختلفة مثل: الزعفران والأقمشة، وقد كان من أبرز الأسر التي زاولت مهنة التجارة في مدينة الشُّخْر آل بن بريك وآل بن عبادي وآل باشر احييل وغيرهم^(٢).

وكان للضرائب دور في تكوين إمارة ابن بريك عبر ميناء الشُّخْر وكذلك الجمارك البرية حيث كانت تأخذ رسومًا على القوافل التي تدخل أسواق الشُّخْر، كما كانت تأخذ ضرائب على الأسماك من الصيادين بلغت عام ١٨٣٤م خمسة آلاف ريال^(٣).

• الصناعة:

هناك بعض الصناعات الحرفية التي ما زال البعض منها إلى يومنا هذا، كالغزل والنسيج الذي اعتمد على المواد الخام المستوردة من الهند، ثم ينسج وفق الأنواع

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ١٢٩-١٣١.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ١٥.

(٣) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ١٣٤-١٤٠.

التقليدية لكساء السكان عبر المغازل القديمة المحلية المنتشرة في المنازل، ثم تصبغ هذه المنسوجات، وتعد مدينة الشَّحْر من أشهر مراكز الحياكة في حضرموت، ونتيجة لوفرة جلود الأغنام والإبل والأبقار تجمع هذه الجلود في أحواض مائية حتى تلين فتدهن، ثم تعبأ بطحين أشجار القرظ، وتحرك وتنتف شعورها في مدة أربعة أيام حتى تنظف تمامًا، ثم تغسل وتجفف تحت أشعة الشمس، وتصنع من هذه الجلود بعد دبغها الحقائق وقرب الماء وأغهاد السكاكين والخناجر والأحذية وغيرها^(١).

كما توجد هناك حرف يدوية كصناعة الخزف من التربة الطينية والجيرية وتشكل وفق المطلوب، ثم توضع في أفران لتكتسب الصلابة، كما تصنع الجرار الكبيرة والصغيرة لحزن الحبوب والتمور والماء وغيرها.

وتقوم النساء غالبًا بصناعة الخوص الذي يشكل منه حافظات للأكل والزنايل والمكانس وغيرها، أما الحدادة فتستورد الخرد اللازمة لها من شرق أفريقيا والهند، ويصنع منها السلاح الأبيض وآلات القطع، كما وجدت صناعة السفن بأنواعها المختلفة ويكل مستلزماتها.

أما الأسماك فقد كانت أساسًا للحياة المعيشية لكثير من السكان، وقد كانت وسائل الاصطياد قديمة، وقد كان السمك يحضر ويوجه إلى الأسواق الخارجية مملحًا ومجففًا^(٢).

ث - الأوضاع السياسية:

خاضت إمارة ابن بريك صراعًا طويلًا مع المكاتب البافعية الأخرى، ولم تشر المصادر إلى تفصيلات هذا الصراع، وإنما أشارت إلى أن الأمير ناجي أول أمراء آل

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٣٧؛ الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ١٤١-١٤٢.

(٢) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ١٤٤.

بريك استطاع بما امتلكه من شجاعة وصبر أن يقضي على منافسيه، ولم يبقَ إلا ابن معوضة الذي بقي الصراع معه حتى عهد الأمير علي بن ناجي القحوم الذي أجبره على الاستسلام وتوقيع الصلح.

عقد القحوم اتفاقيات مع الحموم آمن جبهتهم، وبعد ذلك اتجه آل بن بريك إلى تقوية نفوذهم خارج الشُّحر فسيطروا على غيل باوزير، واستخدموا المدفعية التي أجبرت ابن همام على الجلاء من الغيل، ولجؤته إلى الكسادي، كما نفوا آل عمر باعمر إلى الريدة الشرقية، فأصبحت حدود إمارتهم تمتد من وادي خرد شرقاً إلى شحير وغيل باوزير غرباً، ومن الشريط الساحلي جنوباً إلى السلسلة الجبلية باستثناء وادي عرف شمالاً؛ بعد ذلك خاف الكسادي من مطامع آل بن بريك فاجتمع مع ابن همام لمحاربة آل بن بريك، فتشكلت قوة من الطرفين في منطقة الحدبة - قريباً من المكلا - يقودها النقيب الكسادي، ولما علم آل بن بريك بهذا سارعوا إلى مهاجمة هذه القوة وانتصروا عليها واستولوا عليها، مما جعل النقيب الكسادي يستقدم قوة من جبل يافع قوامها ١٢٠٠ جندي وقد تمكن الأمير ابن بريك من تشتيتها بإثارة الشقاق بينها.

وفي عام ١٨١٢م نجحت السفن الكسادية في اعتراض عدد من السفن المتجهة إلى الشُّحر التي يملكها تجار من مدينة الشُّحر فاتجهت بها إلى المكلا، فأرسل الأمير ابن بريك قوة لإجبار النقيب الكسادي على إعادة ما أخذ، وعند وصول قوات ابن بريك الحرشيات سيطرت عليها بعد معركة مع الكسادي، واتجه بعدها إلى المكلا حتى وصل البقرين والديس فهزموا قوات الكسادي هناك، وقطعوا إمدادات المياه،

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٥٤-٥٩.

بعدها أرسل نقيب المكلا رسالة إلى ناجي بن علي بن بريك يطلب منه إنهاء المعارك وتوقيع الصلح، كما تعهد بإعادة ما أخذه من أموال آل بن بريك مضاعفة، وعلى ذلك تم توقيع الصلح بينهما.

ولكن حلقات الصراعات استمرت بين الجانبين فبعد ذلك بأربع سنوات جهز الكسادي قوة لمهاجمة الشُّخْر، فخرجت قوات آل بن بريك لمواجهة فالتقوا في منطقة المشراف، وانهمز فيها الكسادي، ثم هدأت العلاقات بين الطرفين مدة بوساطة من السادة العلويين^(١)، ثم حدثت بعد ذلك فتنة داخل أسرة ابن بريك حول الأحقية بالإمارة^(٢).

ومع وجود التطلعات الكثيرة التي كانت تطمح في إقامة ميناء بحري فُكر الكثيرون في ضم الشُّخْر إليهم، وكان آل بن بريك حكام الشُّخْر وآل كساد حكام المكلا يقفون صفًا واحدًا في مواجهة المحاولات الكثيرة المتكررة للسيطرة على الشُّخْر والمكلا على ما كان بينهم من خلافات، ولكن الرابطة اليافعية جعلتهم يضعون خلافاتهم جانبًا ولو إلى حين.

كانت المحاولات الكثيرة لضم الشُّخْر قد بدأت بتكوين جبهة داخلية متماسكة من العلويين وآل كثير وآل العمودي ونهد والصيعر، وقد أمدهم الجَمْعَدَار عبد الله بن علي بن ناصر العولقي بالأموال والأسلحة من الهند.

استعان الكثيرون بالدولة العثمانية بإشارة علوية، وهناك بدأت أخبار شن الحرب من قبل العثمانيين تتوالى على أسماع حكام الشُّخْر والمكلا، وحينها بادر آل

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٥٩-٦٦.

(٢) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٧٣.

بن بريك بتحسين مدينة الشَّحْر وإحكام مداخلها، وإغلاقها ومنع الخارج والداخل إليها، ومن جهة أخرى بادر نقيب المكلا عند علمه بوجهة القوات العثمانية إلى ميناء بروم بإرسال مئات من الجنود بقيادة ابنه صلاح لتعزيز القوة الكسادية هناك.

تحركت الحملة العثمانية من مكة سنة ١٢٦٦هـ / ١٨٥٠م، ووصلت إلى ميناء الحديد، واستولت على خمسة مراكب كانت راسية فيه تابعة لبعض تجار آل بن بريك، وذلك في ١٠ رمضان ١٢٦٦هـ، وواصلوا سيرهم إلى بروم، وهناك اشتدت المعارك بينهم وبين القوات الكسادية، وحينما رأى الكسادي أنه لا يستطيع مواجهة أعدائه بمفرده أرسل إلى علي بن ناجي بن بريك يطلب منه المساعدة في صد الهجمات العثمانية على بلاده، وتشكلت قوة مشتركة من آل بن بريك وآل كساد، استطاعت هذه القوة دحر العثمانيين وإجلاءهم عن بروم، بعد ذلك جاءت الإمدادات الكثيرة ولسوء التنسيق بينهم وبين العثمانيين فشلت محاولتهم؛ إذ انقسم الكثيرون على فرقتين: فرقة في دفيقة والأخرى في منطقة مرير تنتظر المدد العثماني البحري، وفي هذا الوقت استنجد آل بن بريك بالكسادي فجاء المدد عن طريق الساحل واصطدم مع القوة الكثيرة المرابطة في مرير وأجبرها على الانسحاب إلى حضرموت الداخل، ثم حاصروا القوة الكثيرة الأخرى المرابطة في دفيقة فهزموها مما أجبر العثمانيين على الانسحاب^(١).

سقوط الإمارة:

فكر آل كثير في تكرار محاولتهم من أجل السيطرة على مدينة الشَّحْر عام ١٢٨٣هـ وكون السلطان غالب بن محسن الكثيري جيشاً قوامه ثلاثة آلاف مقاتل من فخائد

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٨١-٨٦.

آل كثير والحموم، وقُسم على ثلاث فرق لمهاجمة الشَّحر، ودخلت هذه القوات أزقة مدينة الشَّحر ورماهم آل بن بريك بالمدافع من حصن بن عياش، ولقلة قوات ابن بريك، ووجود الخلاف داخل الأسرة الحاكمة لم يستطيعوا الصمود في مواجهة القوة المهاجمة، ففضل الانسحاب بمن معه مجنَّبًا السكان الدمار، وأهل بيته الذل والعار، فبدؤوا يتجمعون في الحصون؛ استعدادًا للرحيل عنها، فجمعوا الأطفال والنساء والرجال وما استطاعوا نقله من أموال إلى السفن الخمس الراسية بالساحل لتنقلهم إلى حيث أرادوا، وقد تحركت قوات يافعية من القطن مكونة من أربع مائة مقاتل من آل علي جابر وآل علي الحاج يتقدمهم سالم بن علي بن حسين بن هريرة، فلما علموا بانسحاب ابن بريك رجعوا إلى مناطقهم^(١).

أمراء آل بن بريك:

أولاً: الأمير ناجي بن عمر بن بريك اليافعي (١١٦٥ - ١١٩٣هـ / ١٧٥١ - ١٧٧٩م):

هو ناجي بن عمر بن عبد الرب بن بريك، أول من تولى السلطة في الشَّحر من آل بن بريك، قضى مدة حكمه في تثبيت أقدامه في السلطة، والقضاء على الخصوم، وإخضاع المعارضة من يافع، وقد نجح في ذلك.

قدم مع إخوته إلى الشَّحر، واستقر لهم المقام بها، وفي عام ١١٦٥هـ اعتلى سدة الحكم، حيث كانت الشَّحر في تلك الحقبة تموج بالفوضى والاضطرابات وفتان الأمن، فاتبرى للأمر الأمير ناجي بن عمر، واستقل بالمجراف، وقرض فيها حكمه

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ص ٢٣٣ - ٢٣٤؛ الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٩٨ - ١٠١.

ونفوذه بمعاونة إخوته الستة، وما توفي إلا بعد أن ثبت أركان الإمارة حيث تعد مرحلته مرحلة مصيرية، ويعود له السبق في مناجزة المناوئين له من يافع، كما تم في عهده بناء عدد من الحصون والقلاع خارج مدينة الشُّخْر بالقرب من رباط ومسجد بن جوبان، وبناء قلعة على شاطئ البحر على مخرج وادي خرد بالعيص شرقي المدينة، وبناء حصن شمالي مسجد عمرو، وموقعه اليوم بدار آل بن تمام^(١).

ثانياً: الأمير علي بن ناجي بن الأول (القحوم) (١١٩٣ - ١٢٢٠هـ / ١٧٧٩م -

١٨٠٥م):

تولى علي بن ناجي الإمارة بعد والده ناجي بن عمر، وذلك سنة ١١٩٣هـ / ١٧٧٩م، وقد وصفه المؤرخ باحسن بقوله: «كان يضرب به المثل في الشجاعة والنباهة والكرم والسخاء والعدل ومحبة الصالحين وآل البيت، مع صفاء العقيدة وحسن الظن بالمسلمين والرافة والشفقة بالرعية»^(٢).

• أهم أعماله:

١. إبرام اتفاقية صلح بينه وبين قبائل الحموم، وذلك سنة ١٢١١هـ / ١٧٩٧م.
٢. القضاء على حامية ابن معوضة اليافعي منافسه داخل الشُّخْر.
٣. عقد اتفاقية مع الكسادي حاكم المكلا.
٤. التحرش بحامية ابن همام بغيل باوزير، ومحاولة الزحف عليها والقضاء عليها وتوسيع مساحة الإمارة.

(١) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٤٨.

(٢) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٥٠.

ثالثاً: الأمير حسين بن ناجي بن عمر (١٢٢٠ - ١٢٢٤هـ / ١٨٠٥ - ١٨٠٩م):

بعد وفاة علي بن ناجي الأول «القحوم» تولى الإمارة بعده أخوه حسين بن ناجي، واستمر يحكم نحو ستة وعشرين شهراً، أثر بعد ذلك الانسحاب حيث لم يكن على قدر كافٍ من القوة بحيث يواصل ما بدأه الأمراء السابقون من خطوات جريئة تحتاج إلى شجاعة وعزم، وتنازل عن حقه في الحكم لابن أخيه ناجي بن علي، ولم يكن لهذا الأمير أي دور سياسي يذكر في تاريخ إمارة آل بن بريك ولم تتحدث المصادر عن أي دور قام به أثناء توليه الحكم^(١).

رابعاً: الأمير ناجي بن علي بن ناجي (١٢٢٤ - ١٢٤٣هـ / ١٨٠٩ - ١٨٢٧م):

تولى ناجي بن علي الإمارة بعد تنازل عمه حسين بن ناجي عن الإمارة طوعاً، وقد شهدت الشَّحْر في عهده جملة من التطورات السياسية والاقتصادية، وقد وصفه المؤرخ باحسن بقوله: «كان ملكاً شجاعاً مقداماً نبهاً فاتكاً سالكاً طريق العدل ذا نباهة وسخاء وكرم، مع سباحة النفس وصلاح الطوية والتفقد الكامل في شأن رعيته وعنده حدس ودعاء في الأمور السياسية»^(٢).

• أهم الأحداث في عهده:

١. دخول الوهابيين إلى الشَّحْر، وذلك على متن خمس وعشرين سفينة، ونزلهم في مدينة الشَّحْر، حاربوا فيها ما يرونه مخالفاً للدين (البدع)^(٣).

(١) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٣٩؛ الجوهي: إمارة آل بن بريك، ص ٢٨.

(٢) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٢٨.

(٣) الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٢٩.

٢. عدم اعتراض الأمير ناجي بن علي بن بريك على نزول الوهابيين في مدينة الشُّخْر، وعدم استعداده لمحاربتهم، وقد رد بعض الباحثين ذلك إلى أسباب منها:

أولاً: رؤية آل بن بريك للوهابيين أنهم ليسوا غزاة، ولكن لهم اعتبارات عقائدية.
ثانياً: التحديات التي تواجه آل بن بريك من الداخل، حيث إن الوهابيين قدموا الشُّخْر في السنة التي تولى فيها ناجي بن علي السلطة، وكان في حاجة إلى تعزيز سلطته.
ثالثاً: أن الصراع بين آل بن بريك وآل كساد لا يزال قائماً، وهو بحاجة إلى المحافظة على قواته في الصراع من الكسادي.

٣. محاولات الإمارة الكسادية في المكلا الإضرار باقتصاد إمارة الشُّخْر، وذلك في سنة ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م حينما أصدر نقيب المكلا عبدالرب بن صلاح الكسادي أمراً باعتراض السفن القادمة من أفريقيا في زمن الموسم التجاري، والمتجهة إلى ميناء الشُّخْر، وقام بتجهيز عدد من السفن الشراعية محملة بالجنود الذين سيؤدون هذه المهمة، وقد نجحت السفن الكسادية في مهمتها؛ فاعترضت السفن المتجهة إلى الشُّخْر وصادرت ما بها من أموال، ثم اقتادت السفن إلى المكلا، وقد كان رد فعل ناجي بن علي قوياً إذ عدَّ عمل آل كساد قرصنة بحرية، فأمر بالاستعداد للحرب، وتجهيز قوة لمحاربة الكسادي، وإجباره على تسليم ما أخذ من أموال، ومن ثم بدأت المناوشات بين الطرفين، وأسفرت عن مقتل أحمد بن عبدالرب الكسادي وأعوانه، وانسحاب القوات الكسادية إلى داخل المدينة -كما سبقت الإشارة-، وأرسل نقيب المكلا رسالة إلى ناجي بن علي يطلب منه إنهاء المعارك وتوقيع الصلح، وحينها لعبت الوساطة العلوية دورها في توقيع الصلح.

خامساً: الأمير علي بن ناجي (الثاني) (١٢٤٣ ١٢٨٣هـ / ١٨٢٧ ١٨٦٦م):

يعد علي بن ناجي بن بريك (الثاني) أبرز الشخصيات التي عرفتها إمارة ابن بريك، استلم الحكم وهو في سن مبكرة دون الثلاثين من العمر، «كان كبير العقل، عظيم الحلم، عالي الهمة، شجاعاً، جواداً، ولقد أخضع بحكمته وشدته قبائل الحموم التي كانت تقطع الطريق، وتنهب السابلة، عبث بالسلام»^(١)، وذكر الكابتن «هينز» أثناء زيارته للمنطقة سنة ١٢٤٩هـ / ١٨٣٨م بأنه يحتل مكانة عالية بين نظرائه من الزعماء، وأن بإمكانه أن يجمع ويقود جيشاً يبلغ ٧٠٠٠ سبعة آلاف مقاتل في حالة الحرب، وكان علي بن ناجي (الثاني) حاكماً عادلاً، وقد رأت الشَّحر في عهده هدوءاً واستقراراً وازدهاراً لم تعرفه في عهد أسلافه.

وقد واجهت علي بن ناجي جملة من التحديات الداخلية والخارجية جعلته يخوض غمار الكثير من الحروب مما أكسبته مهارة عالية في التعامل مع خصومه.

• أهم الأحداث في عهده:

١. توقيع معاهدة إلغاء الرقيق^(٢).
 ٢. نشوب الصراع الداخلي في أسرة آل بن بريك.
 ٣. صراع الكسادي من الشرق، وصراع الكثيري من الغرب.
- وبعد أن تمكن الأمر لآل بن بريك، واستوثقوا من القبائل المجاورة، بدؤوا بأعمال جمارك وفرض ضرائب، ومن المجراف انطلقوا، وبنوا حصوناً في رباط الجوبان في الجهة الشرقية من الشَّحر، وقد امتد حكمهم إلى قصيصر.

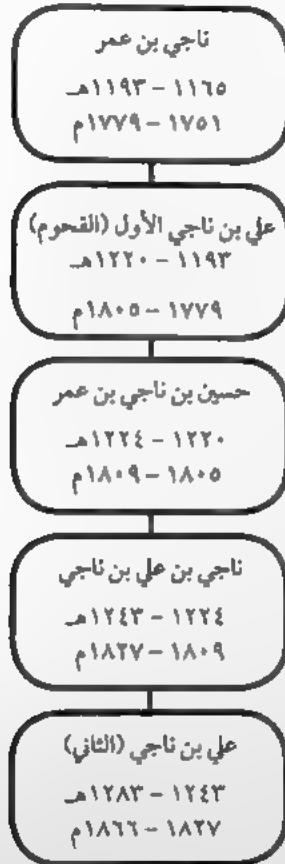
(١) البكري: تاريخ حضرموت... ص ١١٧.

(٢) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ٢٦٤.

ووفق آل بن بريك كثيراً في تدعيم مكانتهم الاجتماعية وترسيخ إمارتهم بعد الاضطرابات والانفلات الأمني الذي عانت منه الشُّحر في تلك الحقبة، فعمل آل بن بريك على تثبيت الأمن وإرساء أركانه؛ فأجبههم الناس، ووجدوا عندهم ما لم يجدوه عند غيرهم ممن تولى الشُّحر من عدل وإنصاف وحسن رعاية فأخلصوا لهم به؛ واستمر حكمهم قرن من الزمان ولما دب الخلاف بينهم استطاع الكثيرون من دخول الشحر والسيطرة عليها وذلك في مساء يوم السبت الخامس من جمادى الآخرة عام ١٢٨٣ هـ، فانسحب آخر حكامها من آل بن بريك الأمير علي بن ناجي إلى البحر حقناً للدماء، واتجه إلى أحور بلد العولقي، ثم دخل عدن مستنجداً بالإنجليز لينصروه على آل كثير، فوقفوا منه موقف المتفرج الشامت^(١)، وبهذا أفل نجم إمارة ابن بريك اليافعية في الشُّحر مع رحيل آخر أمرائها.

(١) الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٠٦.

شجرة أمراء آل بن بريك الذين حكموا مدينة الشحر من ١١٦٥
- ١٢٨٣هـ / ١٧٥١ - ١٨٦٦م



٢ - الإمارة الكسادية (١١١٥ - ١٢٩٩ هـ / ١٧٠٣ - ١٨١٨ م):

نشوء الإمارة:

دامت الإمارة الكسادية حوالي مائة وثمانين عامًا، وقد تعددت الروايات واختلفت حول البدايات الأولى لنشوء هذه الإمارة في المكلا، ومن أشهر هذه الروايات:

١. إن كبير آل كساد واسمه سالم كان موجودًا بالمكلا إبان حكم الجدياني لها، فخاف من تنامي حكم الجدياني فاغتاله، واستقل بالمكلا^(١).
٢. إن آل كساد نزلوا تريم، وإن جدّهم طلب من أحد الأولياء في تريم وهو عبدالله بن علوي الحداد^(٢) أن يدعو له الله أن يرزقه مالاً لسد نازلة نزلت بهم، فأشار عليهم ذلك الولي أن يذهبوا إلى المكلا، فذهبوا إليها واستوطنوها في أواخر القرن الحادي عشر أو بدايات القرن الثاني عشر للهجرة، فمارس جدّهم التجارة، ووَفَّر الحماية والأمان للسفن، ومنح جزءاً من ماله لقبيلتي العكابرة وبني حسن حتى قويت شوكته، فأصبح أميراً عليهم^(٣).
٣. إن آل كساد كانوا جزءاً من حاميات آل كثير، وذكر بامطرف أن الحامية الكسادية كانت مؤلفة من عائلة حسن صلاح الكسادي في الديس الشرقية، وعائلة أحمد بن علي الكسادي في الحامي^(٤).

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٥٠؛ ناصر: الإمارة الكسادية... ص ٨٠.

(٢) الناجي: حضرموت فصول... ص ٦٨-٦٩.

(٣) ناصر: الإمارة الكسادية... ص ٨١.

(٤) بامطرف: المختصر... ص ١٠٨؛ ناصر: الإمارة الكسادية... ص ٨٢.

واشتهر عنهم حبهم للملاحة والتجارة البحرية، فسالم بن صلاح الكسادي كان يتردد بسفينته على المكلا، وكان محبوباً بين الناس، فأقام بها واستقر فيها وتوفي فيها، وبعد وفاته تمكن ابنه أحمد من إنشاء الإمارة الكسادية فيها عام ١١١٥ هـ^(١).

٤. إن صلاح بن سالم الكسادي الذي كان موجوداً في غيل بن يمين التجأ إلى حاكم الشَّحْر علي بن ناجي بن بريك بعد طرد الشناظير له فأواه، وكانت له ابنة جميلة أعجب بها علي بن ناجي فطلبها من أبيها، فخشى بقية أفراد أسرة آل بن بريك أن يكون ذلك سبباً في وصول صلاح الكسادي إلى السلطة فقرروا قتله، لكن علي بن ناجي لم يمكنهم من ذلك إذ سافر به إلى المكلا، فشيّد له ولأفراد عائلته حصناً على ساحل البحر أسماه حصن عبد النبي، ولم يكتف بذلك بل عاهد أهل المكلا على نصره عمه، وبهذا وضع صلاح اللبانات الأولى لتأسيس الإمارة، ولعل الرواية الثالثة هي الأقرب للصواب^(٢).

وقد استطاع نقيب المكلا^(٣) أن يوسع نطاق إمارته الصغيرة، حيث استطاع أن يضم جميع المناطق المجاورة للمكلا، وشكل إمارة تمتد من بروم غرباً إلى غيل باوزير شرقاً، ووادي دوعن أيمنه وأيسره.

الأوضاع الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية في العهد الكسادي:

١ - الأوضاع الاجتماعية:

انتقلت مجموعات من الناس تدريجياً من المناطق المجاورة إلى مدينة المكلا عندما أصبحت عاصمة للإمارة الكسادية، ونمت فيها التجارة وتوسع فيها العمران،

(١) بامطرف: المختصر...، ص ١٠٨ ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٨٢.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٨٦.

(٣) النقيب: لقب على أمراء آل كساد بالمكلا.

من الشَّحَر وغيل باوزير ووادي حضرموت وبخاصة من وادي دوعن ومن عدن للاستفادة من التسهيلات التجارية التي كانت تقدمها الإمارة الكسادية، كما جاءت إليها أيضًا جاليات هندية وصومالية، وبازدهار التجارة والملاحة والحرف والعمران وتوفير الأمن والاستقرار وإقامة العدل بين الناس ازداد قدوم الناس إلى المدينة والاستقرار فيها، ولكن لا توجد إحصائيات ولا معلومات ولا بيانات دقيقة عن السكان في الإمارة الكسادية سوى ما قدره الكاتب البريطاني «هينز» الذي زار مدينة المكلا عام ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م بحوالي (٤٥٠٠ نسمة)، وهو التقدير نفسه الذي أورده عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف عام ١٢٤٩هـ / ١٨٣٣م، وبالنظر إلى المجتمع الحضرمي نجده يتكون من فئات اجتماعية مختلفة يقف السادة العلويون والمشايخ والقبائل بالتتابع في قمة تراتبها الاجتماعي، ثم تأتي بعدهم الفئات الأخرى المكونة من القَرَّار والمساكين والضعفاء والعييد والصبيان حيث تؤدي كل فئة منها وظيفة اجتماعية محددة^(١).

وعلى صعيد آخر لم تشهد الأوضاع الصحية أي تطور في عهد الإمارة الكسادية إذ لم تهتم بذلك، وهي تمثل أيضًا انعكاسًا للأوضاع التعليمية السيئة في الإمارة الكسادية؛ ولذلك اعتمد سكانها على الطرق التقليدية في علاج أمراضهم المختلفة مستفيدين في ذلك من الخبرات السابقة لهم في هذا المجال، كما أن استخدام أسلوب العلاج عند السحرة والمشعوذين الذين كانوا يستفيدون من المرضى ماليًا يعود ذلك إلى جهل المواطنين بتعاليم الشريعة الإسلامية ومخالفتهم لها.

لا تدرس العادات الاجتماعية لبلد ما بعيدًا عن ارتباطها بالسلم التراتبي للمجتمع، وحضرموت كغيرها فيها عادات اجتماعية مشتركة بين معظم الفئات

الاجتماعية، وأخرى عادات خاصة بكل فئة اجتماعية تلتزم بها وتحافظ عليها، ويعود تنوع العادات الاجتماعية إلى تنوع الظروف الطبيعية في البلاد، ثم إن دراسة العادات الاجتماعية تساعد في الكشف عن واقع السكان ونفسياتهم واتجاهاتهم وتاريخهم، ولأن الإمارة الكسادية كانت تحتل جزءاً كبيراً من حضرموت الساحل؛ فإن كثيراً من العادات القبلية والرقصات والأغاني الشعبية السائدة حين ذاك في المجتمع الحضرمي كانت منتشرة فيها، وأهم هذه العادات هي: اللوم والشؤم والوجه والعربون والوثور وغيرها.

وإلى جانب هذه العادات القبلية هناك عادات أخرى حسنة كالكرم والشجاعة، وأخرى سيئة كعادة الثأر، ومعظم هذه العادات تمارسها القبائل في المناطق التي تكون فيها الحكومة غائبة عنها، وفي عهد الإمارة الكسادية نجدها موجودة خارج مدينة المكلا عاصمة الإمارة الكسادية حيث لا يوجد الحكام والقضاة والجيش الذي يفرض الأمن والنظام^(١).

ب - الأوضاع الثقافية:

كانت الجهالة ضاربة أطنابها في طول البلاد وعرضها وتنخر جسم الشعب وتهدد كيانه وتدفعه إلى حياة أشد اسوداداً من ظلام الليل، لا يكاد يميز بين خرافة وحقيقة، كانت تلك نظرة البكري في حديثه عن التعليم في حضرموت قبل الاستقلال، وهو بذلك يعطي صورة قائمة عن الأوضاع التعليمية آنذاك، ويكشف عن وضع سيئ للتعليم في تلك الحقبة، وهو ما يجعلنا نقول: إن الأوضاع التعليمية في عهد الإمارة الكسادية كانت أسوأ من ذلك بكثير؛ وذلك لوجود فارق زمني كبير مدة قرن من

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٣٨٨ - ٣٩٢.

الزمن أو أكثر بين زمن الأوضاع التعليمية المزرية التي تحدث عنها المؤرخ البكري وبين زمن الأوضاع في عهد الإمارة الكسادية التي انتهت في عام ١٢٩٩هـ/ نوفمبر ١٨٨١م.

وعلى ما قيل من تدني مستوى التعليم في عهد الإمارة الكسادية فقد كانت توجد بعض الكتاتيب، كما وجد التعليم أيضاً في بعض زوايا المساجد حيث يتعلم الأطفال مبادئ القراءة والكتابة والحساب وتلاوة القرآن الكريم ودراسة بعض الكتب الدينية الأخرى مثل التفسير والحديث والفقه والنحو وغيرها، ولم يكن التعليم متاحاً لكل فئات المجتمع؛ فقد كان التعليم بين القبائل وفي الأرياف معدوماً، وكانت القبائل لا تحب التعليم؛ لاعتقادها بأنه يزرع الخوف ويضعف القلب، وكان السادة والمشايخ أكثر الفئات الاجتماعية اهتماماً بالتعليم في حضرموت ومنها الإمارة الكسادية لارتباط مصالحهم به، أما بقية فئات المجتمع الأخرى فتتلقى التعليم من حلقات الدرس والخطب والمواعظ في المساجد من الواعظين والمرشدين.

لم تكن المرأة بمعزل عن التعليم في الإمارة الكسادية، فقد كان حاضراً، وإن كان يقتصر على تعريفها بالواجبات الدينية من صلاة وصوم وما يتعلق بشؤون الحيض والنفاس والطهارة، وتتلقى ذلك التعليم عن طريق أمها أو أبيها أو أحد أقاربها، بالإضافة إلى ما تسمعه من بعض النساء الأخريات في تلك الحدود الضيقة من المعلومات بهذا الشأن، وبشكل عام كان أهل حضرموت ينظرون إلى تعليم المرأة على أنه ليس حقاً لها، بل يعتبرونه من الأمور القبيحة في تلك الحقبة.

ويبدو أن التعليم في عهد الإمارة الكسادية لم يشهد تطوراً كبيراً، وأنه كان يمثل انعكاساً لحالة التعليم المتخلفة في كل أرجاء حضرموت، وقد أشار المؤرخ الحضرمي أحمد عبدالقادر الملاحى إلى ذلك بقوله: «لم يكن في عهد الأمراء الكساديين في المكلا

معهد علمي يذكر سوى ما يقال له (علمة)، إلا أن نقباء آل كساد كانوا يقدرّون علماء الشريعة الإسلامية ويستشيرونهم في شؤون الإمارة، وبعد ما أورده الملاحى دليلاً على وجود بعض المؤسسات التعليمية مثل الكتاتيب (العلمة)، وكان التعليم فيها بالطرق التقليدية المتعارف عليها في حضرموت والتي كانت تعمل في كثير من الكتاتيب المنتشرة في أرجائها المختلفة، وكانت المساجد أيضاً تؤدي رسالتها في توعية سكان الإمارة الكسادية من خطب الوعظ والإرشاد وحلقات الدرس التي يقيمها الواعظون والمرشدون والأئمة في المساجد المختلفة ومنها مسجد الروضة، مسجد النور، مسجد بازارة، وجامع البلاد وغيرها من المساجد المنتشرة في الإمارة الكسادية، ولعل السبب في عدم اهتمام آل كساد بإقامة الأربطة الدينية يعود إلى عدم استقرار الأوضاع في الإمارة الكسادية، وتركيز اهتمام حكامها بالتجارة والملاحة البحرية؛ بسبب اشتغالهم بها واعتماد إيرادات الإمارة الكسادية عليها^(١).

ومن جانب آخر وجدت في عهد الإمارة الكسادية بعض الرقصات والأغاني الشعبية التي تحمل مكنوناً ثقافياً للمجتمع، والتي ذكرنا بعضها في الحديث عن إمارة بن بريك.

وهنا لا يمكن أيضاً أن نغفل دور التواصل الثقافي مع بلدان شرق أفريقيا والهند والخليج العربي عن طريق التجارة والملاحة البحرية، حيث أدى ذلك إلى إحداث بعض التأثير على إيقاعات الرقصات والأغاني الحضرمية، بل إن بعض الرقصات الحضرمية مأخوذة من تلك البلدان، وكان للمهاجرين الحضارم دور أيضاً في نقل بعض الرقصات والأغاني إلى البلدان التي استقروا فيها^(٢).

(١) ناصر: الإمارة الكسادية..، ص ٣٨٣-٣٨٧.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية..، ص ٣٩٣-٣٩٧.

ت - الأوضاع الاقتصادية:

• الزراعة:

تعد أراضي الإمارة الكسادية من المناطق الوعرة القاحلة عدا وادي دوعن وبعض الواحات الصغيرة كالبقرين والحرشيات وثلة باعمر وفوة والدیس الشرقية والحامي، كما تعد التربة الرملية هي السائدة في المناطق الساحلية من الإمارة الكسادية، أما في وادي دوعن فتوجد هناك التربة الغرينية الصالحة للزراعة، ومع ذلك لم تكن الأراضي الزراعية فيها واسعة؛ نتيجة لضيق عرض الوادي؛ لذا فالمساحات الزراعية في عهد الإمارة الكسادية محدودة ولم تستغل لتلبية حاجة سكان الإمارة من المواد الغذائية، إذ كانت الزراعة لا تفي إلا بربع حاجة السكان من المواد الغذائية مما دفعها إلى الاعتماد على الاستيراد من الخارج.

لم تكن المحاصيل الزراعية في الإمارة الكسادية مختلفة كثيرًا عن المحاصيل الزراعية في بقية مناطق حضرموت، ومن المحاصيل الزراعية فيها التمور والحبوب والتمباك والدخن والأعلاف والخضروات والسمسم وغيرها، وقد اعتمدت الإمارة الكسادية في ري أراضيها الزراعية على مصادر مياه مختلفة منها مياه الأمطار والسيول والعيون والآبار، ولم تكن وسائل الإنتاج الزراعي في الإمارة الكسادية متطورة، بل كانت بدائية، وتعتمد على العمل اليدوي وعلى الحيوانات مثل: الحمير والأبقار والجمال، وكانت الأدوات الزراعية المستخدمة في حراثة الأرض هي: المحراث والقدوم والمغرفة والمنجل (الشريم) والماهي^(١).

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٣٢١-٣٢٨.

• الصناعة:

اشتهر المجتمع البشري في حضرموت بالصناعة والحرف اليدوية البدائية عبر العصور التاريخية وتطورت معه على مرّ العصور، ولكنها حافظت على تفرداها بالمهارة اليدوية المتوارثة في الأسر المحترفة لها حيث مارستها بعض الفئات الاجتماعية منذ وضوح التقسيمات الاجتماعية للعمل، وبلاد اليمن في مقدمة بلدان شبه الجزيرة العربية في الصناعة اليدوية ولا سيما في صناعة الخناجر والسيوف وبناء السفن، وقد اشتهرت الصناعات الحرفية في حضرموت بفنّها الراقي ونقوشها المنمقة الموروثة عن الآباء والأجداد.

لم يكن النشاط الصناعي الحرفي آنذاك متطوراً، بل كان متخلفاً ولا يلبي حاجة المجتمع، وكان سبباً في تدني مستوى الإنتاج، وقد اشتهرت الإمارة الكسادية بصناعة القوارب والسفن الصغيرة وصناعة الغزل والنسيج (الحياكة) والدباغة والمصنوعات الجلدية وصناعة استخراج الزيوت النباتية والحيوانية وحرفة صيد الأسماك وتربية الماشية، إلا أن النشاط الاقتصادي فيها كان يعتمد بدرجة رئيسة على الزراعة والتجارة والملاحة وصيد الأسماك^(١).

• حرفة الصيد وتجفيف الأسماك:

اعتمد كثير من سكان الإمارة الكسادية على الصيد في معيشتهم؛ ذلك لأن معظم الأراضي التابعة للإمارة الكسادية تقع على الشريط الساحلي، لذا مارس كثير من الناس عملية صيد الأسماك في المكلا وبروم وروكب والحامي والديس الشرقية حيث تتميز سواحلها بوجود أنواع كثيرة من الأسماك الجيدة أشهرها - بحسب التسميات

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٣٢٩-٣٣٩.

المحلية لها - الثمد (التونة) والزينوب والشروي والعيد والطرنك (الديرك) والتمكري والغودة والفرس والعندق والقناط والصرع بمختلف أنواعها وغيرها.

وكان الصيادون يستخدمون الشباك والصنارة في عملية صيد الأسماك، إلا أن علاقات الإنتاج لم تكن متكافئة؛ لأن ملاك القوارب وسفن الصيد كانوا يقومون باستغلال الصيادين، كما أن التجار كانوا أيضاً يستغلونهم عند بيع إنتاجهم السمكي فيضطرون إلى بيعه بأسعار رخيصة؛ خوفاً من تعرضه للتلف أو تعرضهم للبطالة، على الرغم من تمتعهم بحرية بيع إنتاجهم في السوق، كما أن بعض القبائل القاطنة في مناطق الاضطهاد البحري كانت تفرض أيضاً ضرائب وأتاوات على الصيادين، ومن أشهرها الكيلة وهي مبلغ من المال يحدد نقداً أو عيناً مقابل قيام هذه القبائل بحماية سكان مناطق الاضطهاد^(١).

• التجارة:

كان لموقع الإمارة الكسادية المطل على بحر العرب والمحيط الهندي أثر كبير من الناحية التجارية، فقد كان ولا يزال حتى اليوم الخط الرئيس للتجارة العالمية بين الشرق والغرب، فمارس سكانها الملاحة والتجارة وصيد الأسماك مستفيدين في ذلك من خبراتهم الملاحية ومعرفتهم بعلم الفلك واتجاهات الرياح وأوقاتها، فضلاً عن إلمامهم الكبير بقواعد وأصول المعاملات التجارية.

وقد شهدت مدينة المكلا حاضرة الإمارة الكسادية حركة تجارية كبيرة، ولعل ذلك يعود إلى سيطرة الإمارة الكسادية على العديد من الموانئ الساحلية المهمة والتي كان ينطلق منها مواطنو الإمارة الكسادية في التجارة والملاحة والصيد، ومن أهم هذه الموانئ: ميناء المكلا، وميناء الحامي، وميناء شرمة، وميناء القرن، وميناء بروم^(٢).

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٣٣٩-٣٤٣.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٣٤٥-٣٥٢.

الحركة التجارية في الإمارة الكسادية:

اعتمدت التجارة في الإمارة الكسادية على ميناء المكلا في عملية الاستيراد والتصدير، وكانت أهم صادراتهم التبغ والعسل والأقمشة وزعانف السمك والجلود وغيرها، أما السلع المستوردة فكان من أهمها الحبوب والسكر والأرز والقطن وغيرها.

وفرضت الإمارة ضريبة الدخل على السلع الواردة إلى المكلا، وكان التبادل التجاري يتم بين عدن والمكلا والخليج العربي والهند وإندونيسيا والصومال وزنجبار. اهتم الكساديون بالتجارة إذ شكلت الأساس الاقتصادي، وقاموا ببناء المراكب الصغيرة، كما دبت الحركة التجارية في ميناء المكلا باعتباره المورد الرئيس للإمارة، إضافة إلى ما اشتهر به الكساديون من الملاحة البحرية وازدهارها في عهدهم، كما كانت تجارة العبيد أهم الموارد التجارية المزدهرة في المكلا، فالكساديون أول من جلب العبيد إلى المكلا.

كانت بريطانيا في القرنين السابع عشر والثامن عشر الميلاديين الموافق القرن الحادي عشر والثاني عشر للهجرة تشجع تجارة الرقيق، وذلك أن السفن البريطانية نقلت مليونين من الأفريقيين من ساحل أفريقيا الغربي إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ولكن الأمر اختلف بعد ذلك في القرن التاسع عشر الميلادي الموافق القرن الثالث عشر للهجرة بعد أن تفجرت الثورة الصناعية، وأصبح الرق عائقاً في تطور النظام الرأسمالي الذي يعتمد على العامل الحر، وقد تعالت الصيحات المناهية بإلغاء تجارة الرقيق؛ وذلك لأنها منافية للقيم الإنسانية، وقد انضمت الكنيسة والجماعات الإصلاحية إلى الركب المطالب بإلغاء تجارة الرقيق، وحينها تشكلت لهذا الغرض

في بريطانيا جمعية محاربة الرق، وأصدرت بريطانيا قرارًا بإلغاء تجارة الرقيق في عام ١٢٢٢هـ / ١٨٠٧م.

وفي عام ١٢٤٧هـ / ١٨٣١م أعلنت بريطانيا إلغاء الرق من المستعمرات البريطانية، وقد بدأت بريطانيا بمحاربة تجارة الرقيق في حضرموت منذ عهد المقيم السياسي البريطاني البريجادير «ويليام ماركوس كوجلان»، الذي قام بزيارة رسمية إلى مدينتي الشُّحْر والمكلا في عام ١٢٧٢هـ / ١٨٥٥م فوجد تجارة الرقيق رائجة فيهما، وبصفة خاصة في مدينة المكلا، وقد كان الغرض من هذه الزيارة في حقيقة الأمر معرفة مدى حجم تجارة الرقيق في مدينة المكلا، ولم تكن لغرض الصداقة كما يدعي البريجادير «ويليام كوجلان» كما أنها جاءت أيضًا بناءً على ما جاء في التقرير الذي أعده الكابتن «هينز» عن المنطقة في عام ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م.

وسعيًا في تحقيق الأهداف والمصالح البريطانية في المنطقة عاد البريجادير «كوجلان» مرة أخرى إلى مدينتي المكلا والشُّحْر، وكان ذلك عام ١٢٨٠هـ / ١٤ مايو ١٨٦٣م، وفي ذلك اليوم تمكن من إبرام اتفاقيتين، الأولى مع الكسادي في المكلا، والثانية مع ابن بريك في الشُّحْر، تعهدا فيهما بمنع تجارة واستيراد الرقيق إلى إمارتيهما. لم يلتزم النقيب صلاح الكسادي بتنفيذ بنود هذه المعاهدة؛ لأن تجارة الرقيق كانت أحد مصادر الدخل للإمارة الكسادية، ولم يكن النقيب حين وقع على الاتفاقية على قناعة تامة بمبادئها الإنسانية، التي اتخذتها بريطانيا سببًا لتغطية أهدافها الاستعمارية الحقيقية، وإنما بقصد المراوغة وخوفًا من قيام البريطانيين بفرض حصار اقتصادي على بلاده وملاحقة السفن الكسادية في البحار، فضلًا عن أن النقيب الكسادي لا يستطيع الاستغناء عن تجارة الرقيق؛ وذلك لكونه يحتاج إليهم في تجنيدهم للقتال في قواته العسكرية في ظل الصراعات القبلية القائمة في حضرموت.

ولأن تجارة الرقيق في مينائي المكلا والشحر بقيت مستمرة أرسلت بريطانيا في عام ١٢٩٠ هـ الموافق ٧ إبريل ١٨٧٣ م «هنري فرير» (Henry Frere) إلى المكلا والشحر؛ وذلك لإجبار حاكميهما على التقيد باتفاقية منع تجارة الرقيق، وقد تمكن في زيارته تلك من إبرام معاهدة أخرى مع النقيب صلاح الكسادي، وقد نصت بنودها فيما نصت عليه على تجديد اتفاقية عام ١٢٨٠ هـ / ١٨٦٣ م بشأن منع تجارة الرقيق لتصبح ملزمة للنقيب الكسادي ولمن يعقبه في هذا المنصب^(١).

الأسواق التجارية:

اشتهرت الإمارة الكسادية بعدد من الأسواق التجارية، منها أسواق رئيسة دائمة، ومنها أخرى موسمية، فكانت الأسواق الرئيسية والدائمة في عهد الإمارة الكسادية توجد في مدينة المكلا العاصمة، كما توجد أيضًا أسواق صغيرة في الديس الشرقية والحامي وبروم وروكب، وتخضع أسعار السلع في تلك الأسواق غالبًا لقانون العرض والطلب، والمتوسط الدخل لغالبية السكان، ولم يكن للرسوم في أسواق المكلا نظام معلوم يعمم على الجميع، وإنما كان يحددها السماسرة بحسب عرفهم.

أما الأسواق التجارية الموسمية فقد ارتبطت في حضرموت بزيارات بعض الأولياء والصالحين، فإلى جانب هدفها الأساسي في الاحتفاء بذكرى وفاة الولي والحفاظ على المراتب الاجتماعية للسادة والمشايخ، فقد كانت أيضًا أسواقًا للتجارة والاتصال بين الناس في مجتمع تسوده النزاعات القبلية، ومن الزيارات التي كانت تقام فيها الأسواق التجارية الموسمية في عهد الإمارة الكسادية زيارة الشيخ مزاحم في بروم، وزيارة السيد مكنون في الحامي، وزيارة السيد المحضار في الديس الشرقية... إلخ.

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٣٥٣ - ٣٦٠.

وقد كانت القفلة والرطل والفراسلة والبهار والقوصرة والمعيار موازين مستخدمة في الأسواق التجارية في الإمارة الكسادية، أما المقاييس المستعملة فيها فكانت البنن والشبر والذراع والوار، في حين كانت السوائل تباع بالرطل^(١).

العملة:

كان الريال النمساوي «ماريا تريزا» هو العملة المتداولة في حضرموت ومنها الإمارة الكسادية، وهو ما يعرف في حضرموت باسم الريال الفرانصة (الفرنساوي)، لأن نابليون بونابرت هو الذي أدخله إلى البلاد العربية بعد احتلاله لمصر عام ١٢١٣ هـ / ١٧٩٨ م في حين يرى آخرون بأن التجار الهولنديين هم الذين أدخلوا هذا النقد إلى جنوب اليمن في نهاية القرن التاسع للهجرة/ القرن الخامس عشر الميلادي. ويعد الريال النمساوي العملة الأساسية المتداولة في الإمارة الكسادية، دل على ذلك الأرقام التي وردت في السجلات المالية والمعاهدات الموقعة بين الكسادين والحكام المحليين الآخرين إذ كانت بالريال النمساوي، ومع أن الريال النمساوي كان العملة الرئيسية المتداولة في الإمارة الكسادية إلا أن النقيب صلاح بن محمد الكسادي قام بسك عملة معدنية خاصة بالإمارة الكسادية، بقصد تعزيز الاستقلال المالي للإمارة الكسادية أسوة بما كان يفعله في السابق زعماء حضرموت الذين سكوا لهم عملات محلية خاصة، من أمثال الحسين بن عبدالرحمن بن سهل والسلطان بدر أبو طويرق، وكانت العملة الكسادية مصنوعة من البرونز، وهي ذات حجمين، يزن الأول ٧،٣ جرام، بينما يزن الثاني وهو الأقل في الحجم ١،٣ جرام وكان شكلها مستديرًا، ويوجد على وجهي العملة نقش لغصني شجرة كتب في وسطها على الوجه

(١) ناصر: الإمارة الكسادية... ص ٣٦٠-٣٦١.

الأول اسم النقيب صلاح بن محمد الكسادي، بينما كتب في وسط الوجه الآخر سنة السك وهو عام ١٢٧٦ هـ ومكان الإصدار وهو مدينة المكلا.

ولعل الغرض من سك العملة الكسادية هو أن تكون عملة محلية تتداول كالأجزاء للريال النمساوي من ناحية، ولتعزيز الاستقلال المالي للإمارة الكسادية من ناحية ثانية، ولعدم توفير الفضة اللازمة لطباعة العملة في الإمارة الكسادية من ناحية ثالثة، ثم اهتمامه بتسهيل عملية البيع والشراء بالأجزاء الصغيرة من العملة لعدم توفرها في الأسواق المحلية من ناحية رابعة^(١).

النقل والمواصلات:

كان مما اهتم به الحضارمة على مرّ العصور شق الطرق البرية التقليدية للقوافل التجارية والمسافرين، ومهدوها وشقوا بعضها في الجبال كما اهتموا بصيانتها وحفروا الآبار وأنشؤوا المساجد والاستراحات والسقايات الخيرية على طول الطرق البرية، ولما اتسعت الإمارة الكسادية أدرك الحكام الكساديون أهمية تلك الطرق فجعلوا الطريق البري الذي كان يأتي عبر الساحل يمر في إطار سوق المكلا - بروم - الحرشيات - ثلة باعمر، بحيث أصبحت مدينة المكلا في دائرة هذه السوق، وتشكل الرافد الأساس للإمارة الكسادية، وكانت وسيلة النقل للبضائع والمسافرين هي الجمال والحمير، ومن أشهر الطرق التي ارتبطت بها الإمارة الكسادية مع مناطق حضرموت المختلفة منها:

١. طريق المكلا - الحرشيات - رعفيت - رشنيت - المدحر - غيل الحالكة - بطح باكيللي - هضبة حضرموت - عقبة شناس - وادي دوعن.

٢. طريق المكلا - ثلة - الصفير - الحس - الدهناء - جول عييد - وادي دوعن - صيف - الهجرين - المشهد - حورة - القطن - شبام.
٣. طريق المكلا - فوة - الخربة - البهيش - كنية - الصدارة.
٤. طريق المكلا - غيل باوزير - سفيلة - ساء - سيئون - شبام^(١).

وهناك الطرق البحرية في المدن الساحلية، وهي هناك تحتل أهمية خاصة، وقد كانت تسيطر على أهم الموانئ التجارية الواقعة على الشريط الساحلي لحضرموت؛ ذلك لأن معظم أراضي الإمارة الكسادية تقع على طول الشريط الساحلي الممتد من شرمة شرقاً إلى بروم غرباً باستثناء مدينة الشَّحْر وضواحيها التابعة للإمارة البريكية ثم الدولة القعيطية فيما بعد، وكانت تلك الموانئ صالحة للملاحة طوال العام، وترد إليها السفن المحملة بالبضائع والمؤن من الخارج باستمرار، فقد كانت ترد إلى موانئ الإمارة الكسادية السفن القادمة من سواحل شرق أفريقيا وموانئ البحر الأحمر وعدن وزنجبار والخليج العربي وصور والمهرة.

أما وسائل النقل البحري للبضائع والمسافرين فهي السفن الشراعية والسنايك؛ إذ كانت السفن الشراعية تستخدم في نقل البضائع الكبيرة والمسافرين بين الموانئ الكسادية وموانئ البلدان الأخرى، في حين كانت السنايك تنقل البضائع والمسافرين إلى الموانئ القريبة.

ولعل موقع الإمارة الكسادية المهم على ساحل بحر العرب وامتلاك الإمارة الكسادية لعدد من السفن والموانئ الصالحة للملاحة البحرية، إلى جانب اشتغال

(١) ناصر: الإمارة الكسادية... ص ٣٦٤ - ٣٦٦.

مجموعة من الكسادين بالملاحة والتجارة جعل الحكام الكسادين يهتمون بالنقل والتجارة البحرية أكثر من اهتمامهم بالتجارة البرية، كما أن وسائل النقل البحري وصيانتها كانت تصنع في موانئ الإمارة الكسادية^(١).

المظاهر العمرانية في الإمارة الكسادية:

شهدت مدينة المكلا عاصمة الإمارة في بداية النصف الثاني للقرن الثالث عشر الهجري الموافق القرن التاسع عشر الميلادي توسعاً عمرانياً بعد أن كانت مساكنها قبل قيام الإمارة الكسادية فيها تتكون من أكواخ للصيادين، وكان ذلك نتيجة اهتمام الكسادين بتطوير المدينة من الناحية العمرانية؛ إذ عملوا على منح الأراضي السكنية للمواطنين لإقامة مساكن لهم عليها بدون مقابل، وتعدُّ أواخر عهد النقيب محمد بن عبد الحبيب الكسادي عهد نهضة عمرانية في مدينة المكلا، وقد أشار المؤرخ سعيد عوض باوزير في حديثه عن مدينة المكلا إلى هذه النهضة العمرانية قائلاً: «وهكذا أصبحت المكلا الميناء الثاني بعد الشُّخر من حيث الأهمية وقوة التجارة، ووفق الناس الذين فضَّلوا الإقامة بها يبنون بيوتهم محترمة ومرتفعة تتكون من عدة طبقات... إلخ»^(٢).

وفي عهد الإمارة الكسادية بنيت حارتان: الأولى: حارة البلاد، والثانية: حارة حي الحارة، كما اهتم الكساديون أيضاً بعمران قرية الحامي الواقعة على شاطئ البحر، حيث كان يصعب على الإنسان في السابق رؤيتها من البحر وتعرف بالبلاد الفوقية.

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٣٦٧-٣٦٩.

(٢) باوزير: صفحات...، ص ١٧٤؛ ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٢٠٢.

ومن أهم المظاهر العمرانية في الإمارة الكسادية المساجد والقصور والقلاع والحصون والأسوار:

١. المساجد:

أنشئت كثير من المساجد في عهد الإمارة الكسادية، منها مسجد الروضة^(١)، مسجد نور البلاد^(٢)، مسجد بازراة^(٣)، مسجد الجامع بالحامي^(٤).

٢. القصور:

اشتهر من القصور في عهد الإمارة الكسادية القصر الكسادي المعروف بحصن الكسادي في مدينة المكلا بالقرب من الميناء القديم، كما قام الكسادي أيضاً في عام ١٢٨٩هـ / ١٨٧٢م ببناء قصر آخر قريب منه عرف باسم بيت السعادة، وكان أول من نزل ضيفاً على الإمارة الكسادية فيه هو السلطان عوض بن عمر القعيطي عندما

(١) يقع على البحر مقابل ميناء المكلا القديم، ولا يزال قائماً في مكانه إلى اليوم مع تغيير معظم المعالم المحيطة به، بناه في عام ١٢٥٠هـ / ١٨٣٤م أبو علامة، وهو السيد عمر بن علي بن شيخ بن أحمد بن علي بن الشيخ أبي بكر بن سالم، وقد ساعده في ذلك الأهالي بالعمل والأموال كما ساهم في بنائه أيضاً أصحاب السفن من عُمان، توفي بشبام سنة ١٢٧٨هـ / ١٨٦١م. ينظر: السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ١٣٥.

(٢) يقع على شاطئ البحر بالقرب من ميناء المكلا القديم من الناحية الجنوبية، وتاريخ بنائه غير معروف، والذي عرف أنه بُني في عهد الإمارة الكسادية.

(٣) يقع في الطرف الجنوبي القريب من البحر في حي البلاد، مسجد صغير يأتي مباشرة بعد مسجد (نور البلاد) من الناحية الشرقية، وقد بُني في بداية عهد الإمارة الكسادية، ويقال: إن الإمامة فيه كانت لأسرة باحاتم، وبعد أول مسجد يقام في المكلا في عهد الإمارة الكسادية، وهو صغير جداً إذ لا تزيد مساحته عن ١٠٠ متر مربع تقريباً.

(٤) يقع المسجد عند مدخل قرية الحامي، بناه سالم بن أحمد بن عبدالرحمن الكسادي عام ١١١٣هـ / ١٧٠١م، وحفر له عيناً من الماء عرفت بـ (عين أبي سالم) وأوقفها على المسجد.

جاء معزياً بوفاة النقيب صلاح بن محمد الكسادي في عام ١٨٧٣م^(١).

٣. القلاع والحصون والأسوار:

جرت العادة لدى الدول والسلطنات والإمارات على بناء القلاع والحصون والأسوار؛ وذلك للحماية والمراقبة والتصدي للهجمات، ومن هنا بنى الكساديون عدداً من القلاع الدفاعية في مدينة المكلا، منها أربع قلاع فوق الجبل المطل على المدينة للمراقبة والدفاع عنها من الهجمات البحرية، وقد بنيت بشكل مستطيل ولها تخطيط عمراني واحد، وهي مبنية من الحجر والملاط والقضارة وطلبت بالنورة البيضاء، وفي كل قلعة منها توجد بوابة واحدة تتصل بدرج الدور الأول الذي توجد فيه فتحات صغيرة تسمح بإدخال البندقية وبالرؤية لمشاهدة الهدف الذي يرصده المراقب، وفي الحامي بنى الكساديون أيضاً ست قلاع صغيرة على السلسلة الجبلية، أما الأسوار فقد بنى الكساديون سوراً حول مدينة المكلا من الحجر البازلتي الأسود والنورة بطول ١٥٠ متر، وعرض متر واحد، وبارتفاع يزيد عن خمسة أمتار، ويمتد من الجنوب إلى الشمال، وتتوسط السور بناية مستطيلة بالطول نفسه والارتفاع، وتقع في جوانبها أبراج الحراسة، ويوجد في الوسط باب خشبي ذو درفتين (السدة).

وقد بنى الكساديون عدداً من الحصون الدفاعية في مدينة المكلا وخارجها لصد الهجمات الخارجية على الإمارة الكسادية، ومن أشهر هذه الحصون:

١ - حصن الغويزي:

حصن دفاعي أولي لصد الغارات على مدينة المكلا من جهة الشمال، يقع في المدخل الشمالي لمدينة المكلا، بني في عام ١١٢٩هـ / ١٧١٦م على صخرة تطل على الطريق المؤدية إلى المدينة، ويتكون من طابقين، يوجد في الطابق الأول عدد

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٤٠٣.

من الحجرات، وعلى جدرانه الخارجية نوافذ في جميع الاتجاهات، أما الطابق الثاني فيتميز بنوافذه الواسعة، كما يحاط سطح الحصن بحاجز يصل ارتفاعه إلى ١,٥ متر، وتحيط بالحصن قناتان للمياه من الجهتين الجنوبية والغربية منه مبنيتان من الأحجار والقضاض، ويوجد على مقربة من الحصن صهريج يحفظ المياه.

٢ - حصن الكساديين في الديس الشرقية:

هذا الحصن بناه الكساديون في الديس الشرقية، وموقعه اليوم في السوق القديمة لمدينة الديس بالقرب من سوق السمك، وقد تهدم وأقيمت في موقعه دكاكين تجارية.

٣ - حصن خازوق:

من الحصون التي بناها الكساديون، ويقع على تل مرتفع في الجهة الشمالية على طريق مجرى وادي سديد إلى منطقة الحرشيات، وقد بُني من مادة اللبن، وبجانبه سور يبعد عنه بضعة أمتار، وحول هذا الحصن دارت (معركة البقرين) بين القوات الكسادية والقوات الكثيرية عندما حاول الكثيرون الاستيلاء على مدينة المكلا في ٢٤ رجب ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م، وفي ذلك قال الشاعر الشعبي عمر بن محمد باعطوة الذي كان يصاحب القوات اليافعية في الدفاع عن الحصن وعن المكلا قصيدة منها قوله المشهور:

على خازوق باروتنا بيت

وظلا ونفقنا البضاعة وسلمنا المكلا

وكان الكساديون قد بنوا حصوناً أخرى في مدينة المكلا اندثر بعضها، منها الحصن الواقع على جبل الغار الأحمر، والحصون الخمسة الواقعة على الطريق المؤدية إلى البقرين، ومنها كذلك حصن المشراف^(١).

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٤٠٤-٤٠٧.

ث - الأوضاع السياسية:

كانت الأوضاع السياسية القائمة في حضرموت حينذاك قد ساعدت الأسرة الكسادية في تثبيت سلطتها في المكلا، في الوقت الذي كانت المكلا فيه تقع تحت نفوذ قبيلتي العكابرة وبنو حسن وفقاً للحقوق القبلية المتعارف عليها في حضرموت، كانت هاتان القبيلتان تفرضان الضرائب على الصيادين المقيمين فيها، والذين قاموا ببناء أكواخ سكنية لهم فيها ليقطنوها في مواسم صيد الأسماك، وتدرجياً بدأ الناس ينتقلون إلى المكلا للاستقرار فيها بشكل دائم، ولاسيما بعد إقامة ضريح الشيخ يعقوب بن يوسف بها واستيلاء الكسادي عليها، وظل آل كساد يدفعون جزءاً من الضرائب لهاتين القبيلتين؛ بقصد ضمان ولائهم لها وعدم إخلالهم بالأمن والاستقرار في المكلا وضواحيها.

من أجل تعزيز السلطة الكسادية في المكلا قام آل كساد ببناء حصن كبير لهم في المكان الذي كان فيه مبنياً بيت الجددياني، واتخذوا هذا الحصن مقراً لهم لإدارة شؤون الإمارة، وتدرجياً انتقلت السلطة إلى أيديهم وقبضوا بزمام الأمور فيها وأصبحوا حكاماً عليها.

تمكن آل كساد من تحويل شكل السلطة في المكلا إلى سلطة سياسية تتوفر فيها بعض مقومات الدولة، بعدما كانت تدار وفقاً للأعراف والتقاليد القبلية، وقد عُذ ذلك من أهم الإنجازات السياسية في تلك المرحلة، وأصبح الحكم متوارثاً بين أبناء الأسرة، وعملوا على تنظيم الإمارة^(١)، وقد اتخذ الكساديون المكلا عاصمة للإمارة، فازداد الاهتمام بها، وحرص حكامها على تدبير شؤون سكانها وحماية حقوقهم ومصالحهم ونشر العدل بينهم، وكان ذلك من أهم الإجراءات السياسية التي أسهمت

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٩٠-٩٢.

في تعزيز السلطة الكسادية، وقام آل كساد بالكثير من الإصلاحات التي أسهمت في إبراز المكلا وتعزيز الأوضاع فيها مستفيدين في ذلك من الأوضاع السياسية التي كانت سائدة في حضرموت وبخاصة في مدينة الشَّحْر التي كانت تتنازعها الأفخاذ اليافعية، فقام آل كساد بتوسيع نفوذ إمارتهم إلى ضواحي المكلا والقرى القريبة منها مثل فوة وبروم والحرشيات وثلة، واستطاعوا ذلك برضى وموافقة حكام ورؤساء هذه المناطق والتصالح معهم؛ وذلك لضمان ولاء هؤلاء الحكام والرؤساء للإمارة، كما هدف نقيب آل كساد من ذلك أيضًا إلى تأمين الحدود الشمالية للإمارة، وتأمين حاجة المكلا من المياه والمواد الغذائية من هذه المناطق، أما الحكام والرؤساء فقد كانوا يهدفون من وراء إلحاق مناطقهم بالإمارة الكسادية إلى الحصول على بعض الامتيازات المالية والمتمثلة في الإعفاء من بعض المكوس الجمركية في ميناء المكلا، وحصولهم على جزء منها، فضلًا عن رغبتهم في البقاء حكامًا وزعماء لمناطقهم^(١).

الصراعات مع القوى السياسية الحاكمة في حضرموت:

دخلت الإمارة الكسادية في صراعات كثيرة مع القوى السياسية الحاكمة في حضرموت شأنها شأن السلطنات والإمارات الأخرى، ولم تكن الإمارة الكسادية إلا واحدة منها، فهي كغيرها دخلت في صراعات ومناوشات مع القوى الحاكمة في حضرموت.

كانت العلاقة بين الإمارتين الكسادية وإمارة ابن يريك تقوم على أساس حسن الجوار وذلك بسبب الانتماء القبلي للأسرتين الحاكمتين في المكلا والشَّحْر إلى قبيلة

(١) الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ١٠١؛ الخضر، وآخرون، المكلا عروس... ص ٢٨؛ ناصر: الإمارة الكسادية... ص ٩٢.

يافع، ولكن تطورات الأحداث السياسية في حضرموت الساحل ألقت بتبعاتها على تلك العلاقات الأخوية، ودخلت الإماراتان في نزاعات مع بعضهما البعض وتحولت إلى عداوة عندما سعت كل إمارة منهما للتوسع على حساب الإمارة الأخرى.

لقد دخل الكسادي في صراع مع العلويين الذين كانوا يطمعون في قيام دولة علوية بقيادة الحبيب طاهر بن حسين، وقد طالت مخاطبتهم الإمام والأترك، وتبلورت العلاقات بين العلويين أنفسهم في كل مكان وبين الوزير الأعظم حبيب باشا، وكان من نتيجتها أن جرد السلطان عبد الحميد حملة قوية لإصلاح اليمن والتهائم والشُّخْر والمكلا وحضرموت، مما جعل الكسادي ينظر إلى هذا التحالف الجديد الذي قاده السادة بعين الريبة والحذر، فرصد لذلك العيون، وجيَّش الجيوش على بروم، ودارت فيها معركة طاحنة حيي فيها الوطيس بين الفريقين، وقتل فيها عدد من رجالات الكسادي وقيادته العسكرية غير أن الظروف صارت فيما بعد ذلك لصالح الكسادي عندما هاجم آل بريك الأسطول البحري بالمدفعية^(١).

وقد بدأت بوادر الاختلاف والشقاق بين الإمارة الكسادية والإمارة البريكية في الظهور على السطح بعد استيلاء الأمير علي ناجي بن بريك على مدينة غيل باوزير وقيامه بطرد حلفائه منها، وهم حاكمها النقيب محسن بن جابر بن همام وآل عمر باعمر عام ١١٦٥هـ / ١٧٥١م، ولم يكن بمقدور النقيب اليافعي محسن بن جابر بن همام مواجهة آل بن بريك بمفرده في استعادة مدينة غيل باوزير فلجأ إلى النقيب عبد الرب بن صلاح الكسادي مستنجداً به في ذلك، فشكّل ابن همام والكسادي تحالفاً قوياً هدد وجود آل بن بريك في الشُّخْر، وأقضى مضجعهم، وهالهم من أن

(١) السقاف: بضائع... ج ٣، ص ٨-١٢؛ الناحي: رحلة إلى يافع...، ص ١١٤؛ ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ١٢٥-١٣٥؛ الجوهي: إمارة آل بن بريك...، ص ٥٥.

يكون الكسادي يطمع في الشُّخْر ويدخلها في حكمه، فأخذ آل بن بريك ينظرون لهذا التحالف بعين الريبة والحذر، غير أن الكساديين كانوا في غاية الذكاء حيث أمسكوا بالعصا من النصف، فقد أسعفوا ابن همام بما طلبه منهم أملين في ضم مدينة الغيل للمكلا، ولم يكن الطريق أمام الكساديين ممهدًا ومفروشًا وردًا، مما جعل الكساديين يعززون قواتهم بـ (١٢٠٠) مقاتل من جبل يافع إلا أن ابن بريك استطاع تشتيتها بزرع الخلاف بينها.

كما خاض الكسادي صراعًا طويلًا مع آل كثير، وبخاصة بعد سقوط الشُّخْر في أيدي الكثيرين، مما زاد تخوف الكسادي من الزحف إليه، وإنهاء وجوده في المكلا، وهذا ما كان يفكر فيه الكثيرون، وبخاصة بعد ما وجد انتصاره في الشُّخْر وغيرها من المناطق سهلًا؛ فغره فخره وطموحه للزحف نحو المكلا، وكان ذلك في عهد النقيب صلاح بن محمد؛ مما أوقع النقيب في حيرة عظيمة، وهم متواصل، وخيارات متعددة، فما كان منه إلا أن رمى بالحمل الثقيل في رجل يستطيع معه اجتثاث هذا الصراع من جذوره، والقضاء على مطامع الكثيرون، فكان خيار الكسادي بين الرجلين عمر بن عوض القعيطي، وعبدالله بن علي العولقي، أمر أقض له مضجعه، طالت معها حيرته في حين كان الوقت ضيقًا ويمضي سريعًا، فالتصرف وتفادي الخسارة أمر كان يفكر فيه، وقد استقر رأيه على اختيار القعيطي، فكان تقدير الكسادي صائبًا في اختيار من يكون نذًا وعونًا للخلاص من المد الكثيرون، غير أن النقيب صلاح كان حذرًا ومتيقظًا لما يخطط له القعيطي في حضرموت، ومما كان يرغب فيه الكسادي أن يكرم القعيطي بالشُّخْر هدية له على تعاونه، غير أن القعيطي كان يحلم بتوحيد حضرموت كلها.

وبهذا حصل التحالف (الكسادي - القعيطي) الذي نجح في الاستيلاء على مدينة الشُّحر وانتزاعها من آل كثير عام ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م، وكان الخطأ الذي عدَّ فادحاً من قبل قيادة التحالف الاستعجال في مهاجمة آل كثير في عقر دارهم بمدينة سيئون ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م، إذ كان الهدف المشترك لقوات التحالف هو القضاء على الوجود الكثيري في حضرموت الداخل^(١).

سقوط الإمارة:

أشرنا سابقاً إلى التحالف اليافعي (الكسادي - القعيطي) على انتزاع مدينة الشُّحر من آل كثير ثم مهاجمتهم في عقر دارهم بمدينة سيئون للقضاء نهائياً على دولتهم فيها، الأمر الذي ورط الإمارة الكسادية في ديون لا تستطيع تسديدها، حيث بلغت ديونها للقعيطي (١٦٠٠٠٠) ريالاً.

وبعد فشل الحملة القعيطية - الكسادية على مدينة سيئون بدأ الجَمْعَدَار عوض بن عمر القعيطي في الإعداد للاستيلاء على مدينة المكلا عاصمة الإمارة الكسادية بقصد الانفراد بالسيطرة على حضرموت الساحل وتضييق الخناق على الدولة الكثيرية في حضرموت الداخل تمهيداً لمهاجمتها مرة ثانية، وتحقيق طموحاته في تكوين دولة قعيطية تضم كل أرجاء حضرموت، وهو الغرض الذي خطط له، وجلب من أجله الرجال والسلاح والعتاد إلى حضرموت.

وظل الجَمْعَدَار القعيطي يتحين الفرصة المواتية لهذا الشأن، وقد جاءت هذه الفرصة عقب وفاة النقيب صلاح بن محمد الكسادي في ربيع الأول عام ١٢٩٠هـ / مايو ١٨٧٣م وتولية ابنه الأمير عمر بن صلاح مكانه، حيث ظهر في عهده الصراع

(١) الجعدي: الأوضاع...، ص ٢٩.

الكسادي - القعيطي جلياً، حين طالب القعيطي النقيب عمر بن صلاح الكسادي بتسديد الديون التي على والده البالغة مائة وستين ألف ريالاً (١٦٠٠٠٠)، فأنكر النقيب الكسادي علمه بهذا الدين، ولكنه اضطر في الأخير تحت الضغوط القعيطية إلى الاعتراف به والالتزام بتسديده؛ خوفاً من قيام القعيطي بالاستيلاء على مدينة المكلا، وقام بتوقيع اتفاقية مع الجَمْعَدَار القعيطي عرفت باتفاقية (المناصفة) في الثالث من رجب ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م نصّت على ما يأتي:

١. أن يبيع النقيب عمر وأخوه النقيب محمد بن صلاح الكسادي لأبناء الحاج عمر بن عوض القعيطي نصف بندر المكلا، وبروم بمبلغ وقدره مائتان وأربعون ألف ريالاً، يخصم منه مائة وستون ألف ريالاً مقابل ديون للقعيطي في ذمة النقيب صلاح، ويدفع القعيطي للنقيب الكسادي المبلغ المتبقي، وقدره ثمانون ألف ريالاً نقداً.
٢. إلغاء بقية الديون الأخرى التي للجَمْعَدَار القعيطي على النقيب صلاح الكسادي.
٣. أن يكون النقيب عمر بن صلاح حاكماً لمدينة المكلا بالعدل والشرعة الإسلامية.
٤. في حالة حدوث خلافات بين صيادي الأسماك في المكلا تردُّ إلى مقادمتهم لحلّها، أما النزاعات بين الرعية فترد إلى القضاء الإسلامي ليفصل فيها، ويتم حل مشاكل السوق من قبل حاكم السوق خير الله.
٥. على النقيب عمر بن صلاح أن يأخذ مشورة أحد أبناء الحاج عمر بن عوض القعيطي في القضايا المهمة، وفي حالة غيابهم يتم مشاورة وكلائهم، ولا يحق للكسادي إبرام أي اتفاق إلا بعد موافقة القعيطي عليه.

٦. أن يتم تقاسم الحصون والقلاع الدفاعية في مدينة المكلا وبروم بين النقيب الكسادي والجمعة القعيطي.

٧. أن تتقاسم إيرادات مدينة المكلا وبروم بالمناصفة عبر عمال يتم تعيينهم من قبل النقيب الكسادي والجمعة القعيطي.

٨. لا يحق للنقيب الكسادي لقاء أو مراسلة مندوب الدولة العثمانية أو بريطانيا أو أي دولة أخرى إلا بعد أخذ موافقة القعيطي أو أحد وكلائه على ذلك.

كما تم توقيع اتفاقية أخرى بينهما عرفت باسم اتفاقية التعاون، وكان أهم ما جاء فيها هو أن يتم تطبيق الشريعة الإسلامية، وأن تكون بلادهما واحدة وعدوهم واحداً، وأن لا يعقد النقيب عمر بن صلاح الكسادي أي تحالف مع آل كثير أو العوالق.

تراجع الكسادي بعد ذلك عن اتفاقية المناصفة، ما أدى إلى قيام القعيطي بفرض حصار بحري على المكلا سنة ١٨٧٥م، وهكذا تبلورت واستحكمت العداوة بين الطرفين، وعمل الكسادي على إقامة جبهة داخلية من أطراف جمع بينهم العداة للقعيطي، أهمها آل كثير والعولقي، إلا أن القعيطي نجح في توجيه ضربة قاصمة لهذا الحلف في موقعة المشراف، من جهة أخرى عمل الكسادي على عرض إمارته تحت الحماية البريطانية.

احتدم الصراع بين الطرفين الكسادي والقعيطي، وحينها أخذت الوساطة البريطانية تتأرجح في حلولها للأزمة، حتى رأت بعد مشاورات ومحاولات كثيرة أن التعامل مع أمير واحد قوي أفضل من التعامل مع أميرين ضعيفين، وكان الأمير القوي الذي تعاملت معه بريطانيا هو القعيطي، وقد استغل البريطانيون تهديد الكسادي بطلب الحماية التركية، وإعلان ولائه للأتراك ليرموا بكل ثقلهم بجانب القعيطي.

لم يكن موقف بريطانيا انحيازاً إلى جانب القعيطي بقدر ما كان انحيازاً للمصالح البريطانية، سواء في حيدر أباد أو في حضرموت، ولم يجد النقيب عمر الكسادي بداً من تسليم نفسه إلى قبطان البارجة (دارجون)، التي أبحرت به إلى عدن، في طريقه إلى زنجبار، في نوفمبر سنة ١٨٨٤م، مفضلاً الخروج من المكلا على قبول الحكم القعيطي، وبذلك دخلت المكلا وملحقاتها تحت سيطرة القعيطيين.

وظل النقيب عمر الكسادي في منفاه يبعث الرسائل يطالب فيها السلطات البريطانية بإعادة النظر في قضيته، حتى تلقت الحكومة البريطانية من المعتمد البريطاني في زنجبار برقية ينعى فيها وفاة عمر بن صلاح، وانتهت مطالبة الأسرة الكسادية بالعودة إلى الحكم^(١)، وانتهى بذلك عهد يافعي حافل بالبطولات، زاخر بالمعطيات والإنجازات التاريخية، ويبدأ عهد يافعي آخر استطاع توحيد معظم أجزاء حضرموت وإقامة أول دولة مدنية دستورية في الجزيرة العربية آنذاك.

أمراء آل كساد:

تعاقب على حكم الإمارة الكسادية عدد من الأمراء الذين حملوا لقب (النقيب)، هم:

١ - أحمد بن سالم بن صلاح الكسادي:

مؤسس الإمارة الكسادية في المكلا (١٧٠٢م) - في قول من الأقوال - خلفه

سالم بحجم^(٢).

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ١٩٥ - ٢٠٨؛ عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٢٠٧ - ٢٠٨؛

ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٢٤١ - ٣١٧.

(٢) السلفي: سالم عبدالرب، معجم أعلام يافع، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٩م،

ص ١٦؛ عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٣٧.

٢ - النقيب سالم بن أحمد بحجم الكسادي:

ويعد الرجل الثاني من أمراء آل كساد في المكلا، تولى الإمارة بعد اغتياله سالم الكسادي المؤسس الأول للإمارة، وكانت وفاته بعد عام واحد من توليه للحكم، ثم خلفه في الحكم ابنه صلاح.

٣ - النقيب صلاح بن سالم الكسادي:

سار صلاح سيرة أبيه، ونهج نهجه في حكم البلاد، وقد شهدت المكلا في عصره حركة عمرانية، وبدأ يؤمها الناس، ويفدون إليها، كما شهدت حركة تجارية كبيرة، نشط بسببها ميناء المكلا مرسى تجارياً آمناً، لكن الأمير صلاح لم يستمر في الحكم طويلاً؛ إذ عاجله القدر، فتوفي وترك ثلاثة أبناء، هم: (عبدالحبيب وعبدالله، وعبد النبي)، وكانت الكلمة الطولى، واليد النافذة لعبدالحبيب، غير أنه لم يخس أخويه حقهما، فشكلهما معه الحكم وناصفهما الأمر.

٤ - النقيب عبدالحبيب بن صلاح الكسادي:

ولي الإمارة بعد أبيه صلاح، واستعان بآل الشرفي وآل بن زياد لمناصرته، حتى استطاع أن يقوي نفوذه ويثبت أركان ملكه، ثم توفي النقيب عبدالحبيب، وخلفه أخوه عبدالله^(١).

=اختلفت الروايات حول الأمير الأول للإمارة الكسادية، وقد أطلال في ذكرها عكاشة وناصر، ومنها أن كبير آل كساد (سالم) في المكلا اغتال الجداني، واستقل بالمكلا، وبذلك عُدَّ مؤسس الإمارة الكسادية في المكلا، وحكم المكلا حتى تم اغتياله على يد سالم بن أحمد بن بحجم الكسادي، الذي استقل بالمكلا دونه وجعل الإمارة في عقبه.

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ٥٢.

٥ - النقيب عبد الرب بن صلاح الكسادي:

تولى الإمارة بعد وفاة أخيه الأكبر عبد الحبيب، وذُكر أنه في عهده ساءت العلاقة بين الإمارة الكسادية وإمارة آل بن بريك، ففي سنة ١٢٢٧هـ وقد استمر في الحكم حتى وفاته عام ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م، وتولى الإمارة بعده ابنه صلاح^(١).

٦ - النقيب صلاح بن عبد الرب الكسادي:

تولى الحكم بعد وفاة أبيه ونازعه ابن عمه محمد بن عبد الحبيب الحكم، وناصبه العداء، واشتبك النقيبان في عدة حروب، وانتهى الأمر بتحكيم الحاكم البريطاني بعدن، الذي أعطاهما بعض الامتيازات، على أن الأمر آل إلى محمد بن عبد الحبيب.

٧ - النقيب محمد بن عبد الحبيب الكسادي:

تولى النقيب محمد بن عبد الحبيب الكسادي حكم الإمارة الكسادية في عام ١٢٥٨هـ / ١٨٤٢م بموجب التحكيم الذي سبقت الإشارة إليه، وقد ذكر البكري أن المكلا كانت في أول عهد النقيب محمد بن عبد الحبيب الكسادي تتكون من أكواخ قائمة على أرضها من غير نظام، وكان ميناؤها خامل الذكر قليل الأهمية، وكانت الفوضى ضاربة أطنابها هناك، إلا أنه في نهاية عهده شهد تحسنًا تجاريًا ملحوظًا^(٢).

فقد عمل النقيب محمد على توسيع نطاق حكمه، ومد نفوذه، واستطاع أن يجلب أناسًا كثيرين إلى المكلا؛ لما كان يتمتع به من دماء في الأخلاق، وحنكة في السياسة، وشجعهم على البقاء في المكلا والاستقرار بها^(٣).

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ١٠١.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١١٧.

(٣) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢١.

وفي عهد النقيب محمد بن عبد الحبيب تمّ بناء حافة العبيد، وفي عهده أيضاً حاول العثمانيون في عام ١٢٦٦هـ / ١٨٤٩م الاستيلاء على المكلا والشحر، كما حاولوا الاستيلاء على بروم، إلا أن النقيب محمد تمكن من صدّهم عن ذلك، بل وتمكن أيضاً من صدّ القوات الكثيرة القادمة من حضرموت الداخل لمساندة الحملة العثمانية في الاستيلاء على ساحل حضرموت، وفي العام التالي طلب النقيب محمد بن عبد الحبيب من الحكومة البريطانية وضع إمارته تحت الحماية البريطانية خوفاً عليها من النشاط العثماني، ولكنها اعتذرت عن قبول ذلك الطلب، ولعلّ ذلك يعود إلى أن السياسة البريطانية في تلك الفترة تقتضي عدم التوغل في المناطق الداخلية البعيدة عن عدن، كما أن الحكومة البريطانية لم تقرر بعد فرض الحماية على ساحل حضرموت، ولم يطل العمر بنقيب المكلا بعد ذلك، فقد عاجلته المنية في عام ١٢٦٨هـ / ٢٦ إبريل ١٨٥١م^(١).

٨ - النقيب صلاح بن محمد الكسادي:

ولد النقيب صلاح بن محمد الكسادي في عام ١٢٢٧هـ / ١٨١٢م، وتولى مهام الحكم في الإمارة الكسادية بعد وفاة أبيه النقيب محمد بن عبد الحبيب الكسادي في عام ١٢٦٨هـ / إبريل ١٨٥١م^(٢).

يعد النقيب صلاح أشهر أمراء الأسرة الكسادية التي حكمت الإمارة الكسادية، ولكن المؤرخين اختلفوا في تقييمهم لشخصيته وأعماله إذ انقسموا في ذلك على فريقين، فبينما يصفه الفريق الأول بالعدل والإنصاف، وبالسيرة والسلوك الحسن في

(١) ناصر: الإمارة الكسادية، ص ١٠١-١٠٢.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية، ص ١٠٣.

تعامله مع رعيته، وبجبه لأهل العلم وتودده إليهم وتقربه منهم، وبكونه لا يحتجب عن المظلومين، بل كان يخرج في الليل متنكرًا ليتفقد أحوال الرعية، وكان يعفو عن المهربين إذا تعهدوا بالإقلاع عن ذلك، نجد أن فريقًا آخر وهم من السادة العلويين يصفون النقيب صلاح بن محمد الكسادي بقوة الشخصية، ويتهمونه بالظلم والشدة والقسوة والعنف، وقد أرجع بعض الباحثين ذلك إلى أن النقيب صلاح قد عيّن مسؤولين مدنيين من غير العلويين، ومن غير الأسرة الكسادية، ومن أناس يتميزون بالعدل والإخلاص والأمانة، ويتمتعون باحترام المواطنين^(١).

ولعل الفريق الأول كان صائبًا في تقييمه شخصية النقيب صلاح وأعماله، فهو الذي فرض الأمن، ونشر العدل بين الناس، وكسب حب الرعية واحترامهم من سكان المكلا الذين أعانوه على تطويرها، ووقفوا إلى جانبه في أحلك الظروف، أما فيما يتعلق باستخدامه للقوة والشدة فإن الضرورة في كثير من الأحيان تستوجب استخدامها لفرض هيبة الدولة عند الناس، لمنعهم من الإخلال بالأمن والاستقرار، ومن ارتكاب الجرائم ضد المواطنين، وقد تحقق ذلك فعلاً حيث خلت المكلا من جرائم السرقة وغيرها من الجرائم الأخرى.

عمل النقيب صلاح على تنظيم السلطة السياسية، وقد كان شخصية سياسية وإدارية محنكة، فعين الشيخ سليمان بن عوض بن شرف وزيرًا للإمارة الكسادية، واحتفظ بعمر بن سالم قيسان في عمله كاتبًا للإمارة، وتفاديًا لحدوث نزاع من بعده على حكم الإمارة حرص على تعيين ابنه الأمير وليًا للعهد، كما أسند القضاء إلى الشيخ أبي بكر محمد با مطرف، كما عين كذلك عبدالله عجمي خير الله حاكمًا للسوق للقيام بحل النزاعات التي تنشأ بين الرعايا داخل السوق، ولمراقبة المكابيل

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ١٠٣-١٠٤.

والموازين والأسعار، وبذلك تم تشكيل مجلس مصغر لإدارة شؤون الإمارة الكسادية يرجع إليه النقيب صلاح لأخذ المشورة وتبادل الرأي في الأمور الهامة المتعلقة بتدبير شؤون الإمارة.

شهد عهد النقيب صلاح بن محمد الكسادي تطوراً ملموساً، واتسعت فيه رقعة الإمارة، وازدهرت حركة التجارة في المكلا ونشطت، حيث كانت ترد إلى المكلا السلع من الداخل والخارج، وقد نمت في عهده تجارة الرقيق بشكل كبير؛ مما كان سبباً في تدخل بريطانيا في الأمر وإجبارها النقيب صلاح وبن بريك على توقيع اتفاقية في عام ١٢٨٠هـ / ١٤ مايو ١٨٦٣م نصّت على إلغاء تجارة الرقيق، كما اهتم النقيب صلاح بتشجيع الحرف والصناعات داخل المكلا، وبخاصة صناعة السفن^(١).

دخل النقيب صلاح في تحالفات عدة مع القوى السياسية المختلفة في حضرموت واضعاً مصالح الإمارة في المقام الأول، وكانت معظم هذه التحالفات موقفة في تحقيق الأهداف المرجوة منها، كما اتسمت بالتغير وعدم الثبات، فتارة يتحالف مع عصبته اليافعية ضد آل كثير، وأخرى يقف إلى جانب آل كثير في التصدي لأبناء عمومته اليافعيين.

وفي ١٢٧١هـ / ١٨٥٤م عقد النقيب صلاح الكسادي تحالفاً مع الشناظير من يافع لبعوس الذين يسكنون بغيل بن يمين، نصت هذه الاتفاقية على تبعية الشناظير للإمارة الكسادية، والامتناع عن ممارسة تجارة الرقيق، والاحتكام إلى النقيب صلاح الكسادي في الخلافات التي نشب فيها بينهم، كما قام النقيب صلاح بتكليف من والده في عام ١٢٦٦هـ / ١٨٤٩م لمواجهة الحملة العثمانية التي قصدت ميناء بروم، فصدها عن تحقيق أهدافها.

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ١٠٥-١٠٨.

سعى النقيب صلاح لانتزاع مدينة الشُّخْر من يد السلطان غالب بن محسن الكثيري الذي استولى عليها عام ١٢٨٣هـ / ١٨٦٦م، فعقد تحالفاً مع السلطان عوض بن عمر القعيطي، وفي العام نفسه أيضاً عقد النقيب صلاح تحالفاً آخر مع القعيطي لإخراج آل عمر باعمر من غيل باوزير لتحالفهم مع آل كثير، ثم حدث انقلاب في استراتيجية التحالف، وذلك عندما حصل تصدع في الجبهة اليافعية الكسادية - القعيطية بعد فشل حملتها المشتركة على مدينة سيئون في وادي حضرموت في عام ١٢٨٥هـ / ١٨٦٨م، فتباعد الحليفان، وتقارب العدوان بتحالف الكسادي مع الكثيري لطرد القعيطي من مدينة الشُّخْر^(١).

اهتم النقيب صلاح الكسادي بتوسيع حدود إمارته، فأرسل حملة عسكرية إلى وادي دوعن في عام ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م، كما استطاع أن يجعل من منطقة (معين المساجدة) و(غيسة الريان) في عام ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م مناطق تابعة للإمارة الكسادية، وذلك بتحالفه مع آل كثير والعوالق، إلا أن العمر لم يطل بعد ذلك بالنقيب صلاح، فقد وافته المنية في سنة ١٢٩٠هـ / ١٨٧٣م^(٢).

٩ - النقيب عمر بن صلاح الكسادي:

هو النقيب عمر بن صلاح بن محمد الكسادي، ولد في عام ١٢٤٨هـ / ١٨٣٢م، تولى الحكم في الإمارة يوم وفاة أبيه في ربيع الأول ١٢٩٠هـ / مايو ١٨٧٣م، وكان عمره يومئذٍ واحدًا وأربعين عامًا، وصفه البكري بقوله: «كان لا يقل عن أبيه في الحكم والحزم والإخلاص لشعبه، والتفاني في خدمته، كان عزيزًا إلى أقصى درجات العز، شريفًا إلى أقصى درجات الشرف، وكان يقوم مقام أبيه في الحكم وتدير شؤون

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ١٠٨ - ١١٠.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ١١٠.

الأهلين، ويتولى قيادة الجيش في ساحات القتال»^(١).

ورث النقيب عمر عن أبيه معضلات عويصة لم تساعد الأقدار على حلها طوال مدة حكمه، حيث تولى حكم الإمارة ووادي دوعن يموج بالفتن، فالقبائل السييانية ثائرة، ومشايخ آل العمودي ينازعونه السلطة في أجزاء معينة من مملكته الدوعنية، ونائبه النقيب محجم بن علي الكسادي يقاسي المشاق في قمع الثائرين وإخضاعهم، أو أخذهم بالحسنى، وآل كثير يمدون القبائل المتمردة على حكمه في دوعن بالسلح والمال، ويشجعونهم على التمرد والإخلال بالأمن في كل قرية خاضعة له، وهناك الأمير عبدالله بن عمر القعيطي يدبر له المتاعب من الشُّخَر في المناطق المحيطة بالمكلا، وذلك بإغراء بعض القبائل بالنهب على السبل العامة، وترويع الرعايا، فالإمارة لم تكن للنقيب عمر بن صلاح روضة مفروشة بالورود، ولكنها كانت حقلاً مليئاً بالألغام المتفجرة، أو القابلة للتفجير في أي لحظة، ولكن على الرغم من ذلك كله اهتم النقيب عمر بإنشاء بعض المراصد، وبناء بعض الحصون بين المكلا والحرشيات للدفاع عن مدينة المكلا من الأطماع القعيطية.

اكتسب النقيب عمر بن صلاح خبرات وتجارب في شؤون الحكم والإدارة وقيادة الجيوش، إلا أن خبرته وتقديره لبعض الأمور، وحنكته السياسية في إدارة شؤون الإمارة، وفي إدارة النزاعات لم تكن بمستوى والده، ومن ذلك النزاع مع السلطان عوض بن عمر القعيطي ذي الأطماع التوسعية في الممتلكات الكسادية.

وقد صاحب زمن احتدام الخلاف القعيطي الكسادي ظروف شتت جهود النقيب عمر بن صلاح، منها وفاة وزير الإمارة الكسادية الشيخ سليمان بن عوض بن شرف، الذي عُرف بالدهاء والحنكة والإخلاص للنقيب في النصيح، وحلَّ محله

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٤٥.

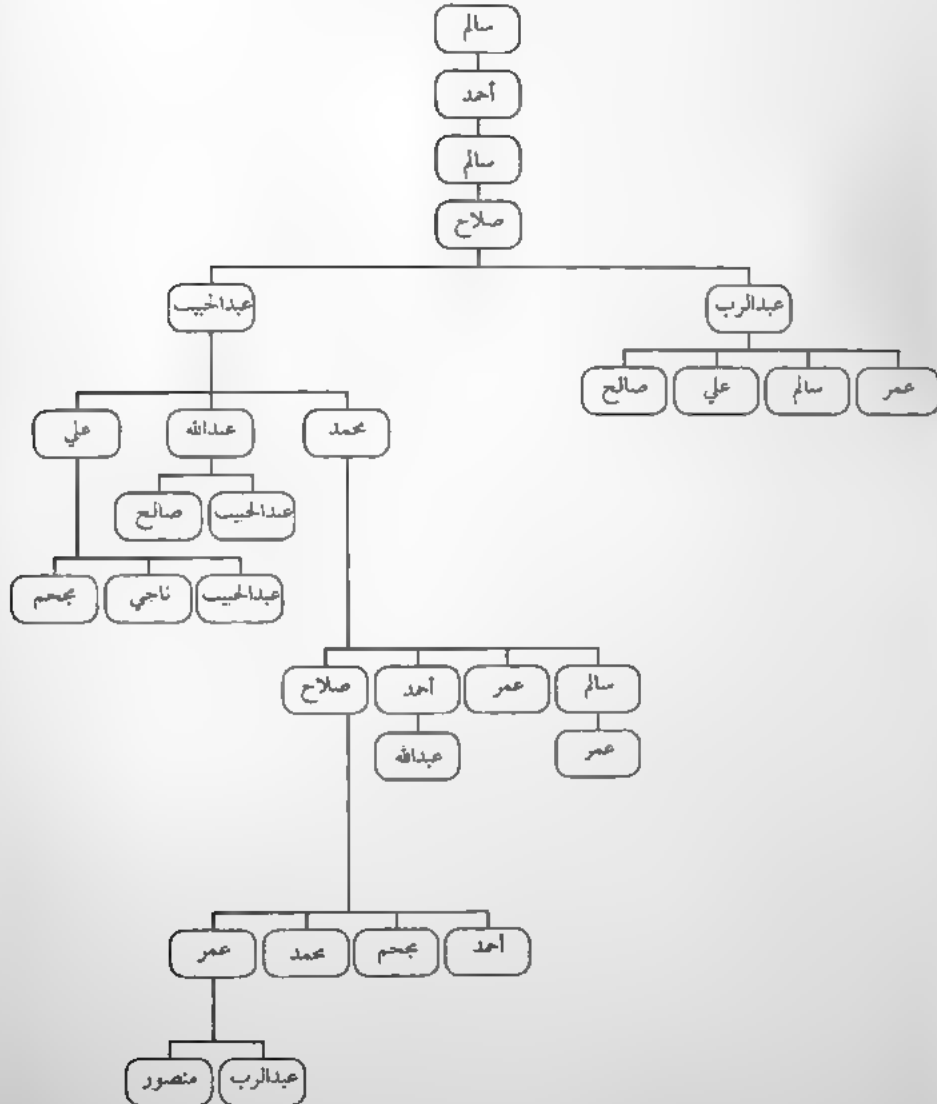
الشيخ سالم بن عمر شماخ الذي كان دونه في الكفاءة والاقتدار، وقد زاد الأمر تعقيداً أن مستشار الإمارة الشيخ عمر قيسان طريح الفراش منذ عهد النقيب محمد بن عبد الحبيب، ولم يعد يقوى على مزاولة عمله أو القيام بمهامه التي تكلف بتسييرها الشيخ مبارك باني بأمر من النقيب عمر بن صلاح، ولكنه في إمكاناته العقلية لا يرقى إلى مستوى الشيخ عمر قيسان.

وفي ظل هذه الظروف والنزاعات تشتت جهود النقيب عمر بن صلاح باحثاً عن حليف يقف إلى جانبه في التصدي للأطماع القعيطية في ممتلكاته، حتى ولو كان هذا الحليف من أعداء الماضي وخصومه، وانطلاقاً من ذلك تحالف النقيب عمر في جمادى الأولى عام ١٢٩٣هـ / ١٨٧٦م مع آل كثير الذين أرسلوا له قوات من جيشهم لمساندته في صراعه مع السلطان القعيطي، وفي ذلك الحين لم تكن السلطات البريطانية في عدن بمعزل عن الأحداث، بل كانت تراقب تلك الأحداث عن كثب، وما سيتمخض عنها، إلا أنها في الأخير تدخلت، وانحازت إلى جانب القعيطي، بل ولجأت إلى استخدام القوة العسكرية لإنهاء الإمارة الكسادية؛ فاضطر النقيب عمر بن صلاح إلى التوقيع على تسليم مدينة المكلا للإنجليز، وغادرها في عام ١٢٩٩هـ / ١٨٨١م منفياً إلى عدن، وفي السابع من ديسمبر غادر عدن متوجّهاً إلى منفاه في زنجبار لاجئاً عند سلطانها برغش بن سعيد الذي استقبله وأحسن معاملته، بل وخصص له راتباً شهرياً يقتات منه.

ظل النقيب عمر بن صلاح رافضاً استلام قيمة المكلا التي خصصتها له بريطانيا مطالباً باستعادة بلاده، ولكن دون جدوى، فقد عاش بقية حياته في زنجبار حتى وافته المنية في سنة ١٣١٦هـ / ١٨٩٨م^(١).

(١) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ١١١-١١٣.

مشجرة سلاطين آل كساد



٣ - إمارة ابن غرامة في تريم (١٠٤٤ - ١٢٦٣هـ)

نشأة الإمارة:

تعد إمارة آل غرامة امتداداً للوجود اليافعي في حضرموت، أنشئت هذه الإمارة في وادي حضرموت أو ما يعرف بحضرموت الداخل، في ناحية من نواحي مدينة تريم.

كانت إمارة آل غرامة حامية صغيرة ضمن الحاميات اليافعية المنتشرة في الساحل والوادي، وذلك في حدود عام ١٠٤٤هـ، حيث تمركز آل غرامة في الناحية الشرقية من تريم، كما امتد نفوذهم إلى حافة السوق وسط المدينة وشرقيها حيث يوجد بها جامع تريم والمنطقة المعروفة بحصن (الديكن)^(١).

لم يكن آل غرامة يسيطرون على تريم كلها، مع أن حكمهم امتد من دمون حتى وسط السوق بتريم، لكنه كان امتداد تنقل لا امتداد سيطرة وقهر سياسي وعسكري، ورغم أن حارات تريم كانت تتمركز فيها عائلات يافعية تدين بالولاء لغرامة ومتابعته مثل آل بن همام، وآل عبدالقادر، وآل الزغلدي وغيرهم، وأصبحت المنافسة في تريم بين الولاء الروحي للسادة العلويين والولاء السياسي لليافعيين، ووقف آل تميم موقف الموالي للطرفين، لا سيما أن اليافعيين لم يعتدوا على الأراضي الخاصة بالتميميين.

موقف العلويين من إمارة آل غرامة:

لم يكن العلويون على وفاق مع الأمير عبدالله بن عوض بن غرامة، إذ كان ينكر غلو القبوريين، وقد ذكر ابن عبيدالله عنه أنه كان متعلقاً بالعلامة السيد أبي بكر بن

(١) بامؤمن: الفكر والمجتمع... ص ١٩٨.

عبدالله الهندوان المتوفى بتريم سنة ١٢٤٨ هـ الذي اتهمه العلويون بأنه هو الذي يُعَلِّم عبدالله عوض غرامة آراء الوهابية، ويحثه على الالتزام بها، ومؤاخذه الناس بمقتضاها، فتآمروا على قتله، فهرب إلى (بيت جُبَيْر)؛ لأن عبدالله عوض غرامة لم يقدر على حمايته بتريم إذ لا يملكها كلها، ثم إنه في عهده - كما سيأتي - كان وصول الوهابية إلى تريم بقيادة ابن قملا، وكان قد عاهد عبدالله عوض غرامة، وعبدالله بن أحمد بن يمان على أن يكف الأذى عن بلديهما شرط أن يقوموا بنشر ما يريد من الدعوة إلى التوحيد التي لآقت هوى من نفوسهم وقبولاً من خواطرمهم^(١).

كان العلويون يخططون لإقامة دولة علوية تحكم حضرموت، يقول بامؤن نقلاً عن العقود العسجدية: «وعاد الحنين والرغبة المكبوتة لدى العلويين لإعلان السلطة وإقامة الدولة العلوية»، وبدأ العلويون في تنفيذ مخطط الدولة الوليدة، ففي عام ١٢١٧ هـ انتخب العلويون محمد بن عقيل بن يحيى أميراً لهم، غير أن المنية وافته، ثم بايعوا سنة ١٢٢٠ هـ السيد طاهر بن حسين بن طاهر المتوفى سنة ١٢٤١ هـ إماماً ولقبوه بناصر الدين، ولم ييخل العلويون بهمهم في سبيل تحقيق حلم الإمارة العلوية التي ستحكم حضرموت وتسودها وتعيد لها مكانتها المسلوبة، حتى تعرض الأمير عبدالله بن عوض غرامه لعدة محاولات اغتيال من قبل بن طاهر بنفسه وقت خروجه لصلاة الفجر في مسجد السكران المجاور لقصره إلا أنها باءت بالفشل جميعها ومن إحداها أن غرامه وجد مفتاح باب قصره (القالودة أو الأقليد) مكسوراً بعض أضراسه مما منعه من الخروج وكأن مانعاً منعه من الموت المتريص به بالخارج^(٢). حتى دعا أحمد علي الجنيد بحمل السلاح والزحف نحو تريم لتكون عاصمة الإمارة

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٥٣٩ - ٥٤٠.

(٢) الشاطري: أدوار التاريخ... ص ٣٩١ - ٣٩٢.

العلوية ومحاصرتها طويلاً،^(١) غير أن كل محاولات العلويين باءت بالفشل. ثم ترشح الجنيد نفسه إماماً على حضرموت سنة ١٢٥٣ هـ ثم جاءت حملة إسحاق بن عقيل بن يحيى بالتعاون مع القوة العثمانية والتي هزمت في بروم والشَّحْر كما مر معنا في مبحث الإمارة البريكية.

موقف إمارة آل بريك من إمارة آل غرامة:

بعدما فشل العلويون في صراعهم مع آل غرامة لجأ طاهر بن حسين بن طاهر إلى الشَّحْر، فرحب به الأمير ناجي بن بريك وطُيَّب خاطره، واستحث العلويون ابنَ بريك على أن يكون حاكماً لحضرموت، غير أنهم لم ينجحوا، ولم يعط ابن بريك أي اهتمام يذكر لما كان من أمر ناجي بن بريك من تحاشي القلاقل التي كان يروج لها العلويون لإقامة دولة لهم تحت حماية ومناصرة قبلية^(٢).

موقف آل مقيص لحمدي من إمارة آل غرامة:

على خلفية النزاع بين العلويين وابن غرامة حاول العلويون إنهاء إمارة غرامة في تريم وإقامة دولة إمامية علوية كما تقدّم، ولكن لم يحالفهم الحظ في ذلك، وحينها فكّر العلويون في ضرب غرامة بأخيه ابن مقيص الأحدي، وتأكد لهم أنه لا يمكن إقامة حكم إلا وعلى رأسه من لديه الاستعداد له من القطاع القبلي حيث تعطى القوس باريها، وسعوا في ذلك بإقامة دولة ابن مقيص تماشيًا مع قاعدة لا يقل الحديد إلا الحديد، وضرب يافعي بيافعي آخر.

(١) بامؤمن: الفكر والمجتمع... ص ٢٠٠.

(٢) بامؤمن: الفكر والمجتمع... ص ٢٠٠.

ففي عام ١٢٤٣هـ نصَّب العلويون المقدم عمر بن عبدالله مقيص الأحدي اليافعي أميراً على بيت جبير مقر العلويين ومقلهم، ورشحوا له السيد عبدالله بن أبي بكر عبيد وزيراً، وحشدوا له الأموال والذخائر والمدافع، واشتروا له حصن المطهر مقرّاً لانطلاق حكمه وقاعدة ملكه، وكان غرض العلويين من ذلك ضرب يافعي بيافعي ليصفى لهم الجو وتخلو لهم الساحة من إمارة آل غرامة التي أقضت مضجع العلويين وألبستهم همّ الطويل، ولم تستطع دويلة ابن مقيص الصمود طويلاً في وجه آل غرامة، فسرعان ما تلاشت بعد عامين من التأسيس وتناثرت أدراج الرياح^(١).

إمارة بن غرامة وابن قملا:

تعدُّ تريم معقل التصوف ومنشأه ومركز انطلاقه بحضرموت، وكما عرفت تريم الدعوة الإباضية في القرن الثاني بعد الهجرة، عرفت كذلك الدعوة إلى التصوف، كما احتضنت الدعوة الوهابية على يد آل غرامة كذلك، وتعدُّ تريم إحدى المدارس السلفية؛ وذلك لأن من أولويات دعوة ابن قملا هو القضاء على التواييت وتسوية القبور وهدمها حتى لا يتعلق الناس بها، وتتخذ هذه القبور بمزاراتها وأضرحتها مساجد يعبد فيها غير الله، فجاءت دعوة ابن قملا ومن سار على نهجه حملة عسكرية مرسلّة من نجد للوقوف في وجه الزحف الصوفي.

وكان الأمير عبدالله بن عوض غرامة رحب بهذه الحملة بما أثار عليه غضب السادة العلويين، ورغبتهم في التخلص منه والقضاء عليه، فجمعوا له المكاييد، وحاربوه بكل وسيلة، وأثاروا عليه آل كثير، ففي نفس محسن بن غالب الكثيري ثار الانتقام وتصفية العرق اليافعي واستئصاله من تريم، وإعادة أجداده التي سلبها

(١) بامؤمن: الفكر والمجتمع...، ص ٢٠١.

منه اليافعيون، ناهيك عن رغبة السادة العلويين في القضاء على الدعوة الجديدة التي أقضت مضاجعهم، وكانت نذير شؤم عليهم وعلى سلطانهم الروحي على الدوام والقبائل في تريم ونواحيها، فلم يعط السادة لغرامة الاستقرار في حكمه ولا امتداده رغم تعاقب أمراء كُثر على حكم تريم من آل غرامة.

سقوط إمارة آل غرامة:

لا تزال المنطقة المسماة (حارة السوق) وبها قصر حكم غرامة، وحصن (الدكين) بدمون شاهدة على تاريخ إمارة صغيرة لعبت دورًا كبيرًا في تغيير البنية الفكرية في المجتمع داخل تريم، وغيّرت كثيرًا من المعتقدات الخاطئة التي كانت سائدة آنذاك، ولم تكن إمارة آل غرامة إلا صورة رائعة لهؤلاء الرجال الذين بنوا حضارة، وعمّروا ديارًا ومدنًا.

لم تحظ هذه الإمارة بتأييد القبائل اليافعية في الداخل، فلم تناصرها لمواجهة الزحف الكثيري؛ ولعل الأمر يعود لانشغال الكثير من يافع بمشاكلهم الداخلية حيث أنهم واجهوا في ذات الوقت مواجهات في مناطقهم وخاصة في سيئون وتريس وشبام، إضافة إلى التفكك الداخلي في الصف اليافعي، أو أن غرامة نفسه لم يعتمد على إخوانه اليافعيين، إما خوفًا من مطاعمهم، وإما لأنه كان ينظر للأمر من منظور مختلف، فحاول أن يقف بنفسه ويثبت ذاته بذاته، فكان الذي لم يكن في حسبانته فسقطت تريم من يده.

هذا وما زالت آثار هذه الإمارة ماثلة إلى اليوم في تريم كقصر غرامة الواقع جنوبي مسجد السكران، وقد استخدم هذا القصر سجنًا في عهد سلاطين آل كثير فيما بعد، وحصن بن غرامه المسمى بالدكين في جنوب شرق دمون، وكذا بعض معالم السور

الذي بناه الأمير عبدالقوي بن غرامه حول تريم وهو السور الذي سبق السور الأخير لتريم.

أمرآء آل غرامة:

١ - الأمير: عوض بن أحمد بن غرامة (١.٤٤ - ١١١٩هـ):

يعد الأمير عوض غرامة أول أمرآء آل غرامة في تريم وزعيمها الأول بلا منازع، استقر حكم الأمير عوض غرامة في البقعة الشرقية من تريم، ومقر حكمه بالحصن الشرقي المعروف بحصن الدكين في وادي دمون، حتى توفي فخلفه أخوه سالم.

٢ - الأمير: سالم بن أحمد بن غرامة (١١٢٠ - ١١٢٠٠هـ):

وكانت له الرئاسة في آل غرامة وهو صاحب حصن الدكين الواقع شرقي دمون، وكان أميراً مهيباً عظيم المنزلة، وكان يتباعد عن الظلم ما أمكنه، له من الأتباع الكثير، حتى قُدِّر ما ينفقه على عبيده شهرياً بنحو مائة ريال وهو شيء كبير بالنسبة لأحوالهم وقلة النقد ورخص الأسعار في تلك الأيام^(١).

استمرَّ الأمير سالم غرامة يحكم على طريقة أخيه عوض غرامة، واتخذ من نهجه وسياسته منهجاً لإرساء النظام وتثبيت حكم آل غرامة على تريم، ولم يكن طموح الأمير سالم بعيداً بل بقي في المكان نفسه الذي كان فيه أخوه، ولم يوسَّع نطاق حكمه على المناطق الأخرى من حوله، فكان ذلك الأمر الذي أثار حفيظة ابن أخيه الذي دخل مع عمه الأمير سالم في نزاع حول الحكم، كان سبباً في نفيه وإخراجه من الحصن، فاتخذ موقفاً معارضاً لعمه، غير أنه أثر بعد ذلك الخروج عنه إلى تريم، وأن

(١) السقاف: بضائع... ج٢، ص ١٧٢.

يبنى له حصناً وسط السوق بجوار مسجد السكران بتريم. ومحط عبدالله بن عوض على عمه سالم في أواخر شعبان ١٢٣٤هـ وخروجه إلى حصن دمون في ذي القعدة سنة ١٢٣٤هـ توفي الأمير سالم بتريم سنة ١٢٢٦هـ^(١).

٣ - الأمير: عبدالله بن عوض بن غرامة:

هو الأمير عبدالله بن عوض بن أحمد غرامة البعسي، وصفه ابن هاشم بقوله: «هو من أمثل من اقتعد أريكة الحكم بتريم، وأقواهم شوكة، وأبعدهم صيتاً، وكانت قبائل آل تميم المجاورة بضواحي تريم تهابه وترتكن إليه، والرجل على صرامته وفضاظته كان واسع الصدر عظيم الاحتمال»^(٢).

كان طموح الأمير عبدالله بن عوض غرامة كبيراً، ويعد عهده من أزهى العهود في إمارة غرامة بتريم، كما اتصف الأمير عبدالله بحسمه للأمر مباشرة دون تأجيلها أو مساواتها.

ولما مات عمه سالم غرامة ولآل تميم وغيرهم عنده دماء، فأمر خليفته عبدالله بن عوض غرامة أحد السماسرة أن ينادي على قبة الشيخ بوبكر باشميلة بعد فراغهم من دفن عمه بجانبها: «ياسامعين الصوت، سالم بن أحمد غرامة مات، ومن له دم عند آل غرامة فقد مات معه، وصارت الدماء كلها موضوعة تحت الأقدام، ومن أحب غير ذلك فليقدم عليه ثم لا يلومن إلا نفسه أو ما هذه معناه..»^(٣) وبهذه العبارات بدأ عبدالله بن عوض غرامة البعسي عهده في إمارته الصغيرة في مدينة تريم، يصفه ابن عبيدالله بقوله: «كان صارماً شهماً شجاعاً، لا يملأ الهول صدره قبل موقعه، ولا

(١) السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٩٤٩؛ السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٧٢.

(٢) ابن هاشم: تاريخ الدولة... ص ١٤٦.

(٣) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٧٣؛ السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٩٤٩ - ٩٥٠.

يضيق به ذرعًا إذا وقع، ولا يقتضي حاجته من حملة السلاح إلا بالسيف، صادق اللهجة، عاش حياته شديدًا على الأعداء، لين العريكة للضعفاء سهل الجانب لهم^(١). عندما علم الأمير عبدالله بتحركات العلويين ومناصرتهم لآل كثير، ودعمهم السخي لإسقاطه، قام باعتقال السيد أحمد علي الجنيد لتحريضه، وحبسه مدة شهر كامل، ولم يفرج عنه إلا بعد أن غرمه (٣٠٠٠) ريال فرانصة (ماري تريزا)^(٢)، وأرسل رسله إلى يافع في شبام وسيئون ليكونوا على حذر ويستعدوا للطوارئ، وعقد مع آل تميم معاهدة صداقة وولاء يستعين بهم عند تأسيس الحاجة، واستطاع إخماد الفتنة التي أحدثها حوله العلويون، وللتشهير به حشد آل كثير عليه لما يمثله الأمير عبدالله، ولمناصرتة لمذهب الروائية، وكان ذلك قد أثار حفيظة العلويين الذين يكونون العداء للروائية. وقد تعرض الأمير عبدالله بن عوض عدة مرات لمحاولة اغتياله^(٣) كما سبق ذكره.

وزوجة الأمير عبدالله بن عوض غرامة وأم أبناءه هي الأميرة عزيزة صلاحه، وكانت من عقائل النساء ومرواتهن، تشاطره الرأي وتعينه على التدبير، وتنوب عنه إذا غاب، وتكلم الناس من وراء الستر إلا العبيد فمن دون حجاب، ولها ذكر جميل^(٤). ولغرامة عدة أصحاب من خيرة العلويين وأفذاذ رجالهم، ومن هؤلاء قاضيه العلامة أبي بكر بن عبدالله الهندوان الذي يمتدحه العلامة أحمد بن علي الجنيد بقوله: «كان جامعًا لجميع العلوم المنطوق منها والمفهوم، وكان أفقه أهل عصره، يرجعون

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٧٣؛ السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٩٤٩ - ٩٥٠.

(٢) بامؤمن: الفكر والمجتمع... ص ١٩٨.

(٣) الشاطري: أدوار التاريخ... ص ٣٩١ - ٣٩٢.

(٤) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٩٢.

إليه في الفتاوى، ولا يقدر أحد يخالفه من علماء عصره، مع زهد في الدنيا وتواضع^(١)،
ومنهم السيد الثري حسين بن عبدالرحمن بن سهل ولشدة الاتصال بينهما امتدحهما
أحمد بن محمد المحضار في إحدى قصائده ومنها قوله:

ماء الحياة لنا جرى
بسقي القلوب الكوثر
بسن سهل كم سهلت به
أشياء كانت تمسرا
بن عبدالرحمن الذي
يمطي الجزيل وأكثر
تاهت به أقطارنا
وزهت به أم القرى

ثم قال:

حيا غرامة شيخ يافع
وان تجرا واجترا
لكن قبایل حضرموت
سيوفهم سيوف الكرا^(٢)

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٨٨.

(٢) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٩٠.

واستمرت صلتهم فبعد زوال (غرامة) من تريم لم يطب له -أي ابن سهل-
المقام بها فسافر خلصة إلى الشَّحْر وذلك سنة ١٢٦٦هـ، بل بقي الاتصال ما بين ابن
غرامة وابن سهل في الحياة وبعد الممات، فقد عاد ابن سهل من الحجاز إلى الشَّحْر في
٢١ شعبان سنة ١٢٦٧هـ وأقام بها بصحبة الابن الأمير عبدالقوي بن عبدالله غرامة
الذي سكن الشَّحْر أيضًا حتى توفي سنة ١٢٧٠هـ^(١).

ومنهم أيضًا العلامة عبدالرحمن بن أبي بكر المشهور حتى إن آل كثير أصروا على
عداواته إلى ما بعد الموت بسبب موالاته لآل غرامة، وفي هذا يقول ابن عبيدالله إنه:
«توفي مشردًا عن وطنه ومثوى آبائه وأجداده في تريم، وهو قريب منها، فقد حمل بعد
وفاته من بلدة السويري ليدفنوه بين أجداده بمقبرة تريم، فأمروا برده من سدة تريم،
وما دفن إلا بمقبرة مولى الصومعة ببيت جبير، ولم تكن العداوة لتمتد بآل عبدالله إلى
ما بعد الموت الذي تنقطع عنده الأحساد وتغنى العدوات لولا أن في المسألة حث
من بعض السادة الذين لا تقف بهم الأضغان عند الغاية، ولا تنقطع عندهم حتى
بالموت»^(٢).

وفي يوم الجمعة آخر أيام شهر شعبان سنة ١٢٥٥هـ غيب الموت الأمير عبدالله
بن عوض غرامة البعسي، وترك أولادًا، منهم الأمير عبدالقوي الذي ولي الأمر من
بعده. ودفن بمقبرة (زنبل) أشهر مقابر تريم في المكان المعروف بمدفن الصحابة،
مكتوبًا على شاهدة قبره ما نصه: «الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه، وبعد: فقد انتقل
إلى رحمة الله تعالى الموفق عبدالله بن عوض بن أحمد بن عبدالله بن غرامة المنصوري
البعسي اليافعي آخر جمعة من شهر شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين وألف».

(١) السقاف: بضائع...، ج٢، ص٢٠٣. وقيل: إن وفاته كانت سنة ١٢٧٤هـ. ينظر: الشاطري: أدوار
التاريخ...، ص٣٩٧.

(٢) السقاف: بضائع...، ج٢، ص١٩٠-١٩١.

ع - الأمير: عبد القوي بن عبد الله بن غرامة:

لم يستطع الاحتفاظ بحكم تريم؛ نظرًا لضعف حنكته السياسية وتهوره، فقد كان قصير النظر والفكر طائشًا مستبدًا ظالمًا^(١)، استطاع آل كثير الاستيلاء على تريم وإخراجه منها، وارتحل هو وحاشيته إلى الشَّحْر.

فقد سعى بعض السادة في اجتماع الكلمة بين آل كثير وبين غرامه بمسيلة آل شيخ، على أن يعطيهم ناصفة ما تحت يده مقابل أربعة آلاف ريال قبض بعضها وبقي البعض، وأعطاهم ناصفة ما يملكه في بلد تريم، وله في كل يوم ثمانية ريالات مقابل دخل ناصفته، بشرط أن يكف يده عن مطالبة الرعية، وعلى أن الأمر والنهي في تريم للدولة، فلم يكن منهم إلا أن ساروا لخمس من رمضان سنة ١٢٦٢هـ في موكب، فلما رآه عبد القوي كتب إلى وسطاء الصلح يحتاج على ذلك، فلما لم يجد منهم جوابًا انحاز عبد القوي إلى دياره وجماعته، وفي المقابل حصنت الدولة غالب ديار أغنياء البلد، وغضب عبد القوي ورأى أنه من الغدر، وثار الحرب بينهما في سابع رمضان، ودخل مع بن غرامه بعض حلفائه من آل تميم وبعض عبيد آل الظبي بسيئون، واستمرت الحرب سبعة أشهر حتى فاتحة ربيع أول ١٢٦٣هـ عندما وصل الأمير عبود بن سالم الكثيري بجيش من القبلة بقي يجمعه مدة الحرب الماضية، وجاء بنحو ألفين نفر يتقدمهم الشريف عبدالرحمن بن محسن صاحب مأرب، والتقوا في أول مواجهة مع ابن غرامة وهزموا هزيمة منكرة، إذ قتل منهم جماعة وجرح كثيرون ولم يقتل من عبيد غرامه إلا واحد فقط، ثم جرت القوم بين الطرفين طلبًا للصلح وحوصر وقومه، وأرغمت الدولة رعاياه على الخروج من بيوتهم.

(١) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١١٦.

ثم لم يطب له البقاء بتريم ورحل إلى المكلا، ثم عاد إلى سيئون مع إخوته آل الظبي وفي تريس إلى جانب آل النقيب في حربهم كما سيأتي، ثم خرج إلى حضرموت مرة أخرى على رأس جيش أرسله القعيطي سنة ١٢٨٥هـ من الشَّحْر إلى الوادي وقتل في طريقه في موقعة الغيضات^(١).

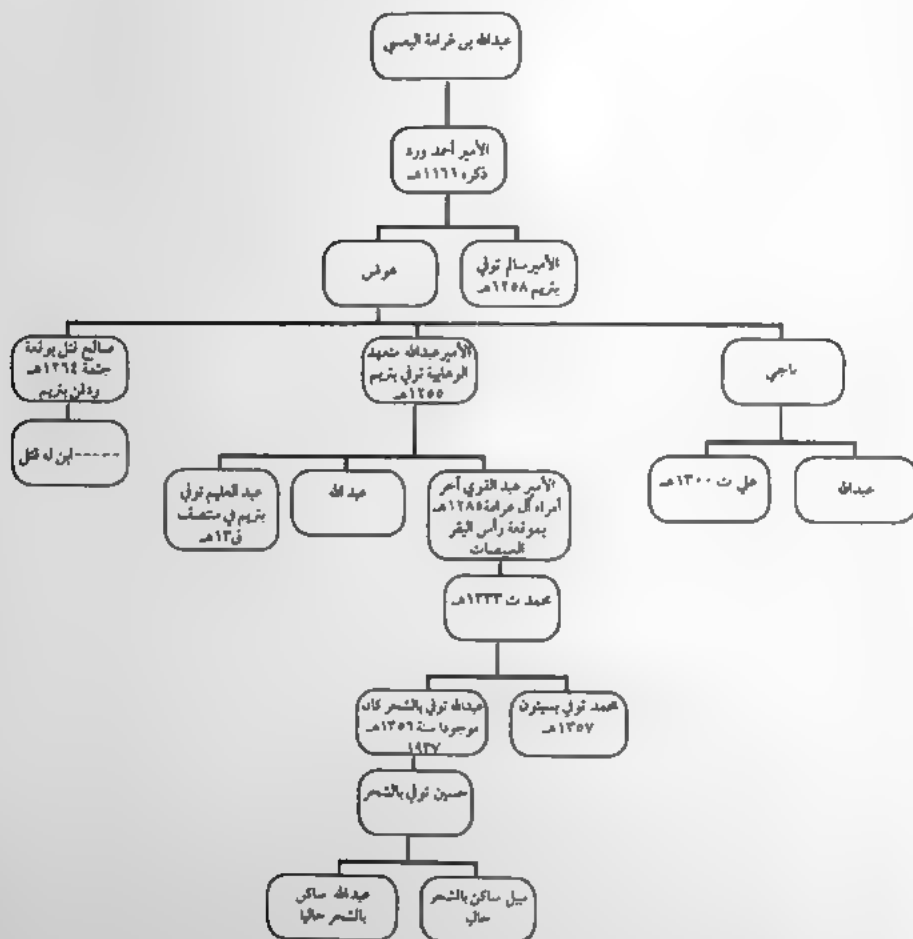
٥ - الأمير: محمد بن عبد القوي بن غرامة:

لم يستتب الأمر للأمير محمد غرامة، ولم يتولَّ السلطة مباشرة بعد أبيه، غير أنه كان المؤهل الوحيد الذي كان يحث أباه على الوقوف في وجه الزحف الكثيري والتصدي له واستعادة تريم، غير أن الرياح سارت على خلاف ما كانت تشتهي سفن آل غرامة، فانهزموا وقادتهم رياح الهزيمة إلى الشَّحْر وقبعوا بديارها واستوطنوها. وكان محمد أحد مقادمة جيش القعيطي وله ذكر في حروبهم وتوفي بالشَّحْر سنة ١٣٣٣هـ^(٢).

(١) السقاف: بضائع... ج٢، ص ٢٠٨ - ٢١٤.

(٢) السقاف: بضائع... ج٢، ص ٢١٤.

مشجرة آل غرامة البعسي



٤ - إمارة ابن النقيب في تريس

التعريف بتريس:

تريس بفتح أوله وكسر ثانيه - بالسین المهملة -، من أقدم البلدان في حضرموت سميت باسم تريس بن خوالي بن الصدف بن مرتع الكندي، كما جاء عند البكري في معجمه والهمداني في الصفة^(١).

تقع تريس غربي مدينة سيئون وهي بلدة مشهورة بالعلم والأدب ترعرع فيها أفاضل الرجال من علماء حضرموت، وفيها حصن تريس الذي كان سجنًا لعدد من سلاطين آل كثير فقد سجن فيه عام ١٠٥٧هـ السلطان بدر بن عمر وابنه محمد (المردوف) بعد الانقلاب عليهما من قبل السلطان بدر بن عبدالله، الذي قبض عليهما وقيدهما ثم سجنهما في سجن مريم، ثم نقلهما بعد ذلك من حصن مريم إلى سجن تريس، وذلك في جمادى الآخرة سنة ١٠٥٧هـ فدانت البلاد والعباد للسلطان بدر بن عبدالله وعمرت به البلاد إلى أن ظلم بالعدوان، وفي هذه الأثناء كتب عمه السلطان بدر بن عمر من سجنه بحصن تريس إلى الإمام الزيدي إسماعيل وهوّن له أمر حضرموت، فكتب الإمام بدوره للسلطان بدر بن عبدالله لإخراج عمه من محبسه فأخرجه، فلما خرج من السجن كاتب الإمام طالبًا منه التجهيز على حضرموت، وتحقق له ذلك وعاد له الملك من جديد، وفي عهده عمت طاعة الإمام في جميع حضرموت والشحر وظفار وكان عامل الإمام فيها السلطان مرة أخرى بدر بن عمر، ثم من بعده ابنه محمد المرذوف^(٢).

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ق ١، ص ١٦٥.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٤١-٢٤٣.

إمارة ابن النقيب في تريس:

في ١٦ شعبان سنة ٩٢٦هـ سار السلطان بدر بن عبدالله (بوطويرق) إلى الكسر من حضرموت، وأخذ بلدان الحروم وهينن وحورة ووادي عمد والغرفة وتريس وتريم وجميع بلدان المسفلة وصفت له ودانت حضرموت^(١).

وكان آل النقيب يسكنون في مدينة شبام مع بقية الوسطة، وجزء منهم في تريس ولالة لها، منهم الأمير صالح بن ناصر الذي يقول ابن عبيدالله عنه: «ومن أمرائها الأمير صالح بن ناصر بن نقيب يعشرها وما حواليتها إلى مكان آل مهري، لا يقدر أحد من آل كثير أن يعترضه في شيء، مع إن عسكره قليل جدًا، غير أنه كان شجاعًا مهابةً، وكان ابنه عبدالله (جمرة حرب) متورّدًا على حياض القتل والضرب»^(٢).

وفي سنة ١١١٩هـ كان أمير تريس صالح الضريبي، وقد قتل أخوه في حادث بسيئون^(٣)، وكان الضريبي واليًا على مدينة تريس، وليس عنده من الجند غير أفراد من العبيد.

وفي شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٢هـ كان سالم بن صالح الضريبي أميرًا على تريس، وقد مرض وشعر بدنو أجله، فأرسل إلى الوسطة ولالة شبام من يقوم بأمر تريس، فتولى أمرها أحد آل بن النقيب، وأخذ يسوس شؤون تريس وأهلها.

كما كانت لآل بن النقيب دولة بشبام، وإليهم أمرها كما ذكر ذلك ابن عبيدالله السقاف^(٤) وهم مشائخ الوسطة فيها.

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ١٦٤.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٣٥٤.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٨٠.

(٤) السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٥٠٢-٥٠٣.

آل النقيب ومناصرة ابن قملا:

ذكر ابن حميد في تاريخه أن ابن قملا في حملته الثانية ١٢٢٤ هـ عاهد آل نقيب ولاية تريس أن يزيلوا تابوت قبر قبة الحسن بن علي الجفري (ت ١١٧١ هـ) في القرنين - من ضواحي تريس - فأخذوه ووضعوه في مسجد القرنين^(١).

بداية النهاية:

بقي أمر تريس في يد النقيب اليافعي زمناً طويلاً، ولوقوعها وسط المناطق الكثيرة أصبحت من أخطر الجيوب عليهم، ولذلك فكروا في إجلاء يافع عنها والسيطرة عليها، فأخذوا يشددون الحصار عليهم مرات عدة في حوادث متفرقة، ومن ذلك ما كان في منتصف القرن الثالث عشر الهجري وتحديدًا في شهر شعبان من سنة ١٢٥٠ هـ كان إقدام آل كثير على دخول تريس في جانبها الشرقي المسمى بالخطوة، فتوالت عليهم مكاتب يافع من كل حذب وصوب؛ نجدة لإخوانهم وحوصر آل كثير فيها، وامتنع عنهم الداخل والخارج حتى ضاق آل كثير الذين في تريس من الحصر، ووقع القتل والجرح من الجانبين حتى خرجوا عن متون البنادق، والتقوا مع خروجهم مع يافع شرقي البلد بالمحل المسمى (العليب) شرقي مدينة تريس، ووقع قتل في آل كثير، وجرح جماعة منهم، وأخذت أسلابهم، وقتل من يافع الشيخ (عبدالله بن صالح الجمهوري) وجرح الشيخ الأمير (عبدالحبيب بن أبي بكر النقيب)، فقد أصابته رصاصة في رقبتة، ولكنه سلم، ووقعت هزيمة في آل كثير^(٢).

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٢١.

(٢) السقاف: بضائع...، ج ٢، ص ١٦٥؛ الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٢٦.

نهاية إمارة النقيب بتريس:

في جمادى الأولى سنة ١٢٦٤هـ حوصرت تريس مرة أخرى بعد جلاء يافع من شرق حضرموت من تريم وسيئون، واستطاع الأمير أبو بكر بن عبدالحبيب النقيب، وعبدالله بن صالح بن ناصر النقيب الوصول إلى القطن لطلب النجدة من يافع^(١)، فقد حشد آل كثير جنودًا من الشنافر والعوامر وجماعة من قبائل القبلة^(٢) يرأسها الشريف أحمد بن مبارك من أهل بيحان، وهجموا على تريس، واستولوا على جزء منها، واستمر الهجوم أمام مقاومة عنيفة من يافع وعبيدهم الذين تحصنوا في بعض المنازل، وحاول آل كثير وضع أكياس من البارود تحتها لهدمها بمن فيها من يافع، ولكنهم فشلوا في ذلك، وأخيرًا ضربوا نطاقًا من الحصار، ومنعوا عنهم المؤن والذخائر والماء سبعين يومًا، وكاد اليافعيون يموتون جوعًا وعطشًا، فسلموا المدينة لـ (سالمين بن عبدالله بن جعفر بن طالب) قائد آل كثير على شرط سلامة أرواحهم، وتوجهوا بأموالهم إلى القطن^(٣).

ففي شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٤هـ - وصل جيش (القبلة) إلى سيئون واتجه بعضهم غربًا في مقدمهم بعض من (العوانزة) - فخذ من العوامر سكان غربي بلدة تريس -، بنية الدخول إلى بلد تريس في تلك الليلة، بعد أن تسامى إلى مسامعهم خبرًا بوجود نجدة قادمة في طريقها إلى تريس من الجانب الغربي، وأن - في هذه الليلة - جماعة من يافع في طريقهم إلى بلد تريس من القطن، ومعهم عدة وعتاد، وفي

(١) البكري: صلاح عبدالقادر، في جنوب الجزيرة العربية، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط ١، ٢٠٠٤م، ص ١٤٨.

(٢) قوم القبلة: يعني بهم الجنود القادمة من جهات بيحان ومأرب.

(٣) البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٤٩.

مقدمة الحملة الأمير بوبك بن عبد الحبيب النقيب والأمير عبدالله بن صالح بن ناصر النقيب؛ اللذين ذهبا الى القطن لهذا الأمر طلباً من أصحابهم الوسطة فكان الأمر كما كان^(١).

فلما وصلوا إلى قرب تريس لم يقدروا على دخولها، فباتوا حرساً تحتها لثلا يدخل المخبر بهم من القطن إلى تريس على حين غفلة، فلما أن كان نحو من نصف الليل سار أولئك الحرس إلى حصن العوانزة، وربطوا الخيل وناموا بقرب الحصن المذكور، أما الأمير بوبك وصاحبه ومعهم نحو عشرين نفرًا من أنخاذ يافع الوسطة سروا معًا من القطن تلك الليلة، فلما وصلوا بها معهم من زانة وعتاد إلى خشامر - مثنى آل علي جابر غربي بلد شبام - ، ووجدوا خبرًا بأن قوم القبلة تحرس كل ليلة حوالي بلد تريس، فدخل في قلوبهم الخوف على الزانة أن تؤخذ عليهم، وتصبح بيد خصمهم، فرجع عندهم أن يبقوها في خشامر، ويسرون رجلًا خفافًا على بنادقهم، ويدخلون إلى تريس لأن الزانة سوف تقتلهم، فلما أن وصلوا مسيلة وادي سر شمالي بلدة الغرفة وسواد بلد تريس تشاوروا على أن يقاربوا زيون آل كثير لعدم توهم عبورهم تحت تلك الأماكن، فلم يزلوا سائرين من محل إلى محل حتى وقعوا بقرب حصون آل العاس من آل فلهوم الكثيرين غربي حصون العوانزة، فبقوا يمشون في المقيف^(٢) حتى أتوا على الموقع الذي به أهل القبلة، فلما حسوا بهم ثاروا عليهم، وتداعوا فيما بينهم، وركب أهل الخيل على خيلهم بلا سروج، فتفرق الجميع عند ذلك فألقى بعض يافع سلاحه، وقتل ابن علي الحاج، وجرح جماعة من الوسطة، فأما آل النقيب فقد ولج

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٧٤.

(٢) المقيف: -بفتح الميم وسكون القاف ثم ياء مفتوحة- وهو الوهاد من الرمل. ينظر: الكندي: العدة

المفيدة... ج ١، ص ٣٧٥.

عبدالله بن صالح إلى تريس سالماً من طريق حصن القفل^(١) في القادرة، وولج وراءه رجال الوسطة بين سالم وجريح، فبقي بوبك بن عبدالحبيب لم يدرون أين ذهب لأنه سلك منجداً في الخلا، ثم اتجه شرقاً إلى كوت (بئر بوبكر) شمال بلد تريس، وكان فيه رتب من عبيد آل النقيب، فحين أبطأ خاف عليه أهله، وظنوا أنه قتل، فتأدى العبد الذي بالكوت بأن بوبك وصل إلى عنده سالماً، ففرح آل النقيب بذلك، وأظهروا شعائر الفرحة بالرجز وبالبندق، ثم أصبحوا خائفين من الواقع المحيط بهم، وأخذوا سلب المقتول ابن علي الحاج، وبقي ملقى شرقي حصن العوانزة، وأحاطت قوم القبلة بتريس في السواد والضواحي، وأباحوا المزارع لركابهم وخيلهم، وهرب رتب كوت بوبكر إلى البلاد، وما بقي من المزارع حملوه إلى محطتهم ومحل إقامتهم تحت بلد سيئون علماً لخيلهم وركابهم، ومحطتهم بقرب بئر العجوز مرتبة لآل منياري من فخائد آل عون الكثيري حتى قارب القوم بعض دور تريس فرمتهم رتبها من دور البلد بالبندق^(٢).

ابن غرامة في تريس:

وفي ذلك الوقت كان الأمير (عبدالقوي بن عبدالله بن غرامة البعسي) أمير تريم وعبيده وجماعة منهم ببلد تريس بعد زوالهم من تريم في خندق واحد مع آل النقيب، فكان عبدالقوي ومن معه يرمون القوم بينادقهم المثمنة، وهم رماة مختبرون على قرب منهم، ولم يصب أحد من القوم، وهؤلاء يرمون البلاد من الخلا خارج البلد، ولم يزل الرمي بالبندق بين الفريقين إلى مضي نحو ربيع النهار، ثم سار القوم بأجمعهم إلى

(١) حصن القفل من حصون آل النقيب بتريس يقع في مدخلها الغربي في منطقة القادرة.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٧٤-٣٧٦.

محطتهم، ثم إن آل النقيب أرسلوا عبيد السوق للإتيان بالمقتول ابن علي الحاج من الدَّحَقَة^(١) فخرجوا وأتوا به، فوجدوه مقطَّعًا ودفنوه في تربة تريس^(٢).

وبعد أن سار القوم إلى سيئون شرع أهل تريس بإخراج ما معهم من أمتعة إلى حصون العوانزة، وآل شعبان، وإلى دور بعض السادة، ودار عوض بن عمر قدران، وتقارب أهل الأطراف إلى الدور التي بوسط البلاد، وبقوا بسور البلد أهل المراتب فقط^(٣).

ثم إنه في يوم الإثنين من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ هـ جرى اجتماع بين الأمير الشيخ عبدالحبيب بن بوبك النقيب والأمير الشيخ علي بن صالح بن ناصر النقيب والقائم بأعمال السلطنة الكثيرة السلطان علي بن أحمد الكثيري في دار بالمكان المسمى (القوز)^(٤) بضواحي تريس، وبحضور العلامة الحسن بن صالح البحر وغيره؛ من أجل الصلح بينهم، ولم يحصل من ذلك شيء، وعادوا أدراجهم، واجتهد نفر من السادة في الخروج من تريس بأهلهم وأمتعتهم من فراش وأثاث وأغنام، وخرج معهم غالب أهل تريس، فخرج البعض منهم إلى حصون آل شعبان والعوانزة بـ(يرقق) غربي تريس، وأخذ آل النقيب ما بقي في البلاد من تمر وطعام وأمتعة إلى الحصون، وبقي بتريس آل النقيب ومن عندهم من يافع القطن، وكان عدتهم والعبيد ويافع القطن الرماة نحوًا من خمسين نفرًا، وأما النساء والصغار فكثير، وبقي أيضًا بعض السادة وبقية الرعية^(٥).

(١) الدحقة: منطقة في جنوب شبام والحزم.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٧٦.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٧٧.

(٤) القوز اسم بئر زراعية خارج بلدة تريس بين سيئون وتريس من أملاك علوي بن سقاف؛ أحد علماء تريس وراعي الاجتماع.

(٥) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٨٠-٣٨٣.

فلما كان ليلة ١٠ شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ هـ عزم آل كثير على دخول تريس فدخل تلك الليلة العوانزة وبعض من الشنافر والعوامر، وبعض من أهل القبلة من أهل بيحان ومقدمهم الشريف أحمد مبارك من جانب تريس الغربي، ففرت رتب هذا الجانب من عبيد النقيب، وقصد الداخلون أولئك أخذ جميع البلاد، فلم يبلغوا إلا إلى موقع بيت علوي بن سقاف، ولما رأى هؤلاء أنهم لم يكفوا لأخذ جميع البلد انضموا بأجمعهم إلى حوالي شمالي وغربي الجامع؛ لأن آل النقيب خرجوا من الحصون إلى البلاد في طرقاتها وشوارعها يحاربون حتى دخلوا إلى الجامع غربي السوق لمعرفةهم بطرق البلاد، ورُمي الشريف أحمد مبارك المذكور من المسجد ببندق أصابه وقتل غربي المسجد، وحزن عليه أصحابه غاية الحزن، حتى إنهم بعد قتله حزنوا وفترت عزائمهم عن قتال النقيب، ثم نقلوه إلى سيئون، ودفن بها، وخرج في تلك الليلة الأمير الشيخ عبدالحبيب النقيب وأصابته رصاصة في طرف اليد، وتعوق أياماً قليلة.

حصار تريس (حصار السبعين يوماً):

ثم توجه قوم القبلة مرة ثانية نحو تريس وحطوا في شرقيها في مسيل الماء، وبقيت رتب النقيب شرقي مسجد الجامع، والحرب قائمة، ثم بعد ليلتين كر آل كثير على الجانب الشرقي، واستولوا عليه وفر رتبته إلى الحصون، واشتدت الحرب، وامتلات البلاد بالأجناد، وأوقدوا بأعواد جملة من البيوت، وأخربوها ظلمًا، وابن النقيب في الحصون، ثم عزم المهاجمون على حفر دبايب^(١) على الحصنين الشرقي والقبلي، وقصدهم الإشراف منها على الآبار التي بها، فيحصروا ساكنيها، ويمنعوهم الماء، وأرسلوا في طلب من يقوم بذلك من حدرى لحفر ذلك، فجاء جماعة من حرثة تريم

(١) دبايب: جمع دَبَب - يفتح الدال والباء - ممرات تحت الأرض تشبه الخندق، وقد تطلق دبب على القلة عملاً باروتاً كالقبلة الآن. ينظر: الكندي: العدة المفيدة... ج ١، هامش ص ٣٧١.

العارفين بهذا العمل، فابتدؤوا أولاً بدباب على حصن الأمير عبدالحبيب المسمى القاهرة، فلم يجد الحفر في الجبل الذي هو به؛ لأنه قرب حجر قاس صلب جدًّا، فامتنعوا من الحفر عليه، ثم أتى المهاجمون بمدفع من تريم يتداوله أربعون نفرًا إلى سيئون ثم إلى تريس، لأجل رمي حصن القاهرة، فركبوه في علل تجاهه في سائر جدار ورموا به، فلم يجد شيئًا إلا أن القذيفة تعبر جميع الجدار وتسقط في المنزل، فتركوا الرمي حينئذ، وعند ذلك ضاقت أقوام القبلة لطول المدة، ولم يأخذوا ما لهم عند آكل كثير فابتدؤوا بالبطش بكل من وجدوه من قبائل السلطنة الكثيرة ثم أخذوا سلاحه، فغاروا ذات ليلة في سحيل سيئون، وأدركت قبائل الدولة الصائح، ووافقوا برجل منهم وقتلوه، فشق ذلك عليهم وثأروا له برجلين من آكل زيمة وآل الصقير من قبائل الدولة، فقتلوهما وأخذوا أسلحتهما، ودخل جماعة منهم إلى عند ابن النقيب إلى حصن القاهرة، مظهرين الخلاف مع الدولة والصداقة له، إلا أن مقدمهم الشريف عبدالرحمن بن محسن قد اصططح مع السلطنة الكثيرة، ووقع التحاسب والمخارجة بينهم فيها لهم، وساروا إلى نحو أرضهم قبل أن يقع الصلح بين الدولة وابن النقيب بعد أن قطعوا غالب خريف نخل الجهة علفًا لركابهم، وكان مسيرهم يوم الخميس لست خلت من شهر رجب ١٢٦٤ هـ^(١).

الخندق:

ثم عاد المحاصرون إلى حفر الدبابيب، وهذه المرة تحت الحصن القبلي، وابتدؤوا من دار عبدالرحمن بن علي الجفري الواقع شرقي الحصن على مقربة من سفح الجبل، فسُير فيه الحفر، ووجدوه بطحاء هجالة، وأخذوا أيامًا كثيرة يحفرون باحثين على البئر، فلم يقدروا على الوقوف عليها حتى بلغ الدباب والحفر إلى كذا وكذا ذراع،

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ٣٨٤-٣٨٥.

فلما أن قاربوا جدار الحصن حفروا تحته دبابيب كثيرة، وتحقق عمله، وكان أهل الحصن يرون ما يخرجهم العمال من البطحاء حتى إن أكوامه ترى لأهل القاهرة، فضلاً عن الحصن القبلي، وكان أهل القاهرة ينظرون إلى العمال بتأظور معهم ويرمونهم بالبندق، ووقعت مراسلة من الشيخ علي بن سقاف لأصحاب الحصن للصلح، ودخل ساع لذلك؛ لأنه بلغ إليه من يحفر في الدباب بأنهم يسمعون نزح البئر منه، ووقع صدقه في قلوب أهل الحصن القبلي، فعلم الأمير عبدالحبيب بن يوبك بالامر، وكان بحصنه القاهرة، فخرج من القاهرة إلى الحصن القبلي في الليل عن طريق الجبل، وكان الحصنان في جبل واحد، فلما دخل إلى الحصن القبلي هوّن من شأن السعي للصلح، وبقي عبدالحبيب عندهم في الحصن القبلي، ولم يزل آل النقيب وعبيدهم بين الحصنين.

ثم في بعض أيام شهر جمادى الآخرة عزم القوم على وضع باروت تحت الحصن القبلي في دباب في بطط^(١) بعد أن يأسوا من العثور على البئر، وطالت المدة، وقصدهم انهدام الحصن بذلك الباروت والبطط، فوضعوه وسدوا عليه بمدرة، فألقوا عليه النار، فثار قليل منه، ثم وقعت البطحاء عليه، فأخذته ودفنته، وبطل وانسد فم الدّباب وانهدم.

الصلح:

ثم عادت المراسلات بين الطرفين من أجل الصلح في شهر جمادى الآخرة بواسطة علوي بن سقاف وعلي بن مبارك بن عانوز ومحمد بن عزان بن عبدات حتى حصل الصلح في بيت آل دحوم بن الهادي بحوطة الجفري، وكتب بذلك الخطوط، وحاصل شروط الصلح تسليم الحصون وجميع المراتب التي من أطراف

(١) بطط: جمع بطة الظرف الكبير من الجلد أو نحوه يوضع به الباروت.

البلاد، وعلى أن يحمل جميع ما معه من أثاث وفراش وأمتعة وتمر ونحاس وحبوب وكل منقول، وأن يأتي الدولة بركاب لحمل ذلك وأجرتها وكذا السيارة أو الخفارة، وتكون ممن أراده آل النقيب من القبائل، ووقع الاختيار على آل طالب، فأجيبوا إلى ذلك، وبذل الدولة في مقابل الحصون والمراتب نحو سبعمائة قرش، وشرط الدولة في الصلح على النقيب أن يرد جميع ما أخذوه إلى الحصن من أمتعة أهل تريس قبل بدء الحرب بينهم، فالتزم الشيخ عبدالحبيب بذلك، ووضع ابنه يحيى محبوساً على الوفاء على يد علي بن مبارك بن عانوز على أن يطلق سراحه بعد خروجهم من تريس حالاً، فوقى ابن النقيب ما عليه، وكانت الجمال المعدة عدتها تسعون راحلة، واشترط الأمير عبدالحبيب على الدولة أن لا يتكلم عليهم أحد أثناء خروجهم بتعبير مثل ما وقع من بعض السفلة مع آل الظبي حال خروجهم من سيئون، ولا يقع إشعال نار أيضاً حال خروجهم أو وقت وجودهم في أطراف البلاد أو تحتها على قرب منها، فأجيب في الأولين وخولف في الأخيرة، وهي إشعال النار فوقع التنوير من الدولة حال خروج آل النقيب من الحصون، وما زالوا في البلد فغضب لذلك الشيخ عبدالحبيب، ومر على ابنه يحيى المحبوس وأخذه معه، وكان ذلك في شهر رجب من سنة ١٢٦٤ هـ ثم اتجه آل النقيب إلى القطن، وانتهت بذلك إمارتهم في تريس^(١).

(١) الكندي: العدة المقيدة... ج ١، ص ٣٨٥ - ٣٨٩.

خامساً: السلطنة القعيطية في حضرموت^(١)

تعد السلطنة القعيطية في حضرموت من الدول ذات الشأن التي نشأت في تلك الحقبة، وسوف نستعرض جوانب مهمة للسلطنة، تاركين الكثير من التفاصيل الدقيقة للدراسات التخصصية؛ لأن الغرض هو التعريف الموجز بالسلطنة وسلاطينها لا غير.

قيام السلطنة:

لم تنشأ السلطنة القعيطية مصادفة مثل غيرها من الدويلات الساحلية أو الداخلية في حضرموت، بل جاءت ضرورة حتمية لا بد منها، فقد انبثقت من الصراع الدائر رحاء في حضرموت على الحكم، حيث شهدت حضرموت في تلك الحقبة اضطرابات كثيرة وفوضى عارمة، ودارت حروب ومعارك، وقد اكتوى بنار هذه الاضطرابات عموم المجتمع الحضرمي ويافع على وجه الخصوص، فقد كانت كثير من الحملات تستهدفهم وتسعى للقضاء عليهم، وانتزاع المدن والإمارات التي كانوا فيها على هيئة (رتب) لحمايتهم من أيديهم، وكان من أشد الحوادث ألماً على يافع إحراق حصن

(١) نشكر السلطان غالب بن عوض القعيطي على تفضله بمراجعة جميع ما كتب في الموسوعة عن السلطنة القعيطية والأمرة القعيطية، وقد أفدنا كثيراً من ملحوظاته.

الخلاقي (دار معمر) وتدميره بمن فيه^(١).

هنا اتجهت أنظار يافع إلى الهند هناك حيث القائد العظيم، والثري الكريم
ذائع الصيت الجمعدار عمر بن عوض القعيطي، فأرسلوا مندوبيهم ووفدهم عام
١٢٦٤هـ بعد أن كان سبقه وفد آخر سنة ١٢٥٨هـ.

الوفد بحضرة الجمعدار:

بعد الوفدين السابقين تكون الوفد اليافعي الثالث من بعض أبرز عقاظم وهم
حسين بن علي الحاج، وحسين بن صالح المصلي، وأخذوا معهم الدلال ناصر
باعطوة، ولما دخل الوفد على الجمعدار أحرق أحدهم بين يديه عمامته من الحرير
المقصب ليقنعه بجدية الأمر وسوء الأحوال، ثم رأى منهم أمراً مريباً آخر، فقد
دخل (الدلال) باعطوة مثلثاً وعندما سُئل عن السبب، كان رده بأن لا شيء هناك
سوى إنه يشم رائحة جلود محروقة بالبارود، ثم سلم له مظروفاً فيه شعر عمتيه اللتان
كانتا من القتلى في حادثة تدمير حصن الخلاقي (دار معمر)، هنا ثارت حمية الجمعدار
واشتاط غضباً وعزم على نصره قومه.

فبعث إلى جبل يافع على الفور وكيله محمد بشهر، وعبدالله بن صالح داود
السيلى، وعلي بن عبدالحبيب بن صالح الجحوشي؛ وهم مزودين بأموال طائلة

(١) وخلاصة حادثة (حصن الخلاقي) أن منصور بن عمر الكثيري أمر مواليه أن يحرقوا ويدمروا دار بن
معمر الخلاقي، فقاموا بحفر حفرة تحت البيت على حين غفلة من أهلها، ووضعوا فيها مقداراً كبيراً
من البارود، ثم وصلوه بفتيلة تمتد إلى الخارج، ثم أشعلوا فيه النار، وما هي إلا دقائق حتى أحرقت
النار الفتيلة ووصلت إلى البارود، فدوى انفجار قوي تداعى على إثره البيت، وهلك من كان بداخله،
ومن الضحايا عقيلتان من حرم الجمعدار عمر بن عوض القعيطي، واختلف في عقيلتيه فقيل: عماته.
ينظر: باوزير: صفحات...، ص ٢١٦؛ التاخي: رحلة إلى يافع...، ص ١٢٦.

لاكتتاب ألفي مقاتل. فلقد أتى هؤلاء إلى حضرموت تحت قيادة ثمانون من القادة والعُقال ومعهم بعض العلويين من أمثال السيد محمد بن سالم بن الشيخ أبو بكر بن سالم، والسيد زين الحبشي. أما أبرز القادة اليافيين فهم؛ صائل بن صالح بن ناجي (وهو كبير قادة نقيب المكلا الكسادي)، وعلي بن حسين الضباعي، وأخوه عبدالله، والحريبي، والبكري، ومحمد مثنى، وأخوه علوي وغيرهم^(١) حيث يذكر ابن حميد بأنه لم يتخلف عنه أحد من بطون (قبائل) يافع إلا الشاذ؛ وذلك لاستعادة نفوذهم السياسي المفقود منذ مدة مدعومين في ذلك من تمويل المهاجر وأهمها الهند وبالذات دولة حيدر آباد، وصلت هذه القوة إلى المكلا بحرًا في محرم ١٢٦٥هـ/ ديسمبر ١٨٤٨م. وسرعان ما استطاعت هذه الحملة الاستيلاء على أجزاء كبيرة من سيئون في ربيع الأول ١٢٦٥هـ/ فبراير ١٨٤٩م، إلا أنهم لم يولوا الأمر تأمين المواصلات وتخزين الأقوات لقوة كبيرة مثل هذه، فاضطروا إلى الانسحاب بعد المكوث فيها سبعة أيام، ولقد كان أوصاهم الجعمدار عمر بن عوض القعيطي بالاستيلاء على شبام لتأمين المواصلات قبل القدوم على سيئون ولكنهم لم يلتزموا برأيه، فدفعوا الثمن.

كما قام عبر مملوكيه الماس عمر وعنبر عبيد وأولاده وأعوانهم من عقد تحالفات مع جميع قبائل المنطقة في القبلة وشرق وادي حضرموت وغربه، ضمنها عددًا من رجال تلك الحملة التي سبق ذكرها، وكانت تحالفت مع آل عبدالله (الكثيري) مستخدمًا في تحقيق ذلك كياسته، فإضافة إلى آل تميم في شرق الوادي ونهد في الغرب مع مجموعة من آل كثير أيضًا، والكرب والصيعر، لقد ارتبط القعيطي بمعاهدات مع أمير مأرب ودولة آل سعود وسلطان العوالق وغيرهم على أن يكونوا مناصرين له عند الطلب مقابل مبالغ مالية.

(١) السقاف: بضائع التابوت، ص ١٩٩.

وقبل وفود ذلك الوفد وتسيير هذه الحملة، كان قد اشترى الجمعدار عمر بن عوض القعيطي في أواخر عام ١٢٤٨ هـ بوساطة أخيه عامر بن عوض مدينة الخوطة لآل العيدروس التي سميت بعد ذلك (خوطة القعيطي)، وتُدعى اليوم (الريضة) بالقطن، لتكون مقرّاً له في موطنه فيها إذا كتب الله العودة إليه، وتمت هذه الصفقة بتسديد ثلاثة آلاف وكسور، وخمسمائة ريال للوساطة في ذلك من آل العيدروس. وبعد أن شيد بعض المباني وحفر المزيد من الآبار وزرع النخيل فيها، اشترى القعيطي حصون الكروس والآبار التابعة لها من سعيد بن حسين بن علي الحاج، وذلك سنة ١٢٥٥ هـ^(١).

وفي تلك الأجواء المحمومة نجد النقيب الكسادي في المكلا يلتفت يمنة ويسرة، وبخاصة أنه لم يبق من دويلات يافع الساحلية والداخلية سوى إمارته في المكلا، فقد استولى الكثيرون على مدينة الشعر سنة ١٢٨٣ هـ بعد أن عاد غالب بن محسن من حيدر آباد، حيث كان جمعداراً في عام ١٢٧٢ هـ ليستلم زمام قيادة أمر تصريف شئون نفسه. وبعد هذا النجاح اتجهت قوات المذكور من القبائل المجندة على الفور إلى المكلا، فأحس الكسادي ومعه بقية يافع بالخطر الذي يدهاهمهم، وتهيأ لملاقاة الكثيري، ودارت معارك عنيفة بين الكسادي والكثيري على مشارف المكلا وكادت أن تسقط المدينة بأيدي آل كثير، وكانت السيطرة على المكلا هي حلم آل كثير الكبير، حيث عبر عن ذلك شاعرهم قائلاً^(٢):

(١) السقاف: بضائع التابوت، ص ١٩٨؛ باوزير: صفحات...، ص ٢١٦-٢١٧؛ الناجي: رحلة إلى يافع...، ص ١٢٦.

(٢) بامطرف: المعلم عبدالحق، ص ١٣٥.

قال الكثيري بن عمر بن جعفر

لا ناد راسي يا الشوامخ نوذي

الشعر خذناها وربك قدر

وعلى المكلا باتحن رعوذي

ولما شعر النقيب صلاح بالخطر يدنو، توجه على الفور للاستعانة بأبناء الجمعدار عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، فبعد هذه المعركة بعث النقيب صلاح بن محمد الكسادي لأبناء الجمعدار عمر بن عوض رسالة استنجدية قوية تحوي شرحاً مفصلاً للوضع والخطورة التي تحدق بيافع في حضرموت، طالباً فيها الإسراع لإنقاذ الموقف وأن لا مجال للتأخير^(١).

وبعد أن عزم أبناء الجمعدار عمر بن عوض مع قومهم من مهاجري الهند ومؤيديهم على النصرة، أخذت الحملات والإمدادات اليافعية من قبل القعيطيين تصل إلى المكلا دفعات متتالية، وذلك بعد ثلاثة وخمسين يوماً من رسالة الاستنجد المشار إليها من النقيب صلاح بن محمد الكسادي. فكان وصول عوض بن عمر القعيطي إلى المكلا في ٢٣ رمضان سنة ١٢٨٣هـ / فبراير ١٨٦٧م. ويمكن هنا ذكر تلك الحملات^(٢):

- الحملة الأولى: قدمت هذه الحملة من الهند إلى المكلا بقيادة الجمعدار عوض بن عمر القعيطي، وقد صحب معه ٢٠٠ (مائتي) مقاتل من مهاجري يافع بالهند، و٥٠٠ (خمسمائة) من الروهيلة الأفغان (الرويلة)، ومعه ثلاثة بواخر، وست سفن شراعية مزودة بعشرين مدفعاً، وذخائر كثيرة.

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٤٤.

(٢) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٥١.

• الحملة الثانية: قدمت من يافع الجبل بقيادة علي الحريبي، وعددهم ١٥٠٠ (ألف وخمسمائة) مقاتل.

• الحملة الثالثة: قدمت من القطن ٥٠٠ (خمسمائة) مقاتل من يافع وآل تميم. و١٥٠ (مائة وخمسون) رجلاً وصلوا من دوعن.

زيادة على ذلك قوات الكسادي وعساكره المتمركزة في المكلا وغيل باوزير، وأيضاً هناك قوة كسادية أخرى بقيادة محجم الكسادي قوامها ١٥٠ (مائة وخمسون) رجلاً.

وقد جلس القعيطي مع النقيب صلاح بن محمد الكسادي - والنقيب هو اللقب الرسمي لحكام الشحر والمكلا - حول أهدافهما وكيفية التنسيق والتنفيذ، وخلاصتها أن «يساعد كل منهما الآخر في تحقيق العدالة وتأييد الشريعة الإسلامية ودعم الشؤون الدينية وأحوال الرعية، وأنهما يد واحدة، وأن أراضيها وبلادهما واحدة، وعدوها وصاديقهما واحد، وتعاهدا على القيام مشتركين ضد غالب بن محسن الكثيري وقبيلته وبلاده، وعلى العمل يداً واحدة بشن حملة عسكرية على الشحر ثم على وادي حضرموت، وأن تكون المصاريف التي تنفق في هذا السبيل مناصفة بينهما، ولكي يقوموا بالحملة العسكرية على الشحر وسيئون وتريم وغيرها، على كل واحد منهما تقديم ٥٠٠٠٠ (خمسین ألف) ريال تسلم إلى وكلاء النقيب والقعيطي، وعلى هؤلاء الوكلاء ضبط حسابات مرتبات الجنود وغير ذلك من مستلزمات الحرب. وإذا نفدت النقود قبل الاستيلاء على الشحر وحضرموت، فإن على النقيب أن يقدم ٥٠٠٠٠ (خمسین ألف) ريال أخرى، وعلى القعيطي أن يقدم ٥٠٠٠٠ (خمسین ألف) ريال أخرى، فإذا تم الاستيلاء على الشحر، فإنها تصبح ملكاً من ممتلكات الجمعدار الحاج عمر بن عوض القعيطي، وتعتبر ناصفة النقيب من النقود المنصرفة في الاستيلاء على الشحر مساعدة من النقيب للقعيطي؛ لأن الشحر هي خط الدفاع

عن المكلا ضد أعدائها. وبعد الاستيلاء على الشحر فإن النقيب صلاح تولي قيادة الحملة العسكرية ضد الكثيري في حضرموت، على أن يرافق النقيب صلاح الجعمدار عوض أو أحد أخويه، وهما محمد بن عمر وعبدالله بن عمر القعيطي المقيمان في القطن، وإذا تم الاستيلاء على تريم وسيئون وغيرهما من الممتلكات الكثيرة، فهذه تقسم بالتساوي بين المتحالفين، وللنقيب والجعمدار التصرف في البلدان التي يتم الاستيلاء عليها بالرأي المشترك وطبقاً لما يتفقان عليه سواء كان بالبيع أو بالحكم الثنائي أو بتسليمها كهبة إلى أي شخص أو جهة، وإذا غاب أحد المتعاقدين، قام الحاضر منهما مقام الغائب. أما الديون الموضحة في أية رسالة أو وثيقة على النقيب المغفور له محمد بن عبدالحبيب الكسادي، وذلك ما قد صار دفعه له على يد محمد بشهر أو الماس بن عمر أو الشيخ علي باوجيه نيابة عن عمر بن عوض القعيطي، فهي لاغية إكراماً للنقيب صلاح بن محمد الكسادي كمساعدة وإذا مات أحد الطرفين المتعاقدين، فإن على ورثته الالتزام بنصوص هذه الاتفاقية وتنفيذها^(١).

ولقد تجمعت القوات جميعاً بالمكلا، وما إن رأى النقيب صلاح قوام الجيش حتى هاله الأمر، وأدرك حجم التكلفة التي سوف تقصم ظهر البعير، غير أنه كان يقنع نفسه بأنه سيعوض ذلك بإعطاء الشحر للقعيطيين، عرفاناً منه لجميلهم له، فكان متحمساً لمباشرة القتال والدفاع عن المكلا، ودحر الكثيريين من الشحر وتسليمها للجعمدار عوض بن عمر، وأخذ يشرح للجعمدار عوض الخطة الرامية إلى القضاء على آل كثير، وفي الجانب المقابل كان الجعمدار عوض بن عمر يدرك ضآلة حجم مصاريف النقيب بالنسبة لما ينفقونه هم على المكلا، وعدم قدرة النقيب على تغطية هذه الحملات، حيث كانت إيرادات النقيب من المكلا وبروم ودوعن لا تزيد عن

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٥٦-٦٠.

• الحملة الثانية: قدمت من يافع الجبل بقيادة علي الحريبي، وعددهم ١٥٠٠ (ألف وخمسمائة) مقاتل.

• الحملة الثالثة: قدمت من القطن ٥٠٠ (خمسمائة) مقاتل من يافع وآل تميم. و ١٥٠ (مائة وخمسون) رجلاً وصلوا من دوعن.

زيادة على ذلك قوات الكسادي وعساكره المتمركزة في المكلا وغيل باوزير، وأيضاً هناك قوة كسادية أخرى بقيادة محجم الكسادي قوامها ١٥٠ (مائة وخمسون) رجلاً.

وقد جلس القعيطي مع النقيب صلاح بن محمد الكسادي - والنقيب هو اللقب الرسمي لحكام الشحر والمكلا - حول أهدافهما وكيفية التنسيق والتنفيذ، وخلاصتها أن «يساعد كل منهما الآخر في تحقيق العدالة وتأييد الشريعة الإسلامية ودعم الشؤون الدينية وأحوال الرعية، وأنها يد واحدة، وأن أراضيها وبلادها واحدة، وعدوها وصديقتها واحد، وتعاهدا على القيام مشتركين ضد غالب بن محسن الكثيري وقبيلته وبلاده، وعلى العمل يداً واحدة بشن حملة عسكرية على الشحر ثم على وادي حضرموت، وأن تكون المصاريف التي تنفق في هذا السبيل مناصفة بينهما، ولكي يقوموا بالحملة العسكرية على الشحر وسيئون وتريم وغيرها، على كل واحد منهما تقديم ٥٠٠٠٠ (خمين ألف) ريال تسلم إلى وكلاء النقيب والقعيطي، وعلى هؤلاء الوكلاء ضبط حسابات مرتبات الجنود وغير ذلك من مستلزمات الحرب. وإذا نفدت النقود قبل الاستيلاء على الشحر وحضرموت، فإن على النقيب أن يقدم ٥٠٠٠٠ (خمين ألف) ريال أخرى، وعلى القعيطي أن يقدم ٥٠٠٠٠ (خمين ألف) ريال أخرى، فإذا تم الاستيلاء على الشحر، فإنها تصبح ملكاً من ممتلكات الجمعدار الحاج عمر بن عوض القعيطي، وتعتبر ناصفة النقيب من النقود المنصرفة في الاستيلاء على الشحر مساعدة من النقيب للقعيطي؛ لأن الشحر هي خط الدفاع

عن المكلا ضد أعدائها. وبعد الاستيلاء على الشحر فإن على النقيب صلاح تولي قيادة الحملة العسكرية ضد الكثيري في حضرموت، على أن يرافق النقيب صلاح الجعمدار عوض أو أحد أخويه، وهما محمد بن عمر وعبدالله بن عمر القعيطي المقيمان في القطن، وإذا تم الاستيلاء على تريم وسيئون وغيرهما من الممتلكات الكثيرية، فهذه تقسم بالتساوي بين المتحالفين، وللنقيب والجعمدار التصرف في البلدان التي يتم الاستيلاء عليها بالرأي المشترك وطبقاً لما يتفقان عليه سواء كان بالبيع أو بالحكم الثنائي أو بتسليمها كهبة إلى أي شخص أو جهة، وإذا غاب أحد المتعاقدين، قام الحاضر منهما مقام الغائب. أما الديون الموضحة في أية رسالة أو وثيقة على النقيب المغفور له محمد بن عبدالحبيب الكسادي، وذلك ما قد صار دفعه له على يد محمد بشهر أو الماس بن عمر أو الشيخ علي باوجيه نيابة عن عمر بن عوض القعيطي، فهي لاغية إكراماً للنقيب صلاح بن محمد الكسادي كمساعدة وإذا مات أحد الطرفين المتعاقدين، فإن على ورثته الالتزام بنصوص هذه الاتفاقية وتنفيذها^(١).

ولقد تجمعت القوات جميعاً بالمكلا، وما إن رأى النقيب صلاح قوام الجيش حتى هاله الأمر، وأدرك حجم التكلفة التي سوف تقصم ظهر البعير، غير أنه كان يقنع نفسه بأنه سيعوض ذلك بإعطاء الشحر للقعيطيين، عرفاناً منه لجميلهم له، فكان متحمساً لمباشرة القتال والدفاع عن المكلا، ودحر الكثيريين من الشحر وتسليمها للجعمدار عوض بن عمر، وأخذ يشرح للجعمدار عوض الخطة الرامية إلى القضاء على آل كثير، وفي الجانب المقابل كان الجعمدار عوض بن عمر يدرك ضآلة حجم مصاريف النقيب بالنسبة لما يتفقونه هم على المكلا، وعدم قدرة النقيب على تغطية هذه الحملات، حيث كانت إيرادات النقيب من المكلا وبروم ودوعن لا تزيد عن

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٥٦-٦٠.

٧٢٠٠٠ (اثنان وسبعون ألف) روية سنوياً، ينفق منها الجزء الأكبر على جنده، وجزء يتقاضاه النقيب لنفسه وحاشيته، وبمعرفة القعيطيين مدى قدرات الكسادي المادية والمعنوية وأنها لا تمثل عُشر ما ينفقونه على هذه الحملة، أخذت حساباتهم تأخذ منحى آخر، وأخذت نواياهم تسلك مسلكاً آخر كانت تمثل قلقاً للنقيب، وعلى ضوء هذه الملابسات الجديدة اتفق الأخوان صالح وعوض أبناء الجمعدار عمر بن عوض القعيطي أن يمولوا الجزء الأكبر من الحملة، ويتحملاً الأعباء المادية على أساس موافقة الكسادي على أن تكون الشحر ملكاً خالصاً لهم، وعلى أن تحسب المصروفات وتقسم مناصفة بين الشريكين، ثم إنه لما قوي عُود القعيطي واشتد ساعده واستطاع دحر الكثيري من جميع مناطق الساحل، وسيطرته على الشحر في ٢٤ ذي الحجة ١٢٨٣ هـ أخذ يزاحم الكثيري على قرى الداخل، فاشترى نصف شبام^(١)، ثم زاحم الكسادي على المكلا وساوومه على الدين الذي عليه، ثم على خلفية الدين اشترى نصف المكلا مع بروم^(٢)، وبهذا عزز القعيطي موقفه وبنى بنياناً أسسه على عتاد قوي، واستطاع أن يسيطر على معظم حضرموت بقوة السلاح، فسيطر على الحامي والديس الشرقية وقصيعر، ثم اتجه إلى غيل باوزير وبروم، ثم سيطر على المكلا، ثم ذهب إلى وادي دوعن، وكذا وادي حجر، وفي هذه المدة كانت الشحر هي العاصمة للسلطنة، ثم بعد الاستيلاء على المكلا أصبحت هي العاصمة.

هذه لمحة موجزة عن كيفية قيام السلطنة القعيطية تاركين الكثير من التفاصيل، ثم نتقل إلى الحديث عن طبيعة هذه السلطنة، ومكوناتها، وسلاطينها.

(١) بامطرف: المختصر...، ص ٩٦.

(٢) كانت الديون المدونة في سجلات القعيطي على النقيب (٢٤٠ ألف روية هندية)، إضافة إلى (٣٠٠ ألف) مقابل شراء بروم ونصف المكلا، وأبرم الاتفاق تحت المظلة البريطانية. ينظر: عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ١٦٠.

الجوانب التنظيمية والثقافية والفكرية والاجتماعية والخدمية والاقتصادية والسياسية في السلطنة القعيطية:

إن السلطنة القعيطية التي حكمت معظم حضرموت هي من أقوى الدول التي قامت بالمنطقة وأحسنها تنظيمًا في كل جوانبها الإدارية والتنظيمية، وتعد حقيبتها من أنصع حقب التاريخ التي عاشتها حضرموت، ويمكن هنا أن نعرض لكثير من الجوانب التنظيمية للدولة، وكذا الجوانب الثقافية والفكرية التي عاشها الناس في تلك المدة، بالإضافة إلى الجوانب الحياتية من أوضاع اجتماعية واقتصادية وخدمية وغيرها، ثم نعرض بعد ذلك على الجانب السياسي.

أولاً: الجانب التنظيمي للدولة:

هنا سوف نستعرض الجوانب الإدارية، والموارد المالية، والتنظيمات القضائية، بالإضافة إلى الجوانب العسكرية.

١- النظام الإداري:

اتبعت السلطنة القعيطية في الجانب الإداري أحدث الأسس في بناء هيكله هرم الدولة وبقية مرافقها الحكومية، فالنظام الإداري في السلطنة يقوم على عدة أجهزة، وهي:

• مجلس الدولة^(١):

الذي يُطلق عليه البعض (المجلس الاستشاري) هو المجلس الذي يمثل أعلى هيئة استشارية في السلطنة، فالإليه ترجع كل الشؤون وجميع القضايا العامة التي تكون سياسة الدولة، وهو مصدر القوانين، ويتكون من: السلطان (رئيساً)، المستشار (المقيم البريطاني) عضواً، ولي العهد عضواً، مساعد المستشار عضواً، سكرتير الدولة (الوزير) عضواً، رئيس القضاء عضواً، عضوين يختارهما السلطان، ثم عُدد هذا ليكون المختارون ستة بدلاً من اثنين يمثلون الألوية الستة. وقد صدر قانون بإنشائه في ١٤ / ٢ / ١٣٥٩ هـ الموافق ٨ / ٤ / ١٩٤٠ م^(٢).

• ألوية السلطنة^(٣):

سعت السلطنة القيعية لتقسيم المناطق التابعة لها إلى مراكز رئيسة بحسب الجهات، حتى يسهل عليها إدارة شؤونها بكل سهولة عن طريق إرسال نواب وقوام إليها، وأطلقت على تلك المراكز لفظ (ألوية)، وهي وحدات إدارية كبرى، ثم قسمت تلك الألوية إلى وحدات أصغر منها سميت (مقاطعات)، ومسئول اللواء يسمى

(١) اعتمدنا هنا على ما ذكره بازباد: متعب مبارك، التَّظيم القضائي في الدولة القيعية بحضرموت (دراسة مقارنة)، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٧ م، ص ١٠٩، في حين أن هناك تبايناً بين هذا وبين ما ذكره كل من الجعيدى: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٣٩ - ٢٤٠؛ باحمدان: محمد سالم، عهد السلطان صالح بن غالب القيعي ١٩٣٦ - ١٩٥٦ م، مطبعة وحدين، المكلا، ط١، ٢٠٠٨ م، ص ٥٥ - ٥٧؛ باسمير: حسن علي، السلطنة القيعية في حضرموت بناء السلطنة وتنظيمها وسقوطها (١٩١٨ - ١٩٦٧ م)، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط١، ٢٠١٢ م، ص ١٥٥ - ١٥٧.

(٢) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٥٥.

(٣) الجعيدى: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٤٠ - ٢٤٢؛ باحمدان: عهد السلطان...، ص ٥٢ - ٥٣؛ باسمير: السلطنة القيعية...، ص ١٦١ - ١٦٢.

(النائب)، ومستول المقاطعة يسمى (القائم)، وتتكون السلطنة أساسًا من أربعة ألوية ثم تم إعادة تقسيمها إلى خمسة وبعد ذلك إلى ستة، وهي:

١- لواء المكلا: تعد مدينة المكلا عاصمة السلطنة، وأكبر مدنها ومينائها الأول، ويتكون هذا اللواء من المقاطعات الآتية: غيل باوزير، شحير، روكب، الحرشيات، قوة، بروم.

٢- لواء الشحر: وهي العاصمة الأولى للسلطنة قبل أن تنقل العاصمة إلى المكلا، وهي من أعرق مدن ساحل حضرموت وأقدم من المكلا، ويضم هذا اللواء المدن والقرى الآتية: المعيان، تباله، الحامي، الديس الشرقية، قصيعة، الريدة الشرقية.

٣- لواء حجر: وهو من أخصب أودية حضرموت وأغزرها مياهًا، وبه المقاطعات الآتية: الجول (جول باحاوة)، كنيته، الصدارة، ميفع (البلاد، ردفان)، وهي منتهى وادي حجر باتجاه البحر حيث تصب مياه الوادي هناك.

٤- لواء دوعن: يضم المقاطعات الآتية: الوادي الأيمن، الوادي الأيسر، وادي عمد، وادي العين، وادي عمر.

٥- لواء شبام: مدينة (شبام العالية) هي المدينة التي ارتبط تاريخها بتاريخ حضرموت منذ أقدم العصور، فهي من أقدم المدن وأشهرها، ويشمل هذا اللواء المدن والقرى الواقعة من المشهد إلى شبام شرقًا، وإلى حصن العر غربًا، وبه المقاطعات الآتية: هينن، حورة، عينات، عرما.

٦- اللواء الغربي: ويتخذ من حورة مقرًا له.

• مؤسسات الدولة^(١):

لا يمكن لأي دولة أن تقوم وتصبح دولة بمعناها الحقيقي إلا ببناء جهاز حكومي منظم مكوّن من عدة مؤسسات، تستطيع به أن تدير جميع شؤونها، وبما أن السلطنة والقائمين عليها قد بلغوا درجة من الوعي المدني، فقد تكونت السلطنة من عدة مؤسسات تأسست تباعاً حتى وصلت مرحلة الاكتمال والنضج في عهد السلطان صالح بن غالب، حيث بلغ عددها ١٧ (سبعة عشر) مؤسسة وهي: السكرتارية (المجمع الوزاري)، الإدارة المحلية، الهجرة والجوازات، المالية، إدارة تفتيش الحسابات، الجمارك والميناء، القضاء، الشرطة، السجون، إدارة الصحة والطب، إدارة المعارف، الجيش النظامي، إدارة البرق والبريد، إدارة الزراعة، إدارة الأشغال، إدارة الكهرباء والهاتف، النقل والورش. وكانت تلك المؤسسات يجمعها مبنى واحد إلا فيما ندر، مثل إدارة الزراعة فهي في القصر السلطاني بغيل باوزير لكونها منطقة زراعية يشتغل أغلب سكانها بالزراعة. واستطاعت السلطنة كذلك أن تنشئ المجالس المحلية للتخفيف من حدة المركزية، ولتسهل على نفسها تقديم الخدمات العامة لأكبر عدد من المواطنين، ولتدرب الناس على إدارة شؤونهم بأنفسهم، ولتنمية روح المسئولية فيهم.

وتنقسم تلك المجالس على قسمين: مجالس بلدية، ومجالس قروية. فالمجالس البلدية للمدن، وتتألف من الرئيس الذي يعينه نائب اللواء، ولا يقل أعضاء المجلس عن ستة ولا يزيد على ثمانية، أما المجالس القروية فتكون من رئيس وثلاثة أعضاء، ولا يزيد على أربعة، وتعين الأعضاء عن طريق الانتخاب، ومن أشهر تلك المجالس؛

(١) باحدان: عهد السلطان...، ص ٥٥.

مجلس بلدي المكلا (البلدية)، وهو أول مجلس محلي معين، تأسس في ١٩٤٨م، عمل المجلس على تحسين صورة المدينة وتزيينها، إلى جانب الاهتمام بمستوى الصحة العامة.

• هوية الدولة:

لكل دولة هويتها ومركزاتها الأساسية التي تقوم عليها، أما مكونات هوية السلطنة فهي: الدستور، العلم، النشيد، الجواز، طوابع البريد^(١)، كما كانت لها عملة ذهبية وفضية ونحاسية في عصر السلطان عوض بن عمر القعيطي إلا أنه تم تبني التعامل بالريال الفرائصة، وعملة الأفريقي الشرقي، وبعد ذلك عملة اتحاد إمارات الجنوب العربي، وهذه المكونات هي.

- دستور الدولة:

دستور السلطنة القعيطية هو مجموعة القوانين التي أصدرتها السلطنة لتسيير أمور مواطنيها حسب الأحداث والمستجدات والتطورات التي تمر بها، وتستند في شرعيتها إلى الشريعة الإسلامية على مذهب الإمام الشافعي، وينظمها مجلس القضاء الأعلى، ويصادق عليها السلطان.

- عَلم السلطنة: للسلطنة عَلَمَان:

أ- عَلم الدولة القعيطية: وهو مكوّن من ثلاثة ألوان؛ فمن الأعلى: (الأحمر)، يليه (الأصفر) وبعده ثلاث دوائر: دائرتين باللون الأزرق والوسطى باللون الأخضر، وفي داخل كل دائرة قلعة لونها أبيض. الثالث: اللون (الأزرق).

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٣٦.

• مؤسسات الدولة^(١):

لا يمكن لأي دولة أن تقوم وتصبح دولة بمعناها الحقيقي إلا ببناء جهاز حكومي منظم مكوّن من عدة مؤسسات، تستطيع به أن تدير جميع شؤونها، وبما أن السلطنة والقائمين عليها قد بلغوا درجة من الوعي المدني، فقد تكونت السلطنة من عدة مؤسسات تأسست تباعاً حتى وصلت مرحلة الاكتمال والنضج في عهد السلطان صالح بن غالب، حيث بلغ عددها ١٧ (سبعة عشر) مؤسسة وهي: السكرتارية (المجمع الوزاري)، الإدارة المحلية، الهجرة والجوازات، المالية، إدارة تفتيش الحسابات، الجمارك والميناء، القضاء، الشرطة، السجون، إدارة الصحة والطب، إدارة المعارف، الجيش النظامي، إدارة البرق والبريد، إدارة الزراعة، إدارة الأشغال، إدارة الكهرباء والهاتف، النقل والورش. وكانت تلك المؤسسات يجمعها مبنى واحد إلا فيما ندر، مثل إدارة الزراعة فهي في القصر السلطاني بغيل باوزير لكونها منطقة زراعية يشغل أغلب سكانها بالزراعة. واستطاعت السلطنة كذلك أن تنشئ المجالس المحلية للتخفيف من حدة المركزية، ولتسهيل على نفسها تقديم الخدمات العامة لأكبر عدد من المواطنين، ولتدرب الناس على إدارة شؤونهم بأنفسهم، ولتنمية روح المسئولية فيهم.

وتنقسم تلك المجالس على قسمين: مجالس بلدية، ومجالس قروية. فالمجالس البلدية للمدن، وتتألف من الرئيس الذي يعينه نائب اللواء، ولا يقل أعضاء المجلس عن ستة ولا يزيد على ثمانية، أما المجالس القروية فتكون من رئيس وثلاثة أعضاء، ولا يزيد على أربعة، وتعين الأعضاء عن طريق الانتخاب، ومن أشهر تلك المجالس؛

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٥٥.

مجلس بلدي المكلا (البلدية)، وهو أول مجلس محلي معين، تأسس في ١٩٤٨م، عمل المجلس على تحسين صورة المدينة وتزيينها، إلى جانب الاهتمام بمستوى الصحة العامة.

• هوية الدولة:

لكل دولة هويتها ومركزاتها الأساسية التي تقوم عليها، أما مكونات هوية السلطنة فهي: الدستور، العلم، النشيد، الجواز، طابع البريد^(١)، كما كانت لها عملة ذهبية وفضية ونحاسية في عصر السلطان عوض بن عمر القعيطي إلا أنه تم تبني التعامل بالريال الفرانصة، وعملة الأفريقي الشرقي، وبعد ذلك عملة اتحاد إمارات الجنوب العربي، وهذه المكونات هي.

- دستور الدولة:

دستور السلطنة القعيطية هو مجموعة القوانين التي أصدرتها السلطنة لتسيير أمور مواطنيها حسب الأحداث والمستجدات والتطورات التي تمر بها، وتستند في شرعيتها إلى الشريعة الإسلامية على مذهب الإمام الشافعي، وينظمها مجلس القضاء الأعلى، ويصادق عليها السلطان.

- علم السلطنة: للسلطنة علمان:

أ- علم الدولة القعيطية: وهو مكوّن من ثلاثة ألوان؛ فمن الأعلى: (الأحمر)، يليه (الأصفر) وبه ثلاث دوائر: دائرتين باللون الأزرق والوسطى باللون الأخضر، وفي داخل كل دائرة قلعة لونها أبيض. الثالث: اللون (الأزرق).

(١) باحدان: عهد السلطان...، ص ٣٦.

وتدل رمزية الألوان في العلم: الأحمر يرمز إلى الأصول الحميرية، علماً بأن العلم السابق أيضاً كان أحمر اللون، الأصفر يرمز إلى الصحراء (الربع الخالي)، والأزرق يرمز إلى البحر وهما مكوني الدولة، أما الدوائر التي في الجانبين باللون الأزرق والقلاع البيض التي بداخلها فترمز إلى أهم مدن الساحل وهي الشحر والمكلا، والدائرة الوسطى ذات اللون الأخضر فترمز إلى أهم مدن الوادي الزراعية وهي شبام^(١).

ب- العلم السلطاني: وهو مثل علم الدولة، ولا يختلف عنه إلا بزيادة التاج ذي اللون الأصفر في المستطيل الأحمر.

- النشيد الوطني للدولة:

للسلطنة القيعيطية نشيدها (الوطني)، وهو أبيات لشاعر الدولة الشيخ عبدالله بن أحمد الناهجي وقد جاء في ديوانه قصيدتين نعتا بأنها النشيد الوطني الأولي:

بلادي بلادي بلاد الهدى

بلادي بلاد العلا والندى

بلادي بلادي كفيت الردى

فأنت بلاد الهدى والرشاد^(٢)

والثانية:

يا موطني أنت المنى

وأنت عزي والهنا

(١) بن علي الحاج: محمد سعيد، عمر بن عوض القيعيطي سلطان الدولة القيعيطية (١٩٢٢ - ١٩٣٦م) حياته - عهده - آثاره، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، ط١، ١٤، ٢٠١٤م، ص ٢١١.
(٢) الناهجي: ديوان شاعر الدولة، ص ٣٤٤.

وفيك شعري والفنا

يا موطن القوم الكرام^(١)

وأما كلمات السلام السلطاني، فهي للأستاذ محمد صبحي (مدرس من الحجاز)، وهي كالآتي:

شرف السلطان بشري

بقدمك الغمام

ولنا عز وفخراً

كان هذا والسلام

وكذلك للناخبي (النشيد السلطاني):

أمل الشعب يا ملاذ العباد

أنت فخر الملوك رب الأيادي^(٢)

- الجواز:

يتكوّن جواز السلطنة القعيطية من (٣٢) صفحة غير الواجهة والخلفية، ولونه أحمر، مكتوب عليه (جواز الدولة القعيطية الحضرمية)، ثم معلومات صاحب الجواز، وهو أيضاً جواز رعايا السلطنة الكثيرة؛ لأنهم يعدون دولياً من رعايا السلطنة القعيطية استناداً إلى معاهدة ١٩١٨م، إلا أنه في الأخير صدرت للدولة الكثيرة جوازات خاصة بها.

(١) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٣٤٦.

(٢) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٣٤٣.

- طوابع البريد:

أصدرت السلطنة طوابع للبريد وبفئات مختلفة ومبالغ متفاوتة، وأول طابع بريد صدر كان في ١٣٤٦ هـ / ١٩٢٧ م، وقيمته (حرفاً) أي ما يساوي (آتين)، ثم تتابع إصدار الطوابع وبقيم مختلفة (طابع بقيمة ثلاث آتات، طابع بقيمة خمسة سنتات، طابع بقيمة شلن، طابع بقيمة ريتين، طابع بقيمة عشرة فلس). هذا مع الإفادة بأنه كانت هناك طوابع سبقتها للاستخدام على الوثائق، وذلك في عهد السلطان عمر بن عوض القعيطي.

• منصب الوزارة^(١):

منصب الوزارة هي أعلى سلطة تنفيذية في البلاد بعد السلطان وولي عهده، وهي بعرف اليوم تمثل (رئيس الوزراء)، وقد تعاقب على منصب الوزارة عدد من الوزراء من الحضارمة ومن جنسيات أخرى (غير حضارم) بسبب الضرورة لمن يتعين لهذا المنصب وذلك بأن يكون متمتعاً بثقافة حديثة على المستوى المطلوب. وأول من تولى الوزارة في السلطنة السيد حسين بن حامد المحضار، فتولاها لمدة ٢٥ (خمس وعشرين) سنة، من عام ١٩٠٢ م حتى وفاته في ١٩٢٧ م، وكان على جانب كبير من الدهاء والحنكة والحصافة لا يبارى في ذلك، وهو كذلك شاعر شعبي له قصائد جمعت في ديوان. ثم خلفه نجله أبو بكر بن حسين المحضار وتولى من ١٩٢٧ م حتى أواخر ذي القعدة ١٣٥٢ هـ / مارس ١٩٣٤ م، ولكنه لا يصل إلى درجة أبيه في الحنكة، وانصرف إلى التجارة، ولهذا اعتري وزارته بعض الحقوات. ثم عُيِّن سالم بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن عوض بن عبدالله القعيطي، وقد تولاها في آخر عهد

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية... ص ٢٤٥-٢٤٧؛ باسمير: السلطنة القعيطية... ص ١٥٧-١٥٩.

السلطان عمر بن عوض، ثم عزل في عهد السلطان صالح بن غالب. ثم أتى حامد بن أبي بكر بن حسين المحضار واستمر فيها مدة من الزمن. وبعد هذا الوزير بدأ التحول في الوزارة، فقد أسندت لوزراء غير حضارم كان أولهم عزت سيف الدين (سوري). ثم الشيخ سيف بن علي البوعلي (عماني من زنجبار) فتولى من ١٩٣٩م حتى أكتوبر ١٩٥٠م، وهو أول من لُقِّب سكرتيراً للدولة اتباعاً لتقليد بريطاني حيث يلقب في بريطانيا الوزير سكرتيراً للدولة. ثم اختير الشيخ سعيد القدال (سوداني) بعد أخذ ورد بين السلطان صالح بن غالب والحزب الوطني، وفي يوم توليه كانت حادثة القصر، أي تولى في ٢٧ سبتمبر ١٩٥٠م حتى مايو ١٩٥٧م، وفي وزارته في مايو ١٩٥١م صدر قرار تغيير لقب منصب الوزارة من (سكرتير الدولة) إلى (وزير السلطنة)، ثم اعتماد هذا اللقب الجديد، إنما تمَّ استخدام لقب (ناظر) لرؤساء كافة الدوائر الرسمية وفقاً للنظام العثماني. ثم عُيِّنَ جهان خان (باكستاني) من عام ١٩٥٧م إلى عام ١٩٦٤م عندما أُحيل إلى التقاعد، ثم كانت من نصيب السيد أحمد بن محمد العطاس، وذلك في ١٨ مارس ١٩٦٤م، وبعد العطاس آخر وزير للسلطنة.

• ولاية العهد^(١):

بما أن الحكم في السلطنة القعيطية كان وراثياً، فإنه لا بد أن يكون للسلطان الحاكم من ولي عهد، فبعد أن قامت السلطنة على يد الجمعدار عمر بن عوض، كان الحاكم الفعلي لها الأوصياء الثلاثة المشرفين على تنفيذ شروط وصيته المؤرخة رجب ١٢٧٩هـ / ١٨٦٣م وهم عبدالله وصالح وعوض، فتوفي صالح بن عمر في حيدر آباد دون تعيين أحد من قبله، واستمر كل من أخويه عبدالله وعوض في الإشراف على أمور تنفيذ برنامج وصية والدهما. ثم لما توفي عبدالله بن عمر أيضاً دون تعيين

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٤٢.

- طوابع البريد:

أصدرت السلطنة طوابع للبريد وبفئات مختلفة ومبالغ متفاوتة، وأول طابع بريد صدر كان في ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م، وقيمه (حرفاً) أي ما يساوي (أثنين)، ثم تتابع إصدار الطوابع وبقيم مختلفة (طابع بقيمة ثلاث آئات، طابع بقيمة خمسة سنتات، طابع بقيمة شلن، طابع بقيمة ريّتين، طابع بقيمة عشرة فلس). هذا مع الإفادة بأنه كانت هناك طوابع سبقتها للاستخدام على الوثائق، وذلك في عهد السلطان عمر بن عوض القعيطي.

• منصب الوزارة^(١):

منصب الوزارة هي أعلى سلطة تنفيذية في البلاد بعد السلطان وولي عهده، وهي بعرف اليوم تمثل (رئيس الوزراء)، وقد تعاقب على منصب الوزارة عدد من الوزراء من الحضارمة ومن جنسيات أخرى (غير حضارم) بسبب الضرورة لمن يتعين لهذا المنصب وذلك بأن يكون متمتعاً بثقافة حديثة على المستوى المطلوب. وأول من تولى الوزارة في السلطنة السيد حسين بن حامد المحضار، فتولاها لمدة ٢٥ (خمس وعشرين) سنة، من عام ١٩٠٢م حتى وفاته في ١٩٢٧م، وكان على جانب كبير من الدهاء والحنكة والحصافة لا يبارى في ذلك، وهو كذلك شاعر شعبي له قصائد جمعت في ديوان. ثم خلفه نجله أبو بكر بن حسين المحضار وتولى من ١٩٢٧م حتى أواخر ذي القعدة ١٣٥٢هـ / مارس ١٩٣٤م، ولكنه لا يصل إلى درجة أبيه في الحنكة، وانصرف إلى التجارة، ولهذا اعتري وزارته بعض الهفوات. ثم عُيّن سالم بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن عوض بن عبدالله القعيطي، وقد تولاها في آخر عهد

(١) الجعيدى: الأوضاع الاجتماعية... ص ٢٤٥-٢٤٧؛ باسمير: السلطنة القعيطية... ص ١٥٧-١٥٩.

السلطان عمر بن عوض، ثم عزل في عهد السلطان صالح بن غالب. ثم أتى حامد بن أبي بكر بن حسين المحضار واستمر فيها مدة من الزمن. وبعد هذا الوزير بدأ التحول في الوزارة، فقد أسندت لوزراء غير حضارم كان أولهم عزت سيف الدين (سوري). ثم الشيخ سيف بن علي البوعلي (عماني من زنجبار) فتولى من ١٩٣٩م حتى أكتوبر ١٩٥٠م، وهو أول من لُقِّب سكرتيراً للدولة اتباعاً لتقليد بريطاني حيث يلقب في بريطانيا الوزير سكرتيراً للدولة. ثم اختير الشيخ سعيد القدال (سوداني) بعد أخذ ورد بين السلطان صالح بن غالب والحزب الوطني، وفي يوم توليه كانت حادثة القصر، أي تولى في ٢٧ سبتمبر ١٩٥٠م حتى مايو ١٩٥٧م، وفي وزارته في مايو ١٩٥١م صدر قرار تغيير لقب منصب الوزارة من (سكرتير الدولة) إلى (وزير السلطنة)، ثم اعتماد هذا اللقب الجديد، إنها تَمَّ استخدام لقب (ناظر) لرؤساء كافة الدوائر الرسمية وفقاً للنظام العثماني. ثم عُيِّنَ جهان خان (باكستاني) من عام ١٩٥٧م إلى عام ١٩٦٤م عندما أُحيل إلى التقاعد، ثم كانت من نصيب السيد أحمد بن محمد العطاس، وذلك في ١٨ مارس ١٩٦٤م، وبعد العطاس آخر وزير للسلطنة.

• ولاية العهد^(١):

بما أن الحكم في السلطنة القعيطية كان وراثياً، فإنه لا بد أن يكون للسلطان الحاكم من ولي عهد، فبعد أن قامت السلطنة على يد الجمعدار عمر بن عوض، كان الحاكم الفعلي لها الأوصياء الثلاثة المشرفين على تنفيذ شروط وصيته المؤرخة رجب ١٢٧٩هـ / ١٨٦٣م وهم عبدالله وصالح وعوض، فتوفي صالح بن عمر في حيدر آباد دون تعيين أحد من قبله، واستمر كل من أخويه عبدالله وعوض في الإشراف على أمور تنفيذ برنامج وصية والدهما. ثم لما توفي عبدالله بن عمر أيضاً دون تعيين

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٤٢.

أحد من قبله، أصبح عوض المشرف الوحيد على تنفيذ تعليمات الوصية. ولقد استمر عوض في استخدام ابني أخيه عبدالله (حسين ومنصر) نواباً له، الأول في العاصمة الشحر مشرفاً على حكومة الساحل الحضرمي، ومنصر في شبام لرعاية شئون الحكم في الداخل إلا أنه لما قرر إشرارك ابنه غالب بن عوض في الحكم، أراد منصر بتحريض من مستشاريه وتأييد خفي من أخيه حسين بتقديم المطالبة بحقهما في الحكم بالتناصف مع ابني عوض بن عمر عبر تقسيم السلطنة -التي تعد ناتجاً لمساعيه الحربية البارزة- إلى أوصال متفككة. ولنكتفي هنا بالذكر أن المناوشات الحربية التي نتجت عن هذا الصراع كانت تسمى (النصفية). وفي النهاية صدر الحكم لعوض بن عمر في القضية -كما سيأتي لاحقاً-، وحتى لا تكرر مثل هذه القضايا فقد حاول السلطان عوض تجنب أبنائه وأحفاده الصراع على الحكم، وذلك بوضع وصية نظم فيها كيفية الحكم وولاية العهد بحيث تنحصر في ابنه غالب وعمر وأبنائهما وأحفادهما بالتناوب، ولهذا فبعد وفاة السلطان عوض تولى ابنه غالب، وبعد وفاة غالب تولى أخوه عمر، وبعد عمر تولى ابن أخيه صالح بن غالب، وبعد صالح يفترض أن يكون ابن عمه محمد بن عمر -الذي كان أصغر سناً من ابنه عوض- سلطاناً، لكن السلطان صالح أجرى تعديلاً في هذا النظام وجعل ولاية العهد لابنه عوض، ثم بعد عوض تولى غالب بن عوض (الثاني) وهو آخر السلاطين.

٢- النظام المالي والعملية^(١):

لم تستقر الموارد المالية لدى السلطنة القعيطية في بداية الأمر، وإنما مرت بعدد من المراحل، فكانت في بدء تأسيس السلطنة تعتمد على المبالغ المرسلة من أموال وثروة الأسرة الحاكمة الموجودة في حيدر أباد بالهند، إذ كان الجمعدار وأبناؤه يتقاضون

(١) الجعيدى: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٦٣-١٦٥؛ باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ١٦٧-١٧٠.

أموالاً ضخمة من خزينة (دولة النظام)، إضافة إلى أموالهم الخاصة، ولما أخذت أوضاع السلطنة بالاستقرار بدأت تعتمد في دخلها على الجمارك، فتأسست في بادئ الأمر إدارات مالية مهمتها تسيير شؤون الدولة وفق خطط مرسومة وغير ذلك مما يتعلق بالشأن المالي، وذلك عند تولي السلطان عمر بن عوض للحكم حيث كان دوره بارزاً في هذا.

ثم انطلقت حركة التنظيم المالي إلى الأمام عندما قرر السلطان صالح تنظيم أمور السلطنة المالية على نحو غربي حديث إلى درجة أنه قبل لنفسه علاوة شهرية من دخل الدولة لا يتجاوزها إسوة بملوك بريطانيا، كما سلم أمر إدارة كل من تلك الأملاك التي تمّ شراؤها أو إنشاؤها أو تطويرها بالأموال المتعلقة بوقف المؤسس مع العديد من تلك الأموال التي لا يعتقد نفسه في حاجة لها لإدارة مالية الدولة لاستخدامها للمصلحة الرسمية العامة.

أما أول ميزانية حديثة على (الطراز الغربي) وضعت للسلطنة كانت عام ١٩٤٣م، وقد صدرت عدة قوانين تنظم الشأن المالي مثل قانون تحديد أجور المساكن والمحلات التجارية عام ١٩٥٠م. أما العملة فقد اعتمد التعامل التجاري في السلطنة على عملة الريال النمساوي، وهي عملة الملكة (ماريا تيريزا) ويعرف محلياً بـ(الريال الفرنسي)، ويحتوي الريال على (٤،٣٣،١٣٦٣) وحدة وزن من الفضة تصل إلى حوالي ٢٨ (ثمانية وعشرين) جراماً، وظلت تلك العملة متداولة في حضرموت حتى الحرب العالمية الثانية، ثم صدر قانون تعديل العملة باعتقاد (الروبية) الهندية، بدلاً من الريال النمساوي، وأذيع عبر الإذاعة المحلية لمدينة المكلا، وتزن الروبية ١٨٠ (مائة وثمانون) وحدة وزن أي حوالي (٦،١١) جرام، وبدرجة نقاوة (١١،١٢)، وكانت في بادئ الأمر للسلطنة عملة مضروبة باسمها من ذهب وفضة ونحاس

ويروى أن تحمل اسم (السلطان عوض بن عمر القعيطي) مع لقب من ألقابه الفخرية من بلاط نظام حيدر آباد، وهو (سلطان نواز جنك بهادر) مع إضافة (صاحب العظمة) قبله باللغة الإنجليزية، وسنة الضرب بالهجري على الوجه الآخر مع اسم وقيمة العملة وذكر (الدولة القعيطية) أو (شباب) على رأس الواجهة مع (المكلا) على اليمين و(الشحر) على اليسار. وكان أيضاً الجنيه - وهو نادر جداً - من الذهب، ويليه نصف الريال، ودونه ثلث الريال من الفضة، ومسكوكة (خمس خمسة) من المسكوكات المعروضة في كتلوج (إستانلي ايند جونز) الأمريكية، فهي (١٣١٥هـ)، و(١٣١٦هـ)، و(١٣١٨هـ). وأما الأمير منصر بن عبدالله القعيطي، فلما نوى التمرد على عمه عوض بن عمر القعيطي، قرر دمج المسكوكات المتداولة في حضرموت من ذهب - وهي نادرة للغاية - وفضة ونحاس بختم عليه (الدولة منصر ١٣٠٧هـ)، وذلك من مقره شباب، علماً بأن والده توفي في ١٣٠٦هـ.

٣- التنظيمات القضائية^(١)

في ظل النظام السياسي الحديث ظهر هناك ما يسمى نظام السلطات الثلاث والفصل بينهما، وهي السلطة التشريعية، والسلطة القضائية، والسلطة التنفيذية، وحتى تكتمل لدى السلطنة القعيطية دائرة الأخذ بتلك النظم سعت إلى الاهتمام بالجانب القضائي وجعلته من أولى اهتماماتها حتى غدا ذلك الجانب مضرب المثل، وقد دونت في ذلك رسالة علمية أبرزت هذا الجانب وسلطت عليه الضوء^(٢).

(١) بازباد: التنظيم القضائي...، ص ٥٤ - ١٠٤.

(٢) وهي رسالة ماجستير قدمت إلى (جامعة النيلين) بكلية القانون في السودان موسومة بـ (التنظيم القضائي في الدولة القعيطية بحضرموت «دراسة مقارنة») للباحث متعب مارك بازباد، وهي منشورة، ط ١، ٢٠٠٧م.

وقبل أن تعرف حضرموت المحاكم والنظم القضائية الحديثة كان الناس يحلون مشاكلهم وقضاياهم بطرق بدائية، ففي البوادي تسود الأعراف البدوية والقبلية، بل هناك طرق من الشعوذة مثل طريقة (البشعة)، وهي وضع النار على لسان المتهم، فإن احترقت أدين وإلا فلا، أما في المدن فالأمر يختلف، فوجد هناك علماء وقضاة يحكمون بين الناس، وإن كانت أحكامهم أحياناً لا يلتزم بها؛ لأنه لا سلطة لهم، وقد وجد كذلك ما يسمى بـ (المحكمين) وهم أناس ذوو رتبة اجتماعية عالية انتدبوا أنفسهم لحل القضايا والمشكلات، وإلى جانب تلك الطرق - التي لم تضمحل مباشرة وإنما ظلت سائدة إلى حقب متأخرة بل بعضها باقٍ إلى اليوم - أنشأت السلطنة إدارة (القضاء)، وأوجدت المحاكم الشرعية الابتدائية في الألوية الستة والمقاطعات، وعيّنت لها القضاة الشرعيين، حيث بلغت أربع عشرة محكمة بالإضافة إلى المحكمة الأولية، والمحكمة التجارية بالملكلا، وكذلك أنشأت المحاكم الشرعية المتخصصة، مثل المحكمة الشرعية الأولية بالملكلا، والمحكمة التجارية، وكذا المحاكم الجنائية، وهي أنواع مثل محكمة نائب اللواء، ومحكمة قائم المقاطعة، وتوجد كذلك محاكم جنائية متخصصة مثل محاكم القبائل، ومحكمة السوق، وهناك أنواع أخرى من المحاكم، كالمحكمة القانونية التي يرجع إليها النظر في جميع الطعون الجنائية والتجارية، ثم تُوج ذلك الأمر بإنشاء محكمة الاستئناف بالملكلا، وتتكون المحكمة من ثلاثة قضاة شرعيين، رئيس وقاضيين، ثم المجلس العالي (المحكمة العليا) وهي أعلى هيئة قضائية في الدولة. ولقد ذكر القاضي الشيخ سعيد بن علي باخرمة بأنه نظرًا لغزارة علم السلطان صالح بن غالب القعيطي وإمامه العريق بالشرعية الغراء في مجالات الفقه؛ كان يختبر القضاة المرشحين قبل تعيينهم.

٤- النظام العسكري^(١):

لا بد لكل دولة من قوة تحميها وتحمي مواطنيها من عدو خارجي أو داخلي، وتستطيع به أن تنشر الأمن في ربوع أراضيها، فلهذا تكوّن النظام العسكري في السلطنة من عدة مؤسسات عسكرية، وهي كالآتي:

• جيش المكلا النظامي:

مرّ جيش الحكومة النظامي بتطورات كثيرة، فكان في البداية قوة غير نظامية مكونة من رجال يافع، وهم الأغلبية، وآل تميم، والماليك، وكل فرقة منها تحت مقادمة من جنسها. وأول من كُلف على الخضوع إلى التدريب النظامي الحديث هم الماليك. وأما المدفعية فكانت تحت جنود من (الرويلة) أي (الروهيلة) الذين تعرف عليهم العرب في حيدر أباد واستعانت بهم الأسرة القعيطية في عملياتها العسكرية في حضرموت. وكان مرتب الجندي يتراوح ما بين (خمسة إلى عشرة) ريالاً في الشهر، يستلمه عن طريق رؤساء يلقبون بـ(المقادمة)، ثم ألغي هذا، وأصبح كل جندي يأخذ راتبه بيده، وكان نظام الجيش يتبع النمط (الهندي البريطاني)؛ للعلاقة الوثيقة بين السلطنة والهند، وقد بدأ تحديثه في عام ١٩٣٦م عندما انتدب «إنجرامس» بناءً على طلب من السلطان صالح الكولونيل «روينسن» (قائد جيش الليوي) لهذه المهمة. فقدم «روينسن» توصياته التي اقتضت أن يُسرح كل جندي غير صالح للخدمة من كبار السن وغيرهم، وتعيين عناصر أخرى بدلاً عنهم، وكذا زيادة مرتبات الجنود، وإعادة تجهيز الجيش وتسليحه بمعدات وأسلحة جديدة، وبناء ثكنات عسكرية جديدة للجنود، وأوصى كذلك أن لا تقتصر مهمة الجيش في الاستعراضات فقط،

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٤٨-٢٥٠؛ باحمدان: عهد السلطان...، ص ٣٤-٣٦؛
باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ١٧٧-١٨٨.

وإنما يجب أن يشارك أفراداه في إخماد بعض الاضطرابات إلى جانب الشرطة، وذلك في الحالات الطارئة والخطرة، وقبل أن يغادر «روبنسن» ترك أحد الضباط وهو «هوبكنز» لمدة ستة أشهر ليشترك في تدريب الجيش على الأسس الحديثة. وبعد أن غادر «روبنسن» عمل بتوصياته فزادت الرواتب، وسُرح كبار السن، وكذا المهاليك وخُير هؤلاء بين الدخول في الجندية برواتب شهرية، وبين منحهم قطعة أرض زراعية في ميفع مقابل خدمتهم السابقة للدولة، وكذلك قُلصَ العنصر اليافعي، وسمح لكافة أبناء القبائل الحضرمية بالانخراط فيه.

وفي ٧ / ٧ / ١٩٤٢ م، صدر قانون (دستور جيش المكلا النظامي) الذي حوى كثيرًا من المواد منها تنظيم كيفية الترقية والطرده من الخدمة العسكرية، وكذا حقوق المنتسبين إليه وواجباتهم.

وقد كان الجيش في بادئ الأمر يتكون من سرية مدفعية الجبل، وثلاث سرايا من المشاة، إضافة إلى (الحرس السلطاني التشريفي)، وهو مكون من مجموعة جنود يركبون الجمال (الهجانة) وعناصرها من قبيلة نهد فقط، ويضم الجيش كذلك جوقة موسيقية (الفرقة السلطانية الموسيقية). وقام هذا الجيش على خير نحو في أداء واجباته في صيانة الأمن في جميع ربوع البلاد بالتنسيق مع الوحدات العسكرية الأخرى الآتي ذكرها.

• الجيش البدوي الحضرمي:

بعد مُضي أكثر من سبعين عامًا على تأسيس السلطنة أنشئ جيش البادية عام ١٩٣٨ م على غرار جيش البادية الأردني، وذلك بأمر من المستشار البريطاني المقيم «إنجرامس»، وكانت مهمة هذه الفرقة المكونة من خمسين فردًا من أبناء القبائل عند

التأسيس، نشر رسالة الأمن والسلام في المجتمع القبلي وإزالة الشكوك منه تجاه النوايا البريطانية في كل ما يخصهم ومصالحهم. فقد جلب للجيش ضباطاً أردنيين لتدريب عناصر الجيش، واختار له حصن (ليجون) قرب غيل بن يمين وهو أول مركز له، وزوده باثني عشر جملًا، وسيارتي حمولة، وجهاز (لاسلكي)، وذلك في ١٥ / ١١ / ١٩٣٩ م، ثم عندما قرر توسيع دور هذه القوة إلى المساهمة مع قوات السلطنة في نشاطها لحفظ الأمن، تم رفع تعداد قوتها تدريجيًا في بادئ الأمر إلى (ثمانين أو تسعين) في ١٩٤٣ م، ثم إلى أكثر من ٣٦٠ (ثلاثمائة وستين) نظاميًا، وقوة احتياطية مكوّنة من ١٠٠ (مائة) جندي كما يذكره «إنجرامس». وبعد اتخاذ القرار المدروس من قبل الحكومة القعيطية بتخفيض الإنفاق على حماية حدود السلطنة التي كانت أساسًا من التزامات الحكومة البريطانية وفقًا لشروط معاهدة (الحماية) البريطانية عام ١٨٨٨ م، وذلك رغبة منها للتمكّن من تولية أمر توسعة نشاط دوائر المعارف والصحة والمواصلات والإصلاحات التنموية الأخرى المزيد من الاهتمام من الجانب المالي، قررت بريطانيا تقوية هذا الجيش عددًا وعدة إلى أن أصبحت توازي في قوتها جيش الدولة النظامي. وفي عام ١٩٤٢ م بُني له حصنًا آخرًا بمنطقة (بئر عساكر) قرب شبوة. ثم أنشئت له مع مرور الزمن مجموعة من المراكز في مناطق آبار المياه في الصحراء الشمالية والغربية والشرقية الحدودية مثل: زمخ ومنوخ وثمود وغيرها، ولم تقتصر مهامه على المراقبة وحفظ الأمن على البر، بل تجاوزت ذلك بأن تكونت له دورية بحرية صغيرة، تضم مجموعة من القوارب لحماية السواحل وحراستها. وقد أنشأت بريطانيا أساسًا دائرة خاصة ضمن دوائر مستشاريها في المكلا التي سُميت (دائرة شؤون البادية). ومنذ تطور هذه القوة إلى ما ذكر أعلاه في سنة ١٩٤٣ م لم

ترتفع قوتها العددية بدرجة ملحوظة بمدة طويلة بحيث أنها كانت في حدود ٤٥٠ (أربعمائة وخمسون) جندياً لغاية أوائل الستينيات الميلادية، وبعد ذلك تضاعفت قوتها إلى ٨٠٠ (ثمانمائة) جندي في حدود عام ١٩٦٥م، وقبل رحيل بريطانيا من المنطقة إلى ٤٠٠،١ (ألف وأربعمائة بالتقريب)، وذلك مع الإفادة بأن حجم ميزانيتها السنوية كانت أعلى من مساعدة بريطانيا المالية السنوية للسلطتين، القعيطية والكثيرية.

• الشرطة القعيطية:

كان يوجد لدى السلطنة مجموعة من الجنود غير النظاميين قُدِّر عددهم بـ ٤٠٠،١ (ألف وأربعمائة) جندي جُلَّهم من يافع ومهمتهم حراسة المدن، وبسبب عدم نقلهم من مقر إلى آخر بانتظام بحيث أنهم قد يبقون في نفس المدينة أو القرية سنوات دون انقطاع، وأيضاً التأخير في دفع معاشاتهم، فقد كان يقوم هؤلاء بمضايقة الأهالي في بعض الأحيان. فقامت الدولة بمساعدة الحكومة البريطانية بتدريبهم وتأسيس قوة بنفس المسؤوليات تحت لقب (الجندرية)؛ وهي كلمة فرنسية للشرطة المسلحة، ومن ثم إلى (الشرطة القعيطية المسلحة)، وأصبحت قوتها تتكون من يافع مطعمة من عناصر قبلية واجتماعية أخرى. وأما (الشرطة المدنية)، فكانت تتكون من جنود من جميع العناصر اللاتقة من القبائل والحضر بما فيهم يافع وصومال.

• الجيش القعيطي غير النظامي:

وكانت هذه القوة تتكون خالصة من يافع تحت قيادة مقادمتهم وقد ساهمت في عدة عمليات عسكرية، وكان من أشهر مقادمتها في الآونة الأخيرة محمد بن محسن السعدي، إلا أنه تمَّ ضم رجالها في الخمسينيات في الجيش النظامي والشرطة المسلحة.

ثانيًا: في الجانب الثقافي والفكري:

شهدت السلطنة القيعطية حركة ثقافية وفكرية متطورة، سبقت في ذلك كل مناطق الجزيرة العربية إلا مدينة عدن، فأنشأت الأندية الثقافية والرياضية، والمكتبات الحكومية والأهلية، وازدهرت حركة التأليف، وصدرت الصحف والمجلات والنشرات، واعتني بالآثار والمعالم القومية والعاديات، وانتعشت الفنون الجميلة، وانتشر التعليم، وبنيت المدارس الحكومية والأهلية، وتوَّج ذلك بتعليم الفتاة، ويمكن لنا هنا عرض هذه المناشط عرضًا موجزًا مع الرواية الدالة على مدى الاهتمام الذي كان يوليه السلطان صالح بن غالب القيعطي للمعارف ونشرها، حيث ذكر ذات مرة لمجلة (العرب) في مقابلة له بأنه بعد سنتين بالتقريب من استلامه مقاليد الحكم في ١٣٥٥هـ/ ١٩٣٦م، كان الإنفاق السنوي من قبل السلطنة على بند المعارف ضعف ما تعتمد عليه الحكومة البريطانية في تلك المدة في موازنتها لمستعمرة تاجها عدن!

١- التعليم^(١):

كان التعليم في حضرموت قائمًا على ما يسمى بالكتاتيب (المعلامة) أو (الأربطة)، أي التعليم التقليدي، فكان الطلاب يدرسون في الكتاتيب والأربطة شتى العلوم الدينية، بالإضافة إلى علوم اللغة العربية والفلك والحساب، ولا يوجد هناك منهج محدد، ولا سن معين، ولا سنوات دراسية منتظمة وغير ذلك.

وفي عهد السلطنة بدأت الحركة التعليمية تخطو خطوات واسعة إلى الأمام لا يمكن حصرها هنا، وإنما سنشير إليها فقط، فأولى الخطوات إنشاء (دائرة المعارف)،

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية... ص ٧٦-٩٦؛ باحدان: عهد السلطان... ص ٧٩-٨٥؛ باسمير: السلطنة القيعطية... ص ١٨٣-١٩٧.

ثم الإتيان بالشيخ سعيد القدال من السودان ناظرًا للمعارف، وقد حمل على عاتقه النهضة التعليمية بحضرموت وبمساعدة من بعض الشخصيات الحضرمية وعلى رأسها السلطان العلامة صالح بن غالب القعيطي، فزاد عدد المدارس (حكومية وأهلية) بمستوياتها المختلفة (ابتدائية، متوسطة، ثانوية)، وشمل ذلك كافة مناطق السلطنة (الساحل والوادي)، وأنفق على هذا الجانب ما لم يُنفق على غيره من الجوانب، فانتعش التعليم، وفي تلك الحقبة ظهر تعليم الفتاة، ففتحت المدارس الخاصة لاستقبال أفواج الطالبات ليس من المدن فقط بل ومن بنات البادية، حتى آتت تلك الحركة أكلها، ثم فتح باب الابتعاث للطلاب بالدراسة في الخارج، فعاد أولئك الطلاب وقبضوا وظائف مهمة في الدولة إلى جانب تشبعهم بالأفكار التحررية النابذة للاستعمار.

٣- المكتبات^(١):

ومن صور الوعي الجميلة التي شهدتها المنطقة الحضرمية وجود عدد لا بأس به من المكتبات (الحكومية والأهلية) فمن تلك المكتبات:

- المكتبة السلطانية بالملكا: وهي أضخم مكتبات حضرموت في تلك الحقبة، بدأت تلك المكتبة في عهد السلطان عمر بن عوض بحوالي ٣٠٠ (ثلاثمائة مجلد)، ولما أتى عهد السلطان صالح بن غالب أولاهها عناية، وقام بفتحها في عام ١٩٤١م، وقد أهدى لها كل كتب مكتبته العامرة لتكون في متناول الجميع، وبلغ عدد الكتب فيها حوالي ٣,٢٠٠ (ثلاثة آلاف ومائتي مجلد)، وبلغت عدد الكتب فيها عندما تركها ناظرها الشيخ عبدالله النახبي حوالي

(١) باوزير: الفكر والثقافة... ص ٢١٨ - ٢١٩؛ باحدان: عهد السلطان... ص ٨٦ - ٨٨؛ النახبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢١.

١٢,٠٠٠ (اثنا عشر ألف مجلد).

- المكتبة السلطانية بالشحر: افتتحت في عام ١٩٤٢م أو ١٩٤٤م، وتقع في وسط سوق (شباب) بالشحر، وأول مسئول بها الأستاذ عبدالله صالح بن عثمان، يساعده في ذلك الأستاذ صالح عبدالقوي جحنون، ويبلغ عدد مجلداتها ٨٠٠ (ثمانمائة مجلد) من الكتب المختلفة.
- مكتبة الطلبة: وقد تأسست في المدرسة (الوسطى) بغيل باوزير.
- مكتبة المعارف: بدأت فكرة تأسيسها في عام ١٩٤٩م على يد الأستاذ محمد عبدالقادر بافقيه، وبعد فتحها عُيِّن الأستاذ سعيد عوض باوزير مشرفاً عليها، ووقت القراءة فيها من الساعة ٦ - ١٠ مساءً.

٣- الصحافة والطباعة والتأليف^(١):

كان ظهور الصحف بحضرموت (السلطنة القيعيطية) بعد الحرب العالمية الأولى، بسبب تأثير الصحافة المهاجرة عليهم، حيث أصدر المهاجرون هناك وبخاصة في (جاوة، وسنغافورة) مجموعة من الصحف، عبّروا فيها عن آلامهم وآمالهم، وتأثير منهم صدرت في المكلا أول صحيفة مطبوعة وهي صحيفة (الأحقاف) في ١٣٢٠هـ/ ١٩٠١م، تلتها صحيفة (النهضة الحضرمية) في ١٩٢٧م، صاحبها الطيب الساسي، ثم مجلة (النبر) وصدر عددها الأول خطياً، ثم مطبوعة لمدة سنتين، بين عامي ١٩٣٩م - ١٩٤٠م، ورأس تحريرها الأستاذ عبدالله سعيد بن وبر باعنقود، ثم خلفتها مجلة

(١) الجعيدي: الأوضاع الاجتماعية... ص ٩٧ - ١٠٢؛ باحدان. عهد السلطان... ص ٨٨ - ٩٠؛ باحارثة: أحمد هادي، فن المقالة عند محمد عبدالقادر بامطرف، بحث غير منشور، ص ٤ - ٦؛ باحاج: عبدالله سعيد، الكتاب في حضرموت - أضواء على مسيرته التاريخية وكيفية العناية به، دار دع عن للنشر والتوزيع، المكلا، ط ١، ٢٠٠٧، ص ٣٨ - ٦٩.

(الأمّل) صدرت في ١٩٤٦م، صاحبها الشيخ محفوظ بن عبده، وأيضًا له صحيفة (المنبر) صدرت في ١٩٣٩م، وكانت لديه مطبعة، ومجلة (النهضة) فقد صدر العدد الأول منها في ربيع الأول ١٣٦١هـ/ مارس ١٩٤٢م، وهي شهرية، وكان بإدارتها السيد عوض بن محمد باجبير، وصحيفة (الطلیعة) صدرت في عام ١٩٥٩م، للأستاذ أحمد عوض باوزير، وصحيفة (الرائد) صدرت في ١٩٦٠م، رئيس تحريرها الشاعر حسين بن محمد البار، صحيفة (الرأي العام) في عام ١٩٦٠م للأستاذ علي عبدالرحمن بافقيه، وبعد أن امتلكت السلطنة القعيطية مطبعة؛ قامت بطباعة صحيفة (الأخبار) وهي الناطقة باسم الدولة، صدر عددها الأول في فبراير ١٩٥٣م. وفي غيل باوزير صدرت صحيفة (الأستاذ) وذلك في ١٩٤٤م، أصدرها الأستاذ أحمد عوض باوزير، وهي خطية ونصف شهرية، ثم مجلة (حضر موت) صدر العدد الأول منها في يونيو سنة ١٩٤٦م، ورأس تحريرها أيضًا الأستاذ أحمد عوض باوزير، وكانت تصدر مرتين في الشهر. وفي شبام صدرت صحيفة (الإصلاح) وذلك في ١٩٣٩م، وهي خطية، وقد حررها كل من الأستاذين أبي بكر باذيب، ومحمد بركات، ومجلة (شمس الآفاق) ويديرها السيد أحمد سعيد بلفقيه، ومجلة (الاعتصام) حررها الأستاذان السابقان بالإضافة إلى الأستاذ عبدالقادر الصبان، وصحيفة (الضمير) وصدرت في الأربعينيات، ونشرة (الوعي) أصدرها نادي التعاون. أما في القطن فصدرت صحيفة (لسان الريف) أصدرها السلطان علي بن صلاح القعيطي، وحررها طلبة (مدرسة الهدى) في الريضة، ويأشرف الأستاذ سعيد عوض باوزير، وذلك في يناير ١٩٤٤م، وهي خطية. وفي الدير الشرقية صدرت بها مجلة (المختارات) رئيس تحريرها الأستاذ محمد سعيد الحوثيري، وهي مجلة خطية. ومجلة (الرباط) في رباط باعشن بوادي دوعن، صدر عددها الأول في ديسمبر عام ١٩٤٦م، وهي شهرية،

رئيس التحرير الأستاذ أحمد سعيد جويان، صاحبها حسن بن ياسين الصافي، وهي نشرة خطيّة. ومجلة (الفكر) التي كانت تصدر في الخيرية بوادي دوعن في أوائل الخمسينيات، ويديرها السيد عبدالله أحمد باعشن. ومجلة (الحائط) التي كانت تصدر في وادي عمد، إضافة إلى مجلات أخرى كـ (الضمير) و (الاعتصام) و (العكظة) وغيرها.

وشهدت حضرموت أيضًا حركة نشطة في مجال التأليف، حتى كادت تشكل ظاهرة، وقد شملت العلوم الدينية (التوحيد، والفقه وأصوله، وعلم الحديث)، وكذلك العلوم الإنسانية (اللغة، والأدب، والتاريخ، والجغرافيا، وأدب الرحلات، والسير الذاتية، واليوميات)، وكذا العلوم التطبيقية (الهندسة، والجبر، والإدارة)، وكانت تطبع تلك الكتب في دول عربية وإسلامية.

٤- الأندية الثقافية والرياضية^(١):

ومن منجزات الحركة الثقافية أيضًا تأسيس الأندية الثقافية والرياضية، فقد تأسست مجموعة كبيرة جدًا منها، وقد قامت تلك الأندية بدور فعّال في بث الوعي الاجتماعي والوطني في كافة طبقات الشعب، وبسببها انفتح الناس على بعضهم وتلاحقت الأفكار، وحدث بينها التنافس وبخاصة بين الأندية الرياضية.

ولم يستمر نشاط بعض تلك الأندية طويلاً فقد توقف بعضها وجمد الآخر؛ وذلك بفعل عدة عوامل منها: عدم وجود مقرات رسمية لها، عدم وجود دخل مالي ثابت لها، عدم وجود كوادر مؤهلة تنوب المؤسس، فبمجرد موت المؤسس أو رحيله ينتهي النادي، وكذلك تعرض بعضها للإيقاف من قبل الحكومة بسبب بعض المفرضين.

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٦٩-٧٩.

ويمكن هنا ذكر نماذج منها: (المجمع الأدبي) في غيل باوزير، وتأسس في عام ١٩٣٧م، بمبادرة من الأستاذ سعيد عوض باوزير، (نادي الإخاء والتعاون) في الديس الشرقية، وتأسس في عام ١٩٣٨م، أسسه العلامة محمد بن عمر العماري، (نادي الموظفين) في المكلا تأسس في عام ١٩٣٨م، رئيسه الشيخ مسلم بلعلا، ومديره الشيخ محفوظ بن عبده، (نادي الإصلاح) في المكلا، تأسس في عام ١٩٤٠م، برئاسة السيد عبدالقادر أحمد بافقيه، (نادي الإصلاح) في القطن، تأسس في عام ١٩٣٨م، (نادي الإصلاح) في الشحر، تأسس في عام ١٩٣٩م، على يد الكاتب ناجي سالم بن بريك، (نادي الشباب) في الحامي، تأسس في عام ١٩٤٨م، برئاسة الشيخ بدر بن أحمد الكسادي وغيرها.

هـ- الجانب الفني^(١):

مارس الحضارمة أنواعاً من الفنون، ومن تلك الفنون الرقصات الشعبية مثل: رقصة القنيص، ورقصة الغية، ورقصة الدحيفا على إيقاع (الهبيش)، ورقصة الزامل، ورقصة الشبواني، ورقصة العدة، ورقصة الكاسر، ورقصة الدريوكا. وكذلك وجدت عندهم الأغاني الشعبية، وغالباً ما ارتبطت تلك الأغاني بالمهن والحرف فكانت هناك: أغاني الطلوع إلى البحر والعودة منه، وأغاني السناوة (نزع الماء من البئر)، وأغاني التأبير (تلقيح النخيل)، وأغاني الحصاد (الصراب)، وأغاني التقليل (فرز النوى عن التمر)، وأغاني التقصيف (قطع جرائد النخل)، وأغاني الكلس (النورة)، بالإضافة إلى الأغاني المتعلقة بالمرأة وذلك في الأعراس وبعض المناسبات، أو ما ارتبط ببعض أعمالها المنزلية مثل: أغاني الطحين (طحن الحبوب بالرحى)، أغاني الرضيج (دق نوى التمر)، أغاني الرهي (سحق الحبوب بالرهي)، وظهرت

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية... ص ٦٠-٦٤؛ باحدان: عهد السلطان... ص ٩٨-١٠٤.

إلى جانب تلك الأغاني الموشحات الدينية، وهي أناشيد تقال في بعض المناسبات مثل موشح شهر رمضان، وموشح المولد النبوي، والموشحات التي تقال في زيارات قبور الأولياء (الحضرات)، وارتبط هذا اللون بالطرق الصوفية.

هذه بعض الفنون التي كانت موجودة لدى الحضارم، وفي عهد السلطنة وبفعل الحركة الثقافية والانفتاح ظهرت بعض الفنون الأخرى مثل الأغاني المغناة بواسطة آلات موسيقية حديثة، مثل (العود، الكمان، وغيرها)، وتأسست للسلطنة فرقة موسيقية خاصة على النمط الغربي الحديث في عهد السلطان عمر بن عوض، وتطورت في عهد السلطان صالح بن غالب الذي كان له إمام جيد بعلم الموسيقى إلى درجة أنه كان يفسر لعازف الآلة أين أخطأ في عزفه. فعندما زارت ملكة بريطانيا (إليزابيث الثانية) عدن بعد تزويجها، وطلب من الفرقة الموسيقية السلطانية الحضور للمشاركة في الاستعراضات العسكرية مع فرق بريطانية، نال أداؤها ثناء واستحسان جميع الحضور وعلى رأسهم الملكة وزوجها دوق إدنبره. وظهرت كذلك فرق محلية لفنانين محليين.

وفي الجوانب الثقافية الأدبية وجد فن المسرح فقد ازدهرت الحركة المسرحية، وبرزت شخصيات عدة على خشبة المسارح، وكذلك ظهر فن التصوير بما فيه التصوير السينمائي، وإلى جانب ذلك وجد فن الرسم والنحت. وكان من كبار مشجعيه السلطان صالح بن غالب الذي يجيد الرسم والسينماتوغرافيه. ولتسلية المواطنين كان المذكور يقوم بدولجة أفلام إفرنجية إلى اللغة العربية، مثل تلك التي لـ (تشارلي تشابلين)، كما قام بتصوير أفلام بممثلين محليين مثل (عبث المشيب)، و(العلم نور) وعرضها في ساحة القصر بالكلأ وأماكن أخرى في الشحر وغيل باوزير والحرشيات وغيرها.

ثالثاً: في الجانب الاجتماعي:

١- التراتب الاجتماعي:

كما مر معنا سابقاً تقسيم المجتمع الحضرمي إلى فئات تراتبية، التي بدأت تضمحل شيئاً فشيئاً لعوامل عدة، منها إصدار (قانون عتق العبيد) الذي قضى بتحريرهم تحت مبرر الدوافع الإنسانية، ومنها عند تشكيل جيش البادية استبعد من الانضمام له كل فئات المجتمع من مشايخ وغيرهم من القاطنين في البادية، وكان القبول لرجال القبائل البدوية، والسادة الساكنين في البادية، وكان قبول السادة لا لأنهم سادة بل لأنهم بدو، وكذلك نتيجة انتشار الوعي الإسلامي الصحيح بنزذ العصبية، وكذلك فرص التعليم المتاحة لكافة شرائح المجتمع. كما يجب الإشارة بأن كل من النقيب الكسادي والأسرة القعيطية كانت وقعت اتفاقية مع بريطانيا في سنة ١٧ نوفمبر ١٨٧٣ م / ٢٦ رمضان ١٢٩٠ هـ بعدم التعامل في تجارة الرقيق^(١).

٢- منظمات المجتمع المدني^(٢):

لقد كان بحق ذلك العهد عهداً زاهياً، فقد انتقل الناس من التكتلات الضيقة والولاءات المغلقة والتجمعات العرقية إلى نوع آخر من التجمع والتوحد، وإن بدأ ذلك في خطواته الأولى منطلقاً من الولاء القبلي مثل الجمعية (اليافعية) في القطن، التي يمكن عدّها أول جمعية في سلسلة منظمات المجتمع المدني، ويمكن هنا ذكر بعض تلك الجمعيات:

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢٢٩.

(٢) باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٢٥-١٢٧.

- الجمعية اليافعية في القطن: أنشأها السلطان علي بن صلاح القعيطي في عام ١٩٣٨م، وهدفها حل النزاعات وفض الخلافات والمشاكل بين الأسر اليافعية.
- الجمعية الخيرية: أنشئت في أعقاب المجاعة التي اجتاحت البلاد عام ١٩٤٢م، وقد ترأسها (سكرتير أي وزير الدولة) الشيخ سيف بن علي البوعلي، وسكرتيرها (ناظر المعارف) الشيخ سعيد القدال، وأمين صندوقها الشيخ أبو بكر بارحيم. وقد عملت الجمعية على الحد من وطأة المجاعة، وبعد انتهاء المجاعة، أراد البعض حلها، لكن الشيخ القدال رفض هذه الفكرة واقترح استمرار نشاطها في مجالات أخرى مثل التعليم، والعلاج، والمشاريع الاجتماعية.
- جمعية نساء المكلا والساحل: تأسست في ١٩٤٢م، أي في أعقاب الحرب العالمية الثانية، والغرض مساعدة الصليب الأحمر في علاج مرضى الحرب.
- جمعية التعاون الخيرية: تأسست بين عامي ١٩٤٤م - ١٩٤٥م برئاسة الشيخ صديق جان، وأمين الصندوق عبداللطيف بوغيران، وذلك في أثناء المجاعة إذ من مشاريعها الإغاثية توزيع قرابة ١٠٠ (مائة) رغيف كل يوم.
- جماعة الإصلاح: أسسها ورأسها الشيخ أبو بكر باذيب بالشحر في سنة ١٩٤٦م.
- جمعية التعاون الخيرية: وكان تأسيسها في الشحر سنة ١٩٤٨م، أسسها الأستاذ كرامة حمدان.
- الجمعية الإصلاحية: كان مقرها غيل باوزير، تأسست بعد اجتماع حضره مجموعة من مشايخ آل باوزير في عام ١٩٤٧م.

رابعاً: في الجانب الخدمي:

الجانب الخدمي هو الجانب الذي يكون به تسيير أمور الناس وتقديم التسهيلات لهم من علاج وكهرباء وماء وطرق ومواصلات وغير ذلك، وهو الجانب الذي نطلق عليه اليوم بـ (البنية التحتية).

١- الخدمات الصحية^(١):

عاشت حضرموت أوضاعاً صحية متدهورة، فكانوا لقمة سائغة للأمراض الفتاكة، فقد حصدت أرواح كثير منهم، وكان الناس يستخدمون طرقاً بدائية في علاج مرضاهم مثل (الكي، الحجامة، المداواة بالأعشاب)، إضافة إلى الطب النبوي، وبعضهم اتجهوا إلى الشعوذة، وآخرون يعموا وجوههم شطر الأضرحة والقباب ممن يسمونهم بـ (الأولياء) وطلب الشفاء منهم والعافية وغير ذلك، وإلى ثلاثينيات القرن الماضي لا يوجد بحضرموت أطباء فنيون، ثم ما لبثت حضرموت أن نفضت عنها شيئاً من غبار تلك الأوضاع بأن أنشأت السلطنة (مصلحة الصحة القعيطية) في مطلع الثلاثينيات وجعلت تلك المصلحة تحت إدارة وإشراف الأطباء (رنادي)، ثم بُني (المستشفى الأهلي) سنة ١٩٤٣م، وتعرض فتحه بسبب الحرب العالمية الثانية، وبعد خمود نار الحرب فُتح وذلك في ١٩٤٧م، وفي تلك المدة وصل طبيب إيطالي وافتتح له (عيادة) بالملكلا، لكنها لم تدم طويلاً، وقد وصلت أيضاً بعض البعثات الطبية مثل بعثة الدكتور «بارتنجن». كما استفادت حضرموت في أواخر الأربعينيات من خدمات الدكتورة «ماريان سارجنت» (زوجة المستشرق الدكتور روبرت سارجنت الذي كان موجوداً في الملكلا آنذاك وهو ضابط سياسي وباحث أكاديمي).

(١) الجعيد: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٧١-٧٥؛ باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٢١-١٢٤.

وفتحت أيضًا مستشفيات في الشحر وشبام مع وحدات صحية في مناطق السلطنة الأخرى حتى وصلت إلى جميع المناطق الهامة في ألوية حجر ودوعن وشبام والشحر وغيرها، لكن رغم كل هذا فإن الأوضاع الصحية ما زالت تحتاج إلى المزيد، فوجود أطباء لا يتجاوز عددهم أصابع اليد الواحدة وسط بلد بحجم حضرموت لا يعد شيئًا.

٢- الطرق والمواصلات^(١):

كان سكان الجزيرة العربية قبل ظهور السيارات يعتمدون في تنقلاتهم وأسفارهم على الحيوانات من الجمال والخيول والحمير والبغال، وحضرموت جزء من تلك الجزيرة، فاستخدمت تلك الوسائل، ولا بد لتلك الحيوانات من طرق يتعارف الناس عليها، فعُرفت للحضارمة طرق محددة لسير قوافلهم وتنقلاتهم، ثم بعد دخول السيارات إلى حضرموت التي بدأ ظهورها منذ عام ١٩٢٤م، تطلب الأمر طرقًا من نوع آخر، وهي الطرق البرية (المعبدة)، ووجدت كذلك الطرق البحرية التي وسيلتها السفن الشراعية والقوارب (السنائيك)، ثم بعد ذلك السفن ذات الوقود، ولا بد لتلك السفن من موانئ، ثم لما ظهر الطيران احتاج الأمر إلى مطارات تقف عليها الطائرات، وسوف نستعرض تلك الطرق:

أولاً: الطرق البرية:

ومن أشهر الطرق البرية التي عُبِّدت في تلك الحقبة هي الطريق الشرقية (طريق الكاف)، والتي ربطت الساحل بالداخل (الشحر - تريم)، مارة بأرض الحموم، والتي استمر العمل فيها قرابة عشر سنوات، ثم افتتحت في جمادى الآخرة ١٣٥٦هـ

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٥٣ - ١٥٧؛ باحسان: عهد السلطان...، ص ١٤٣ - ١٤٤.

الموافق أغسطس ١٩٣٧ م، بطول ٢٠٠ (مائتي) ميل، وقد شُيّدت تلك الطريق على نفقة السيد أبي بكر الكاف الخاصة.

وكذلك أنشئت الطريق الغربية التي عرفت بـ (القبيلية) وهي طريق تربط الساحل بوادي دوعن ومن ثم شبام، وفتحت في ١٩٤٠ م، وبها أصبحت تقطع المسافة من المكلا إلى شبام في ثلاثة أيام بدلاً من ثمانية أو تسعة أيام بالجمال، وعُبدت هناك طريق أخرى ربطت المكلا بسواحلها الغربية، وهي طريق (المكلا - ميفع) وذلك في ١٦ مايو ١٩٤٥ م، وجميعها على نفقة الحكومة القمعية.

ثانيًا: الطرق البحرية:

ارتبطت هذه الطرق بالملاحة البحرية، وتعتمد تلك الطرق على الموانئ، وقد وجد بحضرموت ميناءان رئيسان كانت تترادهما السفن بأنواعها كافة، وهي غالبًا سفن تجارية، ووجدت بعض السفن لنقل الركاب، فهناك سفن شراعية لأسر حضرمية ثرية تقوم برحلات لكنها موسمية، فمثلاً عندما تكون الرياح (شمالية شرقية) تكون رحلتها نحو الهند والشرق، وعندما تكون (جنوبية غربية) يكون سفرها إلى البحر الأحمر والسواحل الأفريقية.

وأما وجود سفن خاصة برحلات منظمة للركاب فلم يوجد إلا في عهد السلطنة، فهناك مركب يطلق عليه (حضرموت) ينقل الركاب بين المكلا وعدن برحلة أسبوعية، وبدأت أول رحلة له في نوفمبر ١٩٥٠ م.

ثالثًا: الطرق الجوية:

والطرق الجوية نقصد بها الطائرات ومطاراتها ورحلاتها، وهي طبعًا طرق محدودة العطاء؛ نتيجة لقلة المطارات والطائرات، ولكلفتها الباهضة، بالإضافة إلى

تسخيرها لأغراض عسكرية لسلاح الجو البريطاني، ومن المطارات مطار الشحر، الذي يعد أول مطار بحضرموت، ويقع بجوار مسجد (الشيخ فضل بافضل)، الذي أغلق بعد ذلك لعدم تمكن الطائرات من الوقوف فيه وتعرضها للسقوط.

وفي عام ١٩٤٠م بدأ مشروع لمطار آخر وهو مطار (الريان) ويقع بمنطقة الريان التي تبعد عن المكلا بـ ١٧ (سبعة عشر) ميلاً، ورحلات طائراته أسبوعية بين عدن وحضرموت، واستخدم المطار أيضاً لأغراض عسكرية، إضافة إلى بعض المهابط في كل من: فوة، الريدة الشرقية، شبام، الريضة بالقطن، والغرف في السلطنة الكثيرة. وكما يذكر البطاطي^(١) في كتابه (إثبات ما ليس مثبت من تاريخ يافع في حضرموت) بأن هذه المطارات والمهابط كانت على نفقة السلطنة القعيطية مع عون فني من قبل بريطانيا وإنشائها وصيانتها، إلا أن مطار الريان كان يستخدم أيضاً فيما بعد قاعدة لسلاح الجو البريطاني وتحت إشرافه، ومثلها المهابط الأخرى، وأهمها مطاري القطن والغرف.

٣- الكهرباء والماء^(٢):

تعد مدينة المكلا أول مدينة حضرية أنيرت بالكهرباء وذلك في حوالي ١٣٦٠هـ وما بعدها، ولتوسعة إنارة المدينة سافر السلطان صالح -الذي كان على إمام بمستوى خبير في هندسة الكهرباء- فور توليته إلى القاهرة لشراء مولد وأجهزة كهربائية، ثم أسس محطة لتوليد الكهرباء. ومما يجب الإفادة به هنا بأنه كان قد أحضر من قبل السلطان غالب بن عوض في أواخر عهد والده مولداً صغيراً لإنارة منزله (الباغ)

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٧٩.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٣٩ بإحسان: عهد السلطان... ص ١٢٥؛ الناصبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢٤.

مع بعض منازل حافة (برع السدة) مع جهاز صغير لتحلية المياه، ولقد أشار إلى هذا الأمر على سبيل المثال في تقريره الخبير الجيولوجي المستر «ليتل» الذي زار المكلا عام ١٩١٩م، وعلّق أيضًا على بقايا جهاز التحلية المتواجدة في ساحة (الباغ) وكانت لا زالت باقية حتى رحيل بريطانيا عن المنطقة في ١٩٦٧م. كما كانت هناك (جائية) كبيرة أيضًا وسط هذه الساحة تصب فيها هذه المياه المحلاة ليستفيد منها المواطنون.

أما ماء المكلا فيأتي من أحراج من النخيل على بُعد أميال قلائل منها عن طريق أنبوبة حديدية قليلة السُمك، ثم جيء بنظام البطائق لتوزيع الماء بحصص متساوية للمواطنين. ولقد سبق ذكر أن السلطان عوض بن عمر القعيطي أوصل الماء من البقرين إلى المكلا في أنابيب وهو مشروع خيرى.

٤- البريد^(١):

لم تعرف حضرموت البريد، فكانت الرسائل ترسل بين مناطق حضرموت بواسطة المسافرين، أو رجل يطلق عليه (المكتب)، وكما ذكرنا أن أول طابع بريد كان في ١٩٢٧م، لكن ظهور البريد على النمط الحديث له مكاتبه وموظفوه وسيارته لم يكن إلا في عام ١٩٣٩م، حيث أنشئت (مصلحة البريد)، وخصصت سيارة للبريد تنقل الرسائل إلى وادي دوعن والكسر وشبام، وصدرت أيضًا طوابع البريد.

٥- اللاسلكي^(٢):

في أواخر عام ١٣٥٢هـ أرسلت حكومة عدن محطة (اللاسلكي) إلى المكلا، وعند إرادة تركيب المحطة حصل سوء تفاهم بين الوزير سالم بن أحمد و«إنجرامس»،

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٥٦-١٥٧؛ باحدان: عهد السلطان...، ص ١٢٤-١٢٥.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٨٠.

حيث رفض الوزير تركيبها إلا بإذن من السلطان عمر بن عوض، وكان السلطان مسافراً بالهند، وبعد وصول السلطان من الهند اشترط عليهم أن تكون المحطة تابعة لحكومة المكلا، وأن يدفع ثمنها من خزينة دولته، فوافقت حكومة عدن، وركبت المحطة، واشتغلت تحت اسم (إدارة البرق والبريد) وهي سادس إدارة تفتح وفق النظام الحديث.

خامساً: في الجانب الاقتصادي:

اتسمت الحركة الاقتصادية في عهد السلطنة بالازدهار والحيوية، فنشطت التجارة وانتعشت الزراعة وتطورت الصناعة، حتى صارت المكلا عاصمة السلطنة مركزاً تجارياً مهماً ترتاد ميناءها السفن من أماكن مختلفة، وهي محملة بكل أنواع البضائع والسلع الاستهلاكية وغير ذلك، ويمكن أن نوجز بعض تلك الجوانب الاقتصادية للسكان والدولة في الآتي:

١- الزراعة^(١):

تعد الزراعة من أهم الموارد الاقتصادية التي اشتغل بها الحضارة منذ القدم، وتطورت عندهم بفعل عامل الزمن، فانتقلت من مرحلة إلى مرحلة أحسن من سابقتها، حتى تقدمت في عهد السلطنة خطوات واسعة، فعملية الري كانت تعتمد على الأمطار والسيول والعيون (المعابن أو الغيول)، والآبار، فليحفظ مياه السيول بُنيت السدود، وللاستفادة من المياه جعلت السواقي، أما الآبار فيُنزح الماء منها باليد (السناءة)، ثم تطورت تلك الأساليب بعد الحرب العالمية الأولى، فحفرت الآبار

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٠٧-١١٧؛ باحمان: عهد السلطان...، ص ١٣٢-١٣٤.

وجيء برافعات حديثة للمياه (مكائن)، وبها كان ري أكبر مساحة ممكنة من الأرض الزراعية، وكذا فُتح باب تأجير واستثمار الأراضي الزراعية، وقُدِّمت القروض للمزارعين، وجيء بخبراء زراعيين لتطوير العملية الزراعية، وأُعفيت مواد الزراعة من آلات وأدوات وأغراس وبذور وغير ذلك من الضرائب، فأدى إلى نقلة نوعية في الجانب الزراعي.

وقد كانت تزرع في تلك الحقبة أشجار مثل: النخيل، وجوز الهند (الكزاب)، والسدر (العلب). والمحاصيل مثل: القمح، الذرة، الدجر (اللوبيا)، السمسم (الجلجل). والخضروات مثل: البصل، الثوم، الطماطم، الفلفل (البسباس)، البطاطس، الباذنجان، الحبيب. والفواكه مثل: المانجو، العنب، الخوخ، الكمثرى، الموز، الرمان. والبهارات مثل: الكمون، الشبرم، الحبة السوداء، بالإضافة إلى التبغ (التبناك)، وهذا على سبيل التمثيل لا الحصر.

وبما ساعد أيضًا في تطور الزراعة مشاركة الأفراد وبعض الجماعات في الاستثمار الزراعي وذلك عن طريق (الشركات الخاصة) مثل: شركة القطن الزراعية التي أسسها السلطان علي بن صلاح القعيطي في القطن، وشركة ميفع التي أسسها بعض تجار المكلا، وجمعية المزارعين بالغيل وضواحيها، وشركة حضرموت وغيرها.

٢- صيد الأسماك^(١)

بما أن حضرموت تمتلك شريطًا ساحليًا طويلًا غنيًا بالثروة السمكية، فقد اشتغل السكان بصيد الأسماك، وقاموا بصناعة القوارب ولهم في ذلك طريقتان: طريقة التخيط وطريقة التسمير، وهذه القوارب إما شرعية، وإما غير شرعية، وهذه يتم

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١١٧-١٢١؛ باحدان: عهد السلطان...، ص ١٣٨-١٣٩.

تحريكها بالمجاديف اليدوية. أما في عملية الاصطياد فقد استخدموا ثلاثة أساليب: الاصطياد بالصنارات، والاصطياد بالشباك، والاصطياد بالفخاخ. واشتهرت عدة مناطق بالصيد، مثل: بروم، والمكلا، وروكب، والشحر، والحامي، والديس الشرقية، وقصيعر، والريدة الشرقية. ومن الأسماك المشهورة: التونة (الشمدة)، والسردين (العبد)، والدريك (الطرنك)، وغيرها، وبعض الأسماك يملح، وأكثرها تمليحاً سمك القرش (اللخم). ولوجود هذه الثروة الهائلة من الأسماك أنشئت بعض مصانع تعليب الأسماك بالإضافة إلى بعض محاولات التصدير. والذي يجدي بالذكر هنا بأنه عندما قام خبير هيئة الأمم (الترويجي الجنسية)، بزيارة المكلا ذات مرة وقابل السلطان غالب بن عوض القعيطي (الثاني)، فأخبره في مقابلته تلك بأنه لو تمت الاستفادة من الثروة السمكية بأسلوب علمي سليم وفي أعلى مستوى مطلوب، لن تحتاج حضرموت إلى النفط وستكون أغنى من الكويت دخلاً، ولسوء الحظ، كان من قدر هذا الخبير أن يقتل في شارع من شوارع عدن على يدي (الثوار).

٣- الصناعة^(١):

زاوالت فئات من المجتمع الحضرمي جملة من الحرف والصناعات التقليدية واليدوية، مثل: النجارة، والحداة، والحياكة، والصياغة، والخزف، والخص، والصناعات الجلدية، واستخراج زيت السمسم، ولكن الحال لم يدم طويلاً، فمع بقاء تلك الصناعات فقد شهدت حضرموت إنشاء مصانع متطورة، ونجح بعضها وفشل البعض الآخر، ومن تلك المصانع:

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية.. ص ١٣٦ - ١٤٥؛ باحدان: عهد السلطان...، ص ١٤٠ - ١٤١.

• مصنع زيت الساردين:

ففي عام ١٩٤٢م جلبت بريطانيا معدات وأدوات لإقامة مصنع لزيت الساردين (العبد) في المكلا، وفعلاً أسس المصنع، واستطاع أن يخرج أول إنتاج له والذي قدر بـ (٥١ علبة)، لكن في تلك المدة كان كابوس المجاعة قد خيم، ففضلت السلطات أن يستغل الساردين في إطعام السكان.

• صناعة السجائر:

ولكثرة زراعة التبغ بحضرموت سعت الحكومة للاستفادة من ذلك التبغ، ولمعرفة هل هو قابل للتصنيع، أتت بخير زراعي (هندي)، وأجرى تجاربه على التبغ المحلي وصنع منه سجائر، ووزعت علب تجريبية منها، لكنها فشلت لسبب أن التبغ (الحمي) لم يكن صالحاً لهذا الغرض رغم أنه يعد من بعض أجود أنواع الأصناف للاستخدام في (الرشب) أو (الشيش).

• مصنع آل بن كوير لتعليب الأسماك:

في المكلا أسست أسرة آل بن كوير -أسرة ثرية مهاجرة- مصنعاً متواضعاً لتعليب الأسماك، وذلك في عام ١٩٥٠م، وقد تعثر استمرار تشغيله لوجود بعض العوائق، مثل مكائن تعليب مستخدمة قديمة، وانعدام التسهيلات الجمركية، وعدم حماية قوارب صيد المصنع ومعداتنا، ثم أتت التوجيهات لناظر الجمارك في ٨ / ٩ / ١٩٥٠م، برفع الضريبة عن بعض الأدوات منها (الزيوت، العلب الفارغة، الصناديق الفارغة). ووجدت محاولات لإنشاء مصنعين لتعليب الأسماك لكن ذلك لم يحصل، وهما مصنع عزمت إيطاليا على إقامته، والآخر حلمت به شركة دولية لصيد الأسماك.

٤- التجارة^(١):

مهنة التجارة من المهن التي أجادها الحضارمة وعرفوا بها في أصقاع الدنيا، رائدهم في ذلك خلُقهم وحسن تعاملهم وأمانتهم، فاقترنت التجارة باسم الحضرمي اقتران الظل بشخصه، وفي حضرموت كانت التجارة مزدهرة نوعاً ما، فهناك الأسواق التي في المدن الرئيسة إلى جانب الأسواق التي في البوادي والقرى البعيدة عن المراكز الحضرية، ومنها الأسواق الموسمية (أسواق الزيارات)، والأسواق الأسبوعية (سوق السبت في الصوط، وسوق الربوع في دوعن)، وفيها يتبادلون المتوجات، ويأخذون منها أقواتهم وكل مصالحهم، وقد ازداد نشاط الحركة التجارية عندما ظهرت السيارات وشقت الطرق البرية المعبدة، بالإضافة إلى الموانئ التجارية، وفي عهد السلطان صالح فُتح مجال الاستثمار، وصدرت بعض القوانين التي تخدم العملية التجارية وتنظمها.

ومن الجوانب المهمة في الجانب التجاري التي دفعت بعجلة التجارة قدماً افتتاح أول بنك في حضرموت عامة والمكلا خاصة، وذلك في ٥ / ١١ / ١٩٥٥م باسم (البنك الشرقي)، وقد تزامن فتح البنك مع دخول عملة (الشلن الأفريقي) دائرة التعامل في السوق المحلي إلى جانب الريال (ماريا تيريزا)، والروبية، والعملات الجاوية، والليرة الإيطالية المجلوبة من الصومال، وكان الأهالي يتداولون العملة الورقية الهندية، وكانت قيمة التبادل تعتمد على قيمة الفضة.

(١) الجعيدى: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٢١ - ١٣٤؛ باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٤١ - ١٤٥.

٥- موارد أخرى^(١):

• تربية الحيوانات:

بادية حضرموت غنية بالثروة الحيوانية، فهم يمتلكون قطعاناً من الغنم، وفتاماً من الإبل، ويعتنون بها وينشطون في تربيتها؛ لأنها تعد مصدراً من مصادر رزقهم وعيشهم، فهم يشربون من ألبانها ويأكلون من لحومها، ومنها يبيعون ليشتروا ما يحتاجون من الطعام واللباس والمتاع، إلى جانب اتخاذها مواصلات مثل الجمال والرواحل التي اشتهرت عبر التاريخ وبالذات الجمال الصغيرة، كما توجد كذلك الأبقار في بعض المناطق، ولا توجد هناك إحصائية لهذه الثروة في ذلك العهد.

• تربية النحل:

اشتهر الحضارمة بتربية النحل، الذي يستفاد منه في إنتاج العسل، وبخاصة (العسل الدوعني الشهير)، وقد درَّ عليهم أرباباً طائلة، وبدورها سعت السلطنة للترويج لذلك المنتج الربحي في الخارج، حيث تمَّ عرضها في متاجر لندن الفخمة كعسل فريد النوع والمذاق، كما أهدى السلطان صالح عندما ذهب لحضور تتويج الملك جورج السادس أقراباً منه لقصر بـ (كنجهام) ولنبلاء ومشاهير لندن لترويجه، لكن دون نتائج تستحق الذكر.

• استكشاف النفط والمعادن:

من الممكن القول إن السلطنة القعيطية أنفقت أموالاً طائلة من أجل ضم منطقة حجر بنهرها ونخيلها إليها لأمرين؛ أولهما استراتيجي وتوسعي، والثاني اقتصادي،

(١) باحدان: عهد السلطان...، ص ١٣٤.

والذي تمّ على يدي السلطان غالب بن عوض القعيطي نيابة عن والده. وبما أنه كانت في حجر عدة ينابيع أو عيون لمياه ساخنة كبريتية إضافة إلى تواجد نماذج لـ (الطفل الزيتي)، فكان لدى السلاطين الاعتقاد بأنها دالة على وجود نفط! وكانت من عادة السلطان غالب أنه يطلب من ممثليه في سلطته أن يبعثوا إليه بنماذج أي حجر نادر (فحمي أو معدني) قد يأتون عليه، ويكرم من يقوم بذلك تشجيعاً له ولغيره لبذل المزيد من الجهد في سبيل البحث عن مثل هذه النماذج. وعندما ترسو البواخر الأجنبية والبوارج الحربية في ميناء المكلا، كان من عادته توجيه دعوة لقادتها وضباطها البارزين وركابها، فيكرمهم ويعرض عليهم هذه النماذج لأخذ رأيهم فيها. ولقد أشار إلى هذا الأمر في مذكراته على سبيل المثال الحاج الإنجليزي «ويفل» الذي زار المكلا بعد حجه. وكانت من أهم هذه النماذج عينات من (الفحم الحجري) و(الطفل الزيتي). وعليه فقد قدّم السلطان غالب طلباً للحكومة البريطانية لإرسال خبراء جيولوجيين متخصصين في المعادن لإجراء مسح لبعض المناطق، وكان نتيجة ذلك بعث خيرين من قبلها من مصر في مجالات المعادن في مايو ١٩١٨م وهما المستر «بيبي تومبسون» والمستر «جون باول» اللذان قدما للحكومة القعيطية تقريراً بعنوان (تراكمات/رواسب للفحم والنقط في المكلا). ومنتجعاً بهذه التجربة، طلب السلطان غالب من حكومة مصر على الفور فريق من الخبراء الزراعيين والجيولوجيين، فاستجابت حكومة الخديوي لطلب السلطان وبعثت خبيراً زراعياً هو المستر «هيلد» وخبيراً جيولوجياً هو المستر «ليتل» اللذين وصلا إلى المكلا في ديسمبر ١٩١٩م، وكانت نتيجة عملياتهما بين ١٩١٩م و١٩٢٠م تقريرين، نُشر منهما تقرير «ليتل» في كتاب بعنوان (جغرافية وجيولوجية المكلا) الذي طبع في القاهرة عام ١٩٢٥م. وقبل ذلك في عهد السلطان عوض بن عمر حيث زار حفيده العلامة السلطان صالح بن غالب لندن في عام ١٩٠٧م واتفق مع شركة بريطانية مشهورة تسمى (إيسترن سنديكيت)

للبحث عن مناجم ومعادن وأحجار كريمة، وتمّ الإمضاء الرسمي عليه وفي بادئ الأمر لمدة سنتين في ١٩١١م في بومباي، إلا أنه اعترض عليها المقيم البريطاني في عدن ومنع مهندسيها الخبراء في المعادن من القيام بعملهما التمهيدي ولم يلتحق بهما خبيرين آخرين وهما المهندسان المستر «مان» والمستر «روشر». ويجب الإفادة هنا بأن هذه الاتفاقية كانت الثانية من نوعها من حيث الزمن في الشرق الأوسط. وعلى أية حال فإن النفط لم يستخرج في تلك المدة، ولهذا لم يستفد لا الحضارمة ولا دولتهم ولا سلاطينهم من ذلك شيئاً.

سادساً: في الجانب السياسي:

في هذا الجانب سوف نستعرض بعض قضايا الحدود بين السلطنة القيعية والكيانات السياسية المجاورة لها، وكذلك ذكر بعض التمردات العسكرية والقضاء عليها، ونتطرق إلى نشوء الوعي السياسي الذي أدى إلى ظهور الأحزاب والنقابات، ثم ذكر نضالها حتى سقوط السلطنة.

١- قضايا الحدود^(١):

هناك حدود جمعت بين السلطنة القيعية وما جاورها، وجرت بسببها منازعات ومناقرات، فسعت بريطانيا مع الدولة القيعية في ترسيم بعض تلك الحدود، ومنها:

أ- السلطنة الكثيرة:

هذه السلطنة هي ثاني أقوى سلطنة حكمت حضرموت جنباً إلى جنب مع السلطنة القيعية، وحصلت بينها حروب، ونزاعات، ومن تلك النزاعات قضية

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٤٩ - ٥٠.

الحدود، وقد بدأ ترسيم الحدود بين الدولتين على يد الإنجليز فور وصول «إنجرامس» في ١٩٣٧ م. وثم في ١٩٤٥ م، حيث قام المستشار «شبرد» بحد الحدود وذلك في كل من الحزم وساه، علماً بأن الاتفاقية القعيطية الكثيرة المعروفة باسم (معاهدة عدن) في عام ١٩١٨ م كانت جعلت مفهوم الحدود بين السلطتين أمره واضحاً.

ب- السلطنة الواحدة:

وهناك حدود تجمع بين السلطنة الواحدة والسلطنة القعيطية، وقد نشب خلاف بينهما على وادي ميفع، وقد توسط لحل الخلاف السيد أبو بكر الكاف حيث استدعى السلطان الواحدي ناصر بن طالب إلى المكلا للتفاهم، لكن القضية لم تُحل وبقيت عالقة إلى الستينيات. وسبق أن السلطان غالب بن عوض القعيطي في مدة نيابته عن والده كان قد اشترى نصف ميناء بلحاف، إلا أن الحكومة البريطانية لم تعتمد وتعترف بهذه الصفقة بناء على المبرر أن لسلطينها (علاقة رسمية) مسبقة مع بريطانيا.

ج- المملكة المتوكلية (دولة الأئمة الزيدية):

أتى الخلاف بين الدولتين على إثر النزاع الذي حصل بين قبائل تلك الدولتين، فأرسلت المملكة المتوكلية وفدها إلى حضرموت، وكان في استقباله وفد القعيطي، واتجه أعضاء الوفد إلى منطقة (العبر)، وهناك التقوا بمقادمة تلك القبائل في جو يسوده التفاهم وحُسن النية، ثم كُونت لجنة فرعية بهذا الشأن، لكن لم ترسم الحدود؛ نتيجة للهدوء الذي ساد بين تلك القبائل. ولقد سبق أنه لما علم الإمام يحيى عن مفاوضات الحكومة القعيطية مع بعض شركات النفط من أجل أعمال استكشافية في منطقة شبوة، لم يتردد في التحرك والسيطرة عليها، كما أنه لم ينسحب منها إلا بعد ما قامت القوات القعيطية المدعومة من سلاح الجو الملكي البريطاني بدحره منها.

والعجب خير العجب أنه في العقد الثاني من القرن العشرين الميلادي، فإن بريطانيا الحامية الرسمية للسلطنة القعيطية من كل عدوان خارجي كانت على أتم الاستعداد ودون علم القعيطي أن تتنازل عن مناطق شاسعة من حضرموت بل وحضرموت بكاملها إذا وافق الإمام المذكور على الدخول في اتفاقية صداقة وحماية معها مثل الآخرين من حكام شبه الجزيرة العربية، كما قامت بتقديم حضرموت كعرض لليهود للاستيطان فيها بدلاً عن فلسطين!

د- المملكة العربية السعودية:

إن أطول حدود مشتركة للسلطنة القعيطية كانت مع المملكة العربية السعودية. وبما أنه لم يتم تحديدها بدقة بسبب صعوبة عوامل جغرافية وبيئية، ومن أهم تلك العوامل؛ نوعية الأرض الرملية (الربع الخالي)، فكان الاعتماد بالأول في تحديدها التقديري من قبل الطرفين على ولاء القبائل المتواجدة في تلك المنطقة وأماكن نزولها التقليدية في تنقلها بحثاً عن المياه والمراعي بماشيئها، فكانت للدولة القعيطية حدوداً مع سلطنة نجد (الدولة السعودية الثالثة) قبل تأسيس (المملكة العربية السعودية)، وسابقاً لذلك مع الدولة السعودية الثانية، كما كانت للقبائل الحضرية علاقات مع الأخيرة ومع الدولة الأولى أيضاً. ولقد حاول المستر «فيلبي» إحياء هذه المطالب عبر (زيارة استكشافية) في منتصف الثلاثينيات ولكن دون جدوى، كانت نتيجتها كتابه القيم عن هذه الرحلة بعنوان: (بنات سبأ)، الذي يحوي نبذة تاريخية أيضاً عن السلاطين القعيطيين أنشئ فيه بالتحديد على السلطان عوض بن عمر ووصفه بلقب (حاكم مستنير)، كما شكر السلطان صالح بن غالب على حسن استقباله وكرم ضيافته.

وعندما قامت شركة (أرامكو) بنشاط استكشافي وتنقيبي عن النفط في مناطق كانت تعد حضرمية (قيعطية)، قامت بريطانيا المسئولة عن حماية حدود السلطنة الدولية باستخدام قوة من الجيش البدوي الحضرمية تحت الكبتان (النقيب) «إلس» مع نائب لواء شبام محمد سعيد الخروصي بإلقاء القبض على حامية هذه القوة وإعادتها إلى جدة بحرًا من المكلا مع الوعد لخبراء (أرامكو) الأمريكيين بحماية معداتهم الثمينة التي كانت تقدر بأكثر من مليون جنيه إسترليني لمدة أسبوعين، ثم تركها بسبب أن الماء الاحتياطي الذي مع «إلس» لا يسمح لقوته بالبقاء أكثر من تلك المدة، إلا أن الخبراء لم يعودوا ليسترجعوا معداتهم، فتركها «إلس» مكانها وغادر. ويروي الشيخ عبدالله الناجي بأن جيش البادية ألقى القبض على ٣٧ شخص بينهم أمريكيان أتوا من السعودية إلى الصحراء على مقربة من (منطقة ثمود) للتنقيب عن النفط، فأحضر الجيش الأسرى وأمر بسجنهم في سينون بعد أن أطلقوا سراح الأمريكيان (كانت العلاقات بين السعودية والإنجليز متوترة بسبب مشكلة واحة البريمي)، فاتصل السلطان صالح بن غالب القيعطي بالسلطان حسين بن علي الكثيري ونصحه بعدم سجن الأسرى السعوديين؛ لأن في السعودية جالية حضرمية كبيرة، (فامثل السلطان حسين لتوجيهات السلطان صالح واتفاقه معه) ورفض سجنهم، وقال يجب استضافتهم في بيت الضيافة بدلًا عن السجن قبل إرسالهم إلى المكلا، وعند وصولهم إلى المكلا، أراد الإنجليز سجنهم واقترحوا على السلطان صالح بذلك ملحين بأن هؤلاء اخترقوا حدودك ويجب عليك أن تسجنهم، فرغمًا أن بنود معاهدة الاستشارة بينه وبين بريطانيا تحتم عليه قبول مشورتها، إلا أن السلطان اعترض ذاكرًا للحكومة البريطانية: «أنه بينكم وبين السعوديين خلاف ونحن ما بيننا وبينهم أي شيء... وغير ممكن أن نسيء لهم؛ لأنهم يمكن يطردوا الجالية الحضرمية في السعودية، وتكون هناك

مجاة ثانية عندنا». ثم أكرمهم السلطان صالح ورتب سفرهم إلى جدة في أمن وأمان دون المساس بكرامتهم وشرفهم العسكري من أي ناحية، كانت نتيجتها عند وصول هؤلاء إلى جدة في سلام وأمان، واستخدمت الحكومة السعودية قنوات شخصية للتعبير عن شكرها فجاءت رسالة من جلالة الملك سعود بن عبدالعزيز -الذي كان تعرف عليه السلطان صالح سابقاً في الاحتفالات بمناسبة تتويج الملك جورج السادس في لندن- مخاطبه وتعبّر له عن شكره للسلطان صالح والسلطان الكثيري عن موقفهما المشرف، وكان ذلك بوساطة التاجر السعودي (الحضرمي الأصل) أحمد سعيد بقشان. وكانت هذه بداية تبادل سلسلة جديدة من الرسائل بينهما، حيث رد عليه السلطان برسالة (أملأها على الشيخ عبدالله الناخبي) وأرسلها الناخبي عن طريق أحمد سعيد بقشان لكي يسلمها للملك سعود شخصياً، يقول فيها: «إن نحن ما عملنا إلا واجبنا وبها إننا دولة صغيرة ومردود البلاد لا يكفيها ونعتبر أن المملكة هي الأم لسلطين الجنوب، وهذا لا يمنع نحن أن نلتمس من جلالتك إعادة النظر في موضوع منطقة شروره هنا حيث إن سكانها من آل علي بالليث (من الصيعة) الموالين لنا» فجاء الرد من الملك سعود على هذه الرسالة التي كان أرسلها عن طريق آل بقشان: «أن نحن ما لنا أي طمع في الصحراء ولا في أرض أحد، ولكننا عملنا هذا لحماية عرب الصحراء من المجاعة ووفرنا الأمن والغذاء والماء لهم، وعرب الصحراء، كما تعرفون لنا معاهدات معهم من ٧٠٠ (سبعمائة) سنة من كرب وصيعة ومناهيل وغيرهم، والبادية عادت لهم إن حيث ما يجدون الفائدة يعاهدون. وعلى أي حال، اليوم لا زلتم تحت الإنجليز عند استقلالكم ستجدون منا المساعدة لكم، وأيضاً لكم الحرية في الصحراء إلى حيث تستطيعون حاية البادية من بعضهم البعض وتوفير الماء والغذاء لهم، وأن نحن ما لنا أطماع في ديار الغير».

ولما حاولت المملكة العربية السعودية ذات مرة حفر بئر وبناء مصلى للبادية في شرورة، راسل السلطان صالح بن غالب القعيطي الملك سعود بن عبدالعزيز آل سعود، في أمر اختراق الحدود؛ لأن الوديعة كانت من المناطق التي تعتادها قبائل الصيعة الموالية للسلطنة القعيطية منذ القدم، وكانت هذه المخاطبة من قبل السلطان صالح بعد عدة اجتماعات بين وفد السلطنة وأمير نجران الشيخ تركي بن ماضي.

وعليه، إضافة إلى التكريم الذي كان يحظى به الحضرمي لدى وصوله إلى المملكة بحثاً عن الرزق ودون عوائق، فعندما حج السلطان عوض بن صالح عام ١٣٧٩ هـ أكرمه الحكومة السعودية والجلالية الحضرمية غاية التكريم. ثم لما تولى الملك فيصل بن عبدالعزيز مقاليد الحكم في المملكة وبعث السلطان عوض بن صالح وفداً رسمياً تحت رئاسة وزير السلطنة السيد أحمد محمد العطاس لتهنتته، وبعد الانتهاء من مراسم التهنتة، اجتمع الملك بأعضاء الوفد، وأشار في الجلسة إلى أمر الحدود الحساس وبأنه لم يتم ترسيمها رسمياً إلى حينها، إلا أنه استطاع الوزير أن يتجنب الخوض بالتفصيل بالرد الدبلوماسي أن «لا توجد حدود بين إخوة».

هـ- سلطنة عمان:

حُلّت قضية الحدود بين الدولتين على يد بريطانيا حيث قام الضابط البريطاني النقيب «إلس» بعمل مسح في فبراير ١٩٥٥ م، وسلم تقريره الذي على إثره أقيم مركز (حبروت) الحدودي.

٢- القضاء على حركات التمرد:

من الطبيعي أن تسود أيّ دولة مهما قوي حزمها وصرامتها تمردات وخروج وعصيان في مجتمعات قبلية مسلحة وبالذات تحت تأثير التحريض والإغراء، فلقد

واجهت السلطنة حركات تمردية، من الحموم وبادية دوعن، ووادي حجر، ووادي عمد، والمناهيل. وبالمقابل فلقد استطاعت الحكومة أن تحمد تلك الحركات، وتعمل على إرضاء تلك القبائل وتبسط نفوذها على كافة أراضي حضرموت التي تحت سيطرتها، علماً بأن القبائل تعد السلطان أباً لها وأنهم (عيال له) و(جنوده دون مقابل).

٣- الأحزاب والجمعيات والنقابات^(١):

إن ولادة الأحزاب وظهورها ليعد الابن الشرعي لمخاض حركة الوعي السياسي التي طالما بدأت ضعيفة في البداية، ثم أصبحت واقعاً بعد أن تشربته الطبقة المثقفة أولاً، ثم عامة الشعب بعد ذلك، ومن المعلوم أن الأحزاب السياسية كما نعلمها اليوم لم تنشأ إلا في عهد السلطان صالح بن غالب وتشجيع منه. ويمكن هنا ذكر بعض تلك الأحزاب:

- لجنة وحدة حضرموت: وقد ظهر ذلك الحزب السياسي في خضم المناادة بالوحدة الحضرمية فحمل على عاتقه تحقيق ذلك المشروع، وقد أنشئ في تريم عام ١٩٤٧م، وكان سكرتيره شيخان عبدالله الحبشي. علماً بأن تحقيق هذه الأمنية الغالية كانت من مطالب السلطنتين فعلى سبيل المثال فمن أجلها كانت معاهدة عدن المبرمة بين السلطنة القيعيطية والكثيرية عام ١٩١٨م، إلا أن أكبر إعاقة كانت تواجه جميع المساعي في شأن هذا السبيل هي أنانية التفكير والغيرة القبلية بسبب التركيب الديمغرافي (الاجتماعي).

(١) عكاشة: قيام السلطنة القيعيطية... ص ١٣٣-١٤٨؛ باحدان: عهد السلطان... ص ٤٤-٤٥.

- حزب الرابطة الحضرية: وقد تأسس ذلك الحزب بالملكلا عام ١٩٤٧م، وحدد بنود عمله في تسعة مبادئ، منها الإصلاح في حضرموت، وتنوير الشعب، وتكوين وعي وطني واجتماعي، والحزب يستهدف الشعب في السلطتين، بل سعى لفتح فروع له في المهاجر الحضرية، ولا علاقة لهذا الحزب بـ(حزب رابطة أبناء الجنوب) ولا تربطه به أية صلة غير تقارب الاسمين، ولم يدم نشاطه طويلاً.
- الجمعية الوطنية الحضرية: أنشئ هذا الحزب في أسمره (عاصمة أرتيريا) عام ١٩٤٧م من قبل الجالية الحضرية هناك، وبعثوا للسلطان صالح رسالة يذكرون فيها برنامجهم، ويعلنون فيها ولاءهم له.
- الحزب الوطني: يعد هذا الحزب من أهم الأحزاب التي ظهرت في تلك الحقبة، فقد تأسس في عام ١٩٤٧م، وهو أول حزب سياسي يتأسس تحت نظر ورعاية السلطة وتشجيع من السلطان. ويذكر أن السلطان أراد أن يساعد الحزب للوقاية من الضغط البريطاني عليه لتأييد مخاض الفكرة الناشئة في الأوساط البريطانية لتأسيس اتحاد بين جميع إمارات محميتي عدن الشرقية والغربية على أسس تمثيل متساو بين الإمارات، وبما أن السلطان كان مرتبط وفقاً لشروط معاهدة الاستشارة لقبول كل ما تقدم له الحكومة البريطانية من (مشورة) عبر مستشارها المقيم بناء على أنها في صالحه وشعبه، فكانت رغبة السلطان الاستفادة من هذه الوسيلة الديمقراطية للتصدي للضغوط البريطانية من أجل هذه الفكرة، وذلك لأنه كان يعلم جيداً بأنها لن تكون في صالح حضرموت

كما لن تحظى بتأييد الشعب. وإضافة إلى ذلك، كانت نية هذا السلطان المعروف بثقافته العالية وحبه للنهوض ببلاده وشعبه -بحيث وصفه جميع من كتب عنه من معاصريه بأنه يعد حقاً وحقيقة أباً وراعياً للنهضة الحضرمية- أن يُعرّف شعبه بفكرة الأحزاب السياسية. ولقد شارك في تأسيس هذا الحزب عددًا من كبار رجال الدولة من أمثال عمر باحشوان (نائب دائرة المعارف)، والشيخ عبدالله بكير (رئيس القضاء الأعلى) وغيرهم. ولقي النشاط الحزبي مصرعه مؤقتًا عندما قاد الجماهير لتحقيق أحد أهم مطالبه، وهو تعيين سكرتيرًا وطنيًا بدلًا من الشيخ سعيد القدال، (ناظر المعارف السوداني الجنسية)، المرشح من قبل المستشار البريطاني، وعندما قاد بعض أعضاء الحزب مظاهرة لتقديم طلبهم هذا للسلطان بأسلوب مشاغب وشتم بعض المتظاهرين الحراسة وحاولوا نزع السلاح منهم غضبًا، كانت نتيجتها تلك الحادثة المؤلمة في سبتمبر ١٩٥٠م التي اشتهرت باسم (حادثة القصر)، وذهب ضحيتها ١٧ نفسًا. ثم إضافة إلى ضغط المستشار البريطاني على السلطان في هذا الأمر، يجب الذكر هنا أنه كان من رأيه أيضًا بأن لا توجد أمامه آنذاك شخصية وطنية متمتعة بثقافة غربية حديثة على المستوى المطلوب للقيام بمتطلبات ذلك المنصب.

- حزب رابطة أبناء الجنوب العربي: يعد حزب الرابطة هو الأب الروحي لكل حركات التحرر الوطني إبان الاستعمار البريطاني. وفي إبريل ١٩٥١م كانت ولادة (حزب رابطة أبناء الجنوب العربي) بعدن،

وامتد إلى حضرموت وأراد فتح فرع له فلم يسمح له فاضطر لإيجاد فروع سرية. وبعد صدور قانون إطلاق الحريات السياسية، ومن تلك الحريات السماح لكل تجمع من عشرة مواطنين أو أكثر أن يؤسسوا حزباً محلياً دون انتهاءات وارتباطات خارجية، مع نص يمنع جميع موظفي الدولة من مزاوله أي نشاط حزبي ما داموا في الخدمة، وكان إصدار ذلك القانون في ١٩٦٥ م. وقد أعلن الحزب عن إنشاء فروعه في كافة أنحاء البلاد، مدعوماً بدعم سخي من قبل بعض الدول المجاورة ليساهم في مسيرة النضال في حضرموت لمدة وجيزة إلى حادث رمي القنبلة من قبل أحد أعضائه على طلبة متظاهرين أمام مكتبه في سبتمبر ١٩٦٦ م، كانت نتيجتها توقيف نشاطه عندما ظهر بأنه لم يكن حزبياً محلياً بل فرعاً للحزب خارجي، وذلك عندما قامت سلطات الأمن بتفتيش مقره والاطلاع على سجلاته. ولقد حاول هذا الحزب في أثناء مدة تواجده بكسب تأييد القبائل الحضرمية عبر استغلال إمكاناته المادية المتفوقة والنعرة بأن برنامج تطهير حضرموت من الوجود والحكم الأجنبي (وهي إشارة إلى يافع)، ولكن دون جدوى حيث إن نشاطه المكروه لدى عامة السكان وبالذات الحضرم، لم يدم طويلاً بسبب حادث رمي القنبلة من قبل أحد كوادره.

• الجبهة القومية: ظهرت في الوطن العربي حركة أطلق عليها اسم (حركة القوميين العرب) في عام ١٩٥٤ م تحت زعامة جورج حبش ولم يرتفع رصيدها على الناصرية المهيمنة على العالم العربي إلا بعد صدمة نكسة

حرب حزيران ١٩٦٧م، الذي عزز الاندفاع إلى المواقف السياسية المتشددة، وتأسست (الجبهة القومية) في الجنوب العربي بعد ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م ضد الإمام محمد البدر بسنة وذلك بسعي مصري إثر وصول جيشها إلى اليمن حماية للثورة والنظام الجمهوري في صنعاء. وعندما طلب المصريون من حزب الرابطة المتمتعة بتأييدهم القيام بالكفاح المسلح تأييداً لأهدافهم الاستراتيجية والسياسية في الجنوب ورفض الحزب القيام بذلك، أسس المصريون (الجبهة القومية) من تلك العناصر من الرابطة وغيرها من التي قبلت الفكرة وعلى رأسها الرابطي قحطان الشعبي مع مقر رسمي لها في تعز، وكانت مهمتها الرئيسة تقديم الدعم المسلح للحزب الاشتراكي الشعبي وإخوته من المنظمات السياسية اليسارية ومن تلامهم.

ولما أرادت مصر أن تفرض عليها قيادة جديدة من زعماء عدن البارزين الملتجئين إليها وعلى رأسهم عبدالله الأصنج وعبدالقوي مكايوي وغيرهما، لم ترحب زعامتها السابقة بهذه الخطوة، وبالنتيجة أنه جمدت مصر دعمها لها، وأسست جبهة التحرير بديلاً عنها.

ولقد حاولت السلطات المصرية في أواخر سنة ١٩٦٥م تأسيس منظمة تلم شمل جميع الفئات المقاومة للاستعمار البريطاني المنتسبة إليها، وتضم أيضاً الجبهة القومية المؤسسة من قبلها في ١٩٦٣م للدفع الأخير ضد الوجود البريطاني المقرر انسحابه في ١٩٦٨م. وأطلقت على هذا الكيان القيادي الجديد (منظمة تحرير الجنوب المحتل)، وعُيِّن عبدالله عبدالمجيد الأصنج الذي كان وصل إلى مصر هارباً من عدن في

وكانت تتكون هذه الجبهة من سبع منظمات: حركة القوميين العرب، تشكيل القبائل، الجبهة الناصرية، التنظيم السري للجنوب والضباط الأحرار، جبهة الإصلاح اليافعية، المنظمة الثورية لتحرير جنوب اليمن المحتل، الجبهة الوطنية. وقد كانت الزعامة في الجبهة القومية في بادئ الأمر لقحطان الشعبي، ومحمد علي هيثم، وسالم ربيع علي، وعلي عبدالله الميسري، وعبدالمملك إسماعيل، وعبدالفتاح إسماعيل، وفيصل عبداللطيف الشعبي. ثم انتقلت إلى رجال يميلون إلى (حركة القوميين العرب)، وهذه هي الحركة التي تسلمت البلاد بعد رحيل الاستعمار، إلا إنها كانت منظمة خارجية وقانون الحريات السياسية في السلطنة آنذاك لم يسمح لمنظمات سياسية خارجية بفتح فروع في أراضيها، فلم يكن لهذا الكيان وجود رسمي قط، وإنما بعد انسحاب الوجود البريطاني من المكلا في أغسطس ١٩٦٧م، أعلن الحزب المسمى (الجبهة الشعبية الديمقراطية) المكون من اثنين وستين عضواً، بأنه ممثلاً للجبهة القومية.

• حزب البعث العربي الاشتراكي: في عدن كان تأسيس الحزب، وفي منتصف الخمسينيات أنشئ له فرع سري في حضرموت، مكون من بعض الطلاب الخريجين من (السودان، وسوريا)، وأبرز هؤلاء علي سالم الغرابي، عوض عيسى بامطرف، وعلي عقيل بن يحيى، إلا أنه لم يكن هؤلاء وجود رسمي. وفي عام ١٩٦٦م عندما حل الحزب الاشتراكي العربي، المكون من ما يقارب من ١٩٠ عضواً مسجلين أنفسهم، بسبب

خلاف شديد بين أعضائه حول مسألة تبني الكفاح المسلح وسيلة لتحقيق أهدافه، وذلك بعد حادث رمي القنبلة على الطلبة المتظاهرين، من قبل أنصار حزب الرابطة، ظهر بعدها كيانان جديدان، وهما (الاتحاد الوطني للقوى الشعبية) من أربع وخمسين عضواً مسجلاً بميول بعثية، و(الجبهة الشعبية الديمقراطية) بائتين وستين عضواً، وهي التي ادعت بتمثيل الجبهة القومية بالوكالة، كاشفة نقابها عندما ادعى الأمر إلى التفاوض مع القوات المسلحة المروسة بـ(الجيش البدوي الحضرمي) لتسليم السلطة السياسية لها في غياب السلطان إثر الانسحاب البريطاني المفاجئ من المكلا قبل مواعده (في غياب السلطان الذي كان في طريقه إلى جنيف لمقابلة لجنة هيئة الأمم حول مستقبل المنطقة). ويزعم بأنه كان للحزب جناح عسكري سري باسم (منظمة طلائع حزب التحرير الشعبية - فرع حضرموت) ولكن بما أن عضويته مكونة من حضر أي ليسوا من حملة السلاح، لم يكن له أي نشاط فعلي عُرف به. وكان شعاره: (وحدة - حرية - اشتراكية)، وفي عدن عمل أعضاء الحزب تحت مظلة (اتحاد عدن للثقافات العمالية). وأما في حضرموت فقد عملوا تحت (الجمعيات العمالية واتحاد القوى الشعبية)، وشارك الحزب في النضال بضعة أشهر كانت منعت السلطات فيها المظاهرات بتأييد جماهيري فور إطلاق النار بين حاميتي المستشارية البريطانية والقصر السلطاني بعد نكسة حزيران ١٩٦٧ م، وتقديم الرئيس جمال عبدالناصر الاستقالة من منصبه.

• الحزب الاشتراكي العربي: بعد إصدار قانون (الحريات السياسية) من قبل السلطنة، أسس الحزب العربي وهو كيان سياسي حضرمي، وكان مقره في المكلا (حي الشهيد) قرب (الجابية)، ثم انتقل إلى حي الشرج في الشارع الأول، وهو موقع عمارة بارشيد حاليًا أمام (جامع الشرج)، وعندما قام الحزب بحل نفسه للأسباب المذكورة، نتج عنه حزبي (الجبهة الديمقراطية الشعبية) المائل لأفكار الجبهة القومية، و(اتحاد القوى الشعبية) السالف الذكر. وكان من أبرز أعضائه في تلك المدة سعيد عمر العكبري العائد من أرض السواحل قبل الحدث ببضعة سنين وعدة آخرين. ولقد انضم عدد كبير من هؤلاء إلى نظام الحكم المؤسس من قبل الجبهة القومية بعد رحيل بريطانيا واستمتعوا بمناصب عالية مثل حيدر أبو بكر العطاس إضافة إلى العكبري وغيرهما. أما علي سالم البيض الذي أصبح رئيسًا للجمهورية فيما بعد، فقد كان حاول النزول في المنطقة بشحنة سلاح من الخليج في أواخر ١٩٦٦م، ونزل في خوف، حيث أُلقي القبض عليه من قبل الجيش البدوي الحضرمي وقضى بقية مدة الوجود البريطاني في معتقل المنصورة حتى الاستقلال.

• النقابات: تأسست النقابات بين عامي ١٩٦٤ - ١٩٦٥م على يد مجموعة من النشطاء السياسيين، والذين أسهموا أيضًا في إرساء الأسس القانونية لتلك النقابات، واشتركت تلك النقابات وبفاعلية في المظاهرات والإضرابات التي أقيمت في المكلا في أثناء وصول بعثة الأمم المتحدة إلى عدن في إبريل ١٩٦٧م.

بعد تأسيس تلك الأحزاب والنقابات انطلقت في نضالها ضد السلطنة، فنظمت المسيرات والمظاهرات والإضرابات والاعتصامات المنددة بالاستعمار، والمطالبة بالتغيير، ونشرت أفكارها التحررية عن طريق منابرها الإعلامية مثل الصحف والمجلات، وعن طريق أعضائها المتشربين في كل أنحاء السلطنة، وهكذا، ثم حصلت خلافات بين تلك الأحزاب إلى درجة سفك الدماء، وفي النهاية انفردت الجبهة القومية بقطف الثمرة بتواطئ مع البريطانيين.

٥- سقوط السلطنة^(١)

توالى الأحداث إلى أن بلغت ذروتها بوصول المندوب السامي البريطاني السير «همفري تريفلان» إلى المكلا بعد عودته من نيويورك وانتهائه من مقابلة هيئة الأمم واللجنة المشكلة من قبلها للإشراف على استقلال المنطقة من الاستعمار، وطلب في اجتماعه بمطار المكلا (الريان) مع السلاطين الثلاثة (القعيطي والكثيري والمهري) المجتمعين للقائه بناءً على طلبه، أن يقوموا بزيارة إلى جنيف في سويسرا لمقابلة لجنة هيئة الأمم المقيمة آنذاك في تلك المدينة، وأن يطلعوها على آرائهم حول الاستقلال.

وعليه فقد غادر الوفد المهري على الفور امتثالاً لتلك التوجيهات، في حين تأخر القعيطي والكثيري، بل إن السلطان غالب عارض الذهاب إلى جنيف، مبدئياً الرأي أن هذا الاقتراح غير سليم وخال من الواقع، حيث إن اللجنة لا تستطيع أن

(١) يراجع بالتفصيل هذه الأحداث في باكثير: عبدالقادر أحد، مذكرات عن مراحل النضال والتحرير (١٩٦٠-١٩٧٠م)، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ج٢، ط١، ٢٠٠٩م، ص ١٢٨؛ باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٢٤٠-٢٤٧، بن سبعة: نصر صالح حسين هيثم، من يتابع تاريخنا اليمني وأشعار راجع هيثم سبعة اليافعي، اليمن، ط١، ١٩٩٥م، ص ١١٨-١٣٤؛ عادل صالح عبدالله اليافعي: الحركة الوطنية في حضرموت، خلال الفترة من عام ١٩٣٧-١٩٦٧م، رسالة دكتوراه، غير منشورة كلية التربية جامعة عدن، ص ٢٩٧-٢٩٩؛ لقاء مع السلطان غالب بن عوض القعيطي في موقع (المكلا اليوم) على الإنترنت، بتاريخ ٩/ ١/ ٢٠١٢م.

تتخذ قرارات حول مستقبل منطقة مثل الجنوب العربي على ذلك البعد بدون القيام بالاطلاع على الأحوال بعين الواقع، مؤكداً للمندوب السامي بأن أسلوب استقبالها في حضرموت سيختلف تماماً عن الاستقبال الذي لاقته اللجنة في عدن، أولاً من قبل حكومة الاتحاد الفيدرالي، وذلك لأنها لم تعترف بتلك الحكومة طرفاً في الموضوع، وبالتالي من قبل أنصار جبهة التحرير والجبهة القومية في عدن، الذين قاموا بإشارة منهما بمظاهرات وأعمال شغب وعنف طالبين منها العودة من حيث أتت. وأما المندوب السامي المذكور، فعندما اطلع على إجابة السلطان غالب، عبر بتقديره لما يهدف إليه السلطان غالب من هذا الرأي مع التعليق بأن طلبه أصبح صعب التطبيق؛ لأن هيئة الأمم قد اتخذت قرارها في شأن هذا الموضوع، ووفقاً لذلك؛ فإن لجنتها المعنية تنتظر وصول السلاطين مع آخرين من المواطنين وممثلي الأحزاب إليها، في مقرها بقصر الأمم بجنيف لإبداء رأيهم حول موضوع استقلال منطقتهم، وبأنها وافقت أيضاً على مقابلة حكام المناطق المكونة لاتحاد إمارات الجنوب العربي، وبقي السلطان غالب معارضاً لفكرة الذهاب إلى جنيف وتمسكه بطلب زيارة لجنة هيئة الأمم المذكورة للمناطق المختلفة للاطلاع على أحوالها في أرض الواقع بدلاً من إصدار قرارات عنها من وسط بذخ ذلك القصر وأجواء سويسرا الخلابية، فشتان بين هذا وبين مساحات أراضي شبه الجزيرة العربية القاحلة والمفتقرة إلى جميع المتطلبات الاجتماعية الحيوية التي تجتمع تلك اللجنة من أجل تقرير مصيرها!

ثم بما أن السلاطين كانوا مرتبطين بمعاهدات الاستشارة التي كانت تنص كما سبق ذكره، على أن يستمع الحاكم لنصيحة ومشورة الحكومة البريطانية في نهاية الأمر (قرار نهائي)، وتعد تلك المشورة بأنها قدمت لصالحه وفائدته ورعيته على السواء. فعندما شاهد السلطان الإصرار البريطاني في أمر ذهابه لمقابلة لجنة هيئة الأمم في

جنيف وبأن لا مخرج له من ذلك، وافق على اتباع (النصيحة) البريطانية في الظاهر، إنما بدأ في نفس الحين أن يماطل في تنفيذها بعذر يليه آخر ولكن ذلك لم يدم طويلاً حيث أدركت الحكومة البريطانية نيته في الأمر، ولكي تستمر في ممارسة الضغط عليه بتشدد متزايد؛ أرسلت طائرة تابعة ل سلاح الجو الملكي البريطاني من عدن فوراً لنقله بمعية السلطان الكثيري إلى عدن، ومنها على خطوط طيران الشرق الأوسط إلى جنيف.

وقبل أن يغادر السلطان المكلا، ونتيجة لعدم وجود وزير للسلطنة، أمر السلطان بتشكيل مجلس وصاية من أخبر شخصيات البلاد من نواب سابقين وأعيان بارزين؛ منهم على سبيل المثال، النائبين السابقين الشيخ حسن قحطان النقيب (اليهري)، وأحمد عمر باصرة وغيرهما، وعلى أن يتم إحضار أخيه الأمير عمر بن عوض القعيطي من بريطانيا لرأسه، وبما أن المستشار البريطاني كان ضاغطاً على السلطان بالمغادرة بالادعاء أن لجنة هيئة الأمم قد أكملت أعمالها وبأنها في انتظارهم فقط، فاضطر السلطان للانصياع لمشورته والرحيل قبل تنفيذ هذا الأمر، والاكتفاء بأخذ وعد منه بأنه سوف يشرف بنفسه على تنفيذ هذا الأمر، وإحضار أخيه من لندن للقيام بالدور المطلوب، علماً بأن السلطان كان وضع هذا الشرط الخاص بأخيه لكي يتمكن من التأخر عن السفر لأنه كان يعلم بأن لجنة هيئة الأمم لن تستمر طويلاً في انتظاره.

ثم الذي حصل بعد سفر السلطان أن المستشار البريطاني لم يلتزم بتنفيذ وعده من جانبه، وسكرتير السلطان الإداري عيسى مسلم بلعلا من طرفه. وقيل أن الأخير فعل ذلك بسبب ما دار بينه ونائب لواء المكلا بدر بن أحمد الكسادي من نقاش خوفه فيه المذكور بأن لو نفذ أمر السلطان هذا، فسنعود إلى ما مفهومه حكم عصر التخلف، وبما أن بدر الكسادي كان عمل سابقاً قائم منطقة في نيابة هاتين الشخصيتين، فكانت

نخاوفه خضوع صلاحياته وقراراته لسلطة رقابة هؤلاء، بينما هو كان تعود في عهد الوزير السيد أحمد محمد العطاس لقربته السياسية له واعتماد ذلك الوزير حاكماً مطلق العنان في لواء المكلا وإلى درجة أنه أصبح يلقب ورسمياً (نائب النواب). والغريب أنه لم يفكر هؤلاء أن سفرة السلطان هذه إلى جنيف عبر زيارة للجامعة في القاهرة كانت لمدة وجيزة ومؤقتة أقصاها أسبوعين! لذا وفي غيابه ومن ينوب عنه تمّ الاعتماد للعب هذا الدور على لجنة عسكرية لرعاية الشؤون الأمنية في العاصمة (المكلا) منذ حادث تبادل إطلاق النار بين الجيش البدوي الحضرمي وجيش المكلا النظامي في يوم تقديم الرئيس جمال عبدالناصر استقالته من منصبه، وكانت تأوي هذه اللجنة برئاسة النائب بدر الكسادي الشخصيات العسكرية والأمنية المذكورة تالياً إضافة إلى عيسى مسلم بلعلا، الذي أيضاً كان تلقى تدريب شرطي في بريطانيا. وكانت هذه اللجنة بمباركة السلطات البريطانية تلعب دور السلطان في غيابه، وكانت هذه اللجنة تتكون من:

- ١- بدر بن أحمد الكسادي، لواء المكلا (نائب النواب).
 - ٢- عيسى مسلم بلعلا (السكرتير الإداري للسلطنة).
 - ٣- اللواء صالح مسلم بن مسميدع (السكرتير الحربي).
 - ٤- الرئيس (النقيب) يوسف حسن الكثيري (عملاً عن المستشاريه).
- بالإضافة إلى قادة الوحدات الأربع:

- ١- أحمد عبدالله اليزيدي (قائد جيش المكلا النظامي).
- ٢- سالم عمر الجوهي (قائد الجيش البدوي الحضرمي).

٣- ناصر عوض البطاطي (قائد الشرطة القعيطية المسلحة).

٤- أحمد صالح بن منيف (قائد الشرطة المدنية).

وعند وصول السلطان غالب إلى عدن وفي مدة إقامته مع المندوب السامي السير «همفري تريفلان» في منزله بعدن، أفاده السلطان غالب عن رغبته وزميله السلطان الكثيري بالمرور بالقاهرة لعرض المشاكل التي سوف تواجههما على الجامعة العربية في مجالات التمثيل الخارجي، إضافة إلى العجز المالي فيما إذا فشلت لجنة هيئة الأمم في الإشراف على تنفيذ مقرراتها في المنطقة بعد التأكد من قبلها عن رغبات الشعب حول الموضوع عن طريق إجراء استفتاء عام كما قد سلف ذكره. وبعد اطلاع الحكومة المصرية والجامعة العربية عن رغبتها في ذلك وحصولها على الموافقة الرسمية للزيارة، توجه السلطان غالب القعيطي والسلطان حسين الكثيري إلى القاهرة حيث قابلا من طرف الحكومة المصرية وزير خارجيتها محمود رياض، الذي أخرج زيارته إلى الخرطوم للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الأول بيوم لاستقبالهما، كما التقيا الدكتور أحمد حسن الزيات، واللواء عزت سليمان (رئيس الاستخبارات المصرية ومن كبار المتخصصين الرئيسيين بشؤون اليمن والمنطقة)، وبنائب رئيس الجمهورية محمد أنور السادات الذي كان له علاقة وطيدة أيضًا آنذاك ومنذ اندلاع الثورة اليمنية في سبتمبر ١٩٦٢م بصياغة السياسة المصرية نحو المنطقة وتنفيذها. وأما من قبل الجامعة العربية، فإنهما التقيا بالسيد نوفل الأمين العام المساعد للجامعة العربية وفي أثناء المقابلة الأولى اعتذر لهم محمود رياض بكل صراحة عن عدم إمكانية مصر على تقديم أية مساعدة مالية في تلك الظروف العصيبة، ولكنه وعد -من لطفه في ذات الحين إذا سمحت له الظروف- بعرض أمر التمثيل الخارجي، وبالمخصوص موضوع إصدار وتجديد الجوازات القعيطية والكثيرية (نظرًا لأهمية ذلك للمهاجرين من الحضارة

نخاوفه خضوع صلاحياته وقراراته لسلطة رقابة هؤلاء، بينما هو كان تعود في عهد الوزير السيد أحمد محمد العطاس لقربته السياسية له واعتماد ذلك الوزير حاكماً مطلق العنان في لواء المكلا وإلى درجة أنه أصبح يلقب ورسمياً (نائب النواب). والغريب أنه لم يفكر هؤلاء أن سفرة السلطان هذه إلى جنيف عبر زيارة للجامعة في القاهرة كانت لمدة وجيزة ومؤقتة أقصاها أسبوعين! لذا وفي غيابه ومن ينوب عنه تمّ الاعتماد للعب هذا الدور على لجنة عسكرية لرعاية الشؤون الأمنية في العاصمة (المكلا) منذ حادث تبادل إطلاق النار بين الجيش البدوي الحضرمي وجيش المكلا النظامي في يوم تقديم الرئيس جمال عبدالناصر استقالته من منصبه، وكانت تأوي هذه اللجنة برئاسة النائب بدر الكسادي الشخصيات العسكرية والأمنية المذكورة تالياً إضافة إلى عيسى مسلم بلعلا، الذي أيضاً كان تلقى تدريب شرطي في بريطانيا. وكانت هذه اللجنة بمباركة السلطات البريطانية تلعب دور السلطان في غيابه، وكانت هذه اللجنة تتكون من:

- ١- بدر بن أحمد الكسادي، لواء المكلا (نائب النواب).
 - ٢- عيسى مسلم بلعلا (السكرتير الإداري للسلطنة).
 - ٣- اللواء صالح يسلم بن سميدع (السكرتير الحربي).
 - ٤- الرئيس (النقيب) يوسف حسن الكثيري (ممثلاً عن المستشاريه).
- بالإضافة إلى قادة الوحدات الأربع:

- ١- أحمد عبدالله اليزيدي (قائد جيش المكلا النظامي).
- ٢- سالم عمر الجوهمي (قائد الجيش البدوي الحضرمي).

٣- ناصر عوض البطاطي (قائد الشرطة القعيطية المسلحة).

٤- أحمد صالح بن منيف (قائد الشرطة المدنية).

وعند وصول السلطان غالب إلى عدن وفي مدة إقامته مع المتدوب السامي السير «همفري تريفليان» في منزله بعدن، أفاده السلطان غالب عن رغبته وزميله السلطان الكثيري بالمرور بالقاهرة لعرض المشاكل التي سوف تواجههما على الجامعة العربية في مجالات التمثيل الخارجي، إضافة إلى العجز المالي فيما إذا فشلت لجنة هيئة الأمم في الإشراف على تنفيذ مقرراتها في المنطقة بعد التأكد من قبلها عن رغبات الشعب حول الموضوع عن طريق إجراء استفتاء عام كما قد سلف ذكره. وبعد اطلاع الحكومة المصرية والجامعة العربية عن رغبتهما في ذلك وحصولهما على الموافقة الرسمية للزيارة، توجه السلطان غالب القعيطي والسلطان حسين الكثيري إلى القاهرة حيث قابلا من طرف الحكومة المصرية وزير خارجيتها محمود رياض، الذي أخرج زيارته إلى الخرطوم للمشاركة في مؤتمر القمة العربي الأول بيوم لاستقبالهما، كما التقيا الدكتور أحمد حسن الزيات، واللواء عزت سليمان (رئيس الاستخبارات المصرية ومن كبار المتخصصين الرئيسيين بشؤون اليمن والمنطقة)، وبنائب رئيس الجمهورية محمد أنور السادات الذي كان له علاقة وطيدة أيضًا آنذاك ومنذ اندلاع الثورة اليمنية في سبتمبر ١٩٦٢م بصياغة السياسة المصرية نحو المنطقة وتنفيذها. وأما من قبل الجامعة العربية، فإنهما التقيا بالسيد نوفل الأمين العام المساعد للجامعة العربية وفي أثناء المقابلة الأولى اعتذر لهم محمود رياض بكل صراحة عن عدم إمكانية مصر على تقديم أية مساعدة مالية في تلك الظروف العصية، ولكنه وعد -من لطفه في ذات الحين إذا سمحت له الظروف- بعرض أمر التمثيل الخارجي، وبالحصول موضوع إصدار وتجديد الجوازات القعيطية والكثيرية (نظرًا لأهمية ذلك للمهاجرين من الحضارة

كافة إجراءات السقوط، لكن حصلت مفاجأة وهي برقية السلطان التي وصلت في صباح ١٦ سبتمبر، بأنه سيصل غداً إلى المكلا في تمام الساعة السادسة صباحاً، وأن معه ضيوفاً، فعلمت الجبهة القومية بتلك البرقية، ف اتخذت عدة إجراءات وهيأت كل عوامل السقوط.

وفي صباح يوم ١٧ سبتمبر ١٩٦٧م جرت كل الأمور على وفق ما خططت له الجبهة القومية، وعلى حسب الاتفاق (السقوط السلمي للسلطنة)، وسيطرت في ذلك الصباح على المكلا والمدن الرئيسة سيطرة كاملة، مع قانون منع التجوال، ولم يتبقَّ من المهام ومن إجراءات السقوط إلا تنازل السلطان.

وصلت باخرة السلطان ميناء المكلا قبل أذان الفجر بعدة ساعات يوم ١٧ سبتمبر عام ١٩٦٧م، وكله ثقة من وفاء القوات القيعطية المتواجدة في المكلا بالاتفاق مع السلطان الكثيري، ولم يعلم بأن الحكومة البريطانية كانت قد أمرت الجيش البدوي الحضرمي بتأييد الجبهة الشعبية الديمقراطية (الممثلة للجبهة القومية سرّاً لغاية تلك المدة) في المكلا، ومن الأسرار الغربية لهذه المدة أيضاً أن الجيش البدوي كان استلم تعليمات خاصة من الإدارة البريطانية بمنع السلطان القيعطي وحده من النزول، وليس السلطان الكثيري أو أعضاء الوفد المهري. ثم لم يعلم السلطان غالب أو زميله الكثيري أيضاً آنذاك أن الحكومة البريطانية قد نجحت في تخويف وإغراء قائد جيش المكلا النظامي، وقائد الشرطة المسلحة القيعطية بالالتحاق بهم، ذاكرين لهم بأن السلطان لن يعود من سفره هذا.

أما في المكلا فقد كلفت (الجبهة) عبدالرحيم أحمد عتيق عضو الجبهة القومية لتجهيز مجموعة من الفدائيين لاقتحام الباخرة ومنع السلطان غالب ورفاقه من النزول، ومع أذان فجر يوم ١٧ سبتمبر ١٩٧٦م كان الجميع متواجداً في ميناء المكلا

لتنفيذ الخطة، وقسموا إلى مجموعتين: المجموعة وهي المجموعة الفدائية والتي عليها طرح أمر العودة على السلاطين وهي مدججة بالسلاح، ومن ضمن تسليحهم عبوة ناسفة لنسف السفينة في حال الرفض والمقاومة. والمجموعة الثانية وهي المنتظرة على رصيف الميناء بقيادة سالم علي الديني (الكندي) المفاوض من قبل الجبهة القومية وقادة الجيشين الجيش النظامي القائد أحمد اليزيدي، وجيش البادية الحضرمي سالم عمر الجوهري المتفقيين على مناصرة الجبهة القومية.

وبعد مضي مدة من صباح وصول الوفد إلى ميناء المكلا دون أدنى تحرك من قبل السلطات لاستقباله وترتيب نزوله ما عدى بعض الصيادين في مراكبهم الصغيرة الذين بدأوا يهتفون بهتافات مثل: «الله يحفظك يا غالب» عند مشاهدة السلطان علي (دكة) الباخرة، اضطر (كبتان) الباخرة، وهي تابعة لخطوط الملاحة السعودية ومالكها محمد أبو بكر باخشب باشا، على استخدام صفارة الإنذار بأن الباخرة في غاية الخطورة، ولم يأت أحد إلا بعد الصفارة الثالثة، تحركت المجموعة الفدائية وهم: عبدالرحيم أحمد عتيق، وصالح مرسال، وصالح بن عون الكثيري، وعلي العامري، وابن عون الصيعري (جندي من جيش البادية) ولحقهم سالم علي الديني (الكندي) وهو معه ورقة التنازل، بقي اثنان من هؤلاء تحت الدكة مع جنود الجيش البدوي (وهما صلاح مرسال موظف في إدارة الأسماك تحت بريطاني، وعبدالرحيم عتيق وهو من القطن ويمارس مهنة الدباغة في عدن)، بينما صعد علي (الدكة) إلى حيث السلطان غالب ومراقبيه- الذين عادوا إلى كبانهم على التو عند مشاهدة ما يحدث تاركينه بفردة يواجه الموقف- سالم علي الديني (الكندي) وهو مصحوب بأربعة من (فدائيي) الجبهة الشعبية الديمقراطية، وهم علي العامري من السلطنة الكثيرة وآخر من بلاد الواحددي (من قبيلة العظمي) إضافة إلى مدنيين مسلحين في غاية الخوف

والارتباك، وبأيديهم قنابل يدوية ومسدسات، بينما جميع الآخرين كانوا مسلحين بالآليات (كلاشتيكوف) ما عدا سالم علي (الكندي) الذي كان يحمل مسدسًا. وبعد تطويق السلطان غالب، طلب منه رئيسهم سالم الكندي - الذي انتهى أمره بالإعدام ضربًا على يدي رفاقه السابقين بتهمة التآمر على السلطة المركزية لحساب المملكة العربية السعودية - عدم محاولة النزول من الباخرة، كما أضيف إليه طلب آخر، وهو التنازل عن الحكم لصالحهم والتوقيع على الورقة. ولقد انضح فيها بعد أن بريطانيا كانت قد طلبت ذلك من هؤلاء كتكملة قانونية للخطة الماكرة التي رسمتها، حيث أن ذلك في اعتقادها يسمح لها في أنظار الدول الأخرى بالتفاوض العلني الرسمي مع (الجهة القومية) على موضوع تسليم الحكم لها والانسحاب من المنطقة. إلا أن السلطان غالب رفض طلب التنازل، ذاكرًا لهم: بأنه قد وافق على قرارات هيئة الأمم، وعلى إجراء استفتاء عام تحت إشرافها لكي يتمكن الشعب من اختيار الحكم الذي يريده لنفسه، وحيث أن هؤلاء يعلمون جيدًا بأنهم لا يمثلون غير قسم من الشعب، فإنه يعتذر عن الاستجابة لهذا الطلب الذي لا داعي له تاركًا هذا الأمر بأيدي الشعب بكامله. وعند ذلك اشتد الموقف ووصل إلى مرحلة التهديدات، وأعطى السلطان (نصف ساعة) ليستجيب لطلبهم، إلا أن السلطان استطاع تهدئة الموقف بالمحاوره، وعندما ذكر لهم أن زعمهم السيطرة على الوضع والتمتع بتأييد القوات المسلحة يغنيهم عن ضرورة طلب التنازل منه إذا صح ما يزعمون به، وبأنه لا مجال للحصول على التنازل المطلوب بالطريقة التي استخدموها للحصول عليه. وقد بذلوا المزيد من المحاولات لإقناع السلطان، وعندما طالبت مدة بقاء الباخرة، وصلت دفعة أخرى من الجنود، وزاد ارتباك الذين على ظهر الباخرة مع رفاقهم على رصيف الميناء خوفًا من حدوث تطور ضدهم في المدينة التي فُرض عليها حظر التجول، فقرروا الانسحاب مع الطلب من السلطان إذا كانت لديه رسالة يريد توجيهها للشعب،

فوافق السلطان غالب على ذلك، وكتب بضعة أسطر ينصحهم بالتآخي وعدم سفك الدماء والتكاتف بينهم البين في سبيل المصلحة العامة وفي مواجهة تحديات المستقبل، كما أوصاهم شفهيًا بأنه لا يجب عليهم الابتعاد عن السياسة التي كان يمشي عليها وعدم زج حضرموت في أي تكتل بدون مساومة وأخذ الاحتياطات الكافية من جميع النواحي، وبأن عليهم لدى الانضمام إلى عدن ومناطق اتحاد إمارات الجنوب العربي، بترك مجال (خط رجعة) لأنفسهم فيها إذا وجدوا الوضع غير متلائم مع مصالح حضرموت. فشكر علي سالم (الكندي) السلطان غالب على ذلك، ثم صافحه كل من الذين على (الدكة) قبل انسحابهم، حاملين معهم ورقة، لكن ما الذي كتب في تلك الورقة فيرى السلطان غالب أنه بعد نزولهم من الباخرة وعودتهم إلى البر، قامت قيادة الجبهة الشعبية الديمقراطية في المكلا بإضافة عبارة (وقد تنازلت) في آخر الرسالة قبل طباعة نسخ منها على الرونيو، وتوزيعها إلى جميع ألوية السلطنة، ومثله قال الشيخ عبدالله بن محسن النახبي، في حين يصير أعضاء الجبهة أن السلطان كتب ذلك التنازل.

وقبل ترك الباخرة ومصافحة السلطان غالب من قبل هؤلاء، وعندما لاحظ الآخرون أعضاء وفدي الكثيري والمهري إضافة إلى مرافقي السلطان غالب ما حصل، ظهروا من غمراتهم وعادوا إلى دكة الباخرة، وذلك عندما تمت إفادتهم بأنهم في أمان وعلى من يريد أن يعود إلى أسرته أن ينزل، غادر معهم عبدالعزيز بن علي القعيطي (قريب السلطان الذي عين فيما بعد مأمورًا على سيئون عند تأسيس حكومة الجبهة القومية)، وسالم الصفي (سكرتير السلطان)، والسيد عبدالله مصطفى بن سميط (ابن قائم القطن)، ونزل معهم من الوفد الكثيري السيد محمد بن عبدالرحمن بن عبيدالله. وقد أعطى علي العامري (من رعايا السلطنة الكثيرية

الذي كان يرافق الكندي) عرضاً للسلطان الكثيري وأخيه عبدالمجيد بن علي دعوة بتوصيلهما إلى حدود السلطنة الكثيرية (ساح) في أمان، كما أوضح الكندي بأن لا مانع لدى حزبه من نزول الوفد المهري وعودته إلى بلاده. ولكن جذب كلهم مع (مستشار السلطان) في تلك الرحلة عبدالله سالم باعشن (وذلك باقتراح من محمد عبدالقادر بامطرف وبعض أعيان المكلا) البقاء على ظهر الباخرة والعودة إلى جدة، وواصلت الباخرة رحلتها إلى جدة عن طريق ميناء بربرة في الصومال لأخذ شحنة من الإبل.

إذا سقطت السلطنة القعيطية يوم الأحد بتاريخ ١٧ / ٩ / ١٩٦٧ م بعد أن حكمت مائة سنة (قرناً من الزمان)، أي من عام ١٨٦٧ م وهي سنة سقوط الشحر بيدهم إلى عام ١٩٦٧ م.

سابعاً: سلاطين الدولة القعيطية:

تعاقب على السلطنة سبعة سلاطين، هم:

١ - الجَمْعَدَار عمر بن عوض بن عبدالله بن عامر القعيطي (....-

١٢٨٢هـ/....- ١٨٦٥م):

لم يدرْ بخلد عوض بن عبدالله القعيطي وزوجه أن ابنهم الذي في هذه الأطلار، والملتف بتلك الخرق، والذي يقطع صوت بكائه سكون المكان، أن يكون من أثرى أثرياء المهاجرين الحضارمة بالهند، وأن يكون جَمْعَدَارًا للآلة العسكرية العربية هناك، وأن يؤسس دولة ذات شأن استمرت زهاء قرن من الزمان.

عمر بن عوض هو ثالث خمسة إخوة، وهم سالم، وعامر، وعمر، وأحمد، وعبدالله^(١)، وهو مؤسس السلطنة القعيطية في حضرموت، وهو سليل الأسرة القعيطية الحاكمة، فمن صلبه تناسل كل سلاطينها وأمرائها. ارتقى في درجات السلم العسكري لقوات نظام (أي حاكم) حيدر آباد من العرب غير النظاميين، وذلك من (جمعدار)^(٢) أو قائد على فرقة مُكوّنة من مائة من العرب إلى أن أصبح قائداً لقوة تتكون من (ألفين وخمسمائة) من القوات العربية غير النظامية. وبعد الجمعدار عمر أحد الشخصيات الثلاث التي دخلت التاريخ الحضرمي من أوسع أبوابه، وكان لها الدور الكبير في الساحة السياسية، وهي: الجمعدار عمر بن عوض القعيطي، والجمعدار غالب بن محسن الكثيري، والجمعدار عبدالله بن علي العولقي، غير أن الأخير فشلت محاولاته في قيام دولة له في حضرموت.

• مولده:

ولد في حضرموت بوادي عَمْد، في قرية (حَرْوُم) من أعمال (عندل) البلدة التاريخية المشهورة التي عنها امرؤ القيس بن حجر شاعر العربية الفحل بقوله:

كَأَنِّي لَمْ أَمْرُ بِدَمُونِ مَرَّةٍ

وَلَمْ أَشْهَدْ الْفَارَاتِ يَوْمًا بِعَنْدَلِ^(٣)

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢٣٧.

(٢) الجمعدار: لقب هندي مركب من كلمة عربية وأخرى فارسية، أي: (جمع) و(دار)، وتعني صاحب أو قائد جماعة صغيرة أو كبيرة من الجنود. وهو اللقب العسكري الذي اشتهر به عدد من أبنائه وأحفاده من السلاطين وغيرهم في حضرموت وحيدر آباد.

(٣) باوزير: صفحات ٤٠٠، ص ٢١٤؛ بامطرف: الجامع، ص ٤٠٩.

وقيل ولد بـ (خَيْر) بالقرب من شبام؛ لأن أمه منها، ولا يوجد هناك تاريخ محدد لميلاده، لكن اتفق كلُّ من باوزير والناخبي على أنه ولد في العقد العاشر من القرن الثاني عشر الهجري^(١).

وقد عاش في بدء حياته عيشة الفقر والإقلال، فهو من أسرة فقيرة مثل بقية أسر (الرتب) في حضرموت، مات أبوه مبكراً، لكن تلقَّه صدر حان، وأوى إلى عشِّ دافئ، فقد كفلته أمه وتربى في كتفها وعلى يديها، ثم انتقلت به من مسقط رأسه إلى مدينة (شبام العالية)، عند أخواله آل القعيطي، وفي شبام نشأ وترعرع، وبها تلقى مبادئ القراءة والكتابة، وكذا الحساب، وبعض أصول الدين، وذلك في إحدى كتابتيها^(٢).

• الرحلة إلى ما وراء البحار:

ونتيجة لشظف العيش وقلة ذات اليد، لم يستطع مواصلة تعليمه، فتمَّ وجهه شطر أرض المهجر هناك خلف البحار، حيث سبقه الكثير من المهاجرين الحضارمة إلى تلك البلاد، فقد كانت تلك الأرض محطَّ رحالهم ومثوى ركايبهم، وقصص أسفارهم تحتاج إلى أسفار، وكان ممن سبقه إلى هناك أقاربه من آل القعيطي، ومنهم أخوه عبدالله بن عوض، فقد كان عبدالله قائداً على فرقة عربية لدى أمير بلدة (ناقفور)^(٣) وكان متزوجاً من امرأة ثريّة كما يذكر.

(١) باوزير: صفحات...، ص ١١٤؛ الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٢٤.

(٢) بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩؛ باوزير: صفحات...، ص ١١٤؛ الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٢٤.

(٣) الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٢٤؛ وذكرها باوزير بلفظ (ناكبور). ينظر: باوزير: صفحات...،

غادر عمر بن عوض حضرموت في عام ١٢٢٨هـ / ١٨١٣م^(١)، متجهًا إلى الحجاز لأداء فريضة الحج ثم إلى الهند، إلى أحد الموانئ الصغيرة لعلها بندر كتش (كاتياوار أو سورت) ومنها إلى إمارة (ناقفور) حيث له أخًا كبيراً يسمى عبدالله فقد سبقه إليها سنة ١٢٢٥هـ / ١٨١٠م، الذي كان منسلكًا ببلاط أميرها برتبة جمعدار أو ضابط (المستول على فرقة من الجنود)، وترغم الروايات بأن القوة التي تحت عبدالله بن عوض كانت تتكون من ٨٠٠ (ثمانمائة) جندي، وبأنه كان له أخوين كبيرين وهم أحمد وسالم اللذان يعملان في سلطنة حيدر أباد. وتذكر الروايات أيضًا بأن أخيه عبدالله لم يكن راض عن وصول أخيه إليه لسبب ما، وحصل أنه توفي بعد مدة وجيزة من وصول إخيه عمر. وبما أن الأمير (راجا) كان يكن شيء من العطف اتجاه ضابطه العربي المذكور، فقد أرسل باحثين ليستفسروا عن ورثته فأخبر بأنه لم يخلف أحدًا سوى أرملة وبأن له أخًا وصل حديثًا من بلاد العرب، فطلب الأمير (راجا) عمر بن عوض وأبدى له عطفه وعينه في منصب أخيه، وتزوج عمر أيضًا أرملة أخيه الثرية واستقر هناك. فهذه كانت بداية حياته العسكرية في الهند.

ومما يجدر ذكره هنا بأن هناك باحثًا وهو الدكتور محمد أشرف (المشرف على متحف سالار جنك بحيدر أباد)، يزعم افتراضيًا بأن والد الجمعدار عمر أي عوض بن عبدالله القعيطي أيضًا كان قد هاجر إلى حيدر أباد وخدم في الجندية (عسكري) وقتل في حرب مايسور الثانية (١٧٨٠م - ١٧٨٤م) ضد سلطانها فتح علي خان المللقب (تیبو سلطان)، ولم يوضح مصدره، إلا أنه يبدو مخطئًا في زعمه هذا لأن الروايات العائلية (القعيطية) والمصادر الحضرمية لا تشير إلى هذا الأمر.

(١) في حين يرى بامطرف أنه هاجر وهو صبي سنة ١٢٠٧هـ وهذا بعيد. ينظر: بامطرف: الجامع... ص ٤٠٩.

• نجم عمر يسطع في سماء الهند:

لقد وهب الله عمر بن عوض صفاء في الذهن، وخذقاً في الدهاء، وسلامة في التفكير، فاستطاع بحنكته ودهائه أن يجعل لنفسه حظوة عند الحاكم. وعندما قررت الحكومة البريطانية التابعة لشركة الهند الشرقية الاستيلاء على إمارة ناقفور لموقعها وعمر بن عوض آنذاك قائد حامية قلعة ناقفور، فبالرغم من أن حاكمها (أبا جي) كان قد اضطر للاستسلام بعد معركة (سيتابلدي) في محرم ١٢٣٣هـ/ نوفمبر ١٨١٧م وأصبح أسيراً في يد القوات البريطانية، إلا أن عمر بن عوض استمر في الدفاع عن القلعة المحاصرة، ودحر ثلاثة محاولات عنيفة للاستيلاء عليها، رافضاً قبول أوامر خطية من الحاكم بتسليم القلعة للبريطانيين بمعنى أنه كتبها مرغماً تحت ضغط بريطاني وفي حالة أسر، فكانت المحاولات البريطانية للتفاوض معه بهدف الاستسلام في أول الأمر دون جدوى، إلا أنه كان يعلم جيداً بأن لا بد عليه في وضعه وهو محاصر من الاستسلام لكونه مقطوعاً من كل مساعدة وحاكمه أسيراً بيد البريطانيين، فلما طلب منه هؤلاء شروطه مقابل تسليم القلعة لهم، طلب منهم دفع مستحقات قوّته (رواتب وعلاوات) مع مبلغ إضافي (تكريم مقابل الاستسلام) وهو ٥٠٠٠٠ (خمسون ألف) روبية، وأن يسمح لهم بمغادرة القلعة مع حاجاتهم (عفشهم) وأسرهم وسلاحهم دون تفتيش أو تعرض إلى حيثما يريدون في الهند أو العودة إلى بلادهم. فقررت مجموعة كبيرة منهم السفر إلى حيدر أباد^(١)، فتم توصيلهم إلى حدودها تحت حراسة بريطانية، وبما أنهم كانوا أحضروا معهم أموالاً طائلة من ناقفور، فقدموا لوزير حكومة النظام الهندوسي (المهاراجا

(١) السقاف: بضائع التابوت...، ص ١٩٧.

شندولال) هبات سنية لقبولهم وتوظيفهم ضمن قوات المملكة. وكانت بداية عمل عمر بن عوض قائدًا أو جعدارًا على فرقة مكونة من مائة مجند من العرب. وبسبب دوره في الدفاع عن قلعة ناقفور، برز اسمه قائدًا عسكريًا محنًا، يجيد إدارة الحروب ويكسب جولاتها، فطار صيته في كل الإمارات المجاورة، وبخاصة حيدر آباد الدكن، حيث الكثرة العربية.

• المقام بحيدر آباد:

وبالاختصار وفي هذه الأجواء المفعمة بالأحداث كان وصول عمر بن عوض إلى حيدر آباد بجيشه العربي ومعه عائلته وأمواله الهائلة، وقد سبقه إليها صيته، فرحب به ملكها وأكرمه، وأقطعته أراضٍ واسعة مع ترقية رتبته، وبنى لنفسه على مقربة من القصور الملكية مسكنًا، وفتح للعرب بابًا للانضمام إلى جيشه العربي^(١)، فانضم تحت قيادته ألفان وخمسمائة بالتقريب من شجعان العرب، وألف من الخيالة، وخصص له مرتبًا شهريًا، كما منحه لقب (خان) أي سيد، و(بهادر) بمفهوم (شجاع)، وثم لقب (جانباز جنك)، الذي يعني (المتفاني بحياته في المعركة)، وأخيرًا لقب أعلى وهو (شمشير الدولة)^(٢) أي (سيف الدولة)، وذلك في حين كانت ألقاب الجعدار عبدالله بن علي العولقي (خان) و(بهادر)، ثم (مدبر جنك) وبعد ذلك (سيف الدولة)، وكانت رتبته العسكرية موازية لرتبة عمر بن عوض ومن أقرب المقربين للوزير مير تراب علي خان، الملقب (سالارجنك) بمعنى قائد في المعركة، و(مختار الملك). وفي مدة إقامته قام بتنمية ثروته، وذلك باستصلاح الأراضي الواسعة التي

(١) الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ١٢٥.

(٢) و(شمشير) كلمة فارسية تعني سيفًا.

وهبه إياها ملك حيدر آباد، واشترى أيضًا عمارات وساحات وحدائق أخرى، ومدَّ يده إلى (منبي) فاشترى بها عمارات، وسفن تُبحر بين موانئ الهند والحجاز -ومثله فعل الجمعدار عبدالله بن علي العولقي أيضًا-، فدرّت عليه أموالًا طائلة، زيادة على مرتباته الضخمة التي كان يتقاضاها من ملك حيدر آباد^(١). بل وصلت به الأمور إلى مرحلة جعلت دولته مدانة له، حيث إنه لما طلب من ابنه عوض بن عمر القعيطي مغادرة مملكة حيدر آباد في مطلع عام ١٣٠٢هـ / نهاية ١٨٨٤م، ذكر بأن حكومة حيدر آباد مدانة له بـ ١٠,٠٠٠,٠٠٠ (عشرة مليون) روبية التي يجب عليها أن تدفعها له.

الوصية:

ففي فاتحة رجب ١٢٧٩هـ / ٢٤ ديسمبر ١٨٦٢م، أوصى الجمعدار عمر بن عوض القعيطي بثلاث جميع أمواله ومخلفاته ومستحقاته من كل ما يملكه في بر العرب وبجهة الهند وصية مؤيدة مريدًا بها وجه الله تعالى، للحماية ونشر الأمن والشرعية والعدالة في بلاده، جاعلاً ثلاثة من أبنائه بعده وهم عبدالله وصالح وعوض الأوصياء المختصين بالإشراف على تنفيذ شروط هذه الوصية، كما أوصى ببقية أبنائه محمد وعلي باحترام قراره والتعاون مع الأوصياء المذكورين من إخوتهم في تنفيذها، كما قد عوض كل منهما (أي محمد وعلي) بمبلغ إضافي من المال مقابل عدم شمولهم ضمن الأوصياء، إلا أنه طلب منهما التعاون الكامل مع أوصيائه المختارين في تنفيذ الوصية^(٢).

(١) الناصحي: رحلة إلى يافع...، ص ١٢٦.

(٢) القعيطي: تأملات...، ص ١٢٣-١٢٥.

وفاته:

في ضحى يوم الأربعاء ٢٤ صفر ١٢٨٢هـ / ١٨٦٥م^(١) توفي الجَمْعَدَار عمر بن عوض القعيطي بحيدر آباد، بعد أن أسس دعائم الحكم القعيطي في حضرموت، وأساسه وصيته التي سبقت الإشارة إليها، واضعاً عبرها حجر أساس لها، لتثبت بعد ذلك وجودها، وتبرهن على صلاحيتها للبقاء، وأنها من خير إمارات الجنوب العربي، علماً أنه لم يزر حضرموت وإنما كان يرسل أوامره من هناك^(٢).

لقد كان الجَمْعَدَار عمر شهماً جواذاً كريماً شجاعاً مقداماً، كثير العطف على الضعفاء، خبيراً بالشؤون الحضرمية، وعارفاً بالتقاليد والعادات القبلية، ومُدركاً لطرق معيشتهم وأساليب حياتهم وتفكيرهم ومواطن ضعفهم وقوتهم، وطوال إقامته في الهند كان على اتصال متواصل بها. وكان يشار إليه أحياناً في الهند من أنداده بلقب (الْتَجْرَاء)، وفي حضرموت يقولون (لنقره)، وهي كلمة هندية معناها (الْأَخْتَف)^(٣).

وخلف عند وفاته خمسة ذكور من الأبناء، ويُذكر بأن محمداً الذي كان أكبرهم سنّاً كان من أم، وصالح من أم، وعبدالله وعوض وعلي من أم، بينما هناك من يجعل عبدالله وصالح وعوض وعلي من أم، ومحمداً من أم أخرى.

وبعد وفاته استلم زمام الأمر بعده أبنائه الأوصياء المشار إليهم في الوصية، وهم عبدالله وصالح وعوض ويعينهم في مهمتهم المشار إليها فيها أخويهم محمداً وعليّاً بالسمع والطاعة والتعاون على حفظ المقام، وأن يكونوا جميعاً إخوة متناصرين

(١) باوزير: صفحات...، ص ٢٢٤؛ بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٤١.

(٢) باوزير: صفحات...، ص ٢٢٥.

(٣) باوزير: صفحات...، ص ٢٢٥؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩.

متآزرين^(١)، وبينما لعب عبدالله وعوض دورًا مباشرًا في الساحة الحضرمية، كان دور صالح - إلى أن توفي - التركيز على شؤون ومصالح الأسرة في الهند، ولعب دور واجهة الأسرة أمام السلطات في بلاط حيدر أباد؛ لأنه كان أجدرهم جميعًا في ذلك، ولقد لاحظ فيه والده هذه الصفات المتميزة منذ صغره، فلم يرسله إلى حضرموت بل أبقاها لديه ليعينه في إدارة شؤونه، ومثلما كان عونًا لوالده، فكان خير سند لإخوته أيضًا في السعي من قبلهم لتحقيق أهداف وصية والدهم.

وفي الختام، نختم هذا بما قاله مفتي حضرموت السيد عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف في كتابه (بضائع التابوت) صفحة ١٩٦: «إن القعيطي أقام بمن فاء إليه من يافع دولة رفيعة القدر، محكمة البناء، جميلة المنظر، مبنية على الرأفة بالرعايا والرفق بهم، لم يبال في سبيل ذلك بمزاحمة الرجال ولا بإنفاق مال».



٢ - الجَمْعَدَار عوض بن عمر بن عوض
بن عبدالله القعيطي (.... - ١٣٢٨هـ / ١٨٨٢ -
١٩١٠م):

الجَمْعَدَار عوض بن عمر القعيطي^(٢) هو السلطان الثاني لدوره البارز على الساحة السياسية بعد أبيه المؤسس الجَمْعَدَار عمر بن عوض. لقد استلم الحكم ولم يشدد ساق السلطنة بعد، لكن بهمة وحنكته

(١) باوزير: صفحات...، ص ٢٢٥.

(٢) وقد حصل خلط عند الزركلي في اسم عوض بن عمر عند ترجمته له، فذكره باسم (عوض بن محمد بن عمر)، ينظر: الزركلي: خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط ١٥، ٢٠٠٢م، ج ٥، ص ٩٤.

استطاع أن يوطد أركانها، ويبني كيائها، ويرسي دعائمها، ويروي شرايينها بمياه الحياة، فهو بهذا يعد المؤسس الحقيقي للسلطنة يساعده في ذلك إخوته عبدالله ومحمد وصالح.

يقول صلاح البكري في وصفه: «كان قوياً شديداً القوة، لا يعرف الضعف ولا الفتور، ولا يحب التردد، ذكياً نافذاً الذكاء، ولكنه كان هادئاً في الوقت نفسه، حليماً شديداً الحلم، لا يعرف الطيش ولا التعجل، ولا الاندفاع.. شجاعاً مقداماً، قاد الجيوش في الهند، وخاض غمار الحروب، وخرج منها ظافراً، فجازاه ملك حيدر أباد بأعلى الرتب وأسمى الدرجات، ورحل إلى حضرموت، فخلق له ملكاً من العدم، وتبوأ من المجد مقعداً علياً»^(١).

ويصفه ابن عبيدالله بأنه: «فحل حضرموت، وطّاع نجاها، ومزلزل أوتادها»^(٢)، ونعته أيضاً بأنه ذو «محاسن جمّة، ومناقب مهمة»^(٣) وكان يلقب (مقدام) قومه ويحسب وجوده في المعارك بإضافة ثلث لقوته.

ولد بالهند بحيدر أباد الدكن سنة ١٢١٦هـ / ١٨٠١م، وأتى للمرة الأولى إلى حضرموت عام ١٢٦١هـ وبخاصة إلى (الريضة) بالقطن، ثم عاد إلى الهند عدة مرات لمناقشة أبيه في أوضاع السلطنة^(٤)، وإليه يعود الفضل في السيطرة على شبام، ثم الشحر، ثم المكلا، ثم ما تبقى من ديار حضرموت ما عدا سيتون وتريم وقرى ومناطق آل كثير.

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٢٧.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٧٩.

(٣) السقاف: إدام القوت... ص ٧٩.

(٤) يامطرف: الجامع... ص ٤٢٣؛ باوزير: صفحات... ص ٢٢٦-٢٢٧؛ الناهجي: رحلة إلى يافع... ص ١٣٣.

حكم السلطان عوض بن عمر القعيطي السلطنة القعيطية يساعده في ذلك إخوته، وبالأخص الوصيين الآخرين صالح وعبدالله حسب رغبة والدهم. وعندما توفي المذكوران، عبدالله في سنة ١٣٠٦هـ / ١٨٨٨م، انفرد بالحكم، وكان يستعين في إدارته للبلاد بأبناء إخوته، حسين ومنصر ابني عبدالله، وصلاح بن محمد، يضاف إليهم نجله الأكبر غالب بن عوض إلى أن وافته المنية.

• بعض أعماله:

١. أول من أطلق عليه لقب (سلطان) رسميًا من قبل الحكومة البريطانية وذلك بديلاً للقب (جمدار) العسكري الذي كان يشتهر به أفراد أسرته، وذلك بموجب مرسوم حكومي من حكومة الهند البريطانية، في عام ١٩٠٢م^(١).
٢. أول من أنشأ مجلساً للشورى سنة ١٣٢٧هـ / ١٩٠٦م، وتتكون وثيقة هذا المجلس من ثلاث عشرة مادة^(٢).
٣. أول من وقّع معاهدة (الصدقة) مع بريطانيا في ١٢ رجب ١٢٩٩هـ / مايو ١٨٨٢م مع أخوه عبدالله (حيث إن صالح كان قد توفي). ووقعها نيابة عنه أخوه عوض^(٣)، ثم تبعها اتفاقية (الحماية)، وذلك يوم الثلاثاء ٢١ جمادى الآخرة سنة ١٣٠٥هـ الموافق ١٣ فبراير ١٨٨٨م^(٤)، ووقعها أيضاً عنه وعن نفسه أخوه عبدالله بن عمر.

(١) بامطرف: الجامع، ص ٤٢٣؛ باوزير: صفحات...، ص ٢٢٨؛ الناهي: رحلة إلى يافع...، ص ١٣٣.

(٢) القعيطي: تأملات...، ص ١٣٠ - ١٣٣؛ بازباد: التنظيم القضائي...، ص ١٠٨.

(٣) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢١٩.

(٤) باوزير: صفحات...، ص ٢٣٩؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٢٤.

٤. وقّع مجموعة اتفاقيات مع القبائل من ثعين والحموم^(١) وغيرها، وكذلك مع محمد حسين بن قملا ممثّل إمارة نجد وأميرها.

٥. بناء سور الشحر بمشاركة وإشراف أخيه عبدالله (الممثل الدائم لمصالح الأسرة في حضرموت). ولقد استغرق بناؤه ١٦ سنة، وصرفت فيه مائة ألف ريال فرانصة، وذلك سنة ١٢٨٤هـ / ١٨٦٧م^(٢). كما تم تجديد حصن بن عياش المنيع الذي أنفق عليه أربعون ألف ريال.

٦. عمل على توصيل الماء من البقرين إلى المكلا عبر أنابيب وهو مشروع خيرى، قارنه مفتي الديار الحضرمية العلامة عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف في كتابه (بضائع التابوت) بعمل السيدة الفاضلة زبيدة (زوجة هارون الرشيد) بتوصيل المياه من مصادر بعيدة إلى مكة المكرمة.

٧. حجّ سنة ١٣١٨هـ / ١٩٠١م، قال ابن عبيدالله: «وأظهر من التواضع والخضوع ما يدل على قوة دين، وصحة إيمان»^(٣).

٨. ساهم بسخاء في مشروع (سكة حديد الحجاز) كما يرويه الدكتور السيد محمد الدقن في تأليفه المسمى (سكة حديد الحجاز الحميدية - دراسة وثائقية)، على أمل توصيلها ومدها إلى عدن، وثم الشحر على امتداد الخط الساحلي^(٤).

(١) باسمير: السلطنة القيعيطية...، ص ٤٩.

(٢) بامؤ من: عبدالقادر عوض، أسوار مدينة الشحر، مجلة (ضبضب)، نقابة مكتب الهيئة العامة للأراضي، الشحر، العدد (٥-٦) ديسمبر ٢٠٠٩م - يونيو ٢٠١٠م، ص ٥.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٤٦.

(٤) القيعيطي: غالب بن عوض، متبهي الأماني من تاريخ مكة والمدينة والعالم الإسلامي من أوائل العصور وأقدم الروايات إلى ١٣٤٤هـ - ١٩٢٥م، ج ٢، ص ٢١٥.

٩. اتسعت رقعة الدولة في عهده، وخاض حروباً كثيرة في سبيل ذلك، وبعد كفاح طويل استتب له الأمر، وحصل على أكثر مما كان يصبو إليه.

• أعماله التوسعية:

١. الاستيلاء على شبام: تم الاستيلاء على شبام وسقوطها النهائي بيد القعيطي بعد اغتيال الأمير منصور بن عمر الكثيري في جمادى الآخرة ١٢٧٤هـ / فبراير ١٨٥٨م^(١).

٢. ضم الشحر: عندما تطلع السلطان غالب بن محسن الكثيري للساحل، ورغب أن تكون لدولته الناشئة ميناء بحري، يمدّها بوسائل القوة والبقاء، فكّر في الشحر التي كان يحكمها آل ابن بريك، أما المكلا فكان يحكمها آل كساد، فقرر السلطان غالب بن محسن الاستيلاء على الشحر ونجح في ذلك سنة ١٢٨٣هـ / ديسمبر ١٨٦٦م^(٢). ولما لاحظ يافع في الداخل سقوط أحد شريانيهما الحيويين في يد أخطر وأقوى منافس لهم في حضرموت آنذاك، انزعجوا غاية الانزعاج، كما انزعج يافع الساحل وعدوها (التالية) وفقاً لابن حميد. فكانت نتيجتها الحملة التي أتى بها عوض بن عمر من الهند. وتيسر له بعون النقيب صلاح بن محمد الكسادي طرد القوات الكثيرة من الشحر، حيث هاجمت القوات القعيطية مدينة الشحر في ٢٤ ذي الحجة ١٢٨٣هـ / إبريل ١٨٦٧م، وبعد معركة دامت يومين سقطت المدينة، وفرّ السلطان غالب بن محسن الكثيري بقلوب جيشه إلى حضرموت الداخل، وقرروا غزو غالب بن محسن في عقر داره في جمادى الأولى ١٢٨٤ / سبتمبر

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ١٧٠؛ البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٣٢.

(٢) البكري: في جنوب الجزيرة العربية، ص ١٧٧.

١٨٦٧م، ألا أنه سبق عزمهم وقام بحاوله استرداد الشحر في رجب سنة ١٢٨٤هـ/ نوفمبر ١٨٦٧م لكنه فشل بعد معركة دامية أمام صمود يافع المتفاني^(١)، ثم جعلت الشحر عاصمة للسلطنة، علماً بأن شبام كانت العاصمة الأولى قبل السيطرة على الشحر.

٣. السيطرة على الموانئ الشرقية: اتجه بعد السيطرة على الشحر للمدن الساحلية المجاورة لها، فأخضع الحامي، ثم رأس باغشوة، والقرن، والديس الشرقية بدون مقاومة تذكر، وذلك سنة ١٢٨٧هـ، ثم قصير سنة ١٢٨٨هـ^(٢).

٤. الاستيلاء على غيل باوزير: تحركت قوات القعيطي في أواخر رجب سنة ١٢٩٢هـ متجهة إلى الغيل، وبعد معركة لم تدم طويلاً دخلت الغيل، وفرت فلول الكثيري وحلفاؤه من آل عمر باعمر العوبثاني والمشايخ آل باوزير وآل بن همام من يافع وقد حالفوه تحت تأثير الإغراءات المالية التي يغدقها الجمعدار العولقي من مركزه بالصداع التي اشتراها من صديقه علي بن ناجي (الثاني) عام ١٢٧٩هـ/ ١٨٦٣م وبنى فيها حصناً منيعاً لم يكن له مثيل في جنوب شبه الجزيرة العربية، ثم اتجهت القوات القعيطية إلى حصن العولقي وضربت عليه حصاراً دام عدة أشهر حتى استسلمت حاميته المكونة من (ألف مقاتل) في شوال ١٢٩٣هـ/ نوفمبر ١٨٧٦م^(٣).

(١) باوزير: صفحات...، ص ٢٢٨-٢٢٩؛ البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٣٥؛ الناجي: رحلة إلى يافع...، ص ١٣٣.

(٢) البكري: في جنوب الجزيرة العربية، ص ١٩٠؛ البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٤٣؛ باوزير: صفحات...، ص ٢٣٦؛ الناجي: رحلة إلى يافع...، ص ١٣٥.

(٣) البكري: في جنوب الجزيرة العربية، ص ١٨٥؛ البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٣٧؛ باوزير: صفحات...، ص ٢٣٤-٢٣٦؛ الناجي: رحلة إلى يافع...، ص ١٣٥.

٥. السيطرة على بروم: سيطر القعيطي على ميناء بروم العريق، ونزعه من قبضة الإمارة الكسادية في يوم الثلاثاء ١ نوفمبر ١٨٨١ م^(١).

٦. سقوط المكلا: سُلمت المكلا للقعيطي بعد جلاء الكسادي منها، وذلك في الساعة الثامنة مساء ١٦ ذي الحجة ١٢٩٩ هـ الموافق ١٠ نوفمبر ١٨٨١ م^(٢)، وذكر باوزير أنه وجد بخط بعض المعنين بالتاريخ الحضرمي أن جلاء الكسادي عن المكلا كان في سنة ١٢٩٤ هـ الموافق ١٨٧٧ م^(٣)، ويبدو أن هذا التاريخ بعيد؛ لأن باوزير نفسه قد ذكر أن تسليم النقيب عمر لنفسه لقبطان البارجة البريطانية (دراجون) كان في نوفمبر ١٨٨١ م، التي أبحرت به إلى عدن، وقرر النقيب التوجه من هناك إلى زنجبار^(٤)، والفرق بين هذا التاريخ وذاك قرابة أربع سنوات.

٧. ضم وادي دوعن: سبق وأن تمكن النقيب الكسادي في تأسيس قاعدة له في وادي دوعن لإخضاعه عبر الاستيلاء على الخريبة عام ١٢٨٦ هـ إلا أنه لم يسيطر عليه وتمت إزاحته في ١٢٨٨ هـ وبعد استيلاء القعيطي على الإمارة الكسادية وصلت للقعيطي شكاوى من أعيانها ومنهم الذين في عدن عن أحوال الأمن المضطربة فيه وطالبة منه مد سلطانه على الوادي وتأمينه. وكان ذلك بسبب إمكاناته المتفوقة آنذاك التي تخوله القيام بهذه المهمة، فافتتح القعيطي مفاوضات مع رأس آل العمودي في الخريبة الشيخ عبدالرحمن بن علي بن عبدالكريم على أن تخضع المنطقة للسلطان القعيطي مقابل

(١) البكري: في جنوب الجزيرة العربية، ص ١٩١-١٩٢؛ ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٣٠٠.

(٢) البكري: في جنوب الجزيرة العربية، ص ١٩٢.

(٣) باوزير: صفحات...، ص ٢٣٩.

(٤) باوزير: صفحات...، ص ٢٣٨.

منحه مائتين ريال فرانصة شهريًا مع استمرارية جميع الحقوق والامتيازات التي يتمتع بها إضافة إلى الإعفاء من كل الرسوم الجمركية وغيرها، وعلى أن يكون له مقام وتكريم لائقًا بمكانته التاريخية، فقبل ذلك، إلا أنه قرر المخالفة بعد مدة وجيزة وقام بحبس وتعذيب الذين كان لهم دور في رفع الشكاوى. ولما علم القعيطي بذلك، استولى على الخريبة عنوة بعد حرب استعند فيها الشيخ عبدالرحمن بن علي ببعض القبائل الذين لآل العمودي تأثير روحي عليهم مثل فروع من الدين والقشم. ومن الجدير بالذكر هنا أن في هذا الصدام وقف منصب بضمه الشيخ عبدالله بن صالح بن مطهر العمودي وهو زعيم آل العمودي الأكبر مع بقية آل العمودي على الحياد، كما طلبوا من القبائل التي تتبعهم بإعانة الشيخ عبدالرحمن بن علي. أما عن الشخصيات من طرف القعيطي التي لعبت دورًا بارزًا في هذه الأزمة فهم عبدالخالق الماس، والأمير صلاح بن محمد بن عمر القعيطي، والمقدم عمر بن أحمد باصرة الخمعي السياني (صاحب مدينة الرشيد، والذي ثقف في مصر) مع قبائله، وهو الذي أسند إليه بعد ذلك الحكم في وادي دوعن نائبًا عن السلطان، ومن بعده إلى أبنائه. ووادي دوعن هما الأيمن (ليمن) والأيسر (ليسر)، ولقد تم الاستيلاء على الأيسر بعد الأيمن بستة أشهر بالتقريب بسعي بارز من المقدم عمر بن أحمد باصرة كما في أمر الأيمن. ولقد تيسر له ذلك عندما بدأت عناصر من قبائل تتحرش بيافع واغتال جماعة من آل بلحمر يافعيين من جنود القعيطي وهما الحريبي وبن شيهون، فانتقم لهما يافع، وارتفعت حالة التوتر عندما نصب جماعة من آل بلحمر كمينًا واغتالوا ستة من جنود القعيطي مع قائدهم بن حطيين، عند ذلك قرر المقدم

عمر بن أحمد باصرة إخماد هذه الفتنة بالقوة، والذي ساعده في ذلك، اشتداد النزاع بين الخنابشة (سكان الجحفي) وآل باهبري المدعومين بقبائل الحالكة من سيبان (من سكان وادي ليسر). فقرر المقدم باصرة دعم الخنابشة وأبرز زعماءهم مبارك بن سعيد وسعيد بن عبدالله، وطلب من السلطان غالب بن عوض النائب عن أبيه في المكلا تزويده بقوة ملائمة لقضاء الغرض، فاستجاب له على الفور، واندلعت الحرب واستمرت أشهرًا إلى أن انتهت بالنتيجة المحتومة بصرف النظر عن بسالة المقاومة بسبب تواضع إمكانات آل باهبري والحالكة، وبها دخل وادي (ليسر) في طاعة الحكم القعيطي. كما دخلت جميع العناصر المتمردة فيها بعد وتحالفت معه ومنهم بلحمر (صاحب حومة). وبهذا سيطر أولًا على الوادي الأيمن سنة ١٣١٧هـ ثم الأيسر بعد ستة أشهر من ذلك التاريخ^(١).

٨. الحملات على وادي حجر: أرسل القعيطي حملته الأولى وهي مكونة من ٦٠٠ مقاتل من يافع وآل تميم تحت قيادة محمد عبدالقوي غرامة البعسي (نجل حاكم تريم السابق)، ومنصر بن علي جابر، وجابر بن علي جابر، وأحمد حبيب الحدادي، وصالح بوبك الحضرمي، وعحسن مخارش، وعوض عبدالله اليزيدي، وذلك سنة ١٣١٧هـ ولكنها فشلت فيما سُمّي بمعركة (حوة)، بسبب كمين وتكبدت خسائر روحية كبيرة حوالي ثلاثة وستين قتيلًا. فتلتها حملة أخرى في سنة ١٣١٨هـ هذه روايتها على لسان السيد

(١) البكري: في جنوب الجزيرة العربية، ص ١٩٧؛ باوزير: صفحات...، ص ٢٤١؛ الناجي: رحلة إلى يافع...، ص ١٣٩.

حامد بن أبوبكر بن حسين الحضار في سيرة جده السيد حسين بن حامد، وزير السلطنة القعيطية آنذاك وهي: «توجه غالب بن عوض من المكلا إلى ميفع بالسفن الشراعية تحمل جنده وأرزاقه لتموين الحركة العسكرية ضد قبائل حجر، فلما وصل ميناء ميفع جاء إليه أهل حجر من حملة السلاح ومن غيرهم، فرآهم في حالة فقر مدقع وبؤس موجه فعمد إلى الأرزاق التي حملها إلى حربهم فوزعها عليهم ورجع بسفته إلى المكلا، فقال له أبوه: ما فعلت؟ فقال: وصلت إلى ميفع حسب أمركم فأقبلت عليّ حجر في حالة من الجوع والعري، فما استجرت إلا أن أبذل لها كل ما حملته من الأرزاق، وأرجو أن يكون ما فعلته هو السبب الأقوى لانضمامهم إلينا اليوم أو غداً». وكان هذا سابقاً للحملة الأولى التي انهزمت في رأس (حوتة). والجدير بالذكر أنه لما لاحظ السلطان عمر بن عوض القعيطي والسلطان صالح بن غالب القعيطي مجموع تكاليف هذه العملية، فعبأ للسلطان عوض بأنه: «كثير»، إلا أن المذكور المشهود له ببعد الرؤية، رد عليها قائلاً: «دعوه. إن غالب جاب بالمال الذي ما قدروا عليه الرجال».

• خلفه مع الأميرين (حسين ومنصر):

بعد وفاة عبدالله بن عمر، وقع خلاف حاد بين السلطان عوض بن عمر وابني أخيه عبدالله (حسين ومنصر)، وذلك عندما طالب المذكوران تقسيم السلطنة إلى حصص (وكانها أملاك) بينهما وعمهما، الذي كان الوصي المتبقي على قيد الحياة من الأوصياء الثلاثة -صالح وعبدالله وعوض- المفوضين من قبل والدهم للإشراف على تنفيذ بنود الوصية، (فبعد خصم الثلث الموقوف من ثروته، قام الجُمعدار عمر

بن عوض بتقسيم المتبقي منها بالتساوي بين أبنائه وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية). وكان حسين حاكماً على الشحر (الساحل الحضرمي)، ومنصر حاكماً على حضرموت الداخل من مقره (شباب) وقد قام منصر الذي كان ميالاً للزهو والفخر والمظاهر والملك بدمغ عملة من النحاس والفضة بختم عليه: (الدولة منصر ١٣٠٧هـ)، إلا أن عمه لم يولي لهذه الظاهرة اهتماماً باثناً، ثم لما أرسل عوض بن عمر نجله الأكبر غالب بن عوض -الذي كان متزوجاً فاطمة بنت صالح بن عمر القعيطي- للاقتراح بابتنة عمه مزنة بنت عبدالله أيضاً، وليعينه فيما بعد نائبه في المكلا بعد مدة تدريب في الشحر مع ابن عمه حسين بن عبدالله، المشهود له بالدهاء والسياسة والإدارة، وهو شاعر حميني جبار، وعلماً أيضاً بأن عمهما عوض بن عمر ينوي كتابة وصية، قررا تحت تأثير أقران السوء معارضة عمهما منصر ظاهراً وحسين خفياً، وقد قرر منصرًا النزول إلى الساحل فغادر شباب مع قوة وسيطر على غيل باوزير في ١٣١٠هـ^(١)، تاركاً في شباب صلاح بن محمد بن عمر القعيطي لإدارة الحكم في حضرموت الداخل، ثم سيطر على المكلا، وذلك في غياب السلطان عوض بن عمر بالهند، وعند وصوله من الهند حاول بثى الإغراءات يشجعهما على العدول عن طلبهما وهو تقسيم السلطنة إلى قسمين والحصول على حصتهما من الثلث من الأملاك والعقار الموقوفة من قبل جدتهما -متشجعين في ذلك من ما فعله ابن عمهما محسن بن صالح بن عمر (ابن أحد الأوصياء الثلاثة) في الهند-، وعند ذلك أمر السلطان عوض بن عمر منصرًا بالخروج من المكلا والعودة إلى غيل باوزير فكر منصر في المقاومة إلا أنه رأى في أنصاره الخذلان فعاد إلى الغيل. وفي نفس الوقت اندلعت حرباً في الشحر بين غالب

(١) باوزير: صفحات...، ص ٢٤٠.

بن عوض وحسين بن عبدالله الذي كان يعلي رسائل ضد عمه ويكلف أهالي الشحر بإرسالها إلى المقيم البريطاني في عدن وكأنها منهم، وقد استولى على الجانب الغربي من المدينة، ثم دُحر من سدة العيدروس.

أما خلفية الأمر فقد حصل سابقاً أن قام والدهما عبدالله بن عمر بعد مدة من وفاة أبيه -نظراً لضعف روابطه ببلاط حيدر أباد بأي صفة رسمية بخلاف أخويه صالح وعوض، مع العلم بأنه لم يعد إليها في حياته بسبب التزاماته المتواصلة في حضرموت- ببيع كل ما له من مصالح متبقية في الهند أي (حقه في إدارة الثلث الموقوف من قبل والده) لأخيه عوض بن عمر، وتم توثيق ذلك أمام المقيم البريطاني في عدن، كما أنه قبض مبلغاً مقابل ذلك من أخيه ولم يُعلما الأخوين حسين ومنصر عن هذه الصفقة بسبب الود والصفاء والاحترام والتقدير المتبادل الذي كان يوجد بين هذين الشقيقين طوال مدة حياتهما. فلما قدّم المذكوران طلبهما لعمهما بتحريض من جلسائهما المغرضين، لم ينجح المذكور في إقناعهما بالعدول عن هذه المطالب، اضطر على رفض قبول كافة ادّعاءاتهما، بحجة أن كل التركة آلت إليه بالشراء والنذر من أخيه عبدالله قبل وفاته وبإقرار خطي رسمي منه أمام والي عدن^(١).

وفي خضم الخلاف جمع السلطان عوض بن عمر عدداً من العلماء ووجهاء يافع، وقيائل حضرموت، وعرضَ عليهم بعض الوثائق في هذا الشأن، وأخفيت بعض الوثائق^(٢)، ثم حُكّم منصب عينات السيد أحمد بن سالم بن سقاف بن الشيخ أبي بكر بن سالم (المتمتع بنفوذ روحي على يافع) من قبل الطرفين وبموافقة المقيم البريطاني في عدن في ١٣ شعبان عام ١٣١٨ هـ بمدينة الشحر لفض هذا النزاع، وعلى أن يتمتع

(١) القُدَال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٣٢.

(٢) القُدَال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٣١.

الأميران حسين ومنصر من إثارة أي شغب في تلك المدة. وقد بقي المنصب ستيين في التمعن فيها قدم له من وثائق من قبل الطرفين المتخاصمين، ثم قضى المنصب بالحكم لعوض بن عمر، فعندما صدر الحكم لعوض بن عمر في أحقيته في الملك بالكامل، رفضا قبول الحكم وقررا العناد. ولقد عرض عمهما عليهما أن يعود كل منهما إلى منصبه السابق في الشحر وشبام، ولكن دون جدوى. ويروي السيد حامد بن حسين المحضار في سيرة جده السيد حسين أنه حاول أيضاً ابن عمهما وصهرهما غالب بن عوض إقناعهما بترك العناد وقبول عرض أبيه وبأنه على استعداد ليكتب وثيقة سرية بالأولوية لهما في الملك قبله، إلا أنه لم يفلح، ومع ذلك ضاعت آخر فرصة لديها في تحقيق منيتهما في سبيل توليها الملك. فلما احتدم النزاع وكاد يؤدي إلى فتنة، وفشلت كل المساعي لتسوية الخلاف، اضطر عوض بن عمر أن يلجأ إلى حلفائه الإنجليز في هذه القضية لدعمه والوقوف معه، وفعلاً وافقت الحكومة البريطانية، وطلبوا منهما قبول الحكم ولكن دون جدوى، فلما لاحظوا عزمهم على العناد، أرسلت حكومة عدن بارجة إلى الشحر لتقل الأمير حسين لمقابلة المقيم البريطاني في عدن، أما أخوه منصر فقد قرر الحرب فأرغمته قوة بقيادة غالب بن عوض وابن عمه عيسى بن علي بن عمر على الاستسلام، وعند ذلك صعد بارجة إلى عدن بما يمكن حمله من أمواله، والتحق بأخيه حسين هناك، حيث سافرا من عدن إلى الهند لرفع قضايا قانونية ضد عمهما في محاكم دولة حيدر أباد والمحاكم البريطانية، وقد كانت مغادرتهم في ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م، وبها أسدل الستار على وجودهما في حضرموت^(١).

(١) السقاف: بضائع الثابت، ص ٢٥٦-٢٦٠؛ باوزير: صفحات...، ص ٢٤٠؛ بامطرف: الجامع...، ص ١٧٥.

• الجَمْعَدَار عوض بن عمر والوصية:

تنبه الجَمْعَدَار عوض لقضية وضع نظام أساسي للحكم في دولته التي بذل كل ما في وسعه لتأسيسها تمشيًا مع رغبات والده، ومنها أمر من يتولى الحكم بعده؟ وكيف يجب أن يتم إدارة هذا الأمر حسماً لمادة الشقاق والخلاف في المستقبل، وصيانة الحكم وإدارته على خير نحو؟ قرر كتابة فلسفته ورؤيته مع نصائحه وتوصياته لورثته للامثال والتمسك والتقليد بها، وهي وصيته التي تحمل تاريخ فاتحة شعبان ١٣١٦ هـ التي تعد شبه دستور ومنهج في خطوط عريضة للحكم والسيرة والسلوك الذي يجب أن يتبناه في حياتهم ولالة الأمور، وهي لا تتعلق بموضوع تحديد ولاية العهد فحسب بل فيها أمور عدة مُهمّة^(١).

• وفاته:

بعد أن رفرف علم الدولة القيعيطية على معظم أرجاء حضرموت ترجّل فارسها ومثبت أقدامها، تاركاً لأبنائه وأحفاده أعظم سلطنة رقعةً وسكاناً ونظاماً في جنوب الجزيرة العربية، فقد فاضت روحه يوم الأحد ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٢٨ هـ الموافق ديسمبر ١٩١٠ م^(٢)، في حين ذكر باوزير وتبعه الناخبي أن وفاته سنة ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٩ م^(٣)، وأما البكري فقد جعل وفاته سنة ١٣٢٧ هـ^(٤)، في

(١) القيعيطي: تأملات... الملاحق (الملحق الثالث)، ص ١٢٦ - ١٢٩.

(٢) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢١٥؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٢٣؛ مسجدي: أحمد عمر، الشيخ مبارك صالح لرضي مؤرخ تجاهله المؤرخون، مجلة (سعاد)، جمعية الشُّحْر للثقافة والتراث، العدد

(١١) يناير - مارس ٢٠١٢ م، ص ٣١، ونحن نقطع هنا بذلك التاريخ لأن الشيخ مبارك لرضي كان

يقيد التواريخ والحوادث يومياً في مذكّته فهي تعد وثيقة لا تقبل الشك.

(٣) باوزير: صفحات...، ص ٢٤٢؛ الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٣٩.

(٤) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٢٧.

حين أورد الشاطري ثلاثة أقوال ١٣٢٥ هـ و ٢٦ و ٢٧^(١). وقد كانت وفاته بعيداً عن أرض حكمه، فقد وافته المنية في حيدر آباد الدكن بالهند، فذهل الناس لوفاته كلَّ الدهول، وحزنوا على فراقه أشدَّ الحزن، واحتفل بجنائزه احتفالاً يليق بمركزه البارز، وشيع جثمانه بين ثناء المعجبين ودعاء الصالحين^(٢)، ودفن بمقبرة الأسرة القعيطية في حيدر آباد وبجوار المسجد الذي بناه صالح بن عمر القعيطي، ويشتهر بالانتساب إلى لقبه (برق جنك) أي مثل البرق في المعركة، أي (مسجد برق جنك). أما يذكره المؤرخون من أن اسم المقبرة (أكمل شاه) فيعود سبب ذلك إلى أنه دُفن على مقربة من هذا المسجد والمقبرة شيخاً من الصوفية القادرية اسمه (أجل شاه) وليس (أكمل شاه)، فمع مرور الزمن أصبح يشار إلى المسجد المذكور مع مقبرته من قبل العامة باسم ذلك الصوفي.

وقد رثاه الشاعر الحضرمي الإحيائي أبو بكر بن عبدالرحمن بن شهاب (ت ١٩٢٢ م) -ضمن الكثير من رثوه في حضرموت والمهاجر- بقصيدة مُحَمِّية مؤثرة^(٣).

(١) الشاطري: أدوار التاريخ... ص ٤٠٧.

(٢) باوزير: صفحات... ص ٢٤٣؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٢٧.

(٣) السقاف: إدام القوت... ص ٨٠. طبعت هذه المثنوية منفردة يقول ابن عبيدالله عنها: «ورثاه شيخنا العلامة أبو بكر بن شهاب بمثنوية شاعرة من الشعر الحميني العذب الفخم، ولولا أنها مطبوعة على حدة.. لذكرتها؛ لأن يمثلها يتزين الكتاب؛ لأنها وقائلها والمعني بها: جمال في جمال من جمال... هـ. اهـ. ومطلعها:

سبحانك الله يا قيوم يا كافي	المنفرد بالبقا يا دايـم السلطان
حكمت بالموت ما في وعدك اخلاف	وكل من هو عليها غير وجهك فان
ساويت بين الخلايق ناعل وحافي	ما باقي إلا أنت وحدك يا عظيم الشأن

ينظر: السقاف: إدام القوت... ط المتهاج، هامش ص ١٨٠.



٣ - غالب بن عوض بن عمر

القعيطي (١٢٢٨ - ١٣٤٠هـ / ١٩١٠ - ١٩٢٢م):

السلطان غالب بن عوض بن عمر بن عوض القعيطي^(١)، السلطان الشجاع الجواد، يقول عنه الناخبي في معرض وصف بعض خلالة الطيبة ومزاياه السامية: «وقرب العقلاء والعلماء والتجار، وأحسن رعاية شعبه، ومنحه عطفه وعنايته، فأحبهم وأحبوه، ويعس في الليل، ويضع صدقاته لأهل الأكواخ في مداخلها، وكان إلى جانب ذلك شجاعاً لا يقاوم معروفاً بالصرامة»^(٢)، ويقول صلاح البكري: «كان

صافي السريرة، حميد السجايا، كريم الخصال، صالحاً، ورعاً، محباً للخير، كان حليماً رحيماً متواضعاً كل التواضع»^(٣)، ووصفه سعيد عوض باوزير بأنه: «كان شهياً جواداً معروفاً بحب الخير والرحمة بالضعفاء والمحتاجين والإحسان إليهم، كثير المحبة لشعبه وإسداء الخير له»^(٤)، أما ابن عبيدالله فقد ألبسه حُلل الثناء فقال^(٥): «وكان شهياً كريماً لَيِّن الجانب، دمث الشائل، وديع القلب، شريف الطبع، وافر الحرمة، سعيد الحظ، ميمون النقيبة، مبسوط الكف، ينطبق عليه قول الطائي:

(١) وقد حصل خلط عند الزركلي في اسم جد غالب بن عوض في ترجمته له، فذكره باسم «غالب بن

عوض بن محمد بن عمر». ينظر الزركلي: الأعلام، ج ٥، ص ١١٤.

(٢) الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤١.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٤٥.

(٤) باوزير: صفحات...، ص ٢٤٣.

(٥) السقاف: إدام القوت...، ص ٨٠.

فَتَى سَيْطَ حُبِّ الْمَكْرُمَاتِ بَلْعَمِهِ
وَحَامِرُهُ حَقُّ السَّمَاحِ وَبَاطِلُهُ.

وفي الجود والكرم لم يُعهد مثله في أرض الجنوب^(١).

تولى السلطان غالب بن عوض (الأول) حكم السلطنة بعد وفاة أبيه السلطان عوض بن عمر آخر سنة ١٣٢٨هـ / ١٩١٠م^(٢)، وقد أبقى شؤون الدولة كما كانت في أيام أبيه، مع بعض الإصلاحات فقد زاد في مرتبات الجيش، واستقدم كثيرًا من يافع من بلادهم وأدخلهم في الجندية، وقلّد عددًا منهم وظائف الحكم في البلاد، وازدهرت في عهده التجارة، واتسع العمران وشيد البنيان، وعجّت البلاد بالفود من كل حذب وصوب^(٣)، ولعظيم محبة شعبه له كانوا يلقبونه بـ(أبونا آدم)، في حين لقبه السادة العلويون بـ(غالب السادات)^(٤).

• أسباب استمرارية الصلة بمملكة حيدر آباد:

ومن الأمور التي لاحظ بعض المؤرخين تكرارها من قبل السلاطين القعطة في أثناء حكمهم للبلاد أنهم دائمو السفر إلى بلاد الهند، تاركين تدبير أمور الدولة لنوابهم ووزرائهم، وفي ذلك يتجاهل هؤلاء تمامًا أن نصف ميزانية الدولة كان يأتي من أملاك القعطة في الهند والذي يتطلب الإشراف والإدارة المباشرة، وبأن المصدر الأساسي لتلك الإمكانيات هو ارتباطهم الرسمي بحكومة حيدر آباد والذي كان يتطلب منهم

(١) الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ١٤١.

(٢) بامطرف: الجامع... ص ٤٣١؛ باسمير: السلطنة القعيطية... ص ٥٢.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٢٨؛ الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ١٤١.

(٤) الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ١٤١.

تواجد ممثلًا رسميًا للأسرة على مدار الزمن، لذا فعندما يستأذن عميد الأسرة من البلاط الملكي أن يغيب عن مملكة (حيدر آباد)، فيكون ذلك بعد تعيين نائبًا له مقبولا لدى تلك الحكومة. وبالمثل فعندما يعود عميد الأسرة من حضرموت إلى حيدر آباد، فيكون ذلك بعد ترك نائبًا له، وهو ولي عهده في أغلب الأحيان. ووصية السلطان عوض بن عمر - السالفة الذكر - تلقي ضوءًا إضافيًا على هذا الأمر، كما تنص على الانقياد بهذا التقليد دون استثناء، وذلك بأنه عندما يكون السلطان في المكلا يجب أن يسافر ولي عهده إلى الهند والعكس؛ وذلك لغرض إدارة شؤون الأسرة المالية في الهند التي هي مصدر أساسي لدعم الميزانية والصرف على الدولة في حضرموت. وفي وصية الجمعدار عمر بن عوض أيضًا إشارة واضحة إلى أن الثلث من أمواله في الهند التي جعلها وقفًا في سبيل تنفيذ شروط وأهداف الوصية. وإضافة إلى ذلك، كان السلطان غالب أكثر إقامة في حضرموت من غيره من حكام القعدة، منذ كان نائبًا لوالده، ثم بعد أن أصبح سلطانًا. وشاء الله أن توافيه منيته فجأة في حيدر آباد في سفرته القصيرة لرعاية شؤونه فيها، ولعل ذلك بسبب انفجار قرحة في المعدة، والله أعلم بالصواب. ولقد حصل ذلك وهو على وشك العودة إلى حضرموت، ودون شك، فلقد سار السلطان غالب على نهج أبيه، فثبت دعائم السلطنة وركائزها، واتسعت دائرة ملكه، وقصده الأمراء والشيوخ من كل أرجاء البلاد لفرط كرمه وإحسانه، وخطبت ودّه الإمارات المجاورة، وطلبت حمايته.

• بعض أعماله:

تيسر للسلطنة ضم وادي حجر في حكم والده بفضل مساعيه.

١. أبرم اتفاقية مع قبائل آل تميم وذلك سنة ١٩١٨م وقّعها نيابة عنه وزيره

حسين بن حامد المحضار^(١).

(١) باسمير: السلطنة القعيطية... ص ٥٢.

٢. نجح في عام ١٩١٠م في إبرام اتفاقية مع سلطان (بلحاف) السلطان محسن بن صالح الواحدي، وبموجبها سُمح للسلطان القعيطي باستخدام أراضي الواحدي لمرور الجند والمؤن الحربية والبضائع^(١).

٣. أصبح لبريطانيا في عهده دور كبير وبخاصة في أثناء اندلاع الحرب العالمية الأولى.

٤. وقعت في عهده (اتفاقية ١٩١٨م) الشهيرة في ٢٧ شعبان ١٣٣٦هـ الموافق ٨ مايو ١٩١٨م التي عُقدت بين السلطنتين القعيطية والكثيرية^(٢).

٥. عقد مجموعة من الاتفاقيات مع أمراء بعض المناطق مثل أمير مأرب الشريف عبدالرحمن الخالدي، وسلطان العوالق عوض بن عبدالله العولقي^(٣)، والشريف أحمد بن محسن الهبيلي، وشيوخ العوالق محسن بن فريد بن ناصر، وعبدالله بن سعيد باشراف، وناصر بن أبو بكر بن لبلد، وكل ذلك نيابة عن والده.

٦. ضم إلى سلطته كلاً من: وادي دوعن، وادي حجر، ميفع، الريدة الشرقية^(٤)، وشراء نصف ميناء بلحاف من السلطان صالح بن عبدالله الواحدي إلا أن الحكومة البريطانية رفضت هذه الصفقة، مثل رفضها شراء منطقة ظفار من قبائلها بـ ١٠٠,٠٠٠ (مائة ألف) ريال فرانصة بناءً على طلب معروض من طرف قبائل المنطقة، ومن الغريب في الأمر أن بعض الوثائق البريطانية تشير إلى عكس ذلك وعلى أنهم لم يمتنعوا ذلك وهذا غير صحيح. علماً أن أكثر

(١) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٢٣١.

(٢) انظر المعاهدة وينودها ونتائجها عند باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٥٩ وما بعدها.

(٣) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٦٥.

(٤) الزركلي: الأعلام، ج ٥، ص ١١٤.

هذه الأعمال قام بها في نيابته عن والده.

٧. توسَّط سنة ١٣٣٧هـ بالصلح بين يافع (الجبل) وإمام اليمن حيث أقدمت قوات الإمام على احتلال (الشعيب)، فنجح في هذه الوساطة وكان مندوبه الوزير حسين بن حامد المحضار، وكانت مدة الصلح (١٢) سنة^(١).

٨. أسس مدرسة (مكارم الأخلاق) بالشحر، سنة ١٣٣٧هـ / ١٩١٨م، ويعود الفضل في تنظيمها والإشراف عليها إلى السيد علوي المشهور^(٢).

٩. في عصره أجري مسحان جيولوجيان مع مسح للإمكانات الزراعية لمناطق سلطنته من قبل خبراء بريطانيين أعارتهم له الحكومة الخديوية المصرية، كما تمت الموافقة الرسمية من قبل حكومة بريطانيا على اتفاقية تم تفاوضها مع مجموعة (إيسترن سيديكيت) البريطانية من قبل نجله الأكبر السلطان صالح بن غالب القعيطي في عهد جده السلطان عوض بن عمر عام ١٩٠٧م.

١٠. صدر في عهده قانون الجوازات^(٣).

١١. بنى سِدَّة المكلا، وقد كَلَّف المعلم المعماري السيد داود الجيلاني بينائها، واختُبرت متانتها رميًا بالمدفع، ولم تدم طويلاً فقد دمرها نظام الحكم الماركسي لكونه عدّها من مخلفات الحكم البائد، وذلك في أواخر ١٩٦٧م^(٤).

١٢. أحمَد تمرد قبيلة الحموم في الشحر وضواحيها^(٥).

(١) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٣٦؛ الزُرْكلِي: الأعلام، ج ٥، ص ١١٤.

(٢) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٨٦.

(٣) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٥٢.

(٤) بتصرف: القعيطي: تأملات...، ص ٢٢١.

(٥) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٩١-٢٠٢.

• وفاته:

وفي يوم الخميس ٤ شوال ١٣٤٠هـ^(١) الموافق ١ يونيو ١٩٢٢م^(٢) وافته المنية بحيدر أباد الدكن^(٣)، فبكته رعيته وشعبه بدموع حارة، وأحزان متواصلة، وقيلت فيه المراثي الباكية^(٤)، حتى أُرخت سنة وفاته بـ(حساب الجمل) في مراثية للشاعر الحضرمي أبي بكر بن عبدالرحمن بن شهاب، يقول في ذلك^(٥):

جَاءَ تَارِيخُ مَوْتِهِ (عَظَّمَ اللَّهُ أَجْرَكُمْ)

ودفن إلى جانب أبيه بمقبرة مسجد (برق جنك)، وتولى مقاليد الحكم بعده أخوه عمر بن عوض.

وقد خلف ولدان، وهما صالح بن غالب ومحمد بن غالب، إلا أن محمد بن غالب، الذي كان مشهوراً في صباه بالفروسية والرمي وقد حجَّ مع جده عوض بن عمر سنة ١٣١٨هـ / ١٩٠١م، وتوفي فجأة ولأسباب غير معروفة، لعلها اختناقاً من الغازات المتسربة من الإنارة الغازية^(٦).

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ٨٤؛ الناصبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤١؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٣١.

(٢) بامطرف: الجامع...، ص ٤٣١؛ حداد: عبدالله صالح، نائب القعيطي في الشَّعر سالم بن أحمد، مجلة (شعاع الأمل)، جمعية الأمل الخيرية، بروم، العدد (٩٧)، أكتوبر ٢٠٠٩م، ص ٣٨.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٨٤؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٣١؛ الناصبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤١.

(٤) الناصبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤١؛ السقاف: إدام القوت...، ص ٨٤، يقول ابن عبيدالله: «وقد رثيته عن وجدان صحيح، وودَّ صادق، بقصيدة توجد بمكانها من الديوان»، ص ٨٤.

(٥) السقاف: إدام القوت...، ص ٨٤؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٣١، وبامطرف ذكر البيت بلعظ: «إنَّ تاريخ... بدل «جاء تاريخ...».

(٦) القعيطي: منتهى الأمانى...، ج ٢، ص ٢١٥.



٤ - السلطان عمر بن عوض بن عمر بن عوض القعيطي (١٣٤٠ - ١٣٥٤هـ / ١٩٢٢ - ١٩٣٦م).

تولى السلطان عمر بن عوض زمام الحكم بعد وفاة أخيه غالب بن عوض سنة ١٣٤٠هـ^(١)، في حين ذكر الزركلي أنه تولى في ١٣٣٧هـ^(٢)، وبالتاريخ الأول يوافق ١٩٢٢م^(٣).

وقد تولى الحكم بموجب وصية أبيه المعروفة، التي نصت على توارث الحكم بين أبنائه وأحفاده حسب الترتيب المدون في الوصية.

ولد السلطان عمر بن عوض بحيدر أباد في الهند سنة ١٢٨٧هـ / ١٨٧٠م، وفيها نشأ، وتدرّب تدريباً عسكرياً^(٤)، ثم انتظم في خدمة الجيش غير النظامي التابع لدولة النظام بحيدر أباد بالهند بصفة جمعدار، ويتقاضى على ذلك راتباً مقداره (١٣٣٠) روبية^(٥)، وقد بقي في وظيفته تلك ولم يتركها وهو سلطان، واستطاع الجمع بين عمله هذا ورعاية شئون أملاك أسرته في الهند وبين إدارة شؤون سلطنته بحضرموت^(٦)، وكان ذلك بمساعدة ابن أخيه الأمير صالح بن غالب ووزرائه وفقاً لتوجيهات والده في وصيته.

(١) السقاف: إدام القوات...، ص ٨٤؛ الناحي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤١؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩، ٤٣١.

(٢) الزركلي: الأعلام، ج ٥، ص ٥٨.

(٣) ينظر: باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٧؛ باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٦٨.

(٤) سعيد: أمين محمد، ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٩م، ص ٤٨٩؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩.

(٥) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٧٩.

(٦) سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٨٩؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩.

• بعض صفاته الخلقية والخلقية:

قد جاء في وصفه أنه طويل القامة، عريض الجثة، أبيض البشرة، حليق الذقن، له شاربان مرتفعان^(١)، يقول الناخبي في ذكر بعض خلاله الحميدة: «كان شجاعاً صارماً، يحب النظام، مغرمًا بالعمران، اهتم بالجيش حتى أصبح قوة منظمة لها حسابها»^(٢)، وكان معروفًا بشدة الرقابة مع المهابة، يضع المال في مواضعه، حتى اشتهر بين مواطنيه بعبارة: «خذ حقك وهات حقي»^(٣)، وهو مشهور بالاقتصاد وصفاء القلب والميل إلى العظمة، ويحب السينما، ومغرم بالتصوير^(٤).

• ملابسه:

يلبس في الأوقات العادية الملابس العربية ويتمنطق بخنجر (جنبة)، ويلبس في خنصر يده اليسرى خاتمًا يحتوي على فص ثمين من الزمرد، أما في الحفلات الرسمية فيضع على رأسه عمامة يزينها تاج من الألماس، ويلبس سترة طويلة يضع على صدرها ثلاثة أحبال من الألماس على طريقة أمراء الهند^(٥)، وكان ذلك في بعض الاحتفالات التقليدية في حيدر أباد التي تتطلب ذلك، وأما في المناسبات الرسمية فكان يرتدي زي نبيل بلاط حيدر أباد الرسمي على النمط الأوروبي.

كان السلطان كثير الإقامة بالهند^(٦) يعمل في مركزه، ويزور حضرموت من حين

(١) سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٨٩.

(٢) الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤٢.

(٣) الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤٢.

(٤) سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٨٩.

(٥) سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٨٩ - ٤٩٠.

(٦) من الجدير بالذكر هنا أن هناك اتفاق داخلي بين الأسرة القمبية؛ يقضي بأنه عندما يكون السلطان في الهند يجب أن يكون ولي العهد في حضرموت، وعندما يكون السلطان في حضرموت فإن ولي العهد يكون في الهند، وذلك حرصًا منهم على الجمع بين إدارة الدولة وإدارة أملاك الأسرة في الهند التي يتفقون منها على الدولة.

لآخر، فيقضي بها مدة كما يتطلب لتفقد شؤونها مباشرة، ثم يعود إلى الهند^(١) تاركاً تدبير شؤون السلطنة لوزرائه وابن أخيه وولي عهده الأمير صالح بن غالب.

وقد حجَّ مرتين، الأولى في ١٣١٨هـ / ١٩٠٠م قبل أن يصبح سلطاناً وذلك مع والده ومحمد بن غالب والوزير الحضار)، أما الحجَّة الثانية فكانت وهو في الحكم في ١٩٢٨م، وزار مصر مرتين الأولى بعد أدائه فريضة الحج ١٩٢٨م، والثانية إبان رحلته إلى أوروبا سنة ١٩٣٠م، وقد زار أوروبا كذلك مرتين^(٢). وكان يجيد اللغة العربية والأردية كتابة وقراءة، ويتكلم الإنجليزية^(٣).

وله عدد من الزوجات عربيات (أولاهن ابنة عمه صالح بن عمر القعيطي)، وهنديات وجوار، ومن يصحبه في أسفاره بين المكلا وحيدر آباد فيحضرن إذا حضر، ويرحلن إذا رحل^(٤)، وقد تزوج في أواخر عصره في المكلا بزوجتين من بنات الحاشية، وطلقهن قبل سفره الأخير إلى الهند^(٥).

ويمكن لنا هنا وضع خطوط عريضة لأعمال السلطان عمر بن عوض القعيطي، ومن أراد الزيادة فاليراجع كتاب (عمر بن عوض القعيطي سلطان الدولة القعيطية الحضرمية ١٩٢١ - ١٩٣٦م - حياته - عهده - آثاره) لمحمد سعيد بن علي الحاج.

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٧٩؛ سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٨٩؛ الزركلي: الأعلام،

ج ٥، ص ٥٨؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩.

(٢) سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٩١؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩.

(٣) سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٩٠؛ بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩.

(٤) سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٨٩ - ٤٩٠.

(٥) بن علي الحاج: عمر بن عوض القعيطي...، ص ٥٣.

أولاً: أعماله السياسية:

١. بعث برسالة إلى السلطانين منصور ومحسن ابني غالب بن محسن الكثيري، يطلب تعاونهما للوقوف صفًا واحدًا في وجه التحديات التي تهدد القطر الحضرمي، وهي الاعتداءات التي تقوم بشنها القبائل على المواطنين وقوافلهم التجارية، وما يتبعها من سلب ونهب، وتبعتها بعد ذلك رسائل أخرى تصب في هذا الشأن^(١).

٢. وقّع عام ١٩٢٣م اتفاقية مع آل كثير وقّعها الأمير علي بن منصور بن غالب الكثيري نيابةً عن أبيه السلطان منصور وعمه محسن^(٢).

٣. عُقد في عهده مؤتمر (الإصلاح) الأول والثاني الشهيران^(٣)، حيث عقد المؤتمر الأول أولى جلساته في المكلا مطلع ربيع الثاني، ثم انتقل إلى الشحر وختم في ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٧م، أما المؤتمر الثاني فقد عُقد في جنوب شرق آسيا بـ (سنغافورا) للمهاجرين الحضارمة هناك، وافتتحت جلسته الأولى صباح الثلاثاء ٢٥ شوال ١٣٤٦هـ الموافق ١٧ إبريل ١٩٢٨م، على إثر الخلاف العلوي الإرشادي المعروف^(٤)، وقد رفض كل بنود تلك الاتفاقيات بناء على طلب مُلح من العناصر غير العلوية التي

(١) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٦٩.

(٢) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٦٩.

(٣) ينظر تفصيل ذلك في: الكاف: علي بن أنيس، الحركة الإصلاحية في حضرموت، تريم للدراسات والنشر، تريم، الكاف للدراسات والنشر، ميثون، ط ١، ٢٠١٢م.

(٤) لمعرفة المزيد عن هذا الخلاف، انظر: بن سلمان: حسين صالح، الخلاف العلوي الإرشادي أسباب ونتائج، بحث غير منشور؛ البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٥٤ - ٧٥ وص ٢٤٤ إلى آخر الكتاب؛ الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٨٠ - ١٨٧؛ باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٧١ -

رأت فيه تسليم جميع مقاليد الحكم والاقتصاد في حضرموت لـ (السادة) تحت شعار مفهوم (الإصلاح)، والذي كان من أسباب خلافه مع ابن أخيه ونائبه صالح بن غالب الذي كان راعيًا لهذا النشاط بتعاون من السادة آل الكاف^(١).

٤. نشب خلاف وسوء تفاهم بينه وبين ابن أخيه وولي عهده الأمير صالح بن غالب^(٢).

٥. حصلت له بعض المكاييدات من الوزير حسين بن حامد المحضار^(٣).

٦. أرسل رسالة إلى السادة (العلويين) يشكرهم على ما قدموه من مساعدة لوزيره المحضار، وبالشعور نفسه قابله السادة (العلويون)^(٤).

٧. تولى الوزارة في عهده ثلاثة وزراء:

الأول: حسين بن حامد المحضار، وهو أول وزير في السلطنة، وقد بقي فيها إلى وفاته سنة ١٩٢٧م^(٥).

الثاني: فبعد وفاة حسين بن حامد خلفه ابنه أبو بكر بن حسين المحضار وتولى من

(١) ينظر نص قرار الرفص ورد اللجنة التنفيذية للمؤتمر عليه في: البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٦٤ - ٦٥؛ سعيد: ملوك المسلمين... ص ٥٠٢ - ٥٠٥؛ الكاف: الحركة الإصلاحية... ص ١٠٧ - ١٠٩.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٦٧ وما بعدها.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٦٦.

(٤) باسمير: السلطنة القعيطية... ص ٧٠.

(٥) باسمير: السلطنة القعيطية... ص ١٥٧؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٢٨.

عام ١٩٢٧م حتى أواخر ذي القعدة ١٣٥٢هـ/ مارس ١٩٣٤م، ثم عُزل^(١).

الثالث: فبعد عزل الوزير السابق عُيِّن سالم بن أحمد القعيطي، الذي كان نائباً له على لواء الشحر، وقد استبشر الناس بهذا الوزير خيراً^(٢)، وبقيَ فيها إلى وفاة السلطان عمر، ثم عُزل في بداية عهد السلطان صالح^(٣).

ثانياً: أعماله الاقتصادية:

١. عند توليه الحكم كانت خزانة السلطنة شبه خالية، بل عليها من الديون المتراكمة ما يزيد على مليوني ريال نمساوي، لكنه استطاع تسديدها من أموال الأسرة وأمواله الخاصة بالهند^(٤).

٢. أسس بعض الإدارات المالية لتنظيم الشأن المالي وإيقاف مرحلة الفوضى والارتجالية، ومن تلك الإدارات:

- إدارة مالية المكلا: وجعلها تحت إدارة مسلم بن عوض بلعلا، ومساعديه محفوظ بن علي وحدين، وسالم بن أحمد باصديق.
- إدارة مالية الشحر: وجعلها تحت إدارة محسن بن حسين لرضي، ومساعديه عبدالله بن محمد بشهر، وصالح بن سالم باسلوم، وسعيد وحدين.
- إدارة مالية غيل باوزير: وجعلها من مسؤوليات الناظر العام على ممتلكات السلطنة في منطقة الغيل وشحير^(٥).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٧٦؛ باسمر: السلطنة القعيطية...، ص ١٥٨.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٧٨.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٨٦ - ٨٧؛ الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٤٦ - ٢٤٧.

(٤) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٦٤.

(٥) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ١٦٤.

٣. ومن التنظيمات المالية التي قام بها أن الجندي في الجيش النظامي كان يستلم راتبه عن طريق (المقادمة) فألغى ذلك، وجعل كل جندي يستلم راتبه بيده^(١).

ثالثاً: أعماله التعليمية والثقافية والعمرانية:

١. افتتح مدرسة الفلاح في المكلا.
٢. افتتح أول مدرسة بالنظام الحديث لتعليم اللغة الإنجليزية في حضرموت.
٣. بنى المدرسة الشرقية بالشحر الواقعة غربي مسجد باذيب.
٤. أسس نادي الإصلاح الحضرمي ١٣٥١هـ / ١٩٣٢م، ترأسه السيد عبدالقادر أحمد بافقيه.
٥. شيد قصر المعين بالمكلا (القصر السلطاني)، في ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م، ويتكون من ثلاثة أدوار يحيط به سور بمساحة كبيرة وله بوابتان كبيرتان، وبساحة القصر حديقة في غاية الجمال والروعة، وقد بناه على أحدث طراز، وعلى نسق قصر من قصوره بحيدر آباد، وجهزه بجميع معدات الراحة، وأثمه أفضل تأثيث، حيث بلغت كلفته (٢٠٠ ألف روبية)، وقد اعتاد إغلاقه عند رحيله ولا يسمح لأحد بدخوله، ولا يفتح إلا عند رجوعه^(٢).
٦. بنى قصر (الباغ) في غيل باوزير سنة ١٣٤٠هـ / ١٩٢١م.

(١) الجعفيدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٤٨.

(٢) بتصرف: سعيد: ملوك المسلمين...، ص ٤٩٠.

٧. بنى الجامع الذي حمل اسمه وهو (مسجد عمر) المعروف بالملكلا^(١)، سنة ١٣٤٩هـ / ١٩٣٠م، الذي يعد معلماً بارزاً على ذهنية ذلك العهد.
 ٨. أسس بذرة المكتبة السلطانية فقد تأسست في أواخر عهده بحوالي (ثلاثمائة مجلد)، ثم افتتحت رسمياً فيما بعد في عهد السلطان صالح بن غالب^(٢).
 ٩. بنى سكة من الدكاكين بجوار مقبرة يعقوب للإنفاق الخيري.
 ١٠. بنى سوق الخضروات واللحوم (الماركيت) بالملكلا، في جمادى الآخرة ١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م^(٣).
- وقد زار السلطان جميع مناطق مملكته في سنة ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م، ليرحب باستقبالات شعبية حافلة تسبقه أمطاراً غزيرة حيثما اتجه والذي يعده الحضارم عموماً فال خير وبركة^(٤).
- وفاته:

غادر السلطان عمر الملكلا متوجهاً إلى الهند في أواخر شوال ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م للراحة والزيارة، وهناك أخبره الأطباء بأنه مصاب بمرض السرطان، وبقي مدة يصارع المرض حتى وافاه الأجل المحتوم يوم الخميس ٤ ذي الحجة ١٣٥٤هـ^(٥)

(١) يقع جامع (عمر) في ما يسمى قديماً بحي (برع السدة)، والذي يطلق عليه اليوم (حي السلام) بمدينة الملكلا، بُني المسجد في موضع كان مبركاً للإبل على ما يشبه الأكمة، وقد بُني على النمط الهندي.

(٢) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢١٨-٢١٩.

(٣) ابن علي الحاج: عمر بن عوض القعيطي...، ص ١٩٤.

(٤) بن سبعة: نصر صالح حسين، من ينابيع تاريخنا اليمني، ص ١١٦؛ البطاطي: إثبات ما ليس مشبوت...، ص ٨٢.

(٥) البطاطي: إثبات ما ليس مشبوت...، ص ٨٧.

الموافق ٢٦ فبراير ١٩٣٦م^(١) عن عمر ناهز (٦٧) عامًا، على إثر اشتداد مرض السرطان والناصور، وتورّم الرئتين، وقُبر بمقبرة آل القعيطي بجوار أبيه وجدّه، تاركًا خمسة من الأبناء الذكور^(٢) وهم: محمد، وصالح، وحسين، وعوض، وغالب^(٣)، ومما يجدر ذكره بأن محمدًا بن عمر خلف أربعة ذكور وهم: (عمر، وعوض، وعبدالله، ومحسن)، ولهم ذرية، وأما صالح فخلف عليًا (دون ذرية)، وأما حسين فقد كان متزوجًا من ابنة السلطان صالح الصغيرة ولم يخلف سوى بنات، أما عوض فخلف أربعة ذكور ثلاثة منهم بذرية، وأخيرًا غالب ترك ولدًا (دون ذرية). ولقد توفي أبناؤه هؤلاء الخمسة جميعًا في حيدر آباد ودفنوا معه في مقبرة القعطة. وقد اعتلى عرش السلطنة بعده ابن أخيه السلطان العلامة صالح بن غالب، لتفتح حضرموت عينيها على أبواب فجر جديد تنبئ عنه تباشير الصباح.



٥ - السلطان صالح بن غالب بن عوض

بن عمر القعيطي (١٣٥٤هـ - ١٣٧٥هـ / ١٩٣٦م -

١٩٥٦م):

لقد ملأ السلطان العلامة صالح بن غالب السمع والبصر، وصار عهده غرة في جبين التاريخ الحضرمي، واستحق بجدارة لقب باني النهضة الحضرمية ورائد تقدمها وأبي مدنيّتها.

(١) بامطرف: الجامع...، ص ٤٠٩؛ حداد: نائب القعيطي في الشّعر...، ص ٣٨.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٧٩.

(٣) القُدّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ١٢٧.

بعد وفاة السلطان عمر بن عوض كانت حضرموت على موعد مع عهد جديد، ففي فبراير ١٩٣٦م وصل السلطان صالح إلى المكلا قادماً من الهند ليعتلي سدة الحكم وله من العمر (٥٨) عاماً، وفي رصيف ميناء المكلا كان المهثون في استقباله؛ الجيش النظامي، وأعيان يافع والبلاد، والعامّة، ثم دخل المهثون معه القصر^(١)، وفي اليوم التالي ألقى خطاب تولية العرش^(٢).

يقول باوزير: «لا نعرف فيما قرأنا من تاريخ حضرموت ملكاً قُوبل عهده بمثل ما استقبل به عهد السلطان صالح من تفاؤل وأمل»، ويرجع السبب في ذلك إلى أنه: «كان معروفاً منذ كان أميراً بعلمه الغزير، وأدبه الجم، وإطلاعه الواسع على أحوال العالم الحديث وتطورات، وديمقراطيته الصحيحة، وحبّه لشعبه، ورغبته في الإصلاح»^(٣).

أما البكري فيقول: «استبشر الحضرميون به في الوطن والمهجر استبشاراً عظيماً، ولا غرو فإن السلطان المذهب المثقف العادل القادر الرحيم الحليم، هو السلطان الذي يحفظ له الناس في جليجلان قلوبهم، وقرارة نفوسهم الودّ والولاء، ويعلقون عليه الآمال الطوال»^(٤).

ويرى الناخبي -وقد خبر السلطان عن كثب- أن الحديث عن السلطان صالح يحتاج إلى مؤلف ضخم، وعدّ عهده نقطة تحوّل في مجرى التاريخ الحضرمي^(٥)، ويقول أيضاً في أثناء تقرّظه لكتاب البطاطي (إثبات ما ليس مثبت من تاريخ يافع في حضرموت): «إذا تحدثنا... عن السلطان صالح بن غالب فإنه يتطلب منّا مجلدات،

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٢٩.

(٢) انظر نص الخطاب عند: باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٥٤، الملاحق، ملحق رقم (١).

(٣) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ١٧٠.

(٤) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٨١.

(٥) الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤٣.

فهو العالم بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى فهو فقيه، محدث، أديب، فيلسوف، ميكانيكي، ملثم بعلوم الطبيعة، متقنٌ لعدد من اللغات الأجنبية، له تأليف كثيرة، وسَّع دائرة التعليم، وفتحت في عهده الأندية والأحزاب، ولكن الظروف كانت تعمل في الجانب المعاكس^(١)، ثم نقل مقولة الزعيم المغربي (الشيخ عزيز الشعالبي) في مدح السلطان، وذلك عند زيارته التاريخية للمكلا، حيث قال: «إنني أفكر بألم عندما يتولى السلطان صالح مقاليد الحكم في هذه البلاد، فمؤهلاته وطموحاته ومواهبه ستظل حبيسة لا تجد منطلقاً؛ لأن الشعب ما زال متخلفاً، والاستعمار يولي هذه المنطقة اهتماماً كبيراً^(٢)». فالسلطان صالح «بطموحاته ومؤهلاته وقدراته نحو تنمية بلاده نجده قد حقق للشعب حياة جديدة في نهضة عمرانية، ووضع حجر الأساس لنهضة ثقافية كانت فاتحة مباركة لعهد جديد من المعرفة والإصلاح الشامل^(٣)».

• ولادته:

ولد السلطان صالح بن غالب سنة ١٢٩٥هـ / ١٨٧٨م^(٤)، أما باوزير فذكر أنه ولد في العقد العاشر من القرن الثالث عشر الهجري^(٥)، في حين يذكر حفيده السلطان غالب بن عوض أنه ولد في ١٣٠١هـ / ١٨٨٤م^(٦)، وقد كانت ولادته بالهند في حيدر آباد الدكن^(٧).

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٥.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٥-٦.

(٣) باعباد: محمد أحمد، العلامة السلطان صالح بن غالب القعيطي، مجلة (الدعوة)، المجلس الدعوي

بغيل باوزير، العدد (١٢) محرم - ربيع الأول ١٤٢٨هـ ص ١٨.

(٤) الزركلي: الأعلام، ج ٣، ص ١٩٤؛ الناجي: ديوان شاعر الدولة، ص ١٢.

(٥) باوزير: صفحات... ص ٢٤٤.

(٦) القعيطي: تأملات... ص ٩٩.

(٧) باوزير: صفحات... ص ٢٤٤؛ الناجي: ديوان شاعر الدولة، ص ١٢.

وقد التحق في بداية حياته بالتدريب العسكري، وانضم إلى الجيش غير النظامي في حيدر أباد، ثم اتجه نحو الدراسة والتحصيل العلمي، يساعده في ذلك كبار العلماء، وذهنه المتوقد، وذكاءه الخارق، وموهبته الفذة، فقد استفاد من كل كتاب يقع بين يديه، فنال حظاً وافراً من العلوم والمعارف التي لا يمكن التوسع فيها إلا لحملة الشهادات العلمية^(١)، وأتقن عدداً من اللغات الإسلامية (الفارسية والأردو) والغربية (الإنجليزية والفرنسية وشيئاً من الألمانية والإيطالية)، وبرع في التأليف فكانت له جملة من المؤلفات النافعة والكتب القيمة في مواضيع مختلفة تضم علومًا تقليدية وعلمية وفنية حديثة، وهذه قائمة بمؤلفاته المعروفة، علماً بأن عدداً منها ما زالت مخطوطة^(٢).

١. مصادر الأحكام الشرعية^(٣). ثلاثة أجزاء (وله جزء رابع لم يكمله، فلم يطبع، وأغلب الظن أنه ضاع بعد زوال السلطنة في أواخر ١٩٦٧م). صدر الجزء الأول عن دار الكتاب العربي، في مصر، بدون تاريخ. وصدر الجزء الثاني عن مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، بمصر، ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م. وصدر الجزء الثالث عن الدار السابقة نفسها، ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م. وقد طبع الكتاب في بيروت في مجلدين ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م بسعي من حفيده السلطان غالب بن عوض ونجمله صالح بن غالب بن عوض.

٢. الآيات البيّنات الدالة على وجود خالق الكائنات^(٤). طبع في حيدر أباد ١٣٦٧هـ / ١٩٤٧م، وذكره باوزير بـ (الآيات البيّنات في الدلالة على خالق

(١) باوزير: صفحات...، ص ٢٤٤.

(٢) القعيطي: تأملات...، ص ١٠١.

(٣) القعيطي: تأملات...، ص ١٠١ باحضان: عهد السلطان...، ص ٩١ - ٩٢.

(٤) القعيطي: تأملات...، ص ١٠١ باحضان: عهد السلطان...، ص ٩١.

الكائنات^(١). ويسعى حفيده لنشره قريباً إن شاء الله.

٣. مبحث وجوب التعبد بأحاديث الآحاد. طبع في عدن مطبعة الكمال ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م^(٢).

٤. الرحلة السلطانية للجهة الغربية من المملكة الحضرية (دوعن). طبعت في المطبعة المصرية بجاوة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م^(٣)، ثم طبعت الطبعة الثانية بدار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ٢٠٠٧م، بتقديم الدكتور عبدالله سعيد الجعدي.

٥. تفسير مفردات القرآن. أي ترجمة من اللغة العربية إلى الأردية (طبع في حيدر آباد)^(٤).

٦. في أصول الفقه. في مجلدين (مخطوط)^(٥).

٧. الهندسة العملية للملاحة البحرية. في مجلدين (مخطوط)^(٦).

٨. الأسرار المنطوية في المثلثات المستوية. (مخطوط)^(٧).

٩. الطريقة الواضحة إلى الجبر والمقابلة. (مخطوط)^(٨).

(١) باوزير: صفحات...، ص ٢٤٥.

(٢) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٢.

(٣) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٥. أما في نسخة الطبعة الثانية لكتاب (الرحلة السلطانية) فقد كُتب رقم الطبعة الأولى بهذا التاريخ (١٩٤٩م).

(٤) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩١.

(٥) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩١، وهما في مكتبة الأحقاف بتريم، برقم (٤٨٩) و(٤٩٠).

(٦) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٦، وهما في مكتبة الأحقاف بتريم، برقم (٢٥١٧) و(٢٥١٨).

(٧) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٦، وهو في مكتبة الأحقاف بتريم، برقم (٢٤٨٠).

(٨) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٦، وهو في مكتبة الأحقاف بتريم، برقم (٢٥٠٥).

وقد التحق في بداية حياته بالتدريب العسكري، وانضم إلى الجيش غير النظامي في حيدر أباد، ثم اتجه نحو الدراسة والتحصيل العلمي، يساعده في ذلك كبار العلماء، وذهنه المتوقد، وذكاءه الخارق، وموهبته الفذة، فقد استفاد من كل كتاب يقع بين يديه، فنال حظاً وافراً من العلوم والمعارف التي لا يمكن التوسع فيها إلا لحملة الشهادات العلمية^(١)، وأنقن عدداً من اللغات الإسلامية (الفارسية والأردو) والغربية (الإنجليزية والفرنسية وشتياً من الألمانية والإيطالية)، وبرع في التأليف فكانت له جملة من المؤلفات النافعة والكتب القيمة في مواضيع مختلفة تضم علومًا تقليدية وعلمية وفنية حديثة، وهذه قائمة بمؤلفاته المعروفة، علماً بأن عدداً منها ما زالت مخطوطة^(٢).

١. مصادر الأحكام الشرعية^(٣). ثلاثة أجزاء (وله جزء رابع لم يكمله، فلم يطبع، وأغلب الظن أنه ضاع بعد زوال السلطنة في أواخر ١٩٦٧م). صدر الجزء الأول عن دار الكتاب العربي، في مصر، بدون تاريخ. وصدر الجزء الثاني عن مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده، بمصر، ١٣٦٨هـ / ١٩٤٨م. وصدر الجزء الثالث عن الدار السابقة نفسها، ١٣٦٩هـ / ١٩٥٠م. وقد طبع الكتاب في بيروت في مجلدين ١٤٣٠هـ / ٢٠٠٩م بسعي من حفيده السلطان غالب بن عوض ونجده صالح بن غالب بن عوض.

٢. الآيات البيّنات الدالة على وجود خالق الكائنات^(٤). طبع في حيدر أباد ١٣٦٧هـ / ١٩٤٧م، وذكره باوزير بـ (الآيات البيّنات في الدلالة على خالق

(١) باوزير: صفحات... ص ٢٤٤.

(٢) القعيطي: تأملات... ص ١٠١.

(٣) القعيطي: تأملات... ص ١٠١؛ باحندان: عهد السلطان... ص ٩١-٩٢.

(٤) القعيطي: تأملات... ص ١٠١؛ باحندان: عهد السلطان... ص ٩١.

الكائنات^(١). ويسعى حفيده لنشره قريباً إن شاء الله.

٣. مبحث وجوب التعبد بأحاديث الآحاد. طبع في عدن مطبعة الكمال ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م^(٢).

٤. الرحلة السلطانية للجهة الغربية من المملكة الحضرية (دوعن). طبعت في المطبعة المصرية بجاوة ١٣٧٠هـ / ١٩٥٠م^(٣)، ثم طبعت الطبعة الثانية بدار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ٢٠٠٧م، بتقديم الدكتور عبدالله سعيد الجعدي.

٥. تفسير مفردات القرآن. أي ترجمة من اللغة العربية إلى الأردية (طبع في حيدر آباد)^(٤).

٦. في أصول الفقه. في مجلدين (مخطوط)^(٥).

٧. الهندسة العملية للملاحة البحرية. في مجلدين (مخطوط)^(٦).

٨. الأسرار المنظوية في المثلثات المستوية. (مخطوط)^(٧).

٩. الطريقة الواضحة إلى الجبر والمقابلة. (مخطوط)^(٨).

(١) باوزير: صفحات...، ص ٢٤٥.

(٢) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٢.

(٣) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٥. أما في نسخة الطبعة الثانية لكتاب (الرحلة السلطانية) فقد كتب رقم الطبعة الأولى بهذا التاريخ (١٩٤٩م).

(٤) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩١.

(٥) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩١، وهما في مكتبة الأحقاف بتريم، برقم (٤٨٩) و(٤٩٠).

(٦) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٦، وهما في مكتبة الأحقاف بتريم، برقم (٢٥١٧) و(٢٥١٨).

(٧) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٦، وهو في مكتبة الأحقاف بتريم، برقم (٢٤٨٠).

(٨) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٦، وهو في مكتبة الأحقاف بتريم، برقم (٢٥٠٥).

١٠. رحلة إلى الأعماق^(١).

• أعماله قبل أن يكون سلطاناً:

توجد بعض الأعمال لصالح بن غالب قبل أن يكون سلطاناً فقد اشتهر عنه «أنه أول من قام بالإشراف على عمليات تأسيس وإنشاء وتجميع وتركيب محطة اللاسلكي والإذاعة الأولى في حيدر آباد، نظراً لمعلوماته الوافرة في هذه الحقول بصفة خاصة، والمجالات التقنية بصفة عامة»^(٢)، وقد تبنى مشروعاً ضخماً على مستوى الهند، وهو تأسيس مدارس ودوائر لنشر وتعليم اللغة العربية وعلوم القرآن والدراسات الإسلامية للعرب وغيرهم هناك، وكان هدفه منه أن يجعل اللغة العربية لغة التعامل بين الشعوب الإسلامية المختلفة، مثل دور اللغة الإنجليزية اليوم. كما كان شرع في تأسيس جامعة إسلامية في حيدر آباد باسم (جامعة دار العرفان) ليكون مركزاً لانطلاق هذا النشاط، إلا أن هذا المشروع لم يتطور كثيراً؛ بسبب استقلال الهند في عام ١٩٤٧م و١٩٤٨م، ومن الأسباب كذلك وفاة بعض رؤاد الفكرة وأبرز كبرائها^(٣).

ومن إنجازاته في أعمال الخير تبنيه وتمويله مشروعاً خيرياً صناعياً - لعله الأول من نوعه - تحت عنوان (دار الصناعة)، الذي أنشأ في ١٣٥٠هـ / ١٩٣٢م والذي يعد أول فروعه في المدينة النبوية، وذلك بموافقة وتشجيع من الملك عبدالعزيز آل سعود، وكان الهدف من إنشائه تعليم أهالي الديار المقدسة الحرف الصناعية، والقيام بتغطية احتياجات الأهالي وضيوف الرحمن من أقمشة الإحرام، وانتعاش اقتصادياتها، وإن لم تعم فوائده لزم من طویل بسبب اكتشاف النفط بكميات تجارية في مدد متقاربة.

(١) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٨٠.

(٢) القعيطي: تأملات...، ص ٩٩.

(٣) القعيطي: تأملات...، ص ١٠١.

ومن أعماله المشهورة رغبته في الإصلاح ونشر الأمن، وسعيه في تقريب وجهات النظر بين الفئات المتنازعة، وذلك عندما كان أميراً في عهد عمه السلطان عمر بن عوض، وهناك رسالة ماجستير (قيد البحث)، تبحث في جهوده الإصلاحية منذ إن كان أميراً ونائباً عن عمه عمر حتى توليه السلطنة وإلى وفاته، موسومة بـ(السلطان صالح بن غالب القعيطي ودوره الإصلاحي في السلطنة القعيطية في الفترة الممتدة من ١٩٢٧م - ١٩٥٦م) للباحث محمد عبدالله الجابري^(١).

• أعماله بعد أن صار سلطاناً^(٢):

أولاً: في الجانِب الإداري والسياسي والعسكري:

وفي هذا المبحث سوف نتعرض لجهود السلطان في الجوانب الإدارية والسياسية والعسكرية فقط، أما التنظيمات الإدارية (القضائية والموارد المالية ونحوها) فسيتم عرضها لاحقاً.

١ - الجانِب الإداري^(٣):

- قسم السلطنة إلى خمسة ألوية (بدلاً من أربعة ألوية) وهي: لواء المكلا، لواء الشحر، لواء حجر، لواء دوعن، لواء شبام. علماً أنه تم في وقت لاحق تقسيم لواء شبام إلى قسمين مع تأسيس لواء آخر باسم (اللواء الغربي) وجعل مقر نائبه حورة.

(١) الغلام: حسن صالح، حضرموت في الرسائل الجامعية - ماجستير ودكتوراه - (قائمة بيلوغرافية ودراسة بيلومترية)، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط ١، ٢٠١٠م، ص ٣٥.

(٢) ينظر: أعماله بالتفصيل عند: باحدان: عهد السلطان..

(٣) باحدان: عهد السلطان...، ص ٥٢.

• أسس الجهاز الحكومي حتى بلغت مؤسسات الدولة الرسمية (١٧) سبع عشرة مؤسسة.

• أصدر قانون إنشاء (مجلس الدولة)، وذلك في ٨ / ٤ / ١٩٤٠ م.

• أوجد كذلك (المجالس المحلية) وهي المجالس البلدية والمجالس القروية، وأول مجلس أسس هو (مجلس بلدي المكلا)، وكان يطلق عليه (البلدية)، وذلك في عام ١٩٤٨ م، وأوكل رئاسته للسيد عبدالقادر أحمد بافقيه.

٢- الجانب السياسي^(١):

• عمل على إبراز هوية الدولة، وذلك بالمكونات الآتية: الدستور، والعلم، والنشيد، والجواز، وطوابع البريد.

• وسَّع رقعة الدولة، وذلك بضمِّه لكل من العبر وشبوة إلى سلطنته.

• وقفت السلطنة القعيطية مع دول الحلفاء في الحرب العالمية الثانية ضد دول المحور، والسبب أنها مغلولة إلى عنقها باتفاقية الاستشارة مع الحكومة البريطانية.

• له مواقف في القضية الفلسطينية، فقد أمر أن يكون يوم الأحد ١٢ / ٥ / ١٩٤٦ م يوم حزن واحتجاج في المكلا على قرارات تقسيم فلسطين، وأصدر مرسومًا بإعلان الإضراب في دوائر الحكومة بدءًا من الساعة ١٢ ظهر الأحد، إلى الساعة ١٢ من يوم الإثنين.

• ظهرت في عهده (الأحزاب السياسية).

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٣٦ - ٣٩.

- لبى نداء دعوة (وحدة حضرموت) بعد انطلاق دعوتها بشهرين فقط، وذلك أنها انطلقت في ١ / ٨ / ١٩٤٦ م.
- رُسمت في عهده الحدود بين السلطنة القعيطية والسلطنة الكثيرية في ١٩٤٥ م، وكذا مع سلطنة مسقط في ١٩٥٥ م.

٣- الجانب العسكري^(١):

- قام بتنظيم (جيش النظام القعيطي) وأعاد ترتيب أوراقه.
- أسس مع مستشاره «إنجرامس» الجيش البدوي الحضرمي بفكرة نشر الوعي الإصلاحي في مناطق البادية، وليس ليحل محل قوات السلطنة، إلا أنه مع مرور الزمن تغير دوره إلى حامية لحدود حضرموت الدولية.
- أضاف قسمًا ثانيًا لـ (الشرطة القعيطية المدنية)، وهو قسم (الشرطة المسلحة)، وكان ذلك في ١٩٣٩ م، عبر تحويل الفرق المسلحة الحامية في المدن والقرى إلى قوة نظامية أطلقت عليها تسمية (الجندرية)، وهي لفظة فرنسية مكونة من كلمتين ترجمتها الحرفية (رجال السلاح)، أو (مسلحين). وبعد ذلك تم تسمية هذه القوة (الشرطة المسلحة القعيطية)، وكانت متشرة في كل ربوع البلاد من مدن وقرى.

ثانيًا: في الجانب الثقافي والفكري:

وفي هذا الجانب سوف نذكر التعليم والمكتبات والصحافة والتأليف والأندية الثقافية والرياضية.

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٣٤-٣٦.

١- التعليم^(١):

لا يمكن لسلطان بلغ درجة علامة -دون نزاع في عدة مواضيع تقليدية وعلمية حديثة- في السلم التعليمي أن يهمل تعليم شعبه وتثقيفه، بل سعى من اللحظة الأولى في هذا الجانب، وذلك بالإجراءات الآتية:

- أنشأ هيئة تعليمية مكونة من: عبدالله أحمد الناجبي، عبدالله سعيد باعنقود، عمر محمد باحشوان.
- جاء بخير تربوي وهو السيد «قريفث» عميد بخت الرضا بالسودان ليضع خطة لتطوير التعليم في حضرموت لمدة عشر سنوات.
- أوكل مهمة تنفيذ خطة «قريفث» للشيخ سعيد القدّال (مستشاره الثقافي)، واستطاع القدّال بمساعدة المخلصين من أبناء البلاد أن يخطو خطوات واسعة في هذا المجال.
- افتتحت في عهده أكثر من (٢٩) مدرسة حكومية، بالإضافة إلى المدارس الأهلية.
- قام بتحويل المدرسة الأهلية الأولى للبنات -التي أنشأها الشيخ أحمد عبدالله الناجبي بتشجيع منه ويقوم بالتعليم فيها ابنته وزوجته- إلى مدرسة حكومية، لتتوالى بعدها المدارس.

٢- المكتبات والصحافة والتأليف^(٢):

وجدت في عهد السلطان صالح مجموعة من المكتبات مثل: المكتبة السلطانية

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٧٩.

(٢) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٨٦-١٠٤.

في المكلا التي تعدُّ أكبر مكتبة في الجزيرة العربية آنذاك، والمكتبة السلطانية بالشحر، ومكتبة الطلبة، ومكتبة المعارف بالغيل، ومكتبة شبام.

أما الصحافة فقد صدر في عهده عدد من الصحف والمجلات الثقافية والإخبارية، أشهرها: صحيفة (الأخبار) وهي صحيفة حكومية، صحيفة (الأمل)، صحيفة (المنبر) في المكلا، صحيفة (الإصلاح)، صحيفة (الضمير)، مجلة (الاعتصام)، نشرة (الوعي) في شبام، صحيفة (لسان الريف) بالقطن، صحيفة (الأستاذ) في غيل باوزير، مجلة (المختارات) في الديس الشرقية، نشرة (الرباط) في رباط باعشن.

وخرجت أيضاً في عهده مجموعة من الكتب والمؤلفات في مجالات كثيرة، وذلك لنخبة من علماء ومفكري ومؤرخي حضرموت، وقد كان للسلطان صالح نصيب الأسد في ذلك. (انظر مؤلفاته).

٣- الأندية الثقافية والرياضية^(١):

تأسس في عهده قرابة (٣٩) نادياً، منها (٢٧) نادياً ولجنة ثقافية، في حين اشتهر (١٢) نادياً رياضياً، ومن أشهرها: (نادي الإصلاح)، (غرفة المعلمين)، (نادي الاتحاد الرياضي) في المكلا. (المجمع الأدبي)، (نادي الوطن الرياضي) في غيل باوزير. (نادي الإصلاح)، (الاتحاد الثقافي الوطني) في الشحر. (نادي الإخاء والتعاون) في الديس الشرقية. (نادي الشباب) في الحامي. (غرفة الثقافة)، (نادي شباب القطن) في القطن. (النادي الأدبي)، (نادي الاتحاد) في شبام.

ثالثاً: الفنون الجميلة:

حفل عهد السلطان بمجموعة من الفنون، وإن وجدت بدايات بعضها قبل مجيئه إلا أنها في عهده برز حضورها، ومن تلك الفنون:

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٦٩.

• فن المسرح^(١): وقد كانت ولادة هذا الفن مدرسيًا وبخاصة في المكلا، وعند انتقال المدرسة (الوسطى) إلى غيل باوزير في عام ١٩٤٤م نشطت المدرسة في المجال المسرحي، حتى كان لها القدر المعلن في ذلك، ومن ثمّ عمّ كل مدارس السلطنة.

• فن التصوير^(٢): وقد اهتم السلطان صالح كثيرًا بالتصوير، بما في ذلك التصوير السينمائي وعلومه، وكان يملك (آلة عرض سينمائية)، وقد عرض كثيرًا من الأفلام على ضيوفه بالقصر وعلى الطلاب وعلى المدرسين، بل وعلى الشعب كافة، وما يجدر ذكره أن الحضارمة - وعلى رأسهم سلطانهم - استطاعوا أن يتتجوا فلمين هما: (العلم نور)، و(عبث المشيب)، وقد استلهم السلطان صالح فكرتهما من الواقع الحضرمي، كما دبلج أفلام مزجية لـ (شارلي شابلين) الصامتة، وأضاف لها مكرة صوتية بالعربية ليعرضها على الناس بقصد الترفيه في ساحة قصره بالمكلا، أو في الشجر، أو في بعض استراحاته مثل الحرشيات أو غيل باوزير.

• فن الرسم والنحت^(٣): وقد شُغف السلطان صالح بالرسم وكان يجيده، وانعكس ذلك في بعض مؤلفاته، ويعد الرسم والنحت نتيجة من نتائج العلم الحديث، لذا قرّر في المنهج المدرسي كتاب (العمل اليدوي) للأستاذ أحمد الملاحي.

(١) باحدان: عهد السلطان...، ص ٩٨.

(٢) باحدان: عهد السلطان...، ص ٩٨.

(٣) باحدان: عهد السلطان...، ص ٩٩.

- الموسيقى والطرب^(١): كان السلطان على دراية تامة بعلم الموسيقى وآلاتها بحيث يلاحظ ويحدد أين أخطأ الفنان في غنائه وعزفه ويبين له ذلك. وهذا مما حدا به أن يولي الفرقة الموسيقية - التابعة للجيش النظامي - بعضاً من اهتماماته؛ فعمل على تطويرها بأن أحضر لها ضابطاً عسكرياً موسيقياً من الهند هو (دوسوندي خان) حتى بلغت شأواً بعيداً، فغدت أكبر وأحدث فرقة موسيقية في جنوب الجزيرة العربية، ونالت ثناء جميع الزوار الأجانب إلى المنطقة بما فيها ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية وزوجها دوق إدن برا.

رابعاً: في الجانب الاجتماعي والخدمات:

١ - السماح بإنشاء منظمات المجتمع المدني^(٢):

شهد عهد السلطان صالح ظهور عدد لا بأس به من منظمات المجتمع المدني المتمثلة في الجمعيات الخيرية، والهيئات الإغاثية، فمنها على سبيل التمثيل: الجمعية اليافعية في القطن، الجمعية الخيرية في المكلا، جمعية نساء المكلا والساحل، جمعية التعاون الخيرية، جماعة الإصلاح وغيرها.

٢ - الخدمات الصحية^(٣):

لقد أحدث السلطان بمجيئه تغييراً في الأوضاع الصحية حيث:

- أصدر القوانين الصحية مثل: قانون (منح إجازات الفحص الطبي للسفن الواردة إلى بنادر الحكومة)، وصدر في ٢ / ١٢ / ١٩٣٨ م، ثم

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٠٣.

(٢) باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٢٥.

(٣) باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٢١ - ١٢٤.

أصدر قانون (الصحة العامة)، وقد صدر بعد القانون السابق بيوم واحد فقط، وفي ١٩٥٦م صدر قانون (معالجة الأمراض ومراقبة الأدوية).

• أنشأ (مصلحة الصحة) في بداية الأربعينيات من القرن الماضي، وأوكل إدارتها لرئيس الأطباء «رناديه»، وهو يقوم بالإشراف على الناحيتين الوقائية والعلاجية.

• قام ببناء (المستشفى الأهلي) بالمكلا، في عام ١٩٤٣م، وافتتحه في عام ١٩٤٧م.

• زوّد السلطان صيدلية المستشفى بالأدوية التي توزع مجاناً، كما زوّد المستشفى بغرفة للكشف بالأشعة، وأخرى للعمليات الجراحية، وخمسين سريرًا للمرضى.

• شيّد الوحدات الصحية في أكثر مدن الدولة وقراها، مثل: حجر، ودوعن، وشبام، والشحر، ومجموعة من القرى النائية.

٣- الطرق^(١):

في هذا الجانب الحيوي الذي يبعث الحركة في جسد السلطنة عمل السلطان صالح على إضافة طرق جديدة، ففي جانب الطرق البرية عبّد طريق (دوعن - شبام) في عام ١٩٤٠م، التي عرفت بالطريق القبلية (الغربية)، وكذلك طريق (المكلا - ميفع) في عام ١٩٤٥م التي ربطت المكلا بسواحلها الغربية، وافتتحها السلطان

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٤٣.

بنفسه ومعه المستشار المقيم «فينيسيت جلندي». أما الطرق البحرية فقد سير المركب (حضر موت) بين المكلا وعدن أسبوعياً ابتداءً من نوفمبر ١٩٥٠م، ولتحذير السفن وإرشادها حتى لا تتوه بنى منارة (عوامة).

وفي جانب الطرق الجوية عمل على إنشاء المطارات فأنشأ مطار الشحر، وهو أول مطار في حضرموت، لكنه أغلق بسبب سقوط بعض الطائرات، ثم مطار الريان، بدأ بناؤه في أثناء الحرب العالمية الثانية، وهو المطار الذي يربط بين عدن وحضر موت، ويسافر بوساطته المسافرون أسبوعياً.

وعمل محطة جوية للطيران مع مدينة (كراتشي) الباكستانية، حولة الطائرة (٢٠) راكباً، وقدرت رحلتها بـ (ثمان) ساعات. وكذلك أوجد محطة مع (أسمره والقاهرة) بزمان وقدره (أربع) ساعات.

٤ - الكهرباء والماء واللاسلكي والبريد^(١):

عمل السلطان على توفير الكهرباء والماء لمواطنيه أسوة بشعوب الأرض الأخرى، فقد سافر بنفسه إلى القاهرة لشراء مولد وأجهزة كهربائية لتوسعة الإنارة في البلاد، وأسس كذلك محطة لتوليد الكهرباء لإضاءة المدينة. أما الماء فقد ابتكر نظاماً جديداً في عملية تنظيم توزيعه بحصص متساوية، وذلك عبر نظام البطاقة.

وفي جانب الاتصالات أحضر السلطان صالح جهازاً لاسلكياً لمحطة المكلا، وأنشأ كذلك محطة لاسلكي أخرى في شبام. وفي عهده أنشئت مصلحة البريد في عام ١٩٣٩م، وتُخصّص لها سيارة، وأصدر طوابع البريد.

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٢٤-١٢٥.

خامسًا: في الجانب القضائي^(١):

أما في الجانب القضائي فقد كان للسلطان صالح إسهامات واضحة، وتنظيم هذا الجانب يسهل المهمة على الحكومة في حل قضايا الناس ومشكلاتهم، ومما فعله السلطان الآتي:

- قام بتنظيم المحاكم الابتدائية الشرعية في جميع أنحاء البلاد.
- اهتم بتدريب قضاة هذه المحاكم، وتزويدهم بالتعليمات والإرشادات.
- نظم عملية وطريقة الاستئناف في العاصمة.
- أصدر في عام ١٩٥٠م قانونًا جنائيًا مأخوذًا من الفقه الإسلامي، يساعده في ذلك رئيس القضاة الشرعيين الشيخ العلامة عبدالله عوض بكير.
- أسس المجلس العالي، وأسند إليه مهام جديدة، ووضع القوانين التي تنظم عمله.
- أرسل البعثات القضائية إلى الخارج للدراسة ومعرفة فنون القضاء.

سادسًا: في الجانب الاقتصادي:

١- الزراعة^(٢):

اهتم السلطان صالح بالزراعة، وجعلها في سلم اهتماماته، وقد قام بالآتي:

(١) للمزيد ينظر: بازباد: التنظيم القضائي..
(٢) باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٣٢.

- أنشأ إدارة للزراعة.
- عمل بعض المشاريع الزراعية مثل: مشروع الغابة في كل من: شحير، وعرف، وعيص خرد.
- طلب واستقدم الخبراء الزراعيين.
- فتح باب تأجير الأراضي الزراعية.
- حث الشعب والمواطنين على الزراعة وغرس النخيل.
- أصدر إعلاناً يمنع هجرة المزارعين وكل من له عمل وحرقة في البلاد، وسمح للعاطلين فقط.
- قام ببذل القروض والسلفيات الزراعية.
- اشترت الدولة في عهده المضخات والآلات الزراعية.
- أنشأ ورشة لترميم المضخات والآلات الزراعية في سيئون.
- ومن أعظم التسهيلات التي قام بها لإحياء الزراعة هو إعفاء الضرائب للأشياء الآتية: أدوات الزراعة، آلات الإنتاج الزراعي، الأشجار، الأغراس (المقالع)، الذري المقصود للزراعة.
- استعان بالشركات الأجنبية في مكافحة الآفات الزراعية، فقد استعان في حادثة اجتياح الجراد لوادي حضرموت بـ(شركة مكافحة الجراد).

أدت تلك التطورات إلى مشاركة القطاع الخاص في الاستثمار الزراعي، فمن تلك الشركات: شركة القطن الزراعية، وشركة ميفع، وشركة حضرموت، وجمعية المزارعين بالغيل وضواحيها.

٢- الصناعة^(١):

عرف المجتمع الحضرمي مجموعة من الصناعات التقليدية، لكن الحال لم يدم طويلاً، فقد كان السلطان صالح سبّاقاً في محاولة إقامة صناعة متطورة في بلاده، ولهذا فقد قامت هناك مصانع منها:

- مصنع السجائر: وذلك للاستفادة من التبغ الوطني ومعرفة أي منها قابل للتصنيع، وجلب لذلك خبيراً زراعياً هندياً، وجرت التجارب لصناعة سجائر من التبغ المحلي، ووزعت علب تجريبية لكنها لم تكن ناجحة بسبب عدم صلاحية التبغ المحلي للسجائر.
- مصنع زيت الساردين: نفذت الفكرة وجلبت بريطانيا المعدات في عام ١٩٤٢م لإقامة المصنع في المكلا، ونجح المصنع في أول إنتاج له والذي قُدِّرَ بـ (٥١ علبة)، لكنه توقف بسبب المجاعة، وفضل استخدام الساردين غذاءً للسكان.
- مصنع (آل بن كوير) لتعليب الأسماك: فقد قام في عام ١٩٥٠م برأس مال وطني مهاجر، لكن سرعان ما تعثر؛ نتيجة عدم وجود التسهيلات الجمركية، ليوجه بعد ذلك سكرتير الدولة سيف البوعلي رسالة لناظر الجمارك في ٩ / ٨ / ١٩٥٠م بإعفاء الضريبة عن بعض الأدوات.

(١) باحدان: عهد السلطان...، ص ١٤٠.

٣- التجارة والمال:

ومن الروافد الاقتصادية للمجتمع الحضرمي التجارة وتبادل البضائع، وقد نشطت الحركة التجارية كثيرًا في عهد السلطان صالح بسبب توفير الأمن، وبناء الطرق الصالحة للاستخدام من قبل السيارات، مع إنشاء مطاري الريان في الساحل والقطن في الداخل، وتوفير المعدات التقنية الحديثة مع التسهيلات المطلوبة الأخرى لميناء المكلا، وقد عمل الآتي:

- أصدر مجموعة من القوانين التي تنظم سير العملية التجارية، وتهدف إلى حماية التجارة والتجار والمستهلك كل على السواء.
- عمل شبكة من الطرق البرية والبحرية والجوية مما سهل عملية نقل البضائع والمنتجات من مكان إلى آخر وبأقل التكاليف.
- فتح أبواب الاستثمار التجاري أمام العرب، فلبى النداء المصريون، وبخاصة شركة (سباهي مصر)، وعرض صاحب هذه الشركة على التجار الحضارمة عقد صفقات لتوريد الغزل والمنسوجات المصرية إلى المكلا.
- قام بخطوة رائدة في مجالها، وهي افتتاح (البنك الشرقي)، وهو أول بنك يفتح أبوابه في حضرموت عامة، ومدينة المكلا على وجه الخصوص، وقد فتح البنك أبوابه في ٥ / ١١ / ١٩٥٥ م.

٤- السلطان صالح والنفط الحضرمي^(١):

يعود اهتمام السلطان بالتعدين إلى أيام جدّه السلطان عوض بن عمر الذي بعثه إلى لندن مصحوبًا باستشاري قانوني من حيدر آباد في عام ١٩٠٧م للتفاوض مع مجموعة (إيسترن سنديكيت) عن عقد اتفاقية معها للتنقيب عن النفط والمعادن. واستمر ذلك إلى عهد أبيه السلطان غالب بن عوض (الأول)، حيث قدّم طلب للحكومة البريطانية لإرسال خبراء مسح زراعي جيولوجي لإمكانات حضرموت في رفع الإنتاج الزراعي والبحث عن تواجد المعادن المختلفة في كميات تجارية. وكان نتيجة ذلك بعث خبيرين من قبلها من مصر في مجالات المعادن في مايو ١٩١٨م وهما المستر «بيبي تومبسون» والمستر «جون باول» اللذان قدما للحكومة القعيطية تقريرًا بعنوان (تراكمات/ رواسب للفحم والنفط في المكلا). وتليًا لذلك، قدم طلبًا مماثلًا آخرًا للحكومة المصرية، فاستجابت بإرسال خبير زراعي وهو المستر «هيلد»، وآخر جيولوجي وهو المستر «ليتل»، ونُشر تقرير «ليتل» في ١٩٢٥م. وقد تمت الإشارة إلى ذلك سابقًا. ولقد ذكر المستر «ليتل» في تقريره عن السلطان غالب بأنه كان «حاكم متنور وتقدمي» وبأن «أفكاره كانت ترقى أفكار رعيته إلى أقصى حد».

ومن أشهر الشركات التي وقعت اتفاقية مع السلطنة القعيطية لاستكشاف النفط هي شركة (PCL)، وهي فرع عن شركة نفط العراق، التي أوفدتها شركة (SHELL)، ثم أنت شركة (SHELL) نفسها، إلا أنها لم تبذل الجهد المطلوب، ولعل ذلك بسبب تواجد كميات كبيرة من النفط الاحتياطي في الحقول المنتجة يضاف إليه عامل توفر كميات في السوق بنسب تملو الطلب بكثير، لذا لم تأت هذه الصفة مثل السابقة بتيّجة. والجدير بالذكر أنه في هذه المناسبة، كان قد عمل على

(١) باحدان: عهد السلطان...، ص ١٤٥.

تنظيم عملية (التنقيب) وحمايتها، فأصدر لذلك قانون (المعادن) في عام ١٩٥٠م، وفيه فُسِّر بعض معاني الكلمات المتداولة في تلك العملية مثل: المنجم، التعدين، التنقيب، المعادن، وغيرها، كما بيَّن في ذلك القانون: ملكية المعادن، وعقوبة مخالفة استخراجها بدون الرجوع والاستئذان من السلطان، وكذا بيان الرسوم المفروضة على المعادن.

• الكوارث الطبيعية في عهد السلطان^(١):

شهدت حضرموت في عهد السلطان صالح بن غالب بعض الكوارث، فمنها المجاعات التي ضربت البلاد، فحصدت الآلاف من البشر؛ مجاعة عام ١٩٤٣م، ومجاعة عام ١٩٤٨م، ومجاعة الحموم عام ١٩٥٣م، ومن الكوارث كارثة سيول دوعن في عام ١٩٥٤م، وسوف نقف مع أشهر مجاعة.

مجاعة ١٩٤٣م:

بدأت بوادر هذه المجاعة منذ عام ١٩٤١م بعد اندلاع الحرب العالمية الثانية وتجميد عملية وصول الحوالات من المهاجر بسببها. وبما أنه كان لها دورًا كبيرًا في حياة الأهالي كما في انتعاش اقتصاد حضرموت، فكانت نتيجتها هذه الكارثة الكبرى. فلقد بدأت أولًا في بعض قرى حضرموت ووديانها، وما كاد يطل عام ١٩٤٣م حتى عمت مجاعة مروعة أودت بحياة ما يقرب (١٥ ألف نسمة)، وانتشرت الأوبئة، وهلك الحرث والنسل بسبب الجفاف إضافة إلى معاناة الأهالي من جميع النواحي بحيث ارتفعت الأسعار، وافتقرت كثير من الأسر الغنية.

(١) باحمدان: عهد السلطان...، ص ١٣٤-١٣٧.

• المآخذ عليه:

كما يقولون لكل جواد كبوة ولكل صارم نبوة، وسوف نقف مع بعض هذه المآخذ:

المآخذ الأول: معاهدة الاستشارة مع بريطانيا سنة ١٩٣٧م:

يعود زمن الوجود البريطاني في المنطقة منذ احتلالها لمدينة عدن في يناير سنة ١٨٣٩م^(١)، ونتيجة لظروف معينة أهمها حماية الخط البحري إلى جوهرة تاجها الإمبراطوري في الهند، بدأت بريطانيا تنجرُّ إلى حضرموت بساحلها المديد المطل على البحر العربي شيئاً فشيئاً، وتتدخل في بعض شؤونها لتأمين مصالحها وأهمها تأمين خط مواصلاتها مع الهند ومنع أي دولة عظمى من تأسيس وجود لها ومنافستها في المنطقة. ولقد جعل هذا أن تدخل في علاقات مع الحكام المحليين بإغراءات مختلفة لتأمين مصالحها ومنعهم أيضاً من عقد ارتباطات مع أي دولة أخرى منافسة لها، وتدخلها في شئون إقليم حضرموت وصراعاتها كان من هذا المنطلق ولتهدئة الأوضاع لصالحها حتى لا تلفت أنظار الدول العظمى المنافسة الأخرى وتشجيعها على الاصطياد في الماء العكر على حساب مصالح أهدافها الاستراتيجية، وأهمها هيمنتها على خط مواصلاتها مع الهند وتدخلها في شئون حضرموت الساحل أو تلك التي تعكس على سلامة الأمن فيها كان من هذا المنطلق، ومنها الصراعات بين ابن بريك والكسادي، والكثيري والقعيطي والعولقي. فمن أجل تهدئة الأوضاع، دخلت الحكومة في سلسلة من الاتفاقيات مع حكام المنطقة لوضع قيود على نشاط الحكام المحليين الذين بإمكانهم التغلغل بالأمن عبرها، ومنها تلك التي عقدت مع القعيطي

(١) القاسمي: سلطان بن محمد، الاحتلال البريطاني لعدن ١٨٣٩م، ط ١، ١٩٩١م، ص ٢٩٧.

وهي ما سميت بـ (معاهدة الصداقة) سنة ١٨٨٢ م^(١)، ثم تبعتها اتفاقية (الحماية) سنة ١٨٨٨ م^(٢)، ثم معاهدة ١٩١٨ م^(٣) مع القعيطي والكثيري، وما تبعها من نتائج، حتى كان التدخل المباشر والسافر في شؤون السلطنة القعيطية خاصة وحضرموت عامة في ما سُمِّي بـ (معاهدة الاستشارة) سنة ١٩٣٧ م^(٤)، التي وقَّعها معهم السلطان صالح، والتي بموجبها عُيِّن للسلطان مستشار بريطاني مقيم، كان أولهم المستر «هارولد إنجرامس» الذي حُفِر اسمه في الذاكرة الحضرمية، وقد دوَّنت رسالة علمية في بيان أثره في حضرموت^(٥)، هذا هو المأخذ، ولسنا هنا معنيين بعرض وجهات نظر المعارضين أو المؤيدين، بقدر ما نحن معنيون ببيان أن هذا مأخذ أخذ على السلطان، وذلك مع الذكر بأن هذه الخطوة منه كانت تتمتع بتأييد عدد كبير من وجهاء البلاد الذين لهم إلمام جيد بالعالم الخارجي، مثل آل الكاف، الذي كانوا على قناعة تامة بعد ما رأوا أوضاع العالم العربي والشعوب الأخرى ودور الاستعمار الأوروبي فيها بأن هذا هو الحل الوحيد أمامهم للرقى بالبلاد وإن يكن على حساب بعض الحريات السياسية. فلقد رأى هؤلاء على سبيل المثال أنه إضافة إلى مهاجر الحضارم الرئيسة مثل جاوا، وستغافورة، والهند، وأفريقيا الشرقية، فكانت جميع الدول العربية وعلى رأسها أكبر دولة عربية وهي مصر على ارتباط بالاستعمار الأوروبي.

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢١٩.

(٢) باوزير: صفحات...، ص ٢٣٩؛ بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢٢٥. انظر: صورة من نص الوثيقة: عند القدال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... (الوثائق)، ص ١٣٢ - ١٣٣.

(٣) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ١١١.

(٤) بامطرف: المختصر...، ص ١١٥.

(٥) وهي رسالة دكتوراه قُدِّمت إلى (الجامعة الوطنية) بـ (الجزيرة بانجي، بكلية الدراسات الإسلامية، موسومة بـ (أثر إنجرامس في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية في حضرموت ١٩٣٤ - ١٩٤٤ م)، للدكتور صادق عمر مكنون، ٢٠٠٦ م، وهي غير منشورة.

ومن الجدير بالذكر أن السلطان صالح ومنذ سن مبكر كان على اتصال برواد الفكر الإسلامي في مصر والهند والشام، وأولهم جمال الدين الأفغاني الذي كان تمتع مدة بحماية جده السلطان عوض بن عمر لما تم نفيه من مصر، وبالفكر الإسلامي الكبير محمد رشيد رضا وغيرهما من المفكرين الإسلاميين. وللوصول إلى نتيجة هذه الاتفاقية بسليباتها وإيجابياتها على النقد مقارنة وضع حضرموت في تلك الحقبة بالمناطق المجاورة لها.

المأخذ الثاني: حادثة القصر سنة ١٩٥٠م:

ومن الحوادث المؤلمة التي شهدتها مدينة المكلا في عهد سلطانها المبجل حادثة ما سُمي بـ (حادثة القصر) التي وقعت أحداثها في ساحة قصر المعين السلطاني في صباح يوم الأربعاء ٢٧ / ١٢ / ١٩٥٠م^(١)، على إثر اعتراض الحزب الوطني والجماهير على قرار تعيين القدال باشا وزيراً للسلطنة، وطلبهم وزيراً وطنياً، ليسقط في ساحة القصر (١٨) قتيلاً بالرصاص، ومثلهم أو أكثر من الجرحى^(٢). ولقد سبق توضيح المبرر لهذا الرفض؛ وهو ضغط المستشار، إضافة لعدم توفر الشخصية الوطنية المتمتعة بالثقافة الحديثة على المستوى المطلوب لتأدية واجبات والتزامات هذا المنصب على النحو المطلوب. وعلى سبيل المثال فإن عدد خريجي الجامعات في حضرموت لغاية أواخر سنة ١٩٦٧م قد يتجاوز عدد أصبع اليد، وكان نصفهم حديث الوصول والالتحاق بالخدمة!

(١) البيتي: علي عبدالله، الصحافة وموقفها من حادثة القصر، مجلة حضرموت الثقافية، ملحق نصف شهري، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين قرع حضرموت، العدد (٢) يونيو ٢٠٠٧م، ص ٢.
(٢) ينظر: باوزير: أحمد عوض، شهداء القصر، دار الهدى للطباعة والنشر، عدن، بدون تاريخ، ص ٦٦.

المأخذ الثالث: تغيير وصية تناوب الحكم:

ومن القضايا التي سعى السلطان لحسمها بمجرد توليه السلطنة قضية (ولاية العهد)، فبذل جهده لتبديل بند وصية جدّه السلطان عوض بن عمر في هذا الأمر، والتي على ضوءها سوف يتولى الحكم من بعده ابن عمه، الأمير محمد، وهو الابن الأكبر لعمه السلطان عمر بن عوض، وهو لا يريد هذا وإنما يريد أن يكون وليّ عهده ابنه عوض بن صالح الذي كان أكبر منه سنّاً.

• وفاته:

توفي السلطان صالح بن غالب وعمره (٧٨ سنة)، وكانت وفاته ناتجة عن مرض أصابه في العمود الفقري والحوض، وقد أُسْعِفَ إلى مستشفى المكلا^(١)، ثم نُقِلَ إلى عدن، وأُجْرِيتَ له بالمستشفى هناك عملية جراحية (فاشلة) في عظمة الفخذ، تُوفي على إثرها، وذلك في ١٨ شوال ١٣٧٥ هـ نقل بعدها جثمانه بالطائرة إلى المكلا^(٢)، ويوم الجنازة كادت تحدث كارثة بين مقادمة الحارات حيث أرادت كل حارة حمل الجنازة، عند ذلك تدخل (جيش المكلا) وحمل الجنازة، ودفن بمقبرة (يعقوب) في المكلا^(٣).

(١) باسمير: السلطنة القعيطية... ص ١٠٢.

(٢) الناصحي: رحلة إلى يافع... ص ١٤٤؛ الزركلي: الأعلام، ج ٣، ص ١٩٤.

(٣) باسمير: السلطنة القعيطية... ص ١٠٢.



٦ - السلطان عوض بن صالح بن غالب

بن عوض القعيطي (١٣٧٥هـ - ١٣٨٦هـ / ١٩٥٦م - ١٩٦٦م):

بعد أن قضى السلطان العلامة صالح بن غالب في الحكم عشرين سنة (١٩٣٦ - ١٩٥٦م) التي كانت سنوات حافلة بالعطاء، وملينة بالأحداث، شهدت فيها البلاد تطورات كثيرة في كافة المناحي وكل الميادين السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية، وهي المدة التي أطلق

عليها المؤرخ الأستاذ سعيد عوض باوزير بأنها بداية تاريخ ونهاية تاريخ^(١)، تولى نجله السلطان عوض زمام السلطنة، ففي يوم ٢٧ شوال من عام ١٣٧٥هـ الموافق ٦ يونيو ١٩٥٦م نودي به سلطاناً على عرش آبائه وأجداده^(٢)، وترقى ابنه الأكبر غالب بن عوض بن صالح القعيطي إلى مرتبة ولياً للعهد، والذي تم الإعلان به رسمياً وشعبياً في سنة ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م مع الاعتراف البريطاني وذلك عندما قام والي عدن السير «ويليام روس» بزيارة رسمية للمكلا.

تولى السلطان عوض الحكم غير أن الحركة الوطنية بلغت في عهده أوجها، نتيجة لإطلاق الحريات، وهو ما انعكس سلباً بعد ذلك على مجريات الأحداث.

عُرف السلطان عوض بلين القلب وطيب الخاطر، وبتواضعه ورحمته وتمسكه بالدين مع حبه للمزاح، وكرمه حيث مات مديوناً لشدة كرمه، وكان دائم النزول

(١) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ١٧٠.

(٢) التناخي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤٥.

عند رغبة الشعب مثل أجداده، يقول الناخبي: «وكانت ميزة سلاطين الأسرة القعيطية أنهم كانوا ينظرون إلى دور أنفسهم كحكام مترجمين ومنفذين لرغبات الشعب، وعلى سبيل المثال فإنه كان معروفاً حتى عن السلطان عوض بن صالح والد السلطان غالب أنه إذا سُئل في أمر ما عن قراره حول أي موضوع هام يخص الشعب، فكان الرد في غالبية المناسبات أن: (الذي يرغب فيه الشعب أنا أرغبه أيضاً وموافق عليه)»^(١).

تعاقب على منصب الوزارة (السكرتارية) في عهده ثلاثة وزراء:

١. الشيخ سعيد القُدال (سوداني)، وقد عُين القُدال وزيراً منذ عهد أبيه السلطان صالح بن غالب في ٢٧ ديسمبر ١٩٥٠م، واستمر حتى مايو ١٩٥٧م^(٢).
 ٢. جهان خان (باكستاني) وقد تولى من عام ١٩٥٧م إلى عام ١٩٦٤م، وهو آخر وزير في سلسلة الوزراء غير الحضارمة^(٣).
 ٣. السيد أحمد بن محمد العطاس، وهو أول وزير حضرمي بعد الوزراء غير الحضارمة، فقد عُيِّن في ٤ ذي القعدة ١٣٨٣ هـ الموافق ١٨ مارس ١٩٦٤م^(٤).
- استمر السلطان عوض بن صالح في حكم السلطنة عقدًا من الزمان ٦ / ٦ / ١٩٥٦م - ١٠ / ١٠ / ١٩٦٦م، يساعده في إدارة شؤون البلاد وزراء السلطنة
-
- (١) الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ١٥٢.
- (٢) القُدال: محمد سعيد، الشيخ القُدال باشا معلم سوداني في حضرموت ومضات من سيرته ١٩٠٣ - ١٩٧٠م، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن، ط ١، ١٩٩٧م، ص ١١٥؛ الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ١٤٥؛ باسمير: السلطنة القعيطية... ص ١٥٩.
- (٣) باوزير: سعيد عوض، معارك الأحرار (مقالات في السياسة)، دار جامعة عدن للدراسات والنشر، ط ١، ٢٠٠٢م، ص ٦٥؛ باسمير: السلطنة القعيطية... ص ١٥٩.
- (٤) باوزير: معارك الأحرار... ص ٦٥.

الثلاثة مدة توليهم الوزارة، ومجلس من الأعيان يسمى (المجلس السلطاني)، وأبرز أعضائه الشيخ عبدالله عوض بكير، والشيخ أبو بكر بارحيم، والشيخ أحمد بن ناصر البطاطي، إضافة إلى ولي عهده (نجله) الأمير غالب رغم صغر سنه، وبالذات في أدواره التفقدية مع مجموعة من المهام الرسمية، وإلى درجة أنه كان مكلفاً بالتوقيع الروتيني على الملفات الرسمية ما عدا تلك التي تتعلق بقضايا هامة.

ومن المعلوم أنه في تلك الحقبة قامت ثورة ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م على الإمام في المملكة المتوكلية اليمنية، وثورة ١٤ أكتوبر ١٩٦٣م في ردفان فيما أصبح يسمى منذ ١٩٥٩م (اتحاد إمارات الجنوب العربي). وقد ترددت بعض أصداء تلك الثورتين في حضرموت، وألقت بظلالها على الوعي السياسي، مما أدى إلى تنشيط الحركة الوطنية المطالبة برحيل المستعمر، فلم يستلم نجله غالب الحكم إلا والعد التنازلي في المنطقة قد بدأ نتيجة لها.

• وفاته:

وبعد صراع مع المرض دام خمس سنوات^(١) حانت ساعة الصفر، ففي ليلة الثلاثاء في الساعة الحادية عشرة قبل منتصف الليل يوم ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٨٦هـ الموافق ١٠ أكتوبر ١٩٦٦م وافته المنية، فشيّعته الجماهير والجيش صباح الثلاثاء حيث وسد التراب بمقبرة (يعقوب) بالمكلا^(٢).

(١) الزركلي: الأعلام، ج ٥، ص ٩٤.

(٢) الناهجي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤٥.



٧ - السلطان غالب بن عوض بن صالح
بن غالب القعيطي (١٣٨٦ - ١٣٨٧هـ / ١٩٦٦ -
١٩٦٧م):

بطلوع شمس هذا السلطان اليافع النابض
بالحياة، والمتوقد حيوية، والمتفجر همه، غريت شمس
سلطنة القعيطي بحضرموت التي يزيد عمرها على
مائة سنة (قرن من الزمان)، وذلك إذا حسبنا من حين
سقوط الشحر تحت أيديهم، وضمَّها إلى دولتهم في
عام ١٨٦٧م إلى سقوط السلطنة في عام ١٩٦٧م، مع

استبعادنا للمدة التمهيدية التي سبقت سقوط الشحر، وبهذا تكون صفحة مشرقة
من تاريخ القطر الحضرمي قد طُويت، هذا القطر الذي دائماً يكتنف تاريخه الغموض،
وتلفه الضبابية كثيراً، وهنا يمكن أن نقول إنه برسو باخرة السلطان غالب بن عوض
(الثاني) قبالة ميناء المكلا في السابع عشر من شهر سبتمبر ١٩٦٧م رست سفينة
(السلطنة القعيطية) في ذلك اليوم أيضاً.

ولد السلطان غالب بن عوض (الثاني) في عام ١٣٦٧هـ^(١) / ٧ يناير ١٩٤٨م،
وقد تربى تربية خاصة، وعني به عناية تامة، تلقى دراسة مكثفة في المكلا، ثم ابتعث
إلى السودان، ومن ثم إلى بريطانيا ليعود بنتائج مشرقة، واستلم مسؤوليات الحكم مما
أدى إلى ارتياح الجماهير وسرورهم بهذه الخطوة.

(١) الناحي: رحلة إلى يافع...، ص ١٤٦.

وفي العاشر من شهر أكتوبر ١٩٦٦م وافت المنية السلطان عوض بن صالح القعيطي، وبعد أداء العزاء احتفل الشعب رسميًا بمناسبة تتويج نجله غالب سلطانًا على عرش السلطنة، فكان يومًا مشهودًا، خلّدت عداست الكاميرا.

وفي هذا المجمع الكبير والمحفّل البهيج ألقى خطابه التاريخي، لترتفع الهتافات، وتختلط بموجة من التصفيق الحار والزغاريد، لتخرج الجماهير قائلة وبصوت مجلجل: «هات السلاح يا غالب نحن جنودك يا غالب»، ورغم كل هذا فإن الأمور جرت على عكس ما يؤمله.

يعد السلطان غالب أصغر من تولى الحكم في حضرموت، فقد تولى وعمره يناهز ثماني عشرة سنة، علمًا أن السلطان قد مارس قبل هذا السن كثيرًا من مهام الحكم ومسؤوليات الدولة، وذلك في أثناء حكم أبيه السلطان عوض بن صالح؛ بسبب تردي حالة أبيه الصحية.

وفي عهده تطلع الشعب لولادة فجر جديد، ونشدوا تكررًا لعهد جدّه الراحل السلطان صالح بن غالب باني نهضة حضرموت ورائد مجدها، لكن لسوء حظ السلطان الشاب أن السيل بلغ الزبى، وأن الأحداث بلغت مبلغًا عظيمًا لم يكن بالإمكان كبح جماحها، وكان السلطان في سباق مع الزمن بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، وفي النهاية كانت عجلة الزمن أسرع منه، ورغم وعيه الكامل بكل ما يجري، وتفهمه التام لمشاكل عهده، وتناقضات عصره، ومعرفته بمجريات السياسة العالمية والإقليمية، فقد حاول وحاول، لكن محاولاته باءت بالفشل، وأهم سبب لذلك عدم ارتياح بريطانيا من توجهاته السياسية المتمتعة بتأييد جميع فئات شعبه الغيور، وعلى رأسها الادعاء أن حضرموت تعد كيانًا مستقلًا ويجب أن يؤخذ ذلك في الحسبان وفي جميع المجالات، وبالذات في تلك الظروف السياسية والاقتصادية السائدة في

الإقليم. وبالمقابل كانت رغبة بريطانيا ضم السلطنة القعيطية والكثيرية إلى (اتحاد إمارات الجنوب العربي).

ورغم قصر مدة حكم السلطان غالب بن عوض التي بدأت من (١٠ / ١٠ / ١٩٦٦م) إلى (١٧ / ٩ / ١٩٦٧م) إلا أنه استطاع إصلاح كثير من الأوضاع المتردية، وتصحيح بعض الأخطاء المتفشية، وتسوية عدد من القضايا الشائكة، فمن أعماله الإصلاحية:

- أعاد روح الانضباط إلى جسد النظام الإداري والدوائر الحكومية، وذلك بتواجده في الوقت الرسمي للدوام في مكتبه بمجمع السكرتارية الذي يعد مركزاً لهذه الدوائر، وكذلك زيارته الميدانية التفقدية المفاجئة، ومنها زيارته للإدارات الإقليمية في عواصم الألوية.

- أسس قاعدة شعبية عريضة للبلاد من أهل الحل والعقد.

- حاول كسب ثقة شعبه بأن:

١- فتح أبوابه للخاصة والعامة يومياً بعد صلاة العصر، كما جعل في أوقات الدوام الرسمي يومين كاملين في الأسبوع لهذا الغرض.

٢- اتصل بالبادية والحضر والأحزاب، وحاول إقناعهم بمساعدته في إصلاح الوضع.

٣- غمر البادية بعطفه ورعاية استثنائية كما عقد مؤتمراً للقبائل للتشاور معهم في أمر مستقبل البلاد، وذلك في مارس ١٩٦٧م، وبالمقابل كان ردهم الشامل له، هو رغبتهم في الاستمرار بالوضع السياسي والاجتماعي الذي هم عليه دون تغيير

مع رفض الالتحاق أو الانضمام إلى أي كيان آخر. فكما يتوقع لم تعجب الحكومة البريطانية هذه النتيجة لكونها معاكسة تمامًا لسياستها المستقبلية للمنطقة، فبدأت تبحث عن وسائل وتضع الخطط لفرض رغبتها مستخدمة في سبيل ذلك إمكانياتها الضخمة في جميع المجالات.

٤- ينزل من قصره بعد الدوام ليشترك العمال في الحفريات، وكان يحمل المعول والمسحاة كأنه واحد منهم وهدفه من وراء ذلك زرع الإحساس في المواطنين عن المساواة في الإسلام بين البشر وبأنه لا إهانة في مثل هذه الأعمال التي تتكفل بها عمومًا طبقات الأيدي العاملة وينظر إليها من بعض فئات الشعب تقليديًا بعين الاحتقار، وذلك تمشيًا مع السنة النبوية الشريفة وتطبيقًا لها، وأيضًا بأنها تكون في مفاهيم علم الاقتصاد من أهم أجزاء (رأس المال).

٥- رفضه الانضمام إلى اتحاد الجنوب العربي نزولاً عند رغبة الشعب كما سبق ذكره.

٦- قبوله أيضًا مثل والده بقرارات هيئة الأمم الخاصة باستقلال المناطق التي تقع تحت وصاية الاستعمار البريطاني والصادرة في ١٩٦٣م، ومن أهم مكوناتا منح الحق والحرية الكاملة لشعب المنطقة بالتعبير عن رأيه عبر استفتاء تحت إشراف هيئة الأمم حول نوع الحكم الذي يرغب فيه.

٧- مقابلة الجامعة العربية في القاهرة ولجنة هيئة الأمم في جنيف بسويسرا حول موضوع الاستقلال وأخذ الموافقة منهما بأنه في حالة فشل لجنة هيئة الأمم في تنفيذ قراراتها، سيكون لحضرموت الحق في أخذ الإجراءات الضرورية حفاظًا على مصالحها. ولقد كان وعده وزير خارجية مصر بأنه سوف يطرح أمام الوفد الكويتي

المالي في ميزانية دولتي حضرموت عند إتاحة فرصة مناسبة له في أثناء المؤتمر.

وفي عهد هذا السلطان سقطت السلطنة على يد (الجهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل) عن طريق ذراعه في حضرموت (الجهة الشعبية الديمقراطية) وذلك في ١٧ سبتمبر ١٩٦٧م، حيث مُنع من دخول البلاد ليتوجه بعدها إلى المملكة العربية السعودية - وقد سبق الحديث عن قضية السقوط في مبحث سقوط السلطنة مما يغني عن إعادته هنا- ليسدل الستار عن صفحة من صفحات التاريخ الحضرمي.

• مؤلفاته:

هناك في السعودية وهو في غمرة أعماله وانشغالاته، لم ينسَ القرطاس والمحبرة، فقد ألّف بعض المؤلفات ومنها:

١- تأملات عن تاريخ حضرموت قبل الإسلام وفي فجره، مع مسح عام عن هجرة ونتائج علاقات الحضارة عبر الأزمنة بشعوب جنوب وشرق آسيا، صدر عن مكتبة كنوز المعرفة في ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م.

٢- منتهى الأمانى في تاريخ مكة والمدينة والعالم الإسلامي (من أوائل العصور وأقدم الروايات إلى ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م)، الذي طبع في بيروت في ثلاثة أجزاء.

٣- دراسة عن حياة الشيخ محمد بن عبد الوهاب ودعوته الإصلاحية والدولة السعودية الأولى (١١١٥هـ / ١٧٠٣م - ١٢٣٣هـ / ١٨١٨م).

وله أيضًا مؤلفات أخرى باللغة الإنجليزية وهي كتب ومقالات تتعلق بمواضيع تاريخية وسياسية واقتصادية.

وعنده مشروع إعادة طباعة مؤلفات جدّه العلامة السلطان صالح بن غالب القعيطي.

• مؤهلاته العلمية:

درس السلطان غالب في المكلا دراسة مكثفة بترتيب خاص على يد وتحت إشراف أحد مديري المدارس في المكلا وهو الأستاذ سالم عبداللاه الحبشي (حفيد عبدالحالق الماس عمر)، ودرس القرآن على يد القاضي السيد حسين بن الشيخ أبو بكر بن سالم، ثم ابتعث إلى السودان للالتحاق بثانوية الخرطوم بحري. وبعد ذلك إلى بريطانيا للالتحاق بمدرسة تمهيدية، ثم بمدرسة (ملفيلد) الشهيرة، والتدريب العسكري. وبعد ذلك انتسب إلى جامعة (لندن) لدراسة الحقوق والاقتصاد والسلوك مع التاريخ، كما التحق بجامعة (أكسفورد) ثم جامعة (كيمبردج) بحيث تخرج متخصصاً في دراسات شرقية وشرق أوسطية بشهادات عالية بدرجة شرف من كل منهما. وأسهم بعد ذلك في مراكز دراسات عن الشرق الأوسط في (كيمبردج) وجامعة (هلسنكي)، وحضر فيها بعد دورات مكثفة في الشؤون والعلاقات الدولية والنفط والحقوق والشؤون المالية بجامعة (ميدل سيكس) وغيرها ببريطانيا، مع دورات عالمية في هوايات مختلفة، وشارك في محاضرات وندوات في جامعات دولية. كما له خبرة عمل في عدة مجموعات دولية وإقليمية.

مشجرة السلاطين القعيطيين الذين حكموا حضرموت



الفصل الثاني

القبائل الياضعية في حضرموت

ويتضمن

مدخل

توزيع القبائل الياضعية في حضرموت:

أولاً: قبائل بني مالك (الأملوك):

- قبائل مكتب الوسطة: فروعها - أماكن سكناها.
- قبائل مكتب الضبي: فروعها - أماكن سكناها.
- قبائل مكتب المفلحي: فروعها - أماكن سكناها.
- قبائل مكتب الحضرمي: فروعها - أماكن سكناها.
- قبائل مكتب لبُعوس: فروعها - أماكن سكناها.

ثانياً: قبائل بني قاصد (قاسد):

- قبائل مكتب الناخبي: فروعها - أماكن سكناها.
- قبائل مكتب اليزيدي: فروعها - أماكن سكناها.
- قبائل مكتب السعدي: فروعها - أماكن سكناها.
- قبائل مكتب كلد: فروعها - أماكن سكناها.
- قبائل مكتب يهر: فروعها - أماكن سكناها.

إن كنت تسأل عن قومي وعن حسبي
تاريخ قومي والأنساب تكفينا
فنحن من يافع حُزنا العلى حسباً
من منتقى حمير قحطان داعينا
من أيفعت في سماء المجد معلنة
للعز تدعو وللعليا تنادينا

القبائل اليافعية في حضرموت

مدخل:

في هذه الدراسة سنعمل على تقسيم القبائل اليافعية في حضرموت حسب التقسيم المكتبي للقبائل اليافعية بيافع الجبل (سرو حمير)، رغم التواجد الموعغل في القدم للعنصر اليافعي في حضرموت إذ لا نعرف بالتحديد أول تواجد لهم بحضرموت، غير أن الأمر المؤكد أنها كانت أسراً خرجت على شكل أفراد، إما للتجارة، وإما هروباً من الثأر، وإما سياحة في الأرض، وقد دخلت بعض تلك الأسر في تحالفات مع قبائل حضرمية، وأصبحوا جزءاً من تلك القبائل، ولم يحتفظوا بأنسابهم، بينما احتفظ به البعض الآخر، وفي هذا الفصل سنستعرض حركة وفود القبائل اليافعية إلى حضرموت وهجرتها إليها وتعددتها فيها قديماً وحديثاً.

حركة التمدد للقبائل اليافعية في حضرموت:

مثلت الهجرة لشعوب الأرض قاطبة سمة من سمات التمدن الحضاري والتمازج الثقافي والفكري وقد تعددت أسباب تلك الهجرات، ويافع كغيرها حملت عصا الترحال قديماً وحديثاً فقد انطلقت في هجرتها أسراً وأفراداً واستقر كثير منهم في

اليمن الأعلى، ولا شك أن هؤلاء لم يعودوا إلى يافع بل انخرطوا في بوتقة تلك المجتمعات وامتزجوا بها، وقد برز منهم علماء وأدباء ذاع صيتهم في أنحاء اليمن شرقاً وغرباً، أو كانوا دعاة للتصوف أو تجاراً أو عابري سبيل.

ويافع عبر تاريخها الطويل داخل حضرموت قد مرت بمراحل شكلت في مضمونها البنية الثقافية والعسكرية والاجتماعية، ولعبت قبائلها وأفخاذها وأفرادها أدواراً كثيرة ومتباينة جعلت من يافع داخل حضرموت أنموذجاً للشجاعة قبيلةً وأفراداً على حد سواء، ناهيك عن انتشارها الواسع وسيطرتها بعد ذلك على معظم حضرموت جعل منها قوة ذات مراس شديدة ونفس طويل، وذلك لما اتسع له يافع من مساحة قابلة للتمدد. وهي أصل في القبائل ذات الأصول الحميرية في حضرموت؛ بل تعد رأساً فيها. مما جعل الكثير في حضرموت يسهبون إسهاباً كبيراً في إرجاع الكثير من القبائل وبخاصة (نوح وسيان) إلى قبائل حمير.

ومن المعلوم تاريخياً أن نوح وسيان قبائل متعددة ومختلطة وهي من أشهر القبائل الحميرية في حضرموت، وكندة بمجموعها التي خالطت حضرموت القبيلة وامتزجت بها وكذلك الحال في قبيلة يافع فقد اختلطت وامتزجت بغيرها على مدى فترات التاريخ. ناهيك أن يافعاً أكبر تجمع حميري في حضرموت.

والناظر بتمعن وتفحص في كتب التاريخ يجد أن يافع قد مرت بحسب مراسها في حضرموت بمراحل هجرة داخلية داخل اليمن عموماً وحضرموت على وجه الخصوص ويمكن تقسيمها على النحو الآتي:

القسم الأول: التمدد القبلي (العائلي):

أولاً: العائلات المنقرضة ذريتها ونسبتها كتب التاريخ ليافع: مثل؛ الجدياني بالملكلا، وباسفالي ببروم^(١)، والتيلاني^(٢) والبياني في الشحر، والمنصعي وغيرهم. وهؤلاء عائلات قد انقرض نسلهم ولم يبق إلا رسمهم، قصدت حضرموت وأسس بعضهم فيها شبه حكم لم يتجاوز مكان استقراره.

ثانياً: العائلات الممتزجة بالأصول الحضرمية الحميرية أو الكندية مثل: آل بامعس في نوح، وبن جرهوم في المعارة^(٣)، وآل بابكر في آل سعد حبان^(٤)، والسعدي إلى (سعد العشيرة)^(٥)، وآل باجبع في مذحج^(٦)، وآل الجريدي^(٧)، وآل بوزيدان والبكيلى وباعزيز وبامعوضة وبامرعي في دوعن، (آل بومعن) في عمد وغيرهم، وهذه الأسر أو هؤلاء الأفراد قد انقطع اتصالها بأرضها الأم، غير أنها تنادي بانتسابها اليافي، وسنعرض لهذه الأسر بشيء من التفصيل في دراسات قادمة بإذن الله.

ثالثاً: عائلات تتردد بين الأصليين اليافي والحضرمي ولها أحلاف في قبائل حضرمية:

مثل: بيت يزيد في المشقاص دخلت في تعين^(٨)، وآل سنان في منطقة (صور)

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سعيد بن سالم بازرة، ٧٠ عاماً، بروم.

(٢) باسنجلة: تاريخ الشحر... ص ٤٨.

(٣) مقابلة شخصية مع الوالد سالم بن عوض بن جرهوم ٧٠ عاماً، ريذة المعارة.

(٤) الناخبي: حضرموت فصول... ص ١٨٠.

(٥) ابن رسول: الأشرف عمر بن يوسف، طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب، حققه، ك. و. سترستين، منشورات المدينة، بيروت، ط ٢، ١٩٨٥ م، ص ١٤.

(٦) الناخبي: حضرموت فصول... ص ٢٠٨.

(٧) ابن جندان: الدر والياقوت... ج ٤، ص ٢٢٥.

(٨) مقابلة شخصية مع المرحوم المقدم محمد أحمد الزبيدي، الحديدة، الريذة الشرقية، ٢٠٠٨ م.

العمانية، وبيت زياد (آل بن عفرار) دخلت في ثعين، والنسبة إلى بيت زياد يقال الزويدي في عرف المهرة وليس الزيايدي حسب القياس، وابن مقيرص لحمدي بتريم^(١)، وغيرهم^(٢)، وهؤلاء قبائل قديمة موغلة في القدم^(٣). وهذه الأسر أو الأفراد قد انقطع اتصالها بأرضها الأم، غير أنها تنادي بانتسابها اليافعي. وقد أفردنا بعضها في مباحث عند ذكرنا للمحميات والدويلات، وترجنا لأعلامها.

القسم الثاني: التمدد المكاني:

أما من ناحية التمدد المكاني فإن الوجود اليافعي في حضرموت ارتبط بثلاثة تحركات مكانية حددت مواقع اليافعيين في حضرموت بداية ونهاية وهي:

أولاً: أماكن النقباء:

وهي مدن ومناطق سيطر عليها اليافعيون بحكم مناصبهم (نقباء لدى الدولة الكثيرة) ويعرفون كذلك بـ(أصحاب العدالة أو الرتب) وذلك منذ قدومهم حضرموت وقد مر تفصيل ذلك.

ثانياً: النفور وإثبات الذات:

وهي حركة زعزعت الوجود اليافعي في حضرموت مكانياً وهذه المرحلة تزعزعت فيها بعض أماكن الوجود اليافعي وبخاصة القبائل التي دخلت في صراعات طويلة الأمد هزت معها احتفاظها بالمكان، وهذه الصراعات على قسمين

(١) بامطرف: المختصر...، ص ١٠٤؛ بن هاشم: تاريخ الدولة...، ص ١٩١.

(٢) الناجي: حضرموت فصول...، ص ٦٨ - ٢٠٨؛ الناجي: الكوكب اللامع...، ص ١٤ - ١٥؛ ابن جندان: الدر والياقوت...، ج ٤، ص ١١٠؛ مقابلة شخصية مع الأخ خالد الصغير، دوعن، ٢٠٠٩م.

(٣) الناجي: الكوكب اللامع...، ص ١٤ - ٢٠؛ الناجي: حضرموت فصول...، ص ٦٨ - ٢٠٨؛ ابن جندان: الدر والياقوت...، ج ٤، ص ١١٠؛ مقابلة شخصية مع الأخ خالد الصغير، دوعن، ٢٠٠٩م.

بين يافع أنفسهم وبين يافع وآل كثير، وقد أدى ذلك إلى رحيل تلك القبائل إلى أماكن أخرى ومواقع غير التي سكنوها أولاً، فسكنت في مواقع جديدة، وتخلت عن مواقعها الأولى كما فعل آل بن هررة وبقية آل الضبي فقد تخلوا عن موقعهم الأول في سيئون واشتروا لهم مواقع جديدة في القطن وضواحيها.

ثالثاً: ماثوي القطن:

وهو التحرك الذي استقرت فيه يافع في (القطن) وهذا إبان الدولة الحميرية الثانية كما يشير إلى ذلك بامطرف^(١) والناخبي^(٢) وذكرناه عند حديثنا عن الوفد الأول، فقد احتضنت القطن أقواماً من يافع لم يعد لهم وجود بها اليوم، كذلك احتضنت القطن عائلات أخرى خصصت لها ماثوي قديمة كالحضارم والجهاورة والقعدة وغيرهم من قبائل الوسطة... إلخ، كما شهدت أيضاً وجود لقبائل يافعية سكنتها في العصور المتأخرة، فهي ماثوي يافع منذ القدم وهي محور تمرركزها في حضرموت.

وقد بلغت القطن أوجها السياسي في عهد السلطنة القيعيطية حيث كانت مركز السلطنة في وادي حضرموت وبخاصة بعد شرائهم للريضة فكانت منطلقهم إلى بسط نفوذهم على أرجاء حضرموت وبذلك استطاع من فيها من سلاطين القعدة أن يجعلوا منها مركزاً سياسياً واجتماعياً مرموقاً في وادي حضرموت.

سنحاول في تقسيمنا للقبائل اليافعية في حضرموت اقتفاء التقسيم المكتبي للقبائل اليافعية بيافع الجبل، والتي جاءت وفقاً للتقسيم الإداري فيها، حيث إنها

(١) بامطرف: الشهداء السبعة، ص ١٢.

(٢) الناخبي: الكوكب اللامع...، ص ٢٠.

تقسم في يافع بحسب المغرم والمخضم^(١)، بينما يختلف التركيب الاجتماعي لقبائل يافع في حضرموت بما ينسجم ويتلاءم مع معطيات البلد الذي سكنوه وطبيعة القبيلة، فلا ترتبط القبائل بالمغرم والمخضم، بل الرابط الاجتماعي لها في حضرموت النسب، وليس القرية التي نرح منها من يافع، كما أن كثيراً من هذه القبائل تباعدت مثاويها عن أختها، ناهيك عن طبيعة البلاد الحضرية وبنيتها القبلية، وتركيبها الاجتماعي؛ فانصهرت هذه القبائل في نفس البوتقة الثقافية الحضرية، وشكّلت جزءاً من هذا المجتمع الحضرمي، كما تجد أن بعض القبائل تنسب مباشرة إلى المكتب، ولا يعلم أصحابها إلى أي فرع من فروع المكتب ينتمون بسبب بعد الزمان والمكان؛ لذا ربما تجد أن الفروع قليلة لكل مكتب، وذلك قد يعود إلى عمومية المكتب ونسيان الفرع المنحدر منه من يافع، أو القرية المنحدرة منها، وهذا جعلنا نعاني من صعوبة كبيرة في تفريع كل بيت من هذه المكاتب، وهذا ما جعلنا نجعل بعض المكاتب دون فروع، كمكتب الحضرمي الذي تنتسب قبائله المتواجدة في حضرموت من يافع إلى اسم الحضرمي دون فروع مرتبطة بالجبل، ما عدا المرفدي فقط؛ لذا فإن كل ما سنذكره في هذا الشأن هو حصيلة ما تجمع لنا خلال بحثنا، ونرجو من جميع المهتمين بالشأن اليافعي موافاتنا بالمزيد لنستدركه في الطبعات القادمة بإذن الله.

(١) المخضم والمغرم: هو معاهدة بين أفراد القبيلة الواحدة، أو عدة قبائل متحالفة، يتعصب فيها بعضهم لبعض، تتضمن وحدة الدم والهذم، ويوجب عليها أن تكون يد واحدة في السلم والحرب، وأن يكون غُرمها واحداً في الدماء والأموال وغيرها، فتشترك في دفع دية من يعتدي عليه أحد أفراد هذا الحلف للطرف المعتدى عليه، وإذا أراد الحضم أخذ الثأر فإنه يطلبه من أي فرد من أفراد هذا الحلف؛ وهذا من بقايا الجاهلية التي جاء الإسلام العظيم بهدمها وإرساء قاعدة الأخوة الإيمانية التي يستوي فيها جميع المسلمين، فلا يؤخذ أحد بجريرة غيره، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَرَوْا وَزَرَةً وَزَرًا أُخْرَى﴾ [الأنعام: ١٦٤]، والدعوة إلى إحياء هذه العvisية دعوة إلى الجاهلية الصريحة فمن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ: «لَيْسَ مِنَّا مَنْ ضَرَبَ الْخُدُودَ، وَشَقَّ الْجُيُوبَ، وَدَعَا بِدُعَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ». رواه النسائي وهو صحيح.

لقد مرّت يافع بمراحل تاريخية شكّلت في مضمونها الصبغة القبلية للقبائل القاطنة شرقي عدن، وقد اختلف هذا التقسيم في كل مرحلة من المراحل التاريخية التي مرّت بها يافع، حيث إن الرابطة القبلية تكونت بما يتلاءم مع طبيعة هذه المناطق وبيئتها القبلية، بخلاف حضرموت فإن البيئة القبلية تختلف بين قبائلها ومآل أصولها، فحضرموت شعب متعدد القبائل والأصول المنحدرة منها هذه القبائل ساكنة حضرموت، فهناك الشنافر وحدة عشائرية لقبائل متعددة، ومثلها نهد، وسيان، ونوح، وكندة، ومرة، وغيرها.

غير أننا سنسير في تقسيمنا لهذه العشائر اليافعية بحسب التوزيع الإداري ليافع الجبل، وهو آخر تقسيم متعارف عليه، مع وجود اتحادات عشائرية أخرى تعرف بالأرداف وهي:

بعسي + مفلحي + بكري + لرضي + حضرمي

فحيث كان يافع كتلة عشائرية واحدة وهم: بنو قاصد، الضبي، والموسطي، أدخلت هذه الأرداف ضمن التقسيم الجديد، فبنو قاصد وحدة عشائرية تضم خمس عشائر هم: سعدي، يهري، يزيد، ناخبي، كلدي.

بينما أدخلت الأرداف في بني مالك، وأضيف البعسي والمفلحي ضمن الموسطي، والحضرمي و(الرضي - البكري) ضمن الضبي، ولم تخرج منه، وبعد ذلك استقل الحضرمي مكتباً بذاته عن الضبي، وقد كان جزءاً منه، كما استقل كذلك البعسي والمفلحي عن الموسطي.

ومن خلال هذا التقسيم الإداري العُرفي ورّعت القبائل بين هذين القسمين، فاحتفظ بنو مالك بخمسة مكاتب، واحتفظ بنو قاصد بخمسة مكاتب أخرى، وعلى هذا التوزيع تكون العشائر اليافعية عشر عشائر رئيسة محددة بمساحات جغرافية معينة.

توزيع القبائل اليافاعية في حضرموت

تنوزع القبائل اليافاعية في حضرموت على قسمين:

القسم الأول:

ويشمل الماثوي اليافاعية التي تسكن فيها قبائل يافعية، وبعض هذه الماثوي قديمة جدًا اشترتها عائلات معينة من القبائل اليافاعية في عهد الدولة الكثيرة الأولى وما بعدها.

ويختلف التوزيع المناطقي للقبائل اليافاعية في حضرموت فهناك ماثو، وهي قرى، تتمركز فيها عائلة يافعية أو عدة عائلات، أو بمشاركة آخرين من يافع أو غيرهم، ولها النفوذ الاجتماعي كقرية (خشامر)، التي يوجد فيها تجمع كبير لآل علي جابر، وقرية (الفزة) التي يوجد فيها تجمع كبير لآل البطاطي، وقرية (الحدبة) التي يوجد فيها تجمع كبير لآل اليزيدي في الساحل وغيرها.

وتنتشر هذه الماثوي غالبًا في حضرموت الداخل ولا سيما في القطن، والتي يوجد بها أكبر تواجد يافعي، وهذا التواجد اليافاعي الكبير في القطن له عوامله الاجتماعية والسياسية، منها:

- كون القطن أكبر منطقة تجمع قبلي في حضرموت، وبها أكبر تجمع يافعي، تمتد من الفرط حتى خشامر مثوى قبيلة آل علي جابر، وحتى

المصنعة - المحاذية لمنطقة خشامر - مئوى آل هرهرة.

- كون القطن أول منطقة اشتراها القعطة (الريضة) للسلطنة والتجمع اليافعي.

القسم الثاني:

ويشمل الأسر اليافعية التي انتشرت في القرى والمدن الرئيسة؛ كالمكلا والشحر وشبام وتريم وغيرها من القرى الأخرى كغيل بن يمين وبروم وميفع والعليب ودوعن؛ وذلك لعدة عوامل منها:

- استقرار هذه العائلات منذ قدومها حضرموت في هذه القرى.

- العمل.

- التزاوج.

وتقسم القبائل اليافعية عرفاً على قسمين أساسيين هما:

- بنو مالك.

- بنو قاصد.

وستتحدث عنهما فيما يأتي:

أولاً: قبائل بني مالك (الأملوك)

وهم سكان المناطق العليا في يافع أو ما يعرف بـ(يافع العليا)، وهم الذين يتسبون إلى مالك أو الأملوك بن بلدة بن يافع بن سرو بن قاول^(١).
وسنحاول تعرف قبائل بني مالك وفق مكاتبه الخمسة في حضرموت كما يأتي:

(١) الهمداني: أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب، الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير، تحقيق محمد بن علي الأكوع، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ٢٠٠٨م، ج ٢، ص ٢٦٠.

أولاً: قبائل مكتب الموسطة (فروعها - أماكن سكنها)

تعريف مكتب الموسطي:

يعد مكتب الموسطي أحد المكاتب اليافية المهمة، والتي برزت كونها إحدى القبائل الرئيسة والهامة بيافع، والنسبة إليه (الموسطي) سمي بذلك لأنه يتوسط المكاتب اليافية، ويقع ضمن مساحة جغرافية وسط يافع^(١).

استقرار قبيلة الموسطي في حضرموت :

لا نستطيع تحديد الاستقرار الأول لأي قبيلة يافعية داخل حضرموت على وجه التحديد والدقة أو الحصر، إذ إن الوجود اليافعي في حضرموت ارتبط باسم يافع على وجه العموم، فيذكر البكري أن قدوم الموسطة كان عام ٩٢٦ هـ حيث كانوا نقباء السلطان بدر بو طويرق فيقول وهو يتحدث عنه: «ثم سار إلى شبام واحتلها في شهر رجب سنة ٩٢٦ هـ وحصنها برجال من الموسطة»^(٢) اهـ. في حين آخر يرى السلطان عمر بن صالح بن هريرة أن شبام كانت آخر بلد استقرت فيه الموسطة بعد القضاء على الزيدية^(٣).

(١) ينظر جزء مكتب الموسطة من الموسوعة.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ٩٧.

(٣) السقاف: بضائع التابوت... ج ٢، ص ١٣.

والموسطة قبيلة كبيرة تشكل في مضمونها فخايز عديدة ومتنوعة ترجع جميعها إليها. وقد توزعت بيوتات الموسطة وأفراد رجالاتها وانتشرت بحسب الانتشار الذي حصل ليافع داخل حضرموت عموماً، غير أن استقرار بضع قبائل رئيسة ومتقاربة في شبام ساعد على تحديد المكان الأول الذي حطت فيه أقدام الموسطي حضرموت وهي:

أولاً: آل السعيدى الذي كان استقرارهم سنة ١١١٣ هـ^(١)، في مكان عرف بهم ونسب إليهم وهي السعيدية وهو حصن السعيدية الواقع غربي شبام^(٢)، وهي اليوم ديار آل عبد العزيز الكثيري.

ثانياً: آل الجمهوري (الجهاورة) وتمركزوا في مكان يقال له نخر عمرو قرب شبام^(٣).

ثالثاً: الرشيدى وبن علي جابر في شبام مع غيرهم من الموسطة في ما عرف بالدار الخضراء وبن النقيب وتمركزوا في الناحية الغربية من شبام^(٤).

غير أن استقرار الموسطة لم يدم طويلاً فيها ولم تستطع الحفاظ على مواقعها الأولى بسبب الحروب التى نشبت بين يافع وآل كثير مما جعلهم يتقلون عنها إلى غيرها، وتعد قبائل الموسطة من أكثر القبائل اليافعية انتشاراً في حضرموت، وسنحاول هنا بيان توزيع قبائل الموسطة ومثاويها في حضرموت على النحو الآتي:

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٣١-١٣٤.

(٢) وقد كان تحت أيدي يافع آل السعيدى وظل كذلك حتى آل في الأخير لآل عبدالعزيز الكثيري نظراً لوقوعه ضمن حدود الدولة الكثيرة. انظر: بن هاشم: تاريخ الدولة...، ص ١٩٨.

(٣) السقاف: بضائع التابوت... ج ٢، ص ١٣١.

(٤) مقابلة شخصية مع الشيخ محمد بن كرامة بن نقيب، (عقدة بن النقيب)، القطن، ٢٠٠٨م - ٢٠١٢م.

١ - قبائل السعيدية^(١):

قبيلة (السعيدية)، قبيلة كبيرة من قبائل الوسطة، ونضم في مجموعها عدة قبائل منها:

١- قبائل آل بن النقيب:

تعد قبيلة بن النقيب من قبائل السعيدية مكتب الوسطة، جاؤوا قديماً إلى حضرموت، وقد كانت لهم إمارة في تريس سبق الحديث عنها، وقد سكن كثير منهم أول ما قدموا إلى حضرموت في شبام مع بقية الوسطة. ولا تزال بيوتهم معروفة في شبام إلى اليوم ويُعرفون في حضرموت بـ(آل بن نقيب) بدون (ال) التعريف، ومسكنهم اليوم ببلدة (عقدة بن نقيب) في القطن، ويوجد منهم جماعة بالمهجر الآسيوي في (إندونيسيا) وفي الهند في منطقة باركس بولاية اندربراديش^(٢).

نسبهم:

تتنسب قبيلة بن النقيب إلى جدهم (صالح بن ناصر بن جابر بن النقيب) الذي كان أميراً على مدينة تريس، وكان يعشرها ويعشر المناطق حولها إلى مكان آل مهري^(٣).

وتنضم قبيلة بن النقيب ثلاثة فروع هي:

أولاً: آل ناصر بن صالح، وهؤلاء انتقلوا إلى عقدة بن نقيب بالقطن، ويتوزعون على ثلاثة بيوت هي:

(١) آل السعيدية أيضاً بيت في الحوم مساكنهم الشَّحْر.

(٢) النظاري: جمال حزام، المهجرات الحضرمية إلى الهند، وزارة الثقافة، صنعاء، ط١، ٢٠١٠م، ص٤٦٨؛

مقابلة شخصية مع الشيخ محمد بن كرامة بن نقيب، (عقدة بن النقيب)، القطن، ٢٠٠٨م - ٢٠١٢م.

(٣) السقاف: إدام القوات...، ص٣٥٤.

١. آل عبدالحبيب بن عمر بن قحطان بن علي بن ناصر بن صالح، وهم الموجودون في العقدة.

٢. آل عبدالكريم بن علي بن صالح بن ناصر بن صالح واستقر بهم المطاف بإندونيسيا.

٣. آل عبدالحبيب بن أبي بكر بن علي بن ناصر بن صالح كذلك في إندونيسيا^(١).
ثانيًا: آل الضريبي، وهؤلاء انتقلوا إلى القطن ثم إلى وادي عمد في منطقة العشرة ونفحون.

ثالثًا: آل بن شعبان، وهؤلاء لا يزالون في تريس ولم يغادروها.
مشواهم:

سكن آل بن النقيب في أول أمرهم في شبام مع بقية قبائل الوسطة، ولا تزال بيوتهم معروفة في الناحية الغربية في شبام إلى اليوم، ومنهم من كان موجودًا في منطقة (تريس) وبنوا لهم بها حصونًا، وكان لهم حكم في تريس حتى عام ١٢٦٤هـ سبق أن أشرنا إليه، غير أنه لم يدم طويلًا؛ وذلك نتيجة للنزاعات التي كانت قائمة بين يافع وبين آل كثير، ومن تريس انتقل آل الضريبي إلى منطقة عمد، ومن تريس انتقل آل ناصر - آخر أيام إمارتهم - إلى القطن في عقدتهم المعروفة بـ (عقدة آل بن النقيب)، وهي قرية صغيرة بالقرب من منطقة العنين، وهي أرض زراعية منبسطة، وقد آلت إليهم بالشراء الصحيح سنة ١٢٦٤هـ^(٢). ومن آثارهم بـ (العقدة) حصن صالح بن

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ محمد بن كرامة بن نقيب، (عقدة بن النقيب)، القطن، ٢٠٠٨م - ٢٠١٢م.

(٢) مقابلة شخصية مع الشيخ محمد بن كرامة بن نقيب، (عقدة بن النقيب)، القطن، ٢٠٠٨م - ٢٠١٢م.

سالم بن عبدالحبيب بن بوبكر بن نقيب وحصن ناصر بن يحيى بن عبدالحبيب بن نقيب وحصن عبدالحبيب بن عمر. ولهم وجود في بعض المناطق كالشحر والغيل والمكلا.

تاريخ بن النقيب:

لقبيلة بن النقيب تاريخ عظيم، فقد كانت لهم إمارة في مدينة تريريس - تحدثنا عنها سابقًا - شاهدة على ما تركوه من ماض عريق وتاريخ مشرف، وقد كانت لهم حصون عظيمة في تريريس منها:

١. حصن القفل: ويقع في غرب المدينة في منطقة تسمى بالقادرة، وسمي بالقفل؛ لأنه يعد كالقفل والحارس للمدينة من جانبها الغربي.

٢. المصنعة (الحصن القبلي): تعد المصنعة الحصن الأكبر والرئيس لتريريس، وهي تعد بمجمع ثلاثة حصون، وتقع في وسط مدينة تريريس في أعلى الجبل المطل على المدينة، وهو موقع استراتيجي يشرف على جميع أجزاء المدينة، وكذا على المناطق المحيطة بمدينة سيئون، ويسمى أيضًا بالحصن القبلي؛ تمييزًا له عن الحصن الشرقي المعروف بالقاهرة، وجاء عند ابن حميد أن هذا الحصن بناه ناصر جابر، وأنفق عليه أكثر من عشرين مائة درهم^(١).

٣. حصن القاهرة (الحصن الشرقي): ويقع في شرقي تريريس في نفس امتداد الجبل الذي يقع فيه حصن المصنعة ويعرف بالحصن الشرقي، وهو حصن الأمير عبدالحبيب بن بوبك النقيب.

(١) الكندي: العدة المفيدة، ج ١، ص ٣٨١.

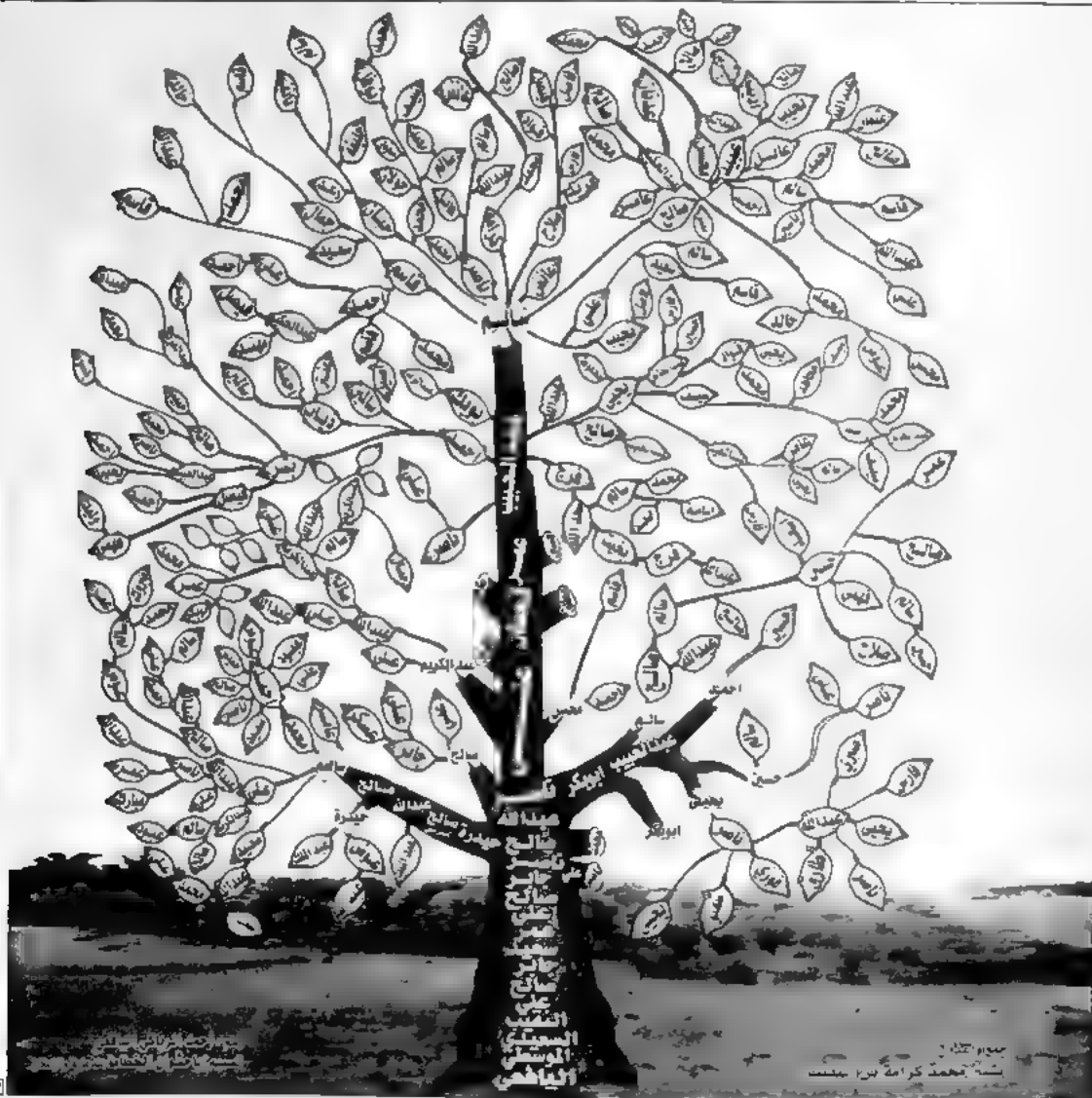
﴿ لَقَدْ عَلِمْتُمُ أَنَّكُمْ تَخْرِقُونَ أَرْحَامَكُمْ ۚ إِنَّ صُنْعَ اللَّهِ يُخَوِّفُ فِي الْأَهْلِ مَثَرًا ۚ فِي الْخَالِ مَخْشَاةٌ فِي الْأَجَلِ ۚ مَوْضِعًا لِلزَّلَّةِ ۚ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شجرة أسرة بن النقيب الياقني بحضور موت

1844-2014

قال تعالى
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى
وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا
إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاهُمْ
إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ



ومن فروع قبيلة بن النقيب:

١ - آل الضريبي:

وهم ينتسبون إلى مؤسس القبيلة الأول النقيب (صالح بن عبدالله بن حيدرة بن صالح بن ناصر بن جابر بن النقيب) الذي كان من ولاية تريس للسلطنة الكثيرة، ويبدو لنا أن الضريبي لقب أطلق على الأمير صالح بن عبدالله بن حيدرة، واشتهر به فأصبح يعرف به، ولا سيما بعد أن انتقل إلى عمد، ومن ثم عرف به بعد ذلك أبناؤه، فصار يقال لهم آل الضريبي. وهي نسبة إلى ضربه وفرضه الضرائب والأتاوات لما كان حاكماً في تريس، والله أعلم.

خلف صالح الضريبي اثنين من الأبناء هما:

١. حيدر بن صالح: قتل من قبل آل كثير.

٢. سالم بن صالح: وهو الذي انتقل إلى وادي عمد.

وقد خلف حيدر اثنين يقال: إن الأكبر اسمه عبدالملك، وهذا انقطعت أخباره فقد قيل: إنه ذهب إلى عمان، وقيل: إنه مات وهو في طريقه إليها.

مشواهم:

سكن آل الضريبي في مدينة تريس، وكان لهم حكم فيها، إلى عهد صالح بن عبدالله الضريبي من قبل السلطنة الكثيرة، وبعد ضعف السلطنة الكثيرة استقل آل الضريبي بحكم تريس إلى عهد زعيمهم (سالم الضريبي).

مرض سالم الضريبي في شهر ذي الحجة ١٢٣٢ هـ وشعرَ بدنؤً أجله فأرسل إلى الموسطة في شبام يطلب منهم من يقوم بعده بأمر تريس، فتولى أمرها أحد آل بن

النقيب^(١)، وقد انتقل الأمير سالم مع قومه إلى القطن، ولم يستقر بها طويلاً، ثم انتقل إلى وادي عمد في منطقة (نفحون).

بعد أن وصل سالم بن صالح بن عبدالله الضريبي إلى وادي عمد ومعه ابن أخيه عوض بن حيدر وأولاده، مكثوا سنين قليلة في منطقة نفحون، وفي هذه المدة حاول أن يحفر له بئراً للماء، لكن قبيلة الجعدة منعتة من ذلك، فانتقل إلى منطقة (جاحز) وهي منطقة لآل كثير وتقع بين منطقة الجعدة وآل ماضي، واستقر في جاحز مدة، وملك من الأراضي الزراعية في كل من منطقة نفحون وشامخ وجاحز والعشرة، ثم توفي في منطقة جاحز مخلفاً خمسة أبناء، وهم:

١. عبدالكريم بن سالم بن صالح الضريبي.

٢. صالح بن سالم بن صالح الضريبي.

٣. سعيد بن سالم بن صالح الضريبي.

٤. محمد بن سالم بن صالح الضريبي.

٥. عامر بن سالم بن صالح الضريبي.

واستطاع سالم الضريبي أن يمتلك كثيراً من الأراضي الزراعية في كل من منطقة نفحون وشامخ وكذلك في جاحز والعشرة، ومن ثم توزع أبنائه بعد ذلك في هذه المناطق، فانتقل عامر إلى (شامخ)، وانتقل ثلاثة من أبناء صالح إلى نفحون، أما البقية فقد عاشوا في منطقة العشرة التي أسسها أحد أبناء محمد بن سالم وهو (حمد بن سالم الضريبي) الذي قام بشراء جوار العشرة من آل بن محفوظ، وبنى فيه بيوتهم، وحفر بئراً، وبعد أن استقر فيها جاء الباقيون من بني عمومته وسكنوا معه.

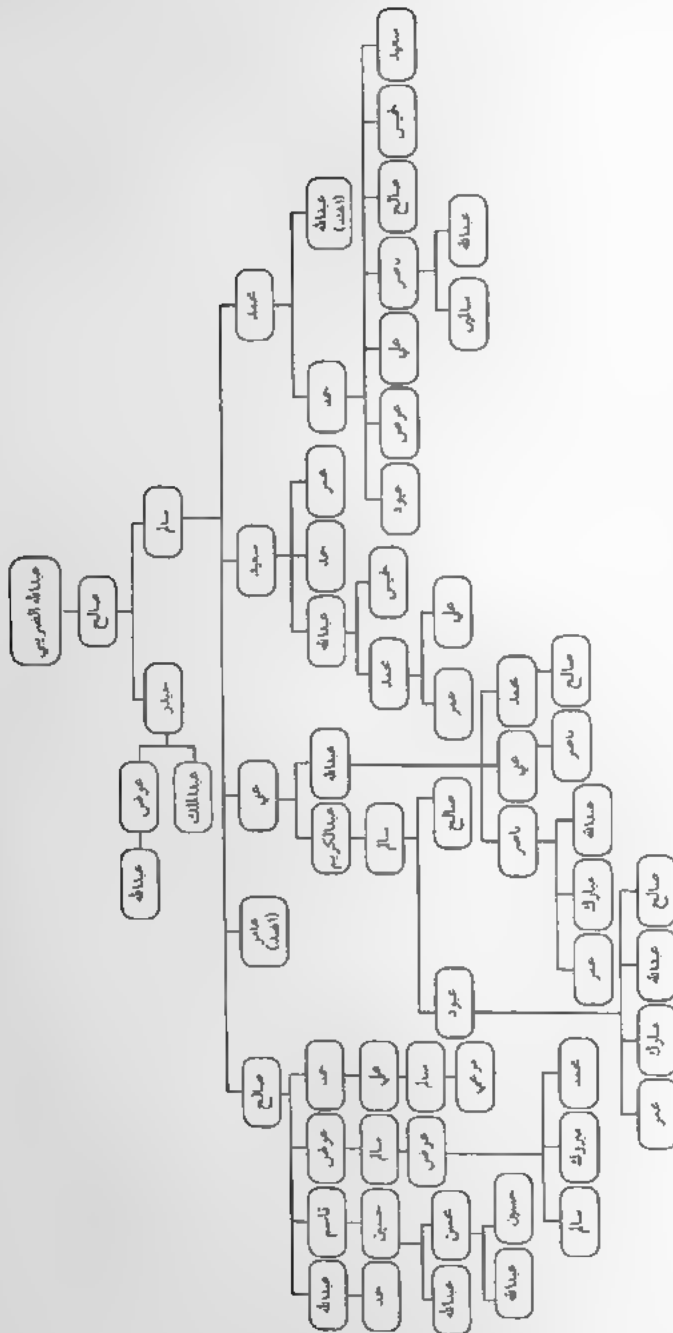
(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٢١.

قرية العشرة:

تقع قرية العشرة في منتصف وادي عمد على الضفاف الغربي للوادي، بالقرب من منطقة جاحز التي يسكنها الكثيري، وحصن بن محفوظ الذي يسكنه آل بن محفوظ. أما حدودها فيحد منطقة العشرة من الأعلى منطقة جاحز، ومن الأسفل حصن بن محفوظ، ومن الشرق الوادي، ومن الغرب الجبل.

السكان:

يبلغ عدد آل الضريبي في العشرة حوالي (ثلاثمائة نسمة) إذا ضمينا المغتربين في (السعودية والهند وأندونيسيا)، ولا زال مغتربو السعودية يأتون إليها بين الفينة والأخرى بعكس غيرهم الذين غادروها وانقطعوا عنها، فقد غدر أحفاد عامر جميعاً واستوطنوا بالهند، وكذلك فعل عيال عبدالله محمد.



٢ - آل بن شعبان:

تعد قبيلة بن شعبان فرعاً من فروع قبيلة بن النقيب.

مشواهم:

يسكن آل بن شعبان في منطقة تريس، وهم امتداد للوجود القديم لآل ابن النقيب هناك، وتشهد حصونهم - التي هي على وشك الاندثار - على أنهم قديمون فيها. ومنهم عدد بالمهجر الهندي في حيدر أباد بولاية اندرا براديش^(١).

ب - قبيلة آل أسعد:

تعد قبيلة آل أسعد من قبائل السَّعِيدِي مكتب الوسطة في حضرموت، وهم قديمون جدًّا في حضرموت، ولا نستطيع تحديد جدهم الأول الذي نزل إلى حضرموت، وهل جاء من يافع بمفرده أم جاء معه آخرون؟ لا نستطيع الآن تحديد ذلك لبعد المسافة بينه وبين أبنائه الموجودين اليوم.

مشواهم:

عندما جاء آل أسعد إلى حضرموت سكنوا في منطقة العدان قرب هينن، ولا زالت حصونهم وآثارهم باقية هناك، ويصلهم من محاصيل أراضيهم الزراعية الشيء الكثير، ومكثوا فيها مدة من الزمن، ونتيجة لمشاكلهم مع قبائل نهد انتقلوا إلى القطن، بحري ساحة الحضارم جهة العارضة البحرية، وكان جدهم يملك إبلاً كثيرة، وكان يتركها ترعى في القطن، فتأذى أهل القطن من ذلك، فاضطر أن ينقل جماعته (آل أسعد) إلى قرب ديار الشاووش بين منطقتي مشيخة وزيادة، ومكثوا هناك قرابة ثلاثة شهور، ثم اشترى جدهم المكان الذي يطلق عليه اليوم (الخرابة) لتكون مثوى له.

(١) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٤٧٨.

تبعد (الخرابة) عن القطن بنحو تسعة كيلو متر، وهي منطقة من أعمال مدينة القطن، وكانت مثنوى لهم بالشراء الصحيح من (آل سعيد حسين آل علي الحاج)^(١).

وغالبية سكان منطقة الخرابة من قبيلة آل أسعد الذين يمثلون قرابة نصف سكان المنطقة، وغالب بيوتهم في الناحية الجنوبية للمنطقة يفصل بينها وبين بيوت غيرهم الطريق الإسفلتي الجديد الذي أنشئ قريباً كما يسكن جزء منهم في منطقة فرط بني يرض غرب القطن.

وكل الموجودين الآن في (الخرابة) من آل أسعد هم من ذرية جدّهم (محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن ناصر بن أحمد بن أسعد السعيد)، ويبلغ عددهم قرابة ثلاثمائة رجل، يسكنون مساحة تقدر تقريباً بنصف كيلومتر مربع.

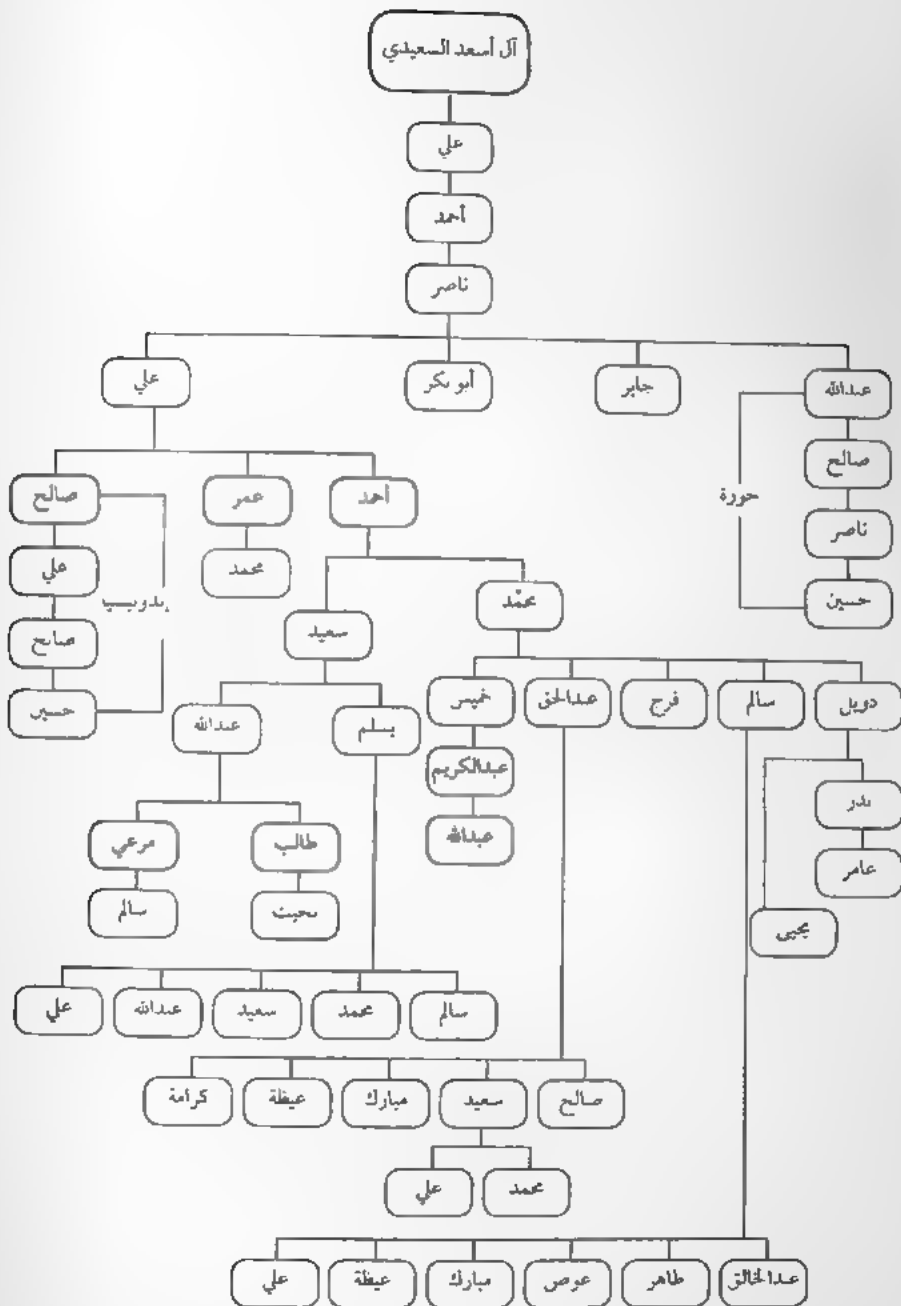
ويحدهم من الشرق آل بلعلا، ومن الغرب آل خلاقة، ومن الشمال طريق السهلية والراك، ومن الجنوب نخل الوادي، الذي أصبح اليوم أرضاً قاحلة قلّ أن تجد فيه نخلة بعد أن كان غابة من النخيل.

ومنطقة الخرابة منطقة سهلية بعيدة عن الجبل قليلاً، تحيط بها أرض منبسطة وواسعة من جميع الجهات، وهي أرض تربتها صالحة للزراعة، فلا غرابة أن يهتم سكانها بالزراعة، ويعتمدون عليها.

كما يعتمد آخرون من آل أسعد على المهجر في السعودية والخليج والسواحل، إضافة إلى أن هناك أعداداً منهم مرتبطة بالسلك الوظيفي للدولة.

واليك تفرعاتهم في هذا المخطط:

(١) مقابلة شخصية مع الأخ عمر بن أحمد بن عيضة السعيد، ديار آل أحمد - القطن، ٢٠٠٨ م.



ت - قبيلة آل علي جابر:

نسبهم:

تعد قبيلة آل علي جابر من أكبر قبائل السعيدية مكتب الوسطة التي جاءت قديماً إلى حضرموت، وتنسب إلى (علي بن جابر بن عمر السَّعِيدِي الموسطي) الذي سكن مدينة شبام، ثم انتقل بعد ذلك إلى منطقة خشامر^(١)، واستقر فيها وأنجب من الأبناء (طالب وجابر وأحمد وقاسم وعمر).

وتتوزع قبيلة آل علي جابر اليوم على ثلاثة من أبنائه (جابر وقاسم وأحمد)، حيث أن طالب مات صغيراً، ولمَّا يتزوج بعد، وأما عمر فقد توفي شاباً، ووُجد مكتوباً على شاهد قبره في جرب هيصم ما يأتي: «الحمد لله وحده توفي إلى رحمة الله تعالى عمر بن علي بن جابر بن عمر السعيدية اليافعية سلخ شهر رجب من سنة خمسين ومائة وألف»، وكنا إلى عهد قريب نحسب أنه لم يُعقب، حتى وقفنا على وثيقة فيها قسمة بين أبناء علي جابر من ناحية، وعمر بن عمر بن علي جابر وعبدالله جابر من ناحية أخرى، حررت هذه الوثيقة بعد وفاة الشيخ علي جابر بثلاثين عاماً تقريباً، ومن خلال تلك الوثيقة اتضحت لنا أمور:

١. إن عمر أعقب ولدًا اسمه عمر، وهذا الابن عادت به أمه إلى يافع، فهو في يافع ولا نعلم حتى الآن أله عقب أم لا؟

٢. إن لعلي جابر أخًا اسمه عبدالله، وهو في يافع أيضًا ولا نعلم عن عقبه حتى هذه اللحظة شيئاً.

ونحاول تعرّف فروع أبناء علي جابر الثلاثة الذين أعقبوا، ومنهم تناسل آل علي

جابر كما يأتي:

(١) تبعد خشامر عن مدينة شبام بحوالي سبعة كيلومترات غرباً. الجرو: بلاد الأحقاف...، ص ٦٦.

آل جابر بن علي جابر: وقد أعقب جابر بن علي جابر رجلين هما: ناصر بن جابر وصالح بن جابر، ومنهما تناسلت ذريته في خشامر.

آل قاسم بن علي جابر: كما أعقب قاسم ثلاثة أبناء هم: سالم بن قاسم، وعبد الحميد بن قاسم، وعبد الله بن قاسم، ومن هؤلاء الثلاثة تناسلت ذرية قاسم بن علي، ويسكنون في منطقتي خشامر والقوز.

آل أحمد بن علي جابر: وأعقب أحمد بن علي جابر ولدًا هو جابر، وإليه ينسب هذا المكتب فيقال: بن جابر أحمد، ويظن كثير من الناس أن هذا الفخذ فرع مستقل من فروع قبيلة السعيد، أشار إلى ذلك البطاطي في كتابه (إثبات ما ليس مشهورًا)، وهذا غير صحيح، فهذا الفخذ جزء من فخائد قبيلة آل علي جابر، ومن جابر أحمد تناسلت الذرية، ويسكنون في (عرض آل جابر أحمد)، بالقرب من منطقة حدية^(١).

مشاهير:

تسكن قبيلة آل علي جابر في منطقة (خشامر) على الناحية اليمنى من منطقة العقّاد، على سفح الهضبة الشمالية وأنت متّجه إلى شبام، وتبعد عن مدينة (شبام) بنحو خمسة كيلو متر، وتشكل منطقة خشامر مساحة كبيرة قد تصل إلى ما يقرب من كيلو متر طولًا، تتسع وتضيق عرضًا، تحيط بها من الواجهة الأمامية للقرية أحراش من النخيل التي بدأت تقل بسبب عوامل بيئية، وبسبب السيول المستمرة، وإهمال الأهالي.

أما إذا أردنا أن نتحدث عن مشوى هذه القبيلة العام وما تمتلكه من أراضٍ، فإن مشوى هذه القبيلة يمتد من (ذهبان) شرقًا قرب شبام على امتداد مجرى السيل إلى

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ سالم بن محمد بن علي جابر رحمه الله، ٨٠ عامًا، خشامر، القطن، ٢٠٠٨م.

قرب أراضي الحدادين غربًا، وقد يتخلل ذلك الامتداد بعض أراضٍ للسادة العلويين وغيرهم، ومن الهضبة الشمالية إلى العقاد ومسيال وادي سر جنوبًا.

ويمثل آل علي جابر قرابة ثلث سكان منطقة خشامر، وإليهم يعود أمر القرية التي يقطنونها، وهم قديمون جدًا في هذه المنطقة، فهم متواجدون فيها قبل عام ١١٦٧ للهجرة، وهي سنة وفاة جدّهم الأول (علي جابر).

ويقال: إنهم حين سكنوا خشامر وجدوا فيها بعضًا من القبائل الأخرى، ويوجد في هذه القرية عدة أصناف من السكان أكثرهم من طبقة العمال الذين يعملون في زراعة الأرض وبناء البيوت في خشامر وخارجها.

وتبلغ البيوت في هذه المنطقة ما يقرب من مائتي بيت، كما يبلغ سكانها نحو ثلاثة آلاف نسمة.

وإلى جانب اشتغالهم بالزراعة هاجر كثير منهم إلى جاوة والصومال وسواحل القرن الإفريقي، ومنهم من عاد ومنهم من استقر به المقام هناك، وفي العصر الحديث تركزت هجرتهم إلى المملكة العربية السعودية فهم يتواجدون فيها بأعداد كبيرة، كما توجد بعض الأسر التي استقرت في جزيرة لومبوك في إندونيسيا، وبعضها استقر في دول الساحل الإفريقي.

صفاتهم:

اتصفت هذه القبيلة خاصة بصفات عظيمة أشاد بها المؤرخون السابقون، يقول ابن عبيد الله عن هذه القبيلة: «وكانوا قبيلة خشنة:

تنميه من ذي رعين أسرة

بيض الوجوه إلى المكارم تنمي

من كل أغلب ودّه أن ابنه

يوم الحفاظ يموت إن لم يكرّم^(١)

ووصفت قبيلة آل علي جابر بالبسالة والشجاعة والإقدام، وأصبحت محل توقير ومفخرة وإعجاب، ولها مواقف مشرفة في مختلف المجالات السياسية والاجتماعية والثقافية^(٢)، وقد عُرفت هذه القبيلة بنصرتها للحق ولو على أنفسهم وبني عمومته من يافع، ومن ذلك أنه عندما ساءت الأحوال في شبام، وكثر النهب والسلب، وأدى ذلك إلى خروج التجار من شبام إلى (الحوْط) المجاورة، عمل آل علي جابر حلفاً ثلاثياً مع آل عبدالعزيز نصّ على نصره المظلوم وإقامة العدل، وتعهّد فيه آل علي جابر بأن يخرجوا الشنافة من شبام بالقوة إذا لم يخرجوا باختيارهم، وفعلاً هجموا عليهم وأخرجوهم من شبام، وصارت شبام دار أمن وأمان، فعاد إليها تجارها، وهذا مما أثار حفاظ الشنافة وقالوا: إن السلطة في شبام لـ(ابن علي جابر) وليست لنا، ثم جاء عيسى بن بدر واستولى على شبام وحط المدافع على خشامر قرابة سنة، إلى أن جاء القعيطي فاشترى نصف شبام وفك الحصار عن خشامر، ثم سيطر على شبام بعد ذلك.

وقد حمت قبيلة آل علي جابر الكثير من القبائل من بطش الظالمين، وعاهدهم الصيعة والقبائل الأخرى لمواقفهم البطولية المشرفة^(٣)، والتي نذر أن تحصيها من تعايشهم الاجتماعي، وعلوّ قدرهم بين الناس، واستشارتهم في القضايا الاجتماعية.

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٢٥٢-٢٥٣.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٢٥٢-٢٥٣.

(٣) السقاف: إدام القوت... ص ٩٩.

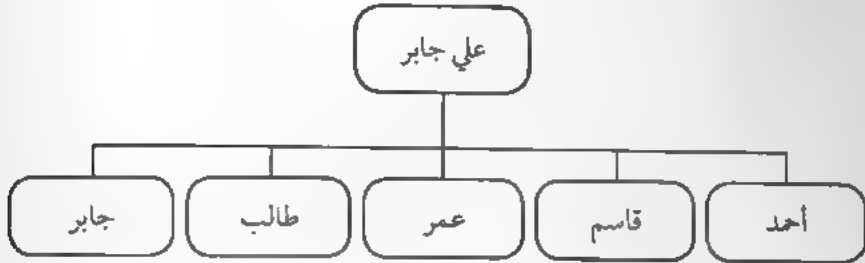
ومما خلده التاريخ لهم من مناقب تلك المنقبة العظيمة لأحد رجالهم في حرب الشحر مع آل كثير والتي سجلها ابن عبيدالله في تاريخه (إدام القوت) لتبقى شاهدة على كريم أخلاقهم وفعالهم، فذكر أن مما يستحق الإعجاب ويشنف الأسعاع وينفخ الأنوف أن آل كثير والعولقي والكسادي حاولوا الهجوم على الشحر بنحو ثلاثة آلاف مقاتل في دفيقة، فنازلهم ثلة من عسكر الشحر، واضطروهم إلى اللجوء إلى دارين في دفيقة، ثم انهزم أحد الدارين، وأخذته يافع عنوة، وكان في أسفله كمية كبيرة من البارود، ففتح أوعيتها أحد عبيد العوالق وربط بها حبلاً من القتل وأشعل فيه النار مع هربه، فلما انتهت إليه انفجر فسقط الدار على من داخله من عسكر القعيطي ويافع، وقويت نفوس آل كثير ومن معهم المحصورين في الدار الثاني، وجذّوا في الدفاع والاستماتة، حتى تواضعوا مع القعيطي على أن يخرجوا بالشرف العسكري في وجه (سالم بن يحيى بن عبدالحبيب بن علي جابر) أو (علي بن يحيى)، ولما خرجوا إذا هم أفلاذ كبّد حضرموت وأعيان الدولة آل عبدالله وآل كثير والعوامر وآل جابر الذين لا يمكن أن تقوم لهم قائمة بعدها لو استأصلهم القعيطي، عند ذلك حاول القعيطي إرضاء سالم أو علي بن يحيى بما يتمنى، على أن يخيس بعهدده ويتركهم له، فقال: والله لو أعطيتني جبلاً من الذهب لم أخرم ذمتي ولم أسود وجهي، فبلغهم المأمن كراماً، وهو رافع رأسه^(١).

علاقتهم بالدعوة الوهابية:

لقد سجل التاريخ لـ (آل علي جابر) نصرتهم للدعوة السلفية - التي قادها أبناء الإمام محمد بن عبد الوهاب - والذود عن حياض الشريعة الغراء من الغلو، ودحر

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٧٩.

الكثير من البدع وإخادها، وبخاصة في خشامر ونواحيها، حتى ذاع صيتهم، وقد اقترن اسمهم بالوهابية بسبب دعوة الشيخ عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر وابنه يحيى، ووقوفهم مع حملة ابن قملان^(١).



(١) للاستزادة ينظر مبحث حضرموت وعلاقتها بالدعوة السلفية.

شجرة علي جابر



علي جابر

عمر

السيف

المسطي

الياهو

شجرة علي جابر
 هي شجرة كبيرة جداً، لها فروع كثيرة جداً، وكل فرع من فروعها يمثل قبيلة من قبائل الياهو. هذه القبائل هي: عمر، السيف، المسطي، والياهو. كل قبيلة لها تاريخها الخاص، وجميعها تنتمي إلى شجرة علي جابر.

شجرة علي جابر
 هي شجرة كبيرة جداً، لها فروع كثيرة جداً، وكل فرع من فروعها يمثل قبيلة من قبائل الياهو. هذه القبائل هي: عمر، السيف، المسطي، والياهو. كل قبيلة لها تاريخها الخاص، وجميعها تنتمي إلى شجرة علي جابر.

ث - قبيلة آل القُرْعُدي:

تعد قبيلة القرعدي من قبائل السُّعَيْدي مكتب الوسطة، وقد جاءت إلى حضرموت قديماً، ومن فروعهم في حضرموت:

آل الشاوش:

تعد قبيلة آل الشاوش القبيلة الوحيدة من قبائل القرعدي الموجودة في حضرموت ضمن قبيلة السعيدية مكتب الوسطة، وشيوخهم الآن هو (صالح بن علي بن سعيد الشاوش).

مثواهم:

تعد (عقدة الشاوش) مثوى آل الشاوش، وتقع على سفح الهضبة الشمالية على امتداد كيلومتر تقريباً، وهي قرية من قرية (حذية) التي يسكنها الحداديون، وتبعد عن منطقة القطن بنحو عشرة كيلومترات، كما أن لهم وجوداً بالهجرين والمكلا^(١)، وقد كانوا قبل ذلك في منطقة العدان، ولا زالت لهم أموال هناك تأتيهم منها معشراتها. وتوجد أمام عقدة الشاوش مساحات زراعية منبسطة يزرعون فيها القمح والذرة والبرسيم، كما توجد أشجار النخيل في هذه الأراضي الزراعية.

ج - السليمانى:

قبيلة من السعيدية ثم الوسطية مساكنهم بروم وهم فرعين:

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ سالم بن محمد بن علي جابر رحمه الله، ٨٠ عامًا، خشامر، القطن، ٢٠٠٨م.

آل غرامة

في بروم يعرفون بالموسطي وهم سلالة مثنى بن ناصر حسين بن غرامة السعيدى الموسطى، ومثنى له ثلاثة أبناء ثابت، وسالم، وأسعد الذي يعرف بـ(سعد)، قدم من يافع الجبل إلى بروم سالم وأسعد ويحى ابن أخيهم ثابت في حين بقي ثابت هناك، أما سالم له ابن ولد بعد وفاته وسمي باسمه سالم، وقد غادر إلى عدن وذريته هناك، أما سعد فله سالم ومحمد ويعرفون بـ(دار آل سعد)، وأما يحى بن ثابت فله ثلاثة من الأبناء محمد وناصر وسعيد ويعرفون بـ(دار آل يحى)^(١).

آل بن شعيلة:

وتعد قبيلة بن شعيلة فرعاً من فروع السليمانى السعيدى من مكتب الوسطة، لهم تواجد في المكلا وبروم قديماً، ولم نجد أحداً منهم في أثناء البحث.

م - آل المحرزى:

قبيلة من السعيدى من مكتب الوسطة مساكنهم بروم، ولهم فرع واحد وهم:

آل الهويد:

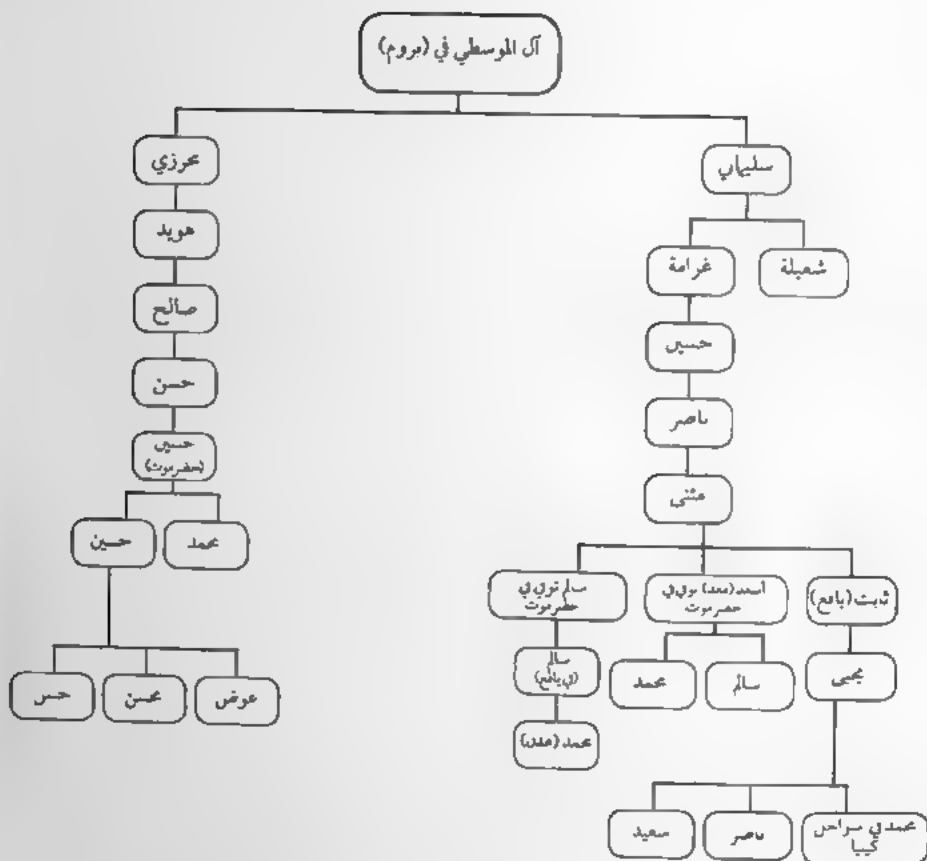
بيت من آل المحرزى السعيدى مساكنهم بروم غربى المكلا، ويعرفون بآل الموسطى، وهم سلالة المقدم حسن بن صالح بن هويد السعيدى الموسطى، وله ثلاثة من الأبناء قدموا ثلاثتهم من يافع الجبل وسكنوا بروم، وهم: عبدالعزيز ومحمد وحسين، فبعبدالعزيز عاد إلى يافع الجبل عند أبيه حسن وتوفي هناك، وأما محمد توفي

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سالم سعد الموسطى، -رحمه الله-، بروم.

في بروم وخلف بتّا، وأما حسين له ابن واحد اسمه حسين ولد بعد وفاة أبيه، وهو المقدم الشهير حسين بن حسين الموسطي، وللمقدم حسين ثلاثة أبناء وهم عوض، ومحسن، وحسن^(١).

وهذا المخطط أدناه يوضح عائلة آل الموسطي ببروم بشقيها السليمان والمحرزي:

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سالم سعد الموسطي، -رحمه الله-، بروم.



خ - آل الغالبي:

لم يعد لهم وجود في الشحر، ويعد مسجد أحمد عبد الباقي الغالبي بـ (عقل باعوين) عامراً منذ سنة ٩٢٩هـ^(١).

د - البادع

قبيلة من الوسطة مساكنهم القارة بغيل باوزير.

٢ - آل المُسْعِدِي:

قبيلة كبيرة من قبائل مكتب الوسطة، ولا يعرف في حضرموت من قبائل المسعدي إلا الجهاورة.

١ - آل الجَهْوَرِي^(٢):

نسبهم:

ينتسب الجهاورة الموجودون في حضرموت إلى جدهم (مثنى بن بوبك بن جابر بن ناصر الجهوري)، الذي جاء إلى حضرموت قديماً مع أربعة من أولاده، وهم:

١. علي بن مثنى.

٢. بوبك بن مثنى.

٣. عبدالله بن مثنى.

٤. صالح بن مثنى.

(١) الملاحى: الشَّحْر مدينة وتاريخ، ص ٤٢.

(٢) مقابلة شخصية مع العقيد الشيخ سليمان الجهوري، ساحة الجهاورة، القطن، ٢٠٠٨م - ٢٠١٢م.

مشواهم:

سكن الجمهوري عندما جاء إلى حضرموت في شبام مع بقية الموسطة، وقد انتقل بعض الجهاورة إلى مناطق هينن وسدبة وهبري والرملة والعدان^(١)، ومنهم من سكن في منطقة القزة في المهجرين.

كما يتوزع أفراد منهم في كل من المكلا والشحر وغيل باوزير وبئر علي من محافظة شبوة، كما يوجد منهم بيت في منطقة (خمر) شرقي خشامر.

وذكر ابن عبيدالله أن يحيى بن قاسم المكنى (بولحم) - بكسر اللام والحاء وسكون الميم - كان يسكن في سيئون، ولما زالوا منها سكن بنخر عمر قبلي شبام، ثم سار إلى (هينن) وطرد آل طاهر بن راجح، وعاد إلى مصنعة خربة باكرمان في وادي عمد، ثم إن (آل سدبة) اشتكوا إليه من ظلم البكري فحاربه واستولى على سدبة، ولا تزال مصنعتها بأيديهم إلى الآن ولكنهم لا يسكنونها، ولا يأتونها إلا وقت حصاد زروعهم وثمار أموالهم بها، وإنما يسكنون بالقطن^(٢).

وقد استقر المقام بأغلبهم في الساحة المعروفة بـ(ساحة الجهاورة) في القطن، وبيوتهم قريبة إن لم نقل متداخلة اليوم مع بيوت منطقة (ساحة آل علي الحاج) لكثرة السكنى فيها.

تبعد ساحة الجهاورة عن مدينة القطن شرقاً بنحو ثلاثة كيلومترات، وهي مثنوى من المثنوي اليافاعية في القطن، وهي على الجهة اليسرى للمتنّجه إلى شبام، ويكنى الجهاورة بـ(بولحم).

(١) نشرة تعريفية عن آل الجمهوري وزعت في عواد يافع الرابع عشر بـ(ساحة الجهاورة) القطن في ذي الحجة ١٤٣٤هـ.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٤٨ - ٢٤٩.

ومن أبرز رجالاتهم الشيخ علي عبدالكريم الجمهوري والشيخ مثنى بوبك، والشاعر يحيى بن قاسم، والرامي الشهير الذي لا يخطئ هدفه جابر بن قاسم، وغيرهم ممن ستجدهم في قسم الأعلام.

٣ - آل الحوثري:

آل الحوثري فخذة كبيرة من مكتب الوسطة، ويعرف بعضهم بـ(آل الحوثري)، دون تحديد الفخذ الذي ينحدرون إليه في يافع الجبل، ولها فروع عدة منها:

١ - آل علي الحاج:

وهم من بيوت الحوثري مكتب الوسطة، والقرية التي نزحوا منها هي (رَيْد) في يافع، ولا زال أكثرهم يسكنون إلى الآن في يافع في تلك القرية، ولديهم مشيخة ثمين في ربيع الحوثرية وآل رُشَيْد والعَراوى. ويتواجدون في حضرموت في مثاهم في ساحة آل علي الحاج (القطن) وفي المكلا وغيل باوزير والديس الشرقية والشحر.

نسبهم:

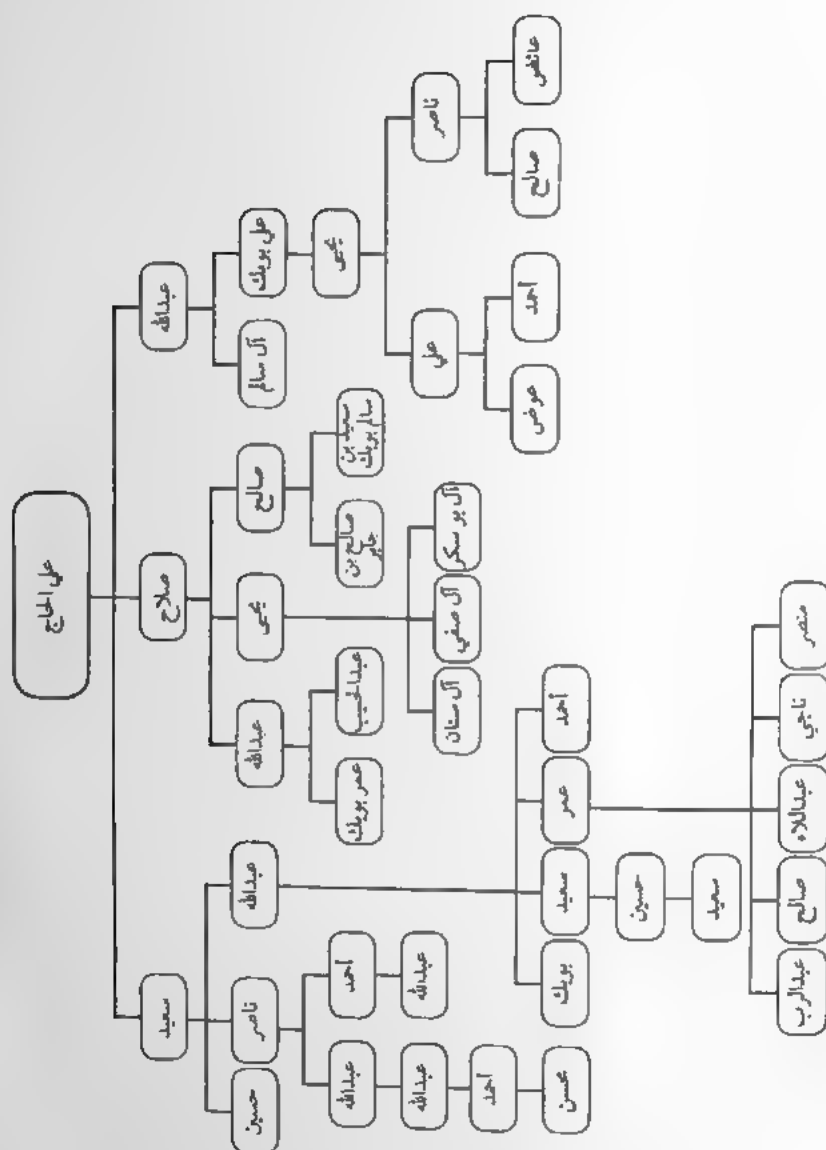
تنتسب قبيلة آل علي الحاج إلى جدّهم (علي الحاج)، وقد خَلَفَ (علي الحاج) ثلاثة أبناء، تناسلت منهم ذرية آل علي الحاج، وهم:

١. عبدالله بن علي الحاج.

٢. صلاح بن علي الحاج.

٣. سعيد بن علي الحاج.

والمخطط التالي يوضح توزيع القبيلة على الأبناء المذكورين أعلاه:



وتفصيل ذلك على النحو التالي:

أولاً: ذرية سعيد بن علي الحاج ، وهم : عبدالله وناصر وحسين.

أما عبدالله بن سعيد: فيذكر أن له أربعة أبناء هم عمر وسعيد وبوبك وأحمد، اثنان لهم عقب في حضرموت هم عمر وسعيد، أما بوبك وأحمد فيوجد خط يذكر بيع قسمهما في إحدى الجرب إلى أخيهما عمر كما يوجد خط يوضح قسمة معاوضة حول قسمة الأرض التي في يافع وحضرموت حيث ذكر عن آل علي الحاج في يافع بوبك أحمد بوبك بن عبدالله سعيد بن علي الحاج وأشخاص آخرين من آل علي الحاج من أهل الساحة بتاريخ ١٣١٩ هـ، وأما بخصوص عمر بن عبدالله فقد خلف خمسة أبناء هم: منصر وناجي وعبدالله وصالح، وعبدالله، اثنان منهم كلاله هم منصر الذي لم يعقب وعبدالله فقد كلت ذريته لاحقاً أما سعيد بن عبدالله فقد خلف حسين الذي خلف سعيد بن حسين.

وأما ناصر بن سعيد: فقد خلف ابنان هما: أحمد وعبدالله، وأحمد خلف عبدالله أحمد، أما عبدالله فخلف أحمد الذي خلف محسن أحمد.

وأما حسين سعيد، لا نعرف تسلسل نسبه ولكن يوجد فخذ منهم هو آل سعيد بن محمد.

ثانياً: ذرية صلاح بن علي الحاج، ويعرف له في القطن ثلاثة أبناء هم صالح ويحيى وعبدالله.

فآل عبدالله صلاح، ويضمون فخذي آل عبدالحبيب بن عبدالله صلاح (آل حبيب) وفخذ آل عمر بوبك بن عبدالله صلاح.

وآل صالح بن صلاح، ويضم فخذي آل سعيد بن سالم، وآل صالح بن جابر (كلوا قبل حوالي ٥٠ سنة).

وآل يحيى بن صلاح، ويضم فخذ آل صفى وآل سنان وآل بوسكر.

ثالثاً: ذرية عبدالله بن علي الحاج، ويضم فخذي آل علي بوبك وفخذ آخر يقال لهم آل سالم.

مثواهم:

تسكن قبيلة (آل علي الحاج) في الساحة المعروفة بـ (ساحة آل علي الحاج) إحدى المشاوي الياقعية في مدينة القطن، وتقع شرق مدينة القطن، وتبعد عن وسطها بما يقرب من ثلاثة كيلومترات، ويحدهم من الغرب (آل الزوع) وذبور القعيطي التي تقع خلف طريق الرصعة القديمة المتجهة إلى (الحضن) و(غصيص)، وتحدهم من الشرق ساحة الجهاورة وأراضي المداشلة الزراعية، ومن الجنوب هضبة حضرموت الجنوبية، ومن الشمال هضبة حضرموت الشمالية، وبالتحديد منطقة (الحضن).

وتقسم الساحة على عدة أقسام داخلية لا يعرفها إلا قليل من أهلها، وهي: (ديار آل عبدالله - ساحة آل ناجي - الصليبية - ديار الخوش - الریضة - الظاهرة).

وقد كانت الساحة تدعى سابقاً باسم منطقة (رويكة الشجر) حسب خط قديم يعود إلى عام ١٢٠٤هـ، ثم آلت إليهم بالشراء الصحيح من السادة آل هادي بن الشيخ أبو بكر ومن المشايخ آل إسحاق وياحديدة ومن آل عبدالعزيز الكثيرين.

آثارهم وحصونهم:

تضم الساحة عدة بيوت قديمة، وفيها حصن قديم، لكن السيل الأخير الذي اجتاحت البلاد في ٢٠٠٨م محآ آثاره، ولم يبق منه سوى أطلاله، ويوجد هذا الحصن

شمال مصلى العيد حالياً بجانب بيت (عبدالقادر بن علي الحاج) الذي اندثر هو الآخر أيضاً، وتوجد حصونٌ لكل فخذ على حدة، ويعد حصن (آل سعيد بن حسين) أكبرها، ويقع في قبالة المسجد الجامع حالياً.

وقد تهدمت كثير من حصونهم وبالتحديد حصون الحوش لـ (آل عمر بن عبدالله، وحصن آل بوبك، وحصن آل علي بوبك، وحصن آل سعيد بن سالم) بفعل السيول الأخيرة عام ٢٠٠٨م، وباقي الحصون في حال سيء بفعل الزمن، وهجر أهلها لها كحصن آل حبيب، وحصن آل صفى، وبقي حصنان بحال لا بأس بها لوجود السكان فيها، وهي حصن آل سعيد بن حسين وحصن آل محسن بن أحمد، كما يوجد (كوت) لآل علي الحاج في منطقة (الحضن).

ويتراوح عدد الرجال الذين جاوزوا سن السادسة عشر والمتواجدين في الساحة بين (٢٠٠ إلى ٢٢٠) رجلاً، أما البيوت فهي قرية من (٧٠) بيتاً، مع العلم أن بعض البيوت تضم عدة عوائل.

ولهم وجود كبير في المكلا وغيل باوزير بشكل كبير، وتوجد أعداد قليلة منهم في الديس الشرقية والشحر وبروم في ساحل حضرموت، كما توجد أعداد كبيرة منهم مستقرة في المهجر في دول الخليج وأفريقيا.

وقد كان آخر شيخ لهم قبل الثورة هو (عبدالله بن سعيد حسين بن علي الحاج)، وبقي آل علي الحاج بعده مدة طويلة دون شيخ إلى أن جاءت الثورة، وبعد الوحدة استلم المشيخة الشيخ (أحمد عبدالله الرئيس)، وبعد تنازله تم تعيين الشيخ الحالي (صالح بن ناصر بن علي بوبك).

وقد كانت لهم أدوار كثيرة في صراعات يافع التي خاضوها وخصوصاً في الصراع اليافعي الكثيري، ويذكر منهم شخصيات بارزة مثل (صالح بن عمر) أحد

الرسل الذين أرسلتهم يافع إلى القعيطي في الهند مع المصلي والنقيب، وأحد الذين بذلوا مجهودًا ماديًا وقياديًا كبيرًا في الحرب، وقد قتل في حرب شبام، و(سعيد بن حسين) قائد نجدة يافع وادي حضرموت التي شاركت في دحر آل كثير عن المكلا بعد استيلائهم على الشحر، و(صالح بن علي بوبك) قتل أيضًا في تلك الحرب، و(سالم بن عمر بوبك) الذي قتل في حروب (عقرون) ضد العمودي وقبائله، و(عبدالقوي بن سعيد حسين) الذي حمى وأجار (عامر بن سعيد البعوض بن عمر باعمر) في غيل باوزير بعد أن أزالته يافع، واستلبت أموالهم وديارهم، وفر التاجون منهم خارج الغيل، وغيرهم كثير.

ب - آل بن حلبوب:

وهم فرع من آل الحوثري بمكتب الوسطة، ويسكنون في الديس الشرقية، ويعرفون بالحوثري^(١).

ت - آل الدخيمي:

وهم فرع من آل الحوثري بمكتب الوسطة، ويسكنون في (ريدة المشقاص)^(٢).

ث - آل الجوهرري:

وهم فرع من آل الحوثري بمكتب الوسطة، ويسكنون في منطقة (جريف) من قرى وادي دوعن الأيسر، منطقة تحت سفح جبل^(٣).

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سعيد عبدالب الحوثري، الديس الشرقية، ٢٠٠٨م.

(٢) مقابلة شخصية مع الأخ عبدالله عبدالقادر الحوثري، الريدة الشرقية، ٢٠٠٨م.

(٣) مقابلة شخصية مع الأخ محمد سالم الجوهرري، جريف - دوعن، ٢٠٠٩م.

٤ - آل الرُّشَيْدِي:

آل الرُّشَيْدِي فخيذة كبيرة من مكتب الوسطة، ويكوّن الرُّشَيْدِي مع الحوائرة اتحادًا قبليًا وخميسًا عسكريًا.

نسبهم:

ينتسب آل الرُّشَيْدِي الموجودون الآن في القطن إلى جدّهم (أحمد بن ناصر الرُّشَيْدِي اليافعي) الملقب بالشجاع، الذي قدم مع وفد يافع حينما استنجدت بهم السلطنة الكثيرة، وقد قدم معه ستة إخوة آخرون.

مثواهم:

سكن الرُّشَيْدِي عندما قدم إلى حضرموت مع بقية قبائل الوسطة في شبام، ومكث بها مدة طويلة من الزمن.

ثم انتقل بعد ذلك حفيدهم (جابر بن محمد بن ناصر بن محمد بن أحمد بن ناصر الرُّشَيْدِي) إلى مكانه المعروف الآن في القطن، والمسمى (حوطة جابر الرُّشَيْدِي)، ويقال لها: (حوطة النور)، وهو اسم منقول من يافع يطلق على الحافة التي يسكنها الرُّشَيْدِي في يافع والتي يقال لها: مسجد النور^(١).

ويتواجد عدد منهم في المهجر الآسيوي في إندونيسيا وفي الهند في منطقة باركس بولاية اندربراديش^(٢).

(١) مقابلة شخصية مع الأخ سعيد الرُّشَيْدِي، حوطة الرُّشَيْدِي - القطن، ٢٠٠٨ م.

(٢) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٤٧٠.

اشترى جابر هذا المكان من ماله الخاص عام ١٢٥٠ هـ من مولى الدويلة، فأسكن فيه ذريته وهم لا يزالون إلى اليوم فيها، ويمثل جابر الطبقة الرابعة في التسلسل الهرمي لقبيلة الرشيدي، وإليه ينتمي الموجودون اليوم في ساحة الرشيدي.

تقدر المساحة الإجمالية لحوطة الرشيدي بـ (٣٠٠ × ٦٠٠ م)، وهذه المساحة التقريبية للبيوت القائمة، داخل السور القديم المحيط بالحوطة، والذي لم يسلم هو الآخر من عمليات الهدم.

أما مثواهم عامة فيحدهم من الجنوب الجبل، ومن الشمال المسحرة، ومن الشرق أرض النقيب، ومن الغرب أرض القعيطي. كما أن لهم بعض الأراضي في (عرض آل رسام) وفي منطقة (نقوب).

ومن فروع قبيلة الرشيدي:

١- آل الخزيني^(١)؛

وهم فرع من آل الرشيدي من مكتب الوسطة، يسكنون في وادي عمد والمكلا وحجر، وكان لهم وجود في بروم وميفع، لكن كلوا جميعهم ولم يبقَ منهم أحد، ومن بقيَ منهم انتسب إلى الموسطي مباشرة.

ب - آل العوادي:

وهم فرع من آل الرشيدي من مكتب الوسطة، ويسكنون بروم والمكلا وجول الريدة (شبة)^(٢).

(١) يوجد بيت من آل العمودي يعرفون بأل الحريبي مساكنهم بضة وحجر.

(٢) مقابلة شخصية مع الشيخ الوالد صالح بن علي العوادي، المكلا، ٢٠٠٨ م.

ت - آل بن شجاع

وهم فرع من الرشيدي يسكنون بروود.

ه - آل العيسائي:

وهم من مكتب الوسطة، يسكنون في منطقة (الريدة الشرقية)، و(الديس الحامي)، وهما منطقتان ساحليتان على امتداد خط الشحر إلى المهرة، ويعرفون بالموسطي، كما توجد عائلة من آل العيسائي في منطقة (ميفع) غرب بروم، يعرفون كذلك بـ(آل الموسطي).

٦ - قبيلة القعيطي^(١):

آل القعيطي فخيذة كبيرة من مكتب الوسطة، وهم بطون كثيرة جاؤوا إلى حضرموت قديماً على فترات متباعدة، ومن بطون القعيطي في حضرموت:

أ - آل عبدالله بن عمر القعيطي:

نسبهم:

ينتسبون إلى جدهم (عبدالله بن عمر القعيطي)، الذي سكن قديماً في لحروم على مقربة من عندل في وادي عمد، ولا تزال أنقاض حصنهم قائمة فيها على قمة جبل يشرف عليها. ولقد انتشر أبناؤه بعد ذلك في مناطق أخرى من حضرموت، مثل: حوطة القعيطي (الريضة) في القطن، كما سكنوا شبام ثم الشحر وغيل باوزير

(١) هذا المبحث عن قبيلة القعيطي وفروعها في حضرموت شارك في تصحيحه وتقيقه جلالة السلطان غالب بن عوض بن صالح القعيطي حفظه الله وبارك فيه.. وذلك في أوائل سنة ١٤٣٦ هـ وقد زاد على ما كتبناه زيادات مهمة ونفيسة فجزاه الله خير الجزاء.

والمكلاً. ومن نسل ذلك الرجل ينحدر سلاطين الدولة القعيطية التي سلف الحديث عنها. كما هاجر كثير منهم إلى الهند والشرق الأقصى وبالذات جاوا، وأفريقيا الشرقية، وتوجد جالية كبيرة منهم في حيدر أباد بولاية آندرا براديش الحالية وناندير بولاية مهاراشتر^(١)، وغيرها وسبب ظاهرة هجرتهم بكثرة إلى الهند في الغالب ما كونه الجمعدار عمر بن عوض القعيطي وبنوه وأحفاده بعده من مكانة لأنفسهم في تلك الديار. وتوضح المشجرة الآتية ذرية الجمعدار عمر بن عوض القعيطي:

(١) النظاري: الهجرات الحضرمية...، ص ٢٨٥.

ب - آل أحمد: أو (الأحمدي):

نسبهم:

ينتسب آل أحمد الموجودون في حضرموت إلى جدهم (أحمد بن عبدالله القعيطي اليافعي)، الذي خلف أربعة أبناء، وهم: محمد وعبدالله وعلي وعبدالكريم، لذلك نجدهم يشكلون عدة بيوت، هي^(١):

آل محمد أحمد:

وهم بيوتات عدة:

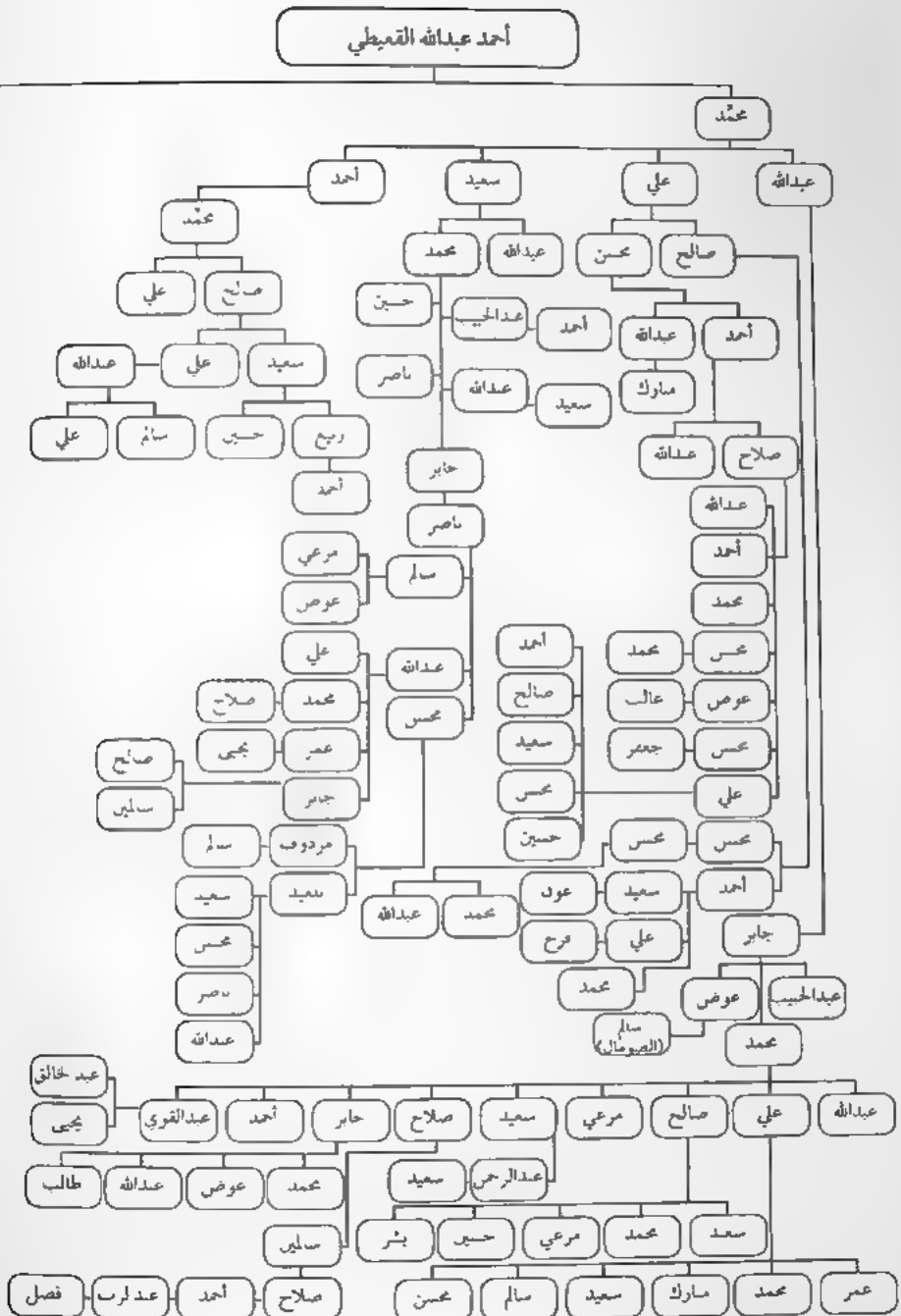
- آل علي محمد: ومساكنهم في (الكوت).
- آل عبدالله محمد، (آل جابر عبدالله محمد): ومساكنهم (ديار آل جابر عبدالله).
- آل ناصر جابر: ومساكنهم (الحصن).
- آل سعيد محمد: ومساكنهم (الحصن).
- آل أحمد محمد: ومساكنهم (الحصن)، ويقال لهم (آل الشية).
- آل أحمد صالح: ومساكنهم (الكوت).

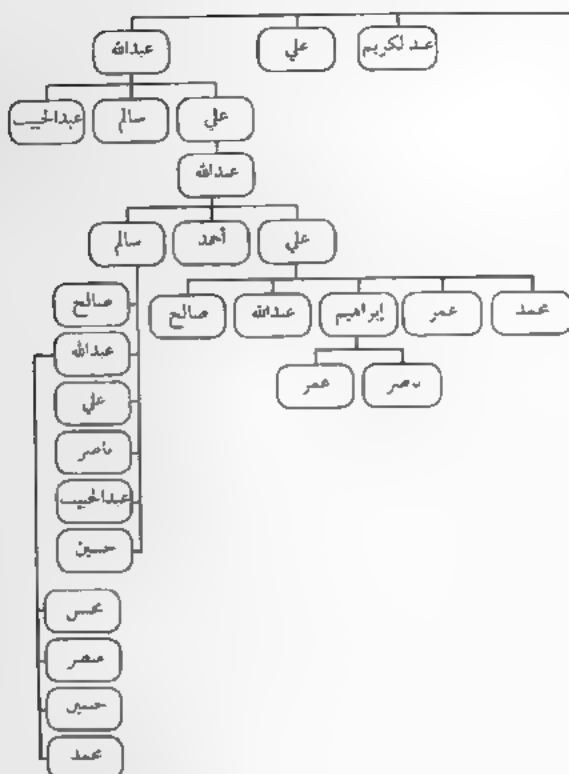
آل عبدالله أحمد، وهم:

- آل عبدالله علي: مساكنهم ديار آل عبدالله علي.
- آل سالم عبدالله: مساكنهم ديار آل عبدالله علي.

آل علي أحمد: هؤلاء لم يعقبوا.

(١) مقابلات شخصية مع الوالد بوزايد حسين حمدي، وصالح بن محمد حمدي وآخرين، ديار آل أحمد،





مواهم:

سكن جدهم محمد بن أحمد في بلدة هينن قرب بلدة العدان، ومات فيها، ثم انتقل الباكون من قبيلة آل أحمد إلى منطقة (ديار آل أحمد) في نهاية بلدة (العنين) في القطن، وتشكل هذه الديار مساحة شبه دائرية تقرب من نصف كيلو في نصف كيلو، وتبعد ديارهم عن القطن بحوالي خمسة كيلومترات تقريباً، ويصل عدد رجالهم إلى ما يقرب من خمسمائة رجل، ويوجد عدد منهم في المهجر الهندي في منطقة باركس وحيدرآباد بولاية اندربراديش، وناندير بسمت بولاية مهار اشترى^(١).

ويمتلك آل أحمد مساحات واسعة من الأراضي الزراعية يرعون فيها أنواعاً كثيرة من المحاصيل الزراعية، تمتد من منطقة (الحصي) شرقاً إلى أراضي المداشلة والجهاورة و(غشيرية) السادة والجهاورة غرباً، ومن منطقة العنين وطريق بلحمر - سابقاً - جنوباً إلى أرض آل هبوع شمالاً، ويقدر هذا الامتداد في المثوى بما يقرب من أربعة كيلومتر في أربعة كيلومتر.

يقول ابن عبيدالله: «ومن قرى القطن (ديار آل أحمد)، ومنهم صاحبنا الشيخ صلاح أحمد الأحمدى رجل كريم الطبع، شريف النفس، طويل القامة، جميل الصورة، فاضل الأخلاق، قوي العارضة، له شعر جزل بالطريقة الدارجة، حتى إن بعضهم ليتهم أنه هو "الفرزدق" الشاعر المجهول الذي دوّخ الهند بأهاجيه وملا البلاد دويّاً وضجيجاً، وهو الآن يخنق المائة ممتعاً بالعقل والحواس لا حرماً الله لقاءه في خير، فلئنني كثير الحنين إلى مثله من قدامى الأصحاب والمعارف كما قال أبو الطيب:

(١) النظاري: الهجرات الحضرمية... ص ٤٧٤.

خلقت الوفا لو رُدَدْتُ إلى الصِّبا

لفارقتُ شبيبي موجه القلب باكيا

وهو من أصحاب شيخنا العلامة أبي بكر بن شهاب^(١). وعن الشاعر المجهول المذكور أعلاه والمشتهر بلقب "الفرزدق"، هناك من يزعم أيضًا بأنه كان الأمير حسين بن عبدالله بن عمر القعيطي وغيره يعتقد بأنه السيد أبوبكر بن شهاب، كما هناك من كان يعتقد بأنه السيد حسين بن حامد المحضار، ويزعم آخرون أن الثلاثة المذكورين كانوا يجتمعون للعب دوره بالاتفاق الكامل بينهم، والله أعلم بالصواب^(٢).

ت - آل الحذاضي:

وهي من القبائل اليافاعية التي قدمت إلى حضرموت قديمًا، ويتنسبون إلى مكتب الموسطة.

نسبهم:

يتنسب الحذاضيون إلى جدِّهم (سعيد بن صالح بن سعيد بن سعيد بن صالح النقيب الحذاضي القعيطي).

والحذاضي لقب ظهر على مسمى القبيلة، اشتهر به جدُّهم سعيد بن صالح الذي كان حذقًا جريئًا في قول الحق لا يظلم عنده أحد، اشتهر في عصره بإقامة الحدود المختلف عليها بين القبائل، ثم سُحب هذا اللقب على مسمى القبيلة.

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٢٥١.

(٢) المفرة الأخيرة من زيادات السلطان غالب بن عوض القعيطي وفقه الله.

وقد كانوا من نقباء يافع، وينتسبون إلى آل القعيطي، كما هو موجود في خطوطهم القديمة، إذ تجد خطوطهم غالبًا ما تقرن جدهم بالنقيب القعيطي، هكذا: (سعيد بن صالح النقيب القعيطي)، ومنهم آل المقادمة في الجبل من آل أحمد، وهم نقباء آل أحمد من مكتب القعيطي الوسطي، وما زال منهم أقوام بالساحل يسمون المقادمة إلى الآن، ويوتهم بالعنين معروفة إلى اليوم^(١). وقد خلف سعيد بن صالح أربعة أبناء، هم^(٢): (جابر وصالح وبوبك، وعبدالله).

مشاهيرهم:

يسكن الحداديون في منطقة (حذية)^(٣) على سفح جبل، في الجهة اليمنى للمتجه إلى شبام، وتبعد عن شبام بنحو سبعة كيلومترات، وتعد قبيلة آل الحدادي ثاني أكبر تجمع من فروع القعيطي في حضرموت بعد آل أحمد، وتقدر أعداد رجالهم اليوم ما بين ١٥٠ - ٢٠٠ شخصًا.

لا نستطيع الجزم متى جاء جدُّ الحداديين من يافع، ولكن الراجح أنهم جاؤوا مع الوفود اليافعية القديمة.

أما مشاويرهم عامة فهم يمتلكون مساحات كبيرة جدًا، يحدها من الشرق أراضي بن جابر أحمد (فخيدة من آل علي جابر)، ومن الغرب أرض آل الشاوش، وشمالًا قيزان طريفة، وجنوبًا الجبل، ولهم مشاير في العنين يحدها من الشرق عُقد آل الضبي، ومن الغرب أرض المداشلة، ومن الشمال ديار آل أحمد، ومن الجنوب وادي الحبض.

(١) مقابلة شخصية مع الأخ علي صالح الحدادي.

(٢) مقابلة شخصية مع الشيخ صالح عبدالحبيب الحدادي، حذية، القطن، ٢٠٠٨م.

(٣) مقابلة شخصية مع الأخ أنور ربيع علي القعيطي، ٥٥ عامًا، شبام، ٢٠٠٨م.

ويمتلكون أراضٍ زراعية واسعة على مد النظر أمام بيوتهم في حذية، تزرع فيها أنواع كثيرة من المحاصيل الزراعية، كما أنهم يهتمون بالنخيل إذ تجده بكثرة في أراضيهم.

مآثرهم وآثارهم:

إن أول ما يبدو للناظر من منطقة حذية حصونهم الثلاثة الشاهقة العظيمة المبنية على ربوة وكومة مرتفعة عن الأرض، كأنها مركب كبير، وكل حصن مكون من ثلاثة أدوار، ومقسم إلى جناحين متماثلين، فالحصن الشرقي لآل عطف الحدادين، والحصن الأوسط لآل سعيد عبدالله الحدادين، والحصن الغربي لآل مشعر الحدادين، ويعد الحصن الغربي أقدم الحصون الثلاثة، بناه آل مشعر الحداديون في وقت تزامن مع بناء المداشلة لخصنهم، ولهم في الشحر حصن مشهور بدار ناصر وبيوت كثيرة في المكلا، ولهم في جاوه والهند ممتلكات كبيرة.

ولهم تحت حذية أكوات قديمة هدمها السيل الأخير عام ٢٠٠٨م، ولهم في العنين بيوت قديمة منها بيت آل بوبك وهو موجود إلى اليوم، وبيت آل صالح حبيب موجود، وآل جابر بيت صغير كان المدرسون يسكنون فيه أيام السلطنة القيعطية.

هناك شخصيات بارزة من الحدادين كان لها دور كبير في الحرب والسلم، مثل عبدالله بن عمر بن بوبك الحدادي، وهو الرأس المفاوض للأمير حسين الخالدي فيما يسمى حرب المسحرة، كذلك كانت هناك شخصيات أخرى مشهورة منهم ناصر بن أحمد بوبك نائب الشحر، وعبدالله بن محسن بوبك وكيل السلاطين القَعطة في بومباي، وسعيد بن أحمد الحدادي الذي لعب دور "نائب السلطنة" في عهد السلطان صالح بن غالب القيعطي.

ومن فروع آل الحدادي:

آل بوبك: وهم فرع من آل الحدادي، ويسكنون في حذية والعنين والشحر.

آل مُقَيْدَح: وهم فرع من آل الحدادي، ويسكنون في العنين.

ث - آل قَذْشَل:

نسبهم: هم فرع كبير من فروع آل القعيطي من مكتب الوسطة، ويتنسبون في حضرموت إلى جدهم (محمد بن علي مدشل) وابن أخيه (عبدالله أحمد علي مدشل)، ويقال: إن أحمد هذا خرج مع أخيه محمد من يافع إلى حضرموت في قديم الزمان ثم توفي. فذهب محمد وأتى بابن أخيه، وبدل على قَدَم وجودهم: المنطقة التي أصبحت تسمى "حصن المداشلة"^(١).

مناوهم:

يسكن آل بن مدشل في منطقة "حصن المداشلة" التي تبعد عن مدينة القطن بنحو أربعة كيلومترات، ويحدها من الشرق العنين، ومن الغرب ساحة الجهاورة، ومن الشمال مكان يقال له: مدوّل، ومن الجنوب السهلية (الذي كان فيها المطار القديم)، والمقبرة حاليًا^(٢). وبلدهم أرض زراعية منبسطة.

ج - النقباء^(٣):

يسكن النقباء في القطن في منطقة (بكرية)، يحدهم من الغرب حوطة الرشيدى،

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ يحيى مدشل، ٥٥ عامًا، حصن المداشلة، القطن، ٢٠٠٨-٢٠١٢ م.

(٢) مقابلة شخصية مع الشيخ يحيى مدشل، ٥٥ عامًا، حصن المداشلة، القطن، ٢٠٠٨-٢٠١٢ م.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مشوت... ص ٩١؛ مقابلة شخصية مع الأخ بيل علي النقيب القعيطي، البكرية، القطن.

ومن الشرق ساحة الحضارم، ومن الجنوب أراض زراعية لبعض الأسر اليافاعية وغيرهم، ومن الشمال الجبل.

وكانت للنقيب ممتلكات كثيرة من قصور وأراض زراعية في الهند، وكانوا يملكون أراض زراعية في حضرموت كما تدل على ذلك خطوطهم في مناطق شبام وخمر والقطن والعدان ووادي العين، وكان لهم حصن كبير في القطن يسمى حصن النقباء هدمه السلطان القعيطي عندما غضب عليهم، ثم أعيد بناؤه من جديد على نفقته عندما رضي عنهم كما يرويه ابن عيidalلاه السقاف في "بضائع التابوت"، وهو الموجود في منطقة (بكرية) في القطن والمسمى باسمها.

وأقدم من عرفناه من النقباء هو عمر بن عيسى النقيب الذي خلف ابنين كما تدل على ذلك قسمة قديمة بينهما.

وربما يخلط بعض الناس فيظن أن النقيب هو نفسه (بن النقيب)، وهذا خطأ كبير فابن النقيب من فخيذة السعيد، بينما النقيب من فخيذة القعيطي، وإن كان الجميع يلتقي في مكتب الموسطة.

ح - آل حمود مبارك:

آل حمود مبارك النقيب ومساكنهم في منطقة الحمة التي يقال لها أيضًا (العقاد).

خ - آل الدهري:

مساكنهم شبام والحمة، منهم ناصر محمد الدهري الذي كان نائباً على شبام من جهة القعيطي^(١).

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٥٣.

د - آل خَفَد بن ناصر:

مساكنهم شبام.

ذ - آل علي عبدالله:

مساكنهم منطقة الحمة.

ر - آل بن مخارش:

وكانت مساكنهم في دار الراك ويتواجد منهم اليوم جماعة في الشحر.

في بداية النصف الأخير من القرن التاسع عشر الميلادي كان الظهور الأول لأسرة آل بن مخارش في حضرموت في منطقة دار الراك بوادي حضرموت، وذلك بقدم الأشراف سالم ومحمد وعوض ومحسن أبناء عبود مخارش، ومن ذرية هؤلاء انتشر آل بن مخارش في مدن حضرموت وبلداتها، ومساكنهم في الغالب الشحر والمكلا. ولقد برزت من هذه الأسرة عدة شخصيات ولعبت أدواراً كبيرة في الحرب والسلم والإدارة كنواب وقوام منذ بداية السلطنة إلى نهاية عام ١٩٦٧ م. ونذكر منهم على سبيل المثال، القائم المشهور عبدالله عوض مخارش الذي حكم المشقاص (ريدة بن عبدالودود) وهي المنطقة التي يطلق عليها حالياً اسم الريدة الشرقية. وأيضاً ممن تبوأ المراكز المتقدمة في السلطنة القعيطية محسن عبود مخارش (الذي حكم في دوعن) وحسين بن محسن مخارش (الذي حكم في لوائي حجر والشحر)، كما هناك عمر بن عوض مخارش الذي كان قائم الدولة في غيل باوزير ويتمتع بشعبية استثنائية في صفوف قبائل المنطقة. ولقد قتل المذكور في الشحر غدرًا بل سهواً وهو ذاهب إلى الغيل. وصارت المنطقة التي قتل فيها في الشحر تسمى "الرصاصه" إلى يومنا هذا.

ومن فروع هذه الأسرة آل سعيد مخارش ومنهم القائم سالم عبدالله مخارش الذي حكم القطن في الفترة الأخيرة عند قيام الثورة^(١).

ز - بن جحلان^(٢):

وهم فرع من فروع آل القعيطي من مكتب الوسطة، قدموا حضرموت وسكنوا لحروم بوادي عمد قديماً.

س - أسرة القلم القعيطية في ظفار:

إنَّ لتواجد أسرة آل القلم القعيطية في ظفار حضوراً مشهوداً وأدواراً تاريخية مهمة في ترسيخ الدعائم السياسية والاجتماعية في ظفار بخاصة، ولأسرة القلم القعيطية وقفات شجاعة وجريئة محفورة في الذاكرة، ومدونة في سجلات (الدولة البوسعيدية) الحاكمة في عُمان، وموثقة في المكتبات البريطانية، وراسخة ومتداولة في ذكريات الأجيال المتعاقبة، آثارهم ومآثرهم خير شاهد على ما غرسوه من غراس صالح، ومن تبقى من أسرة القلم في ظفار من سلالة الأمير محمد بن عبدالله بن سالم بن عوض بن عبدالله القعيطي.

وكان لتواجد أسرة القلم القعيطية في ظفار - كما هو معروف وإلى ما تشير إليه الوثائق - مصدر قلق على البريطانيين؛ الذين لهم علاقات صداقة ووصاية مع كل من حكومة مسقط وعُمان وهي الأقدم، والسلطنة القعيطية الحضرمية والتي كانت للأخيرة محاولات جادة وسلمية في شراء ظفار، هذه المحاولات أزعجت المصالح

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سعيد بن علي مخارش، الشحر، ٢٠١٢م؛ الجعدي: عبدالله سعيد، العوثاني:

عبدالله أحمد: القائم عبدالله بن عوض مخارش، ط ١، ٢٠١١م، ص ٤٤-٤٥.

(٢) يوجد في قرية (بلاد الماء) بوادي دوعن (آل بن جحلان) وليسوا من يافع.

البريطانية من التوسع والنفوذ القعيطي في المنطقة، فكانت الوشاية تحوم حولهم وحول قوة تواجدهم وحضورهم في ظفار، وما حظوا به من ترحاب واسع من قبل أبناء ظفار، فبالرغم من قوة الترابط مع الدولة، إلا أن الوشاية كانت حاضرة لمن أزعجهم هذا الحضور القوي، وقد دلت إحدى تلك الوثائق أن سكان ظفار من يافع القعطة، وهنا أشار أيضًا لما يمتلكونه من موالين، وإشارة إلى الحذر والتريص وبمكانياتهم، وما يمكن أن يشار إليه هنا هي المحاولة الأخيرة -التي يذكرها الكثير من كبار السن ومن عاش وحضر اللقاء وما بيّنته المکتبات البريطانية أيضًا في إحدى تلك المحاولات- من نية دولتين في تحقيق وحدة اندماجية في منتصف القرن العشرين بين ثاني وثالث أكبر دولتين من حيث المساحة الجغرافية في منطقة شبه الجزيرة العربية، هي سلطنة مسقط وعمان والسلطنة القعيطية الحضرمية، وهذا بيان للمحاولات السلمية والصادقة لتحقيق الوفاق والاتفاق بين دولتين قائمتين، إلا أن التدخلات البريطانية كانت حجر عثرة في تحقيق ذلك الوفاق.. ويذكر الكثيرون من خدام الأسرتين هذا اللقاء الذي جمع كلاً من السلطان سعيد بن تيمور آل سعيد مع عظمة السلطان صالح بن غالب القعيطي على ظهر السفينة التي جمعتها في سواحل ظفار؛ لمناقشة ووضع حجر أساس لتحقيق وحدة اندماجية، ولهذا اللقاء دلالة واضحة وجازمة على المشاعر الصادقة وحسن النية بين السلطانين التي لم يشوبها أي شائبة، بل كانت هنالك ثقة كبيرة وإسهامات جليلة من أفراد الأسرة في خدمة الدولة والمجتمع في كثير من المجالات.

ففي عاصمة ظفار قديماً مدينة (مرباط) مدينة العلم والتاريخ وعلى مداخلها نشهد شعارها وهو عبارة عن سفينة صغيرة كانت مشاركة مع السفينة الأم الغارقة،

والتي قدمت خدماتها ليس في مرباط فقط بل حتى المناطق المجاورة لظفار، ووضعت اليوم شعاراً لهذه المدينة التاريخية، والعاصمة السياسية والتجارية في مرحلة تاريخية مهمة من الزمان، هذه السفينة التي تعود إلى أفراد من أسرة القلم القعيطي تروي قصصاً وروايات وبطولات وأدواراً تاريخية مشرفة من التضحيات والخدمات في نقل المؤن والبضائع والأفراد في مراحل عاشت فيها المنطقة في فقر وتكشف شديدين، وعرفاناً لذلك الدور العظيم التي قدمتها السفينة الأم ومن بعدها هذه السفينة الصغيرة تكرمت الدولة بوضع هذه السفينة على مشارف مدينة مرباط؛ لتكون شعارها ورمزها تحكي وحدها وتشهد بدورها البناء في المنطقة.

وعلى بندر مرباط الفرضة (السيف) ميناء مرباط القديم الذي يعد مركزاً وممراً مهماً يتم منها التصدير التجاري إلى موانئ العالم بوساطة السفن الشراعية، توجد أطلالهم التي كانت بالأمس قائمة، ومنازل بعضها إلى اليوم قائم لأفراد من أسرة القلم، وأفراد من أبناء يافع أيضاً، حيث أن من يرسو في ميناء مرباط سيقابل في الواجهة نُزل أفراد الأسرة، فيقوم أفراد الأسرة بواجبهم نحو الضيوف كما هو معروف بكرم الضيافة العربية، وقد عبّر عن ذلك الشاعر سعيد العريمي - شاعر ولاية صور العفية - عندما كان يتزل بسفينته المحملة بالبضائع في بندر مرباط، وذكر ذلك في قصيدته نذكر منها هذين البيتين:

بيت القلم دولة صناديد العرب

أولاد مالك لهم أصول الطيبين

لهم عادات بها يحمون الطرب

وأخبارهم شاعت على طول السنين

وقد سُجِّلَت للأسرة قصائد مشهورة، ولا يمكن أن نغفل عنها عندما نتحدث عن الفن الظفاري المغناة في معظم المناسبات في ظفار، ومذكورة باختصار في كتاب (مرباط عبر التاريخ، صفحة ٤٠٠) تتغنى لبيت القلم القعيطي وتوصف الأسرة بالدولة، وهي إشارة للدولة القعيطية الحضرمية، والمكانة التي تحظى بها في ظفار، كما تصفهم بالثبات والشجاعة عند مواجهة المواقف، تقول القصيدة:

بيت القلم دولة عليهم حجاب الله
ذكروا النبي الهادي المحسن ولد عبدالله
شافوا الخصم ثبتوا لا شردوا ولا طاروا

هذه الأبيات التاريخية المحفورة في الذاكرة والمغناة إلى هذا اليوم، لا نبالغ إذا قلنا لا يوجد فرد بالغ في ظفار لا يعرفها أو لا يحفظها إذ تعد من تراث الفن الظفاري الخالد.

وعلى سبيل الذكر في كتاب (المنظار في شعر ظفار) للمؤلف خالد بن أحمد عبدالله صواخرون، قصيدة «الله يديم القعيطي فوقهم سلطان» لمُدح سلاطين الدولة القعيطية الحضرمية، قالها الشاعر محمد بن عيدروس آل حفيظ (بوسلاسل)، وقيلت القصيدة عام ١٣٤٦ هـ الموافق ١٩٢٨ م. فالشعراء في ظفار ترجوا مشاعرهم ومشاعر الآخرين اتجاه هذه الأسرة والسلطنة القعيطية الحضرمية التي كانت حاضرة معهم وتساندهم.

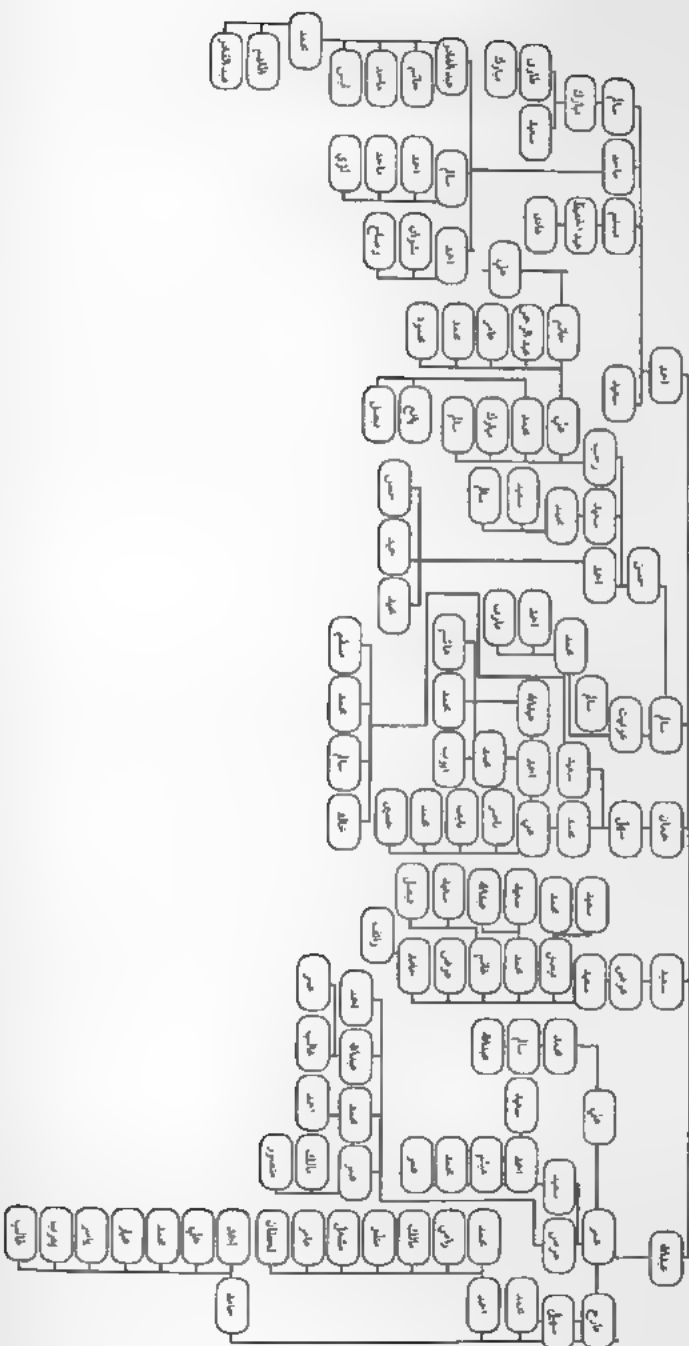
وتعد منطقة (الدهاريز) بمدينة صلالة هي المقر الرئيس لأسرة القلم القعيطية قبل نزوح أغلبهم فيما بعد إلى مدينة مرباط، فمنطقة الدهاريز منطقة معروفة بالزراعة، ولكون الأسرة تمتلك عدة مزارع بها وآبار منها ما أهدي لهم كما أشرنا سلفاً، ومنها ما

كان يمتلكه القلم القعيطي، وقد أوصى الأمير بثلاث ما يمتلكه من المزارع وقف لله في خدمة الفقراء والمساكين، وقد استفاد أبناء المنطقة من مياه آبارها ومزروعاتها، كما تم الاستفادة من الأسوار العالية التي كانت تحيط بالمزرعة في بناء بيوت للأسر المحتاجة والفقيرة، كما كانت المزارع ملجأ لكل من طلب العون والمساعدة.

ونود الإشارة هنا بأنه بالرغم من عدم وجود شيخ تيممة في قبائل يافع ظفار، إلا أن بني يافع كانوا مصدر قوة ويأس، وقد شارك الشيخ حسن بن سالم القلم عند زيارته لشيخ قبائل (ينقل) في شمال عُمان في حرب واحة البريمي، عندما استنجدت الدولة بالقبائل في منتصف القرن الماضي، وعندما عرف الشيخ بن غصن العلوي عن شيوخ المشاركين للسيد سعيد بن تيمور آل سعيد (سلطان مسقط وعمان)، كان رد السيد سعيد إن الشيخ حسن القلم قد كفى عن ظفار، وكانت إسهامات يافع بشكل عام ومشاركة خدام أسرة القلم مدونة في سجلات الدولة في مساندة وحدة عُمان إلى جانب الدولة البوسعيدية ضد حركات التمرد في شمال البلاد.

ونودُ التوضيح عن لقب المقادمة؛ لا يطلق إلا على زعماء الخدّام في عُمان فقط ولا يطلق على أبناء القبائل.

شجرة أسرة آل القلم القبطية في ظفار
الأمير محمد بن عبد الله بن سالم بن عوض بن عبد الله القبطي



٧ - قبيلة العَلَسِي:

من قبائل الموسطة، ومن فروعهم في حضرموت:

١ - آل الصانبي:

مشواهم:

يسكن آل الصانبي في منطقة (حجر)، وحصنهم في (حجر) في منطقة (محمدة)،
ولهم تواجد في الشحر، وفي المكلا وفوة ودوعن ويعرفون بالموسطي^(١). ومن فروعهم:
آل بن ناجي، وآل بن حاجب.

٨ - قبيلة الخَلَاقِي:

قبيلة كبيرة من قبائل مكتب الموسطة^(٢)، انتقلت إلى حضرموت قديماً حسب
وثيقة قسمة قديمة بين جد آل خلافة في حضرموت وجماعته في يافع.

نسبهم:

وينسب آل خلافة في حضرموت إلى جدهم (صالح بن عبدالله بن صالح
بن أحمد بن علوي بن سيف بن صالح الحلبي الجودي الخلاقي)، الذي خرج إلى
حضرموت قديماً، ومعه آخرون من آل خلافة، منهم من رجع إلى يافع، ومنهم من
ذهب إلى ساحل المكلا.

(١) يغلب اسم الموسطي على معظم فروعهم في حضرموت بشكل عام، فكل من: آل الصانبي، والعيسائي،
والخريبي، وابن حسن ناجي، وابن هويد غرامة، والوحيري، وغيرهم يتنسب مباشرة إلى المكتب
فيكتب (الموسطي).

(٢) مقابلة شخصية مع الأخ أبو فائز علي بن سالم الخلاقي، ٦٥ عامًا، شحير، ٢٠٠٨م.

ومن أبرز فروع قبيلة الخلاقي:

١ - آل جُودي: ومنهم:

- (آل عسكر) و (آل غلاب) وهؤلاء أكثرهم في يافع.
- آل الحلبي: وهؤلاء كثير منهم في وادي حضرموت في منطقة الحصي في القطن.

٢ - آل عَكر: وأغلبهم في ساحل حضرموت، ومن فروعهم:

• آل عبدالقوي:

ومنهم:

- آل بن علي عوض. وكان لهم وجود في جوجة.
- آل غلام.
- آل زكري، في شحير وميفع، ومن آل زكري في حضرموت (آل الرُّبَاكي).

٣ - آل معمر: في الحصي بالقطن ولهم حصن بن معمر التاريخي الذي كان الاعتداء عليه وتفجيره سبباً من أسباب قيام القيعطي بتأسيس دولته والتفاف يافع حوله^(١).

٤ - آل عبد أحمد: مساكنهم في فوة القديمة.

٥ - بن مزاحم: وهؤلاء ليس لهم وجود.

(١) باوزير: صفحات...، ص ٢١٦؛ الناحي: رحلة إلى يافع...، ص ١٢٦.

مشاويهم:

لا نستطيع تحديد أول مكان سكن فيه آل خلافة، وأقدم ما نعرف من ذلك أن (آل علي عوض والغلام) سكنوا في منطقة (ذهبان) قرب منطقة خشامر، وكانت حدودهم من سقاية التوي غرباً إلى مجرى الماء قرب حصن سعيدية شرقاً، ويحدهم من الشمال أرض آل علي جابر، وبعد خلافات جرت بينهم وبين آل علي جابر وآل هرهرة انتقل آل خلافة إلى منطقة (الحصي) قرب عقدة الضبي، وصارت مثنى لهم. تبلغ مساحة منطقة الحصي الكلية قرابة (كيلو × كيلو متر)، وهي أرض زراعية تزرع فيها محاصيل عدة، ولقبيلة الخلاقي وجود كبير في منطقة (شحير)^(١) حتى قيل في المثل الحضرمي (خلافة من شحير وشحير من خلافة)، كما يتوزعون بين منطقة العنين بمديرية القطن، ومنطقة الرشيد بدوعن، والغيل والمكلا وفوة، وميفع. ويوجد منهم بالمهجر الهندي في منطقة باركس بولاية انديراديش، وفي لأشور بولاية كرناتك^(٢).

٩ - قبيلة الحَدِّي:

وهم من قبائل مكتب الوسطة في حضرموت.

مشاويهم:

يسكنون في المكلا وقصيعر.

ومن فروعهم: آل الردماني.

(١) وفي المثل شحير من خلافة.

(٢) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٤٧٠، ٤٨٦.

١٠ - الموسطي

ومن البيوت التي تنتسب في حضرموت إلى الموسطي:

أ - آل حسين ناجي:

ويسكنون في دوعن منطقة (القرين).

ب - آل الوَحْييري:

ينتسبون في حضرموت إلى مكتب الوسطة، وهم في يافع الجبل مشايخ ناصفة العَمري ولبعوس السَّيل من مكتب لبعوس. ويسكنون في منطقة (الديس الشرقية)، ويعرفون هناك بالموسطي.

ت - آل بن عامر:

يسكنون في الشحر، ويعرفون بـ (الموسطي).

ثانيًا: قبائل مكتب الضُّبي (فروعها - أماكن سكنها)

تعريف مكتب الضُّبي:

يعد مكتب الضُّبي أحد مكاتب يافع بني مالك، وهو مكتب يشكّل في مضمونه فخائد عديدة ومتنوعة ترجع جميعها إليه. والنسبة إليه: الضُّبي.

استقرار قبيلة الضُّبي في حضرموت :

استقرت قبيلة الضُّبي كسابقاتها من القبائل اليافاعية في حضرموت، واتخذت من سيئون زمام القيادة العسكرية والزعامة الاجتماعية^(١)، وتعد سيئون معقل الضُّبي وانطلاقتها الأولى شأنها في ذلك شأن القبائل اليافاعية الأخرى في أولى مثاويها، وإنما توزعت بيوتات الضُّبي وأفراد رجالاتها وانتشرت بحسب الانتشار الذي حظيت به يافع داخل حضرموت عمومًا.

وتحتل مكانتها وسؤدها الاجتماعي والعسكري في حضرموت من حيث أن قدوم يافع كان تحت إمرتهم، وهي من أكثر القبائل اليافاعية فروعًا، وانتشارًا في حضرموت بعد الموسطي.

(١) السقاف: بضائع... ج ٣، ص ١٣٣.

وهنا نحاول تعرّف قبائل الضبي في حضرموت ذاكرين قبائلها ومثاويها على النحو الآتي:

١- آل بن هرهرة:

نسبهم:

آل هرهرة ويقال لهم أيضًا: (آل الشيخ علي) وهم معدودون من مكتب الضبي، وتنسب قبيلة آل الشيخ علي الموجودون في حضرموت إلى الأمير عبدالله بن الشيخ علي الذي قتل في معارك يافع مع الإمام سنة ١٠٦٦ هـ وهم من نسل حفيدين له هما:

• علي بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن الشيخ علي.

• يحيى بن عمر بن عبدالله بن أحمد بن الشيخ علي.

وهما أبناء عمومة يلتقون في جدهم (عبدالله) بن أحمد بن الشيخ علي، مبعوث وتلميذ ومريد المرشد الديني الحبيب أبي بكر بن سالم مولى عينات.

فينحدر جميع أهالي منطقة (غنيمة والمصنعة) اليوم من نسل علي بن أحمد بن عبدالله بن الشيخ علي، مكونين خمس فخاوذ، هي:

- آل علي بن أحمد بن (علي بن أحمد) ويسكنون غنيمة.

- آل سالم بن علي بن حسين بن (علي أحمد) ويسكنون المصنعة.

- آل علي بن صالح ويسكنون المصنعة.

- آل حسين بن صالح ويسكنون القطن.

- آل حسين بن غالب وهؤلاء هاجروا إلى إندونيسيا^(١).

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ رشيد بن هرهرة والأخ فارس بن هرهرة، غنيمة، القطن، ٢٠٠٨-٢٠١٢ م.

أما آل يحيى بن عمر بن عبدالله بن أحمد بن الشيخ علي، ويقال لهم أهل الشرف، وكان آل سالم حسين بن يحيى بن هرهرة أمراء شهارة والسوق بسيئون، وسكن رئيسهم ورئيس آل الضبي الشيخ صالح بن سالم في الحصن الدويل المشهور بـ(قصر سيئون)، ومنه كانوا يديرون شؤون سيئون حتى زالوا منها سنة ١٢٦٤هـ فأما آل حسين بن يحيى بن عمر فقد انتقلوا من سيئون بعد هذه الحرب إلى قرب عقد آل الضبي في شرق العنين، ولهم أملاك هناك، وقد سافر أغلبهم إلى سنغافورة.

وينحدر جميع أهالي الشحر من نسل غالب بن يحيى بن عمر بن عبدالله بن الشيخ علي. وكذا آل عبدالله بن يحيى ومنهم حاكم الشحر الشيخ عمر بن صالح والشيخ ناصر بن صالح صاحب مدرسة ومسجد السوق^(١).

مشاهيرهم:

سكنت قبيلة بن هرهرة عندما جاءت إلى حضرموت في منطقة (عفاك) بسيئون مع بقية آل الضبي الذين اتخذوا من سيئون مستقرًا ومثوى لهم، وكانت لهم حصون أعلى قارة عفاك على مدخل وادي شحوح غرب سيئون، وبيوتهم أسفلها ولا زالت آثار حصونهم باقية^(٢)، على مرتفع صخري يمتد جنوبًا بشمال بنحو ٥٠٠ متر تقريبًا وما زالت آثار المباني والأسس الحجرية الأبراج في الجهة الجنوبية وهي مسجلة لدى الهيئة العامة للآثار والمتاحف بالموقع رقم (S٠٠٠٠١E٠٢)^(٣)، ثم انتقلوا بعد ذلك؛ نتيجة لحروب يافع مع آل كثير إلى القطن وسكنوا في عُقد الضبي وعند آل البكري، ثم انتقلوا وسكنوا في منطقة خشامر مدة قصيرة عند قبيلة آل علي جابر.

(١) مقابلة شخصية مع الأخ أمين علي عبدالله بن هرهرة - غنيمة، القطن، ٢٠١٢م.

(٢) أمر السلطان المنصور بن علي الكثيري بهدمها سنة ١٢٩٤هـ. ينظر: نشرة تعريفية عن آل هرهرة بقلم

الأستاذ أمين علي عبدالله بن هرهرة، ص ١.

(٣) تقرير عن المواقع الأثرية بوادي حضرموت ٢٠٠٠-٢٠٠١م، هيئة الآثار - سيئون، ص ٦٩.

بعد ذلك اشترى علي بن أحمد بن الشيخ علي (عرض مسرور) وهو المكان الذي يقال له اليوم (المصنعة) و(غنيمة) عام ١٣١٤ هـ - ١٣١٥ هـ، بهاله الخاص، وسكن وأسكن أحفاده فيها من بعده، وكان مثنى لهم من ذلك اليوم يتوارثونه. وأحاطها بسور يحويها ومن أشهر آثارها الحصون والقصور المزينة بالنقوش والزخارف من الداخل والخارج ومنها بنقلة أم ست التي اتخذها عبدالقادر بن علي بن أحمد كمجلس للحكم وكذا بنقلة الجوهرة لعبدالله بن علي.

تبعد منطقتا (المصنعة) و(غنيمة) مثنى آل بن هريرة عن الخط الرئيسي للسيارات الذي يمر بمنطقة (العقاد) بحوالي (٣ كيلو متر)، ويمجدها من الشرق منطقة جوجة، ومن الغرب منطقة (حويلة)، ومن الشمال أراضٍ واسعة ومنطقة (العقاد)، ومن الجنوب الهضبة الجنوبية.

وتشكل منطقتا آل هريرة مساحة لا بأس بها، كما توجد لهم مساحات واسعة صالحة للزراعة تقدر بمئات الفدان تحت وخلف بيوتهم في الناحية الجبلية، حيث وضعت لها (الجروب) المسوّمة بالطين لاحتضان مياه السيول التي تصب من أعلى الجبل، وتتوزع في هذه الجروب.

ولهم وجود في الشحر وقصير والريدة والمكلا وسيئون وغيرها، وكذلك بالمهجر الهندي في حيدر آباد ومحبوب نجر بولاية اندربراديش، وفي أورنج آباد وبريتي بولاية مهاراشترى."

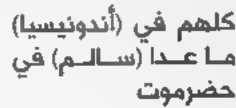
تاريخهم:

تاريخ آل بن هريرة معروف مشهود له في شبام والشحر والمكلا وغيرها من البقاع الحضرمية، ويكفيهم تاريخاً أن جدهم (الشيخ علي بن أحمد بن هريرة) اختاره

أبو بكر بن سالم مولى عينات ليكون مرشدًا دينيًا في يافع لما رأى فيه من أمارات النباهة والذكاء والنبوغ، فأرسله إلى يافع في نهاية القرن العاشر عام ٩٩٢هـ فقام برسالته خير قيام وأحبه الناس هناك.

وعندما استفحل الانقسام داخل الأسرة الكثيرة وعمت الفوضى في حضرموت، مع وجود القوى الزيدية منذ ١٠٧٠هـ / ١٦٥٩م وذهب السلطان (المردوف الكثيري) إلى يافع يستنصر بهم كان آل هرهرة في مقدمة نجدة يافع، وكان (عمر بن صالح بن الشيخ علي) قائدًا لحملة يافع عام ١١١٧هـ التي طردت الزيود من حضرموت.

وآل بن هرهرة لا يقلُّون شجاعة عن غيرهم من يافع، وقد كانت لـ (آل الشيخ علي) حامية في تباله، وهي إحدى المكاتب اليافاعية السبعة في الشحر، لعبت دورًا كبيرًا في الساحة السياسية في الشحر سبق الحديث عنها.



٢ - آل الصَّرَئي:

قبيلة من قبائل مكتب الضبي، وأهم فروعها^(١):

أ - آل المصلي:

أحد فروع الضبي كانوا بسيؤون ثم انتقلوا وبنا مساكنهم بـ(عقدة المصلي) بالقرب من منطقة (العنين) من مئاوي مد القطن، وهي أرض زراعية منبسطة، وقد انتقل آل المصلي إلى الشحر بعد ذلك وكانوا من أغنياء يافع بذلك الوقت، ولم يبقَ أحد منهم في العقدة، ويوجد عدد منهم بالمهجر الهندي في منطقة باركس وحيدر أباد بولاية اندربراديش^(٢).

ومن آثارهم قصر المصلي بالعقدة، وكذلك حصن المصلي بسيؤن وهو حصن قديم كان في طرف سيئون الجنوبي بمنطقة جروب الحسن وبالتحديد المساحة التي تسمى قصعان والتي بني الآن فيها مبنى سوق العيدروس، والحصن يقع منه إلى الشمال وإلى الشمال الغربي من الحصن كان يقع مصلى صغير يقع على حافة مجرى صغير لازال إلى اليوم، وهذا يحده من الشمال، وفي الجهة الأخرى من مجرى المياه (الساقية الصغيرة) ولم تعد آثاره موجودة إلا أنه يظهر في صورة قديمة تعود إلى ١٩٢٥م^(٣).

ومن أشهر رجالهم هو الشيخ أحمد بن عوض المصلي، قاضي الشحر، والشيخ محفوظ بن سعيد بن ثابت المصلي، فقيه وقاضٍ فاضل وغيرهم.

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٩١.

(٢) النظاري: الهجرات الحضرمية... ص ٤٧٥.

(٣) حصن المصلي بسيئون موضوع نشره لأول مرة الأخ سليمان الحامد على صفحته في الفيس بوك.

ب - بن عاطف جابر:

مساكنهم الشحر، كانت لهم حامية في حارة (الجزيرة)، وسرعان ما تلاشت
وضمت إلى إمارة آل بن بريك.

ت - آل علي سواد^(١):

يسكنون في الشحر. من مشاهيرهم العلامة الفقيه النحوي علي بن محمد بن أحمد
سواد اليافعي.

ث - آل البطل:

يسكن آل البطل في منطقة شبام.

ج - آل أبو حزام:

مساكنهم الديس الشرقية.

ح - آل الغبّادي:

مساكنهم وادي لَيسر دوعن منطقة (ضري).

٢ - آل البكري:

وهم قبيلة كبيرة من قبائل مكتب الضبي.

مثواهم:

سكنت قبيلة البكري مع بقية قبائل مكتب الضبي في سيئون، وبالتحديد في

(١) آل سواد: أسرة أخرى بنفس الاسم من فئة المشايخ سكنت خشامر.

منطقة مريمة، ونتيجة لحروب يافع مع آل كثير سنة ١٢٨٤ هـ انتقلوا إلى سدبة ثم توطنوا الكسر ثم إلى القطن وسكنت في منطقة (بابكر)^(١) من ضواحي القطن بعد أن اشتروها من القعيطي، وتقع منطقة بابكر بين الفرط والحوطة بجوار مشوى قبيلة لرضي.

ويحد منطقة بابكر من الغرب منطقة (الفرط)، ومن الشرق حوطة القطن، ومن الشمال الهضبة الشمالية ومن الجنوب الوادي ومجرى الماء، وتشكل منطقة بابكر شبه دائرة تتجاوز نصف كيلو متر مربع، ولهم أراض زراعية في عدة مناطق منها عندل ولخماس والعدان وغيرها.

ولقبيلة البكري فروع كثيرة تتوزع في مناطق عدة من حضرموت، كالقطن والغيل والديس الشرقية والمكلا والشحر وتريم. ويتواجد عدد منهم في المهجر الهندي في مناطق باركس، عادل آباد بولاية اندريراديش، واورنج آباد بولاية مهاراشترى^(٢).

وتوجد أربعة فروع من قبيلة البكري في وادي حضرموت وهم^(٣):

١. آل عز الدين : ويقال لهم: آل حيدر، ومنهم: (آل سعيد بن حيدر) و (آل علي بن حيدر)، كما يوجد لهم تواجد في الديس الشرقية.
٢. آل فاضل بن عمر: ومنهم: (آل سالم بن عبدالله) و (آل صلاح بن علي) و (آل عبدالله بن محسن) و (آل عوض بن علي).

(١) ويقال إن ديار آل بكر بين الغرفة والحوطة تنسب لهم. ينظر: السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٤٨١.

(٢) النظاري: الهجرات الحضرمية...، ص ٤٦٨.

(٣) مقابلة شخصية مع الشيخ عبدالعزيز أحد البكري والأخ عمود البكري - بابكر، القطن، ٢٠٠٨ - ٢٠١٢ م.

٣. آل صلاح بن عمر: ومنهم: (آل الرصاص) و (آل صلاح بن أحمد) و (آل عبدالله بن صلاح).

٤. آل غالب: كان لهم وجود في وادي حضرموت ثم كلوا.

ومن فروع قبيلة البكري في الساحل:

١. آل الحُقْبِي: ويسكنون المكلا والشحر، وهم عقب محسن بن محمد الحقبِي.

٢. آل الدريب: ويسكنون الديس الشرقية.

٣. آل ضيف: ويسكنون الديس الشرقية.

٤. آل موجر: ويسكنون الديس الشرقية.

٥. آل بن نسر: ويسكنون الديس الشرقية.

٤ - آل السيلي:

وهم فرع من مكتب الضبي، وقد سكن آل السيلي حينما قدموا إلى حضرموت في منطقة (سيئون) مع سائر قبائل آل الضبي، ولهم أموال كثيرة في سيئون وضواحيها، ثم انتقلوا بعد ذلك ولاسيما بعد مشاكل يافع مع آل كثير إلى القطن والمكلا وروكب والشحر والريدة الشرقية.

ويقول السلفي إن «السَّيْلِي نسبة إلى السَّيْل من مكتب الضُّبِي، وكان أهل السيل -بجبل يافع- فرعاً من الضبي يشمل أهل العُضْرَابَة والبرَدَان والقَسَاعِيل، استناداً إلى وثيقة تعود إلى القرن الثاني عشر الهجري، وهم سكان المنطقة التي تعرف اليوم بسلفه وبيت النامسي، وقد بقي السيلي والشهابي وابن داعر في حضرموت في وحدة قبلية تحت لواء مكتب الضبي، وهو ما يكشف عن وحدتهم القبلية في يافع تحت

مسمى أهل السيل، والشهابي بيت قائم في سلفة - بجبل يافع - إلى اليوم وفيهم معقلة سلفة، وابن داعر من البيوت التي انقرضت في سلفة. وفي حضرموت يقولون للسيلي: السَّيْلِي، يباءين^(١).

ومن فروع هذه القبيلة^(٢):

أ - آل بن داود:

فرع من فروع آل السيلي مكتب الضبي، وهم أكثر من رجل جاؤوا إلى حضرموت مع وفود يافع التي استنجدت بهم السلطنة الكثيرة، وقد مات اثنان منهم في حروب يافع القديمة في حضرموت.

تسكن قبيلة آل بن داود في (عقدة آل داود) بالقرب من العنين من أعمال مديرية القطن، تبعد عن القطن بحوالي خمسة كيلومترات تقريباً، ولهم وجود في الشحر.

ويبدو أن هذه التسمية عرفت متأخرة، فما كان يطلق على شيانهم القدامى إلا آل السيلي، كما هو موجود في خطوطهم القديمة، وقد عرفت هذه التسمية تحديداً لقباً لأحد جدودهم وهو (عمر بن صالح)، ثم انسحبت بعد ذلك على القبيلة.

ب - آل الرُّشَيْدي:

فرع من فروع السيلي، وقد مر معنا في مكتب الوسطة اسم الرشدي وهو من تشابه الأسماء لا غير. أتوا إلى حضرموت إبان حكم السلطنة القيعيطية، يسكنون في الشحر، وأصلهم من منطقة (سلفه) يافع.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ١٩٧.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٩١؛ مقابلة شخصية مع الوالد عبدالحافظ محمد السيلي، والأخ صلاح مخارش القيعيطي، والأخ سعيد عمر ناجي الصانبي الموسطي - الشحر، ٢٠٠٨م.

ت - آل الشهابي:

فرع من السيلي، يسكنون الريدة الشرقية والشحر وغيل باوزير.

ث - آل الفضلي^(١):

فرع من السيلي، كانوا يسكنون القطن بالقرب من آل المصلي^(٢). ويقال إن (الفضلي من يافع السفلى ومنهم مجموعة تحاوا مع الصيعر، وصارت لهم أرض بالهضبة الشمالية تعرف إلى اليوم بقاع الفضول، ويقوا رعاة، وتزاجوا مع الصيعر، وظلوا متنقلين، وعبد الحبيب الفضلي صاحب الحصن في العقد بالقطن، فقد كان بالهند وتزوج عند آل داود السيلي، وكان فاحش الثراء واشتهر بالمراعاة وانقطع نسله^(٣)).

ج - آل بن داعر:

فرع من فروع السيلي^(٤)، وكان أول أمرهم بسيئون وكانت لهم شبه دولة في بور قبل سنة ١٠٧٦هـ.

وفيهم جاء المثل الحضرمي (كله سواء في آل داعر خيرهم والزمان) ويشير بامطرف إلى أن هذا المثل جزء من أمثلة تقول:

حيا الله القوم في وقت الفتن والأمان

كله سواء في آل داعر خيرهم والزمان

(١) وآل الفضلي قبائل عدة منهم في حضرموت ضمن قبائل الصيعر.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٢٥٦؛ البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٩١؛ الشيخ محمد كرامة

بن نقيب

(٣) إفادة من الشيخ محمد كرامة بن نقيب - عقدة النقيب، القطن.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٩١.

وجملة (في آل داعر) تنطق (فال داعر) ليستقيم وزن الشطر الثاني، وآل داعر هؤلاء أو آل بن داعر هم فرع من قبيلة يافع الحضارمة الذين كانوا يحمون مدينة سيئون في القرن الثاني عشر الهجري و(خيرهم) غناهم و(الزَّمان) فقرهم، أي أنهم كرام في الرخاء والشدة. يضرب المثل للشخص الكريم الذي يجود بما في يده مهما كان حاله، وذلك ما يسميه العرب بالكرم الحائمي نسبة إلى حاتم الطائي الذي اشتهر بإكرام ضيوفه^(١)، وقد مر معنا في الكلام عن الحاميات عن وجودهم في سيئون وبور.

ح - آل الشعولي:

فرع من فروع السيلي، يسكنون في الشحر والريدة الشرقية. جاؤوا في عهد السلطنة القعيطية، وسكن أحدهم وهو ناصر الشعولي في حصن باقروان في منطقة (حجر)، ثم انتقلت ذريته إلى منطقة شرح باسالم في المكلا، ثم استقرت في فوة.

خ - آل محرم:

فرع من فروع السيلي، يسكنون الشحر.

هـ - آل الشَّرَفِي:

وهم فرع من مكتب الضبي، أشهر مساكنها الغيل والشحر والمكلا والريدة والديس الشرقية وسيئون^(٢).

(١) بامطرف: محمد عبدالقادر، معجم الأمثال والاصطلاحات العامة المتداولة في حضرموت، دار

حضرموت للدراسات والنشر، ومؤسسة العون للتنمية، المكلا، ط١، ٢٠٠٨م، ص ٢٨٨ - ٢٨٩.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد عبدالقوي غرامة الشرقي، المكلا، ٢٠٠٨م.

ومن فروعهم:

١. آل النامسي: ويسكنون في شحير، ويعرفون بالشرفي.
 ٢. آل العنزي: ويسكنون في الغيل في منطقة حباير والقارة، ويعرفون بالشرفي.
- ومنهم:

- آل عبدالملك: ويسكنون في الديس الشرقية.
- آل مساوي: ويسكنون في الديس الشرقية والشحر.
- آل عبدان: ويسكنون في الديس الشرقية.
- آل الشَّغْمُوطي: ويسكنون في الديس الشرقية.
- آل أبوظلعة: ويسكنون في الديس الشرقية.
- آل الدوشي: يسكنون في الريدة.
- آل بن دَيَّان: ويسكنون في الريدة.

٦ - آل السَّعِيدِي:

- بكسر العين وهم قبيلة من الضبي، ومن فروعهم^(١):
- آل الجحوشي: مساكنهم الشحر.
- آل مثنى.

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٩١.

٧ - آل الصلاحي:

فرع من الضبي مساكنهم المكلا.

٨ - آل الفردي:

فرع من الضبي مساكنهم المكلا والشحر ودوعن (العرسمة).

٩ - قبيلة القويمي:

فرع من الضبي، وهم يتوزعون في عدة مناطق، ويوتهم هي:

آل الحريري: في شبام.

آل الصيفري: في القطن.

آل الغيلاني: في حريضة.

آل الدبيشي: في حورة.

آل الشمري: في الشحر والغيل بالقارة^(١).

١٠ - آل الحَيْدي:

فرع من الضبي مساكنهم غيل باوزير^(٢)، منهم الشاعر المربع عمر علي الحيدي.

١١ - آل الحَمَري:

فرع من الضبي، مساكنهم غيل باوزير وشبام والمكلا وفوة.

(١) مقابلة شخصية مع الوالد عبدالرحمن محمد الحريري القويمي، شبام، ٢٠٠٨م.

(٢) مقابلة شخصية مع الأستاذ عمر الحيدي ٤٥ عامًا، هدون - دوعن، ٢٠٠٩م.

١٢ - آل الطقي:

فرع من الضبي، ويسكنون المكلا، والشحر، وتريم، ودوعن، ومن فروعهم^(١):

أ - آل عفيف^(٢):

يسكنون في عقدة آل عفيف في القطن، وغيل باوزير، ومنهم من يسكن في المكلا.

ب - آل اسكندر:

يسكنون المكلا والشحر والديس الشرقية.

ت - آل الخشبي:

يسكنون المكلا والديس الشرقية.

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٩١؛ بن همام: ملخص عن تاريخ يافع حضرموت، ص ٩.
(٢) يدخل آل عفيف في جل التراتب الاجتماعي بحضرموت وذلك على التفصيل الآتي: عفيف، وبين عفيف، والعفيف، وباعفيف، وتراتبهم يتورع بين المشايخ التي أصولها كندية، أو من كندة القبيلة، ويافع، وحضر وقروين؛ أصحاب مهن وحرف وبنائين في تريم وغيرها. انظر: السقاف: بضائع... ج ٢، ص ٢؛ وباحاذق: مختصر الدر والياقوت... ص ١٤.

ثالثاً: قبائل مكتب الحضرمي (فروعها - أماكن سكنها):

تعريف مكتب الحضرمي:

يختلف الكثير من النسابة في نسبة مكتب الحضرمي فمنهم من ينسبهم إلى حضرموت على اعتبار هجرة قديمة حدثت من حضرموت إلى يافع غير أنهم لم يستطيعوا تحديد وقت هذه الهجرة وزمانها.

ومنهم من ينسبهم إلى ديار الحضارم البلدة المعروفة في يافع والنسبة إليها حضرمي إسوة بالمكاتب الأخرى التي تنسب إلى أماكنها. وبعد مكتب الحضرمي أحد مكاتب يافع بني مالك.

استقرار قبيلة الحضرمي في حضرموت:

تعد قبيلة الحضرمي اليافاعية إحدى كبريات القبائل اليافاعية في حضرموت، وقد لعبت دورها الريادي كغيرها من القبائل اليافاعية، فقد سكنت قبيلة الحضرمي -أول ما جاءت إلى حضرموت إبان استنجد السلطنة الكثيرة بيافع- في سيئون، وكانت لهم مئاري فيها، لكن بعد النزاع مع آل كثير تبدلت مئاريهم الأولى مثل غيرهم من القبائل اليافاعية، فقد انتقلوا إلى القطن في الساحة المعروفة بـ(ساحة الحضارم)، وتقع

شرق القطن وتبعد عنها بحوالي كيلومتر واحد، وتتوزع أسر الحضرمي بين الغيل والمكلا وهم امتداد لأهل الساحة.

وقد برز دورهم جلياً في غيل باوزير فقد عملوا في التجارة والزراعة والوظائف الحكومية والتحق معظمهم بسلك الجندية لخدمة السلطنة القعيطية، ولعل أول تواجد لهم في غيل باوزير أوائل القرن الحادي عشر الهجري بالتقريب^(١).
نحاول هنا تعرّف قبائل الحضرمي في حضرموت ذاكين قبائلها ومثاويها على النحو الآتي:

١ - آل الحضرمي^(٢):

نظراً لوجود أعداد كبيرة من الأسر التي تنسب مباشرة إلى مكتب الحضرمي ولا يعرف فخذها الذي تنتمي إليه فقد تم إفرادها باسم الحضرمي تخصيصاً لها مثل غيرها من القبائل التي تنسب إلى المكتب مباشرة، وهم أعداد كثيرة يقسمون على أربعة بيوت، وهي:

١ - آل حبان:

وهم: (آل عبد الحبيب بن سعيد) و(آل أحمد سعيد)، وهم من ذرية سعيد بن أحمد الحضرمي اليافعي الذي سكن الساحة، وتعاقت ذريته من بعده فيها.

(١) بن شبخان: سامي محمد، نفحات وعبر من تاريخ غيل باوزير، دار التيسير، صنعاء، ص ٢٦.

(٢) وفي حضرموت يعرف بالحضرمي كل من:

- البيت اليافعي، وهؤلاء معلوم انتهاؤهم للقبائل اليافعية، وهم أهل الساحة في القطن، ومن نزح عنها إلى المكلا والشحر وغيل باوزير وغيرها.
- القادم من الداخل إلى الساحل، يطلق عليه حضرمي نسبة إلى حضرموت القبيلة أو حضرموت البلد (الوادي)، إذا لم ينسب إلى قبيلته أو اسم القبيلة المتعني إليها.

ب - آل عامر بن ناصر:

سكن آل عامر ناصر الحضرمي عندما قدموا حضرموت في عهد السلطان بدر الكثيري في سيئون في منطقة (مريمة)، وبعد حروب يافع مع آل كثير انتقلوا إلى القطن.

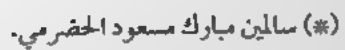
ت - آل عمر بن صالح:

جاء جدهم صالح علي من الهند مع السلطان القعيطي، وكانت عنده أموال كثيرة ساعد بها القعيطي في إقامة سلطته في حضرموت.

ث - آل حسين منصر (آل بطين):

انتقل آل بطين من ساحة الحضارم كلهم، وسكنوا في غيل باوزير والمكلا^(١)، وكل الحضارم الموجودين في الساحل كانوا في ساحة الحضارم في القطن ثم انتقلوا بعد ذلك منها إلى الساحل.

(١) مقابلة شخصية مع الأخ غازي طالب مرعي الحضرمي، والوالد سالمين مبارك مسعود الحضرمي، والوالد حسن محمد محسن الحضرمي، ساحة الحضارم - القطن، ٢٠٠٨ - ٢٠١٢ م.



٢ - آل المَرْفُدي:

وهم يتوزعون في مناطق عدة في المكلا والشحر وغيل باوزير وروكب ودوعن،
ومن فروعهم^(١):

١ - آل الكبدي:

فرع من فروع المرافدة مساكنهم المكلا، ويعرفون بالمرفدي.

ب - المَخْثَري:

فرع من فروع المرافدة مساكنهم المكلا منهم: آل جابر عوض، وآل مجمل.

ت - الأسدي:

فرع من فروع المرفدي يسكنون الشحر ودوعن والمكلا والحامي ويعرفون
بالمرفدي.

ث - آل سالم (السالمي):

قبيلة من المرافدة مساكنهم المكلا والديس الشرقية يعرفون بالمرفدي.

٣ - آل السَّنَانِي:

وهم يتوزعون في مناطق عدة، منهم في المكلا والشحر وغيل باوزير ودوعن
(منطقة لجرات)، وفي القرين، ومنهم بيت واحد في (قوة)، ويكتبون اليافاعي.

(١) مقابلة شخصية مع الوالد هشام محمد محسن الكبدي المرفدي، المكلا، ٢٠١٠م.

٤ - آل شَرْحِي:

مساكنهم في ميفع، وسكن آل شرحي أيضاً في منطقة (الحيلة) على الطريق المؤدية إلى حجر، وقد كان لها دور كبير في ميفع خاصة عندما تولى نيابة الحكم محمد بن سعيد الخروصي في ميفع بعد عبداللّاه الماس الحبشي^(١) فقد صاهر الخروصي الشرحي وتولى الحكم معه وكان ممن وفد إليها:

١- علي عبدالله شرحي.

٢- بوبك عبدالله صالح شرحي.

٣- صالح أحمد صالح شرحي.

٤- محمد أحمد صالح شرحي.

٥- عمر أحمد شرحي.

والموجودون اليوم هم أبناء بوبك، وقد كان رجلاً شهماً مقداماً كثير العطايا، اتسمت علاقاته الاجتماعية بين الناس بالصدق والوفاء في حل قضايا الناس.

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبتاً...، ص ٤٣.

رابعاً: قبائل مكتب لبعوس (فروعها - أماكن سكناها):

تعريف مكتب لبعوس:

يعد مكتب لبعوس أحد مكاتب يافع بني مالك.

استقرار قبيلة البعسي في حضرموت:

لا يعلم على وجه التحديد تاريخ وجود قبيلة البعسي في حضرموت ولكن من المعلوم أن وجودهم موغل في القدم فهي إحدى روافد الامتداد اليافعي في حضرموت، فمما هو متعارف عليه أن قبيلة (بامعس)، تعود في جذورها التاريخية إلى قبيلة البعسي حيث حرّفت من البعسي إلى بامعس وذلك مع مرور الزمن، والبامعس اليوم قبيلة من قبائل نوح الحضرمية وغيرهم مثلها مر معنا.

أما وجودها المتأخر في حضرموت فهو في القرن العاشر الهجري فقد أخذت تفرض نفسها إلى جوار مثيلاتها من القبائل اليافاعية الأخرى في حضرموت، واتخذت من تريم مقراً لها، حيث يوجد لها حضور سياسي في حضرموت وبخاصة في تريم، وشكلت منعطفاً تاريخياً وسياسياً وفكرياً، فقد عملت قبيلة البعسي في تريم على إدارة البلاد وإرساء الأمن والاستقرار الاجتماعي بعد التمرد والفوضى التي عمت حضرموت؛

بسبب تمرد بعض القبائل على حكم أبي طويرق (بدر بن عبد الله الكثيري)، وذلك بإدارة البلاد اجتماعيًا حيث خَوَّلَ نَقَبَاءُ قَبِيلَةِ الْبُعْسِيِّ فِي تَرْيَمٍ بِالْعَدَالَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، وَهِيَ وَظِيفَةٌ إِلَى جَانِبِ الْحُكْمِ لِإِدَارَةِ الْمَكَاتِبَاتِ وَعَقْدِ الصَّلَحِ وَكِتَابَةِ الْعُقُودِ وَالْمِيبَعَاتِ وَغَيْرِهَا، بَلْ اسْتَطَاعَ الْبُعُوسُ أَنْ يَكُونُوا كِيَانَاتٍ سِيَاسِيَّةً شَبِهَ مُسْتَقْلَةً، حَضِيَّتْ بِحُكْمِ ذَاتِي مُتَفَاوِتٍ بَيْنَ فَخَائِذِ الْبُعُوسِ دَاخِلَ تَرْيَمٍ يَقُولُ ابْنُ عَبِيدِ اللَّهِ: «وَأَمَّا تَرْيَمٌ - بِحَرْسِهَا الْبَارِي عَزَّ وَجَلَّ - فَقَدْ كَانَتْ مَفْرَقَةً بَيْنَ قَبَائِلَ لِبُعُوسِ الْيَافَعِيِّينَ، وَمِنْهُمْ آلُ غَرَامَةَ، وَكَانَتْ لَهُمْ رِثَاسَةٌ عَامَةً ثُمَّ لَمْ يَبْقَ لَهُمْ إِلَّا الْخُوْطَةُ وَالسَّحِيلُ وَالرَّضِيْمَةُ، وَمِنْهُمْ آلُ هَمَامٍ، وَلَهُمُ الْخَلِيفُ وَعَيْدِيدٌ، وَمِنْهُمْ ابْنُ عَبْدِ الْقَادِرِ، وَلَهُ التَّوَيْدِرَةُ»^(١) رَغْمَ أَنَّهُ خَلَطَ إِذْ جَعَلَ آلَ هَمَامٍ مِنْ لِبُعُوسٍ أَيْضًا وَهُمْ مِنَ الْنَاخِبِيِّ.

وهنا سوف نعرض لقبائل البعسي في حضرموت ذاكرين قبائلها ومثاويها على النحو الآتي:

١ - قَبِيلَةُ الْبُعْسِيِّ:

ومعظم قبائل لبُعُوسٍ فِي حَضْرَمَوْتِ تَنْتَسِبُ إِلَى (الْبُعْسِيِّ)، دُونَ تَحْدِيدِ الْفَرْعِ، كَمَا هُوَ الْحَالُ فِي دَوْعَنْ^(٢) وَالْمَكْلَا، وَهَؤُلَاءِ تَنَاهَى بِهِمُ الْقَدَمُ فِي حَضْرَمَوْتِ، وَكَثُرَ امْتِزَاجُهُمْ بِأَسْرِ حَضْرَمِيَّةٍ وَتَزَاوَجَهُمْ مِنْهُمْ وَانْدِمَاجُهُمْ فِيهِمْ كَلِيًّا، فَلَا يَعْرِفُونَ مِنْ فُرُوعِهِمْ شَيْئًا الْبَتَّةَ، وَيَتَوَاجِدُونَ فِي مَنَاطِقِ السَّاحِلِ وَدَوْعَنْ، وَمِنْهُمْ عِدَدٌ بِالْمَهْجَرِ الْهِنْدِيِّ فِي مَنَظِقَةِ بَارَكْسَ بُولَايَةِ اَنْدَرِيرَادِيَشْ^(٣).

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٧٢.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد صالح سالم محمد البعسي ٧٦ عامًا، القريس - دوعن، ٢٠٠٩م.

(٣) النظاري: المهجرات الحضرمية... ص ٤٦٩.

٢ - آل الضُّبَاعِي:

ومساكنهم تريم وحجر، يوجد منهم في المكلا وشحير، يعرف البعض منهم بالعسكري.

٣ - آل بن طَوِيرِق^(١):

ومساكنهم في قصيعر.

٤ - آل بن حَطْبَيْن:

ومساكنهم حجر وميفع، وقد نزحوا جميعاً، واستقر معظمهم في المكلا وفرة.

٥ - آل بن زَيَاد الدَّيْب الأحمدي:

ويسكنون قصيعر والمكلا، وأصل مقدمهم من قرية (أهل أحمد) في لبعوس، وقد اجتمع بيت زياد بإخوانهم يافع الجبل، وأثبتوا نسبهم إليهم^(٢).

٦ - آل بن هَشَّان^(٣):

ومساكنهم في المكلا.

٧ - آل بن عبدالقادر:

قبيلة من العمري البعسي من أقدم قبائل يافع بحضرموت لهم ذكر كثير في حوادثها^(٤)،

(١) هم في الأصل قبيلة من مكتب الناحي، ولكنهم يُعرفون في حضرموت بأنهم من لبعوس.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد سالم محسن بن زياد الأحدي الديب البعسي، وقد أطلعنا على محضر التعارف عند زيارته في بيته في قصيعر.

(٣) مقابلة شخصية مع الوالد صالح بوبك شرحي، ٥٩ عامًا، المكلا، ٢٠٠٩ م.

(٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٠١.

ومساكنهم كانت في تريم، ولهم حامية هناك، وهي من الحاميات الياfacية التي أنشئت خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين في جزء من مدينة تريم، وانتهت سنة ١٢٦٣هـ وقد تولى آل عبدالقادر حكم منطقة (النويدرة) بـ(تريم) في شمال المدينة، في مدة ما سمي بحكم العشائر الياfacية، وكان حصنهم ومقر حكمهم في أعلى جبل منطقة (النويدرة) غربي موضع (مولى العرض). ولا يوجد أحد منهم اليوم في تريم.

يقول ابن عبيد الله: «وأما تريم يحرسها الباري عز وجل فقد كانت مفرقة بين قبائل لبعوس الياfacيين ومنهم... بن عبدالقادر، وله النويدرة»^(١).

٨ - آل غرامة:

وهم من آل منصور، كانت لهم إمارة في تريم، سبقت الإشارة إليها، يتواجد أحفادهم الآن بالشحر.

٩ - آل بن متاش^(٢):

وهم من الحاميات الياfacية القديمة بحضرموت، كان تواجدهم في مدينة تريم، ولهم حصن مشهور فيها لا زالت آثاره باقية، يعرف حاليًا باسم حصن (نافي)، في الشعب (بكسر الشين) المسمى باسمهم في جنوب غرب دمون.

١٠ - آل بلغيث^(٣):

قبيلة من البعسي كانوا يسكنون تريم، ولهم حصن باسمهم ما زالت آثاره على جبل جرمان شرق تريم بالقرب من حصن الدكين لابن غرامة، ولا يوجد أحد منهم اليوم بها.

(١) السقاف: بضائع...، ج٢، ص ١٧٢.

(٢) السقاف: بضائع...، ج٢، ص ١٧٢.

(٣) السقاف: بضائع...، ج٢، ص ١٧٢.

١١ - آل شاطر:

قبيلة من البعسي أصلهم من (شعبة بن شاطر) بجبل يافع كانوا يسكنون تريم، كان لهم حصن باسمهم شرق تريم^(١)، ولا يوجد أحد منهم اليوم بها^(٢).

١٢ - بن زيد:

حظيت قبيلة آل بن زيد البعسي بحامية صغيرة في وادي عمد، لكنها سرعان ما انتهت؛ نظرًا لقلّة رجاها وللتنافس اليافاعي، وقد عملت على الوساطة بين القبائل وحل مشاكلهم، وعلى إرساء حكم آل كثير، وظلت وفية للحكم الكثيري، لهم تواجد في المكلا.

١٣ - بن صادق

شهدت قبيلة بن صادق البعسي تواجدًا كبيرًا في المكلا منذ القدم وهي التي ساهمت في إرساء حكم الكسادين على المكلا.

١٤ - آل الزغلدي:

مساكنهم تريم، لم يبقَ لهم خلف في تريم أو غيرها من قرى حضرموت، كان مركزهم في المنطقة المعروفة باسمهم حصن عوض، وهي إحدى الحاميات اليافاعية بتريم وقد مر الحديث عنها.

(١) السقاف: بضائع، ج ٢، ص ١٧٢-٢٠٨.

(٢) جاء ذكر كثير منهم في بعض الوثائق تعود بعضها إلى سنة ١١٦٧هـ و ١١٨٨هـ (محفظة لدى أحد الرباكي).

ومساكنهم كانت في تريم، ولهم حامية هناك، وهي من الحاميات الياضية التي أنشئت خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين في جزء من مدينة تريم، وانتهت سنة ١٢٦٣هـ وقد تولى آل عبدالقادر حكم منطقة (النويدرة) بـ(تريم) في شمال المدينة، في مدة ما سمي بحكم العشائر الياضية، وكان حصنهم ومقر حكمهم في أعلى جبل منطقة (النويدرة) غربي موضع (مولى العرض). ولا يوجد أحد منهم اليوم في تريم.

يقول ابن عبيد الله: «وأما تريم يحرسها الباري عز وجل فقد كانت مفرقة بين قبائل لبعوس الياضيين ومنهم... بن عبدالقادر، وله النويدة»^(١).

٨ - آل غرامة:

وهم من آل منصور، كانت لهم إمارة في تريم، سبقت الإشارة إليها، يتواجد أحفادهم الآن بالشحر.

٩ - آل بن متاش^(٢):

وهم من الحاميات الياضية القديمة بحضرموت، كان تواجدهم في مدينة تريم، ولهم حصن مشهور فيها لا زالت آثاره باقية، يعرف حاليًا باسم حصن (نافي)، في الشعب (بكسر الشين) المسمى باسمهم في جنوب غرب دمون.

١٠ - آل بلغيث^(٣):

قبيلة من البعسي كانوا يسكنون تريم، ولهم حصن باسمهم ما زالت آثاره على جبل جرمان شرق تريم بالقرب من حصن الدكين لابن غرامة، ولا يوجد أحد منهم اليوم بها.

(١) السقاف: بضائع... ج٢، ص ١٧٢.

(٢) السقاف: بضائع... ج٢، ص ١٧٢.

(٣) السقاف: بضائع... ج٢، ص ١٧٢.

١١ - آل شاطر:

قبيلة من البعسي أصلهم من (شعبة بن شاطر) بجبل يافع كانوا يسكنون تريم، كان لهم حصن باسمهم شرق تريم^(١)، ولا يوجد أحد منهم اليوم بها^(٢).

١٢ - بن زيد:

حظيت قبيلة آل بن زيد البعسي بحامية صغيرة في وادي عمد، لكنها سرعان ما انتهت؛ نظرًا لقلة رجالها وللتنافس اليافعي، وقد عملت على الوساطة بين القبائل وحل مشاكلهم، وعلى إرساء حكم آل كثير، وظلت وفية للحكم الكثيري، لهم تواجد في المكلا.

١٣ - بن صادق:

شهدت قبيلة بن صادق البعسي تواجدًا كبيرًا في المكلا منذ القدم وهي التي ساهمت في إرساء حكم الكسادين على المكلا.

١٤ - آل الزغلدي:

مساكنهم تريم، لم يبقَ لهم خلف في تريم أو غيرها من قرى حضرموت، كان مركزهم في المنطقة المعروفة باسمهم حصن عوض، وهي إحدى الحاميات اليافاعية بتريم وقد مر الحديث عنها.

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ١٧٢-٢٠٨.

(٢) جاء ذكر كثير منهم في بعض الوثائق تعود بعضها إلى سنة ١١٦٧هـ و١١٨٨هـ (محفظة لدى أحمد الرباكي).

خامسًا: قبائل مكتب المفلحي (فروعها - أماكن سكنها)

التعريف قبيلة المفلحي

يعد مكتب المفلحي أحد مكاتب يافع بني مالك، وبوابته الغربية.

استقرار قبيلة المفلحي في حضرموت :

وقبيلة المفلحي كمثيلاتها من القبائل الأخرى كانت حاضرة ضمن يافع عمومًا ولا يعلم تاريخ وجودها في حضرموت على وجه الدقة والتحديد، ولا يعلم لهم أي تمركز أو مئوى خاص بهم داخل حضرموت مثل القبائل الأخرى ولم يسم لنا التاريخ أي كيان سياسي يحمل اسمهم أو ينبى عن تاريخها، وغالب الظن أن وجودهم متأخر، وقد برز منهم الكثير من الأدباء والشخصيات الفاعلة التي لعبت دورًا على الساحة الحضرمية ثقافيًا واجتماعيًا.

وهم فروع كثيرة لكن في حضرموت لم نجد إلا فرعًا واحدًا والبقية ينتسبون إلى القبيلة مباشرة وهذا تقسيمهم:

١ - آل المفلحي

قبيلة المفلحي إحدى القبائل اليافعية في حضرموت التي لها حضور قوي على كل المستويات، وإلا أن جميع آل المفلحي في المكلا والشحر يكتبون المفلحي، دون ذكر الفرع، مما يجعل الوصول إلى الفخيزة أو الفرع أمرًا صعبًا على الباحث.

٢ - آل المشالي

لم نعرف من فروع المفالحة في حضرموت إلا آل المشالي، ومساكنهم في المكلا، وكذلك تريم والعليب بأرض ريذة المعارة.

ثانيًا: قبائل بني قاصد

تعد بنو قاصد معقل يافع؛ لأنها لم تتجزأ ولم تختلط بغيرها من القبائل المحيطة بها، غير أن قاصد الذي انضمت تحت لوائه قبائل يافع السفلى يظل موضع بحث، هل كان شخصية حميرية أم كان بلدًا؟

لم تذكر لنا كتب التاريخ هويته ومكنونه، والذي يُعرف أن ليافع ابنين هما: بلدة وجحيملان، ومنهما انتشرت بطون يافع، وهم: الأريوم، وأذان، والذراحن، وبنو قاسد، والأبقور، وبنو شُعيب، وبنو جبر، وكلد، والسيّارون، وبنو سمي، وبنو صائد، وبنو أديد، والأصووت^(١)، غير أن ابن جندان النسابة الحضرمي العلوي أثبت في نسبه ليافع مالك وعمرو، وذلك عند نسب آل البطاطي والقعيطي، والأحمدي وعسكر وغيرهم من بيوتات يافع في حضرموت^(٢).

(١) الحمداني: الإكليل، ج٢، ص٢٥٧.

(٢) انظر: ابن جندان: الدر والياقوت...، ج٤، ص٢٢٢، ٢٣١، ٢٤٤.

أولاً: قبائل مكتب الناخبي (فروعها - أماكن سكنها)

تعريف مكتب الناخبي:

تنسب قبيلة الناخبي إلى وادي ذي ناخب الشهير، وهي إحدى المكاتب الياقعية من بني قاصد.

استقرار قبيلة الناخبي في حضرموت:

لم تحظ قبيلة الناخبي كمسمى عشائري لمجموع قبائلها بذكر على وجه الخصوص، بل جاء ذكر فروع منها حظيت بمكانة اجتماعية وفكرية في حضرموت منذ القدم مثل بن بريك و الكسادي في ساحل حضرموت وابن همام في غيل باوزير وتريم، فقد برزوا على الساحة السياسية والملاحية في حضرموت، وشكلوا كيانات سياسية صغيرة ومتفرقة في عدة قرى من حضرموت، كللها ابن بريك بإنشاء إمارة له في الشحر، و الكسادي بإنشاء إمارة مستقلة اتخذت من المكلا مستقر لها.

وتحتل قبيلة الناخبي مكانتها الاجتماعية ضمن يافع عمومًا، وقد برزت منهم شخصيات أدبية عسكرية لها بصمات عالقة في جبين التاريخ الحضرمي.

وهنا سوف نبين قبائل الناخبي في حضرموت ذاكرين فخائذها ومثاويها على النحو الآتي:

١ - آل الناخبي:

مساكنهم المكلا والشحر وميفع وغيرها، وهم يعرفون مباشرة بالناخبي نسبة إلى المكتب دون تفصيل الفروع المتمين إليه.

٢ - آل الكسادي:

فرع من الناخبي مساكنهم الحامي والديس الشرقية، كانت لهم إمارة في المكلا قبل السلطنة القعيطية سبقت الإشارة إليها، ويتوزعون في مناطق عدة في حضرموت، ويوجد منهم عدد بالمهجر الهندي في باركس بولاية اندربراديش^(١).

لعبت هذه القبيلة دورًا كبيرًا في تاريخ حضرموت في القرن الحادي عشر، حيث تمثل القسم البارز لبني قاصد في حضرموت، وهم نقباء المكلا وأول أمرائها قبل القعيطيين، قامت لهم بالمكلا إمارة اتسمت بالعدل والرخاء، في خيصة مجهولة من الأرض بساحل حضرموت؛ لم تعرف كمدينة إلا بهم، فهم بُنائها ومؤسسو نهضتها المعمارية والحضارية، اهتم الكساديون بالمكلا اهتمامًا منقطع النظير، فقد بذلوا أقصى مجهود في تدبير شؤون الرعايا والإشراف على مصالحهم، وتنظيم الجيش، وكانت حالة المكلا يومئذ أحسن من الشحر، وأكثر رخاء، وأوفر راحة وهناء، حتى هبطها خلق كثير من حضرموت الداخل وعدن، وما انفك الكساديون عن رغبتهم الكبيرة في تطوير المكلا ورفع مكانتها بين المدن الحضرمية الأخرى، حتى مدُّوا نفوذهم إلى دوعن وعمد ووادي العين تحت قيادة الأمير صلاح بن محمد بن مجحم الكسادي^(٢).

(١) النظاري: الهجرات الحضرمية... ص ٤٦٨.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٤٥.

ويقسم بيت الكسادي في الحامي إلى بيوتات أشهرها:

١. آل أحمد، ومنهم النقيب بدر نائب السلطنة القعيطية.
٢. آل عبدالله، وهم آل عبيد، وهو (عبد الملك بن صلاح بن عبد الملك بن محمد بن صلاح الكسادي).
٣. آل سالم، وهم بيت غرامة.
٤. آل النقيب.

٣ - آل بن ناجي:

فرع من الناجبي مساكنهم المكلا والشحر، منهم الشيخ عبدالله بن أحمد بن محسن الناجبي.

٤ - آل ابن بريك:

فرع من الناجبي من آل بن ناجي، نزحت قديماً إلى حضرموت، وانقسمت فروعها وتفرقت بين الأسعاء^(١) وعُمان، وفي وقت متأخر سكنت أسر منهم حريضة، ثم انتقلوا إلى الشحر، مؤسسين إمارة ابن بريك في الشحر في القرن الحادي عشر حتى النصف الأخير من القرن الثاني عشر، دامت حوالي (٧٥) خمساً وسبعين سنة، وهم أبناء عمر بن عبد الرب بن ناجي بن بريك، وما تزال عوائلهم تحتفظ بهذه النسبة^(٢)، ونظراً لقدم مكوث أسرة آل بن بريك في حضرموت، فقد امتزجت بالبنية الثقافية في

(١) اسم قديم للشحر.

(٢) الناجبي: رحلة إلى يافع... ص ١٠٧؛ الجوهري: إمارة آل بن بريك... ص ٤٠.

حضرموت، ودخلت في معترك التراتب الاجتماعي الحضرمي^(١).

٥ - آل البيّاني:

فرع من الناجبي، انقضت تمامًا، ولم يبقَ منهم أحد، مساكنهم في الشحر، في حارة القرية، وما تزال أنقاض دار البياني موجودة إلى اليوم، وهي من آثار مدينة الشحر التاريخية.

٦ - آل بن همام^(٢):

قبيلة آل همام فرع من يافع من مكتب ذي ناخب، انتقل جزء كبير منهم من يافع إلى حضرموت وإلى عمان، حيث تنقسم القبيلة في حضرموت وعمان إلى الفروع التالية:

آل الحُمان (بضم اللام): وهذا الفرع هم حكام تريم المعروفون، وكان مقر حكمهم حصن الرناد المشهور بتريم، ومن أبرز قادتهم: النقيب عبدالله بن همام، والنقيب سعيد بن صالح بن همام وغيرهم.

آل الرقيمي: ويسكن هذا الفرع مدينة غيل باوزير بساحل حضرموت، وكان مقرهم في حصن الرقيمي المندثر (وهو أكبر حصون الغيل على الإطلاق)، ومن

(١) يجب التنويه إلى أنه يوجد في حضرموت ثلاث أسر تحمل اسم بريك:

١. آل بن بريك: أحفاد نقباء الإمارة البريكية بالشحر وهم ضمن المنظومة اليافعية بحضرموت.
٢. البريكي: وهم من المشايخ من آل بلعيد بشبوة وحضرموت، ينظر: الخوهي: إمارة آل بن بريك، ص ٤٥.

٣. بريك: وهم في سيئون ونواحيها من الحضر والقرويين.

(٢) الرباكي: أحمد صالح، شدرات من تاريخ أهل بن همام في عُمان، مقالة نشرت على موقع متلدات الموسوعة اليافعية؛ مقابلة شخصية مع د. سالم عبدالملك بن همام، غيل باوزير، ٢٠٠٨-٢٠١٢م.

أشهر قاداتهم النقيب همام بن سعيد بن همام، والشيخ صالح محمد بن همام مالك مزرعة ذهبان المقامة عليها بنقلته (قصره) المشهور بالغيل.

آل طاهر: وهم أيضًا يسكنون غيل باوزير، وهو أكبر فروع آل همام حاليًا، حيث يتواجدون في شمال الغيل في منطقة باسم حصونهم المتواجدة هناك (حصون آل همام) وهي أربعة حصون: (حصن آل فرج، حصن السعادة، حصن النور، حصن آل شيخان)، ومن أشهر قاداتهم: النقيب حسين محمد بن همام.

آل بن جابر: وهؤلاء كانوا يسكنون في حصن آل بن جابر في غيل باوزير الذي اشتراه منهم السلطان القعيطي وبنى عليه متزه الباغ المعروف في الغيل، ومن أشهر قاداتهم النقيب محسن بن جابر بن همام مقدّم آل همام سابقًا وحاكم غيل باوزير.

آل بن معروف: في عمان في ظفار.

وهؤلاء آل همام في عمان وتحديدًا في مرباط في محافظة ظفار، ويعرفون بأهل بن معروف بن همام، وكانوا أهل تجارة ومال، وإلى جانب هذا كانوا يتمتعون بجاه ونفوذ سياسي واقتصادي قوي وواسع، خاصة في نهاية القرن الثاني عشر وبدايات القرن الثالث عشر الهجري، ويبدو أن هذا النفوذ مستمد من نفوذ آل همام الأوائل في عمان وفي حضرموت، خاصة في تريم وغيل باوزير، حيث كان لهم إمارة في تريم استمرت حوالي قرنين من الزمن، خاصة إذا علمنا أن لأهل همام في عمان صلات وتواصل مع هذه الفعاليات السياسية في حضرموت.

ومن أشهر شخصياتهم النقيب حسين بن علي بن صالح بن همام، كان له حصن يسمى الحسينية، ولعل أشهر شخصيات آل همام في عمان هو النقيب معروف بن حسين بن همام اليافعي، وقد كان ذا جاه ونفوذ قوي، وكانت له تعاملات تجارية نشطة في بندر مرباط في الربع الأخير من القرن الثامن عشر الميلادي.

حضرموت، ودخلت في معترك التراتب الاجتماعي الحضرمي^(١).

٥ - آل البيّاني:

فرع من الناجبي، انقرضت تمامًا، ولم يبقَ منهم أحد، مساكنهم في الشحر، في حارة القرية، وما تزال أنقاض دار البياني موجودة إلى اليوم، وهي من آثار مدينة الشحر التاريخية.

٦ - آل بن همام^(٢):

قبيلة آل همام فرع من يافع من مكتب ذي ناخب، انتقل جزء كبير منهم من يافع إلى حضرموت وإلى عمان، حيث تنقسم القبيلة في حضرموت وعمان إلى الفروع التالية:

آل لحمان (بضم اللام): وهذا الفرع هم حكام تريم المعروفون، وكان مقر حكمهم حصن الرناد المشهور بتريم، ومن أبرز قادتهم: النقيب عبدالله بن همام، والنقيب سعيد بن صالح بن همام وغيرهم.

آل الرقيمي: ويسكن هذا الفرع مدينة غيل باوزير بساحل حضرموت، وكان مقرهم في حصن الرقيمي المندثر (وهو أكبر حصون الغيل على الإطلاق)، ومن

(١) يجب التنويه إلى إنه يوجد في حضرموت ثلاث أسر تحمل اسم بريث.

١. آل بن بريث: أحفاد نقيب الإمارة البريكية بالشحر وهم ضمن المنظومة اليافعية بحضرموت.

٢. البريكي: وهم من المشايخ من آل بلعيد بشبوة وحضرموت، ينظر: الجوهي: إمارة آل بن بريث...، ص ٤٥.

٣. بريث: وهم في سينون ونواحيها من الحضر والقرويين.

(٢) الرباكي: أحمد صالح، شذرات من تاريخ أهل بن همام في عمان، مقالة نشرت على موقع منتديات الموسوعة اليافعية؛ مقابلة شخصية مع د. سالم عبد الملك بن همام، عيل باوزير، ٢٠٠٨ - ٢٠١٢ م.

أشهر قاداتهم النقيب همام بن سعيد بن همام، والشيخ صالح محمد بن همام مالك مزرعة ذهبان المقامة عليها بنقلته (قصره) المشهور بالغيل.

آل طاهر: وهم أيضًا يسكنون غيل باوزير، وهو أكبر فروع آل همام حاليًا، حيث يتواجدون في شمال الغيل في منطقة باسم حصونهم المتواجدة هناك (حصون آل همام) وهي أربعة حصون: (حصن آل فرج، حصن السعادة، حصن النور، حصن آل شيخان)، ومن أشهر قاداتهم: النقيب حسين محمد بن همام.

آل بن جابر: وهؤلاء كانوا يسكنون في حصن آل بن جابر في غيل باوزير الذي اشتراه منهم السلطان القعيطي وبنى عليه منتزه الباغ المعروف في الغيل، ومن أشهر قاداتهم النقيب محسن بن جابر بن همام مقدّم آل همام سابقًا وحاكم غيل باوزير.

آل بن معروف: في عمان في ظفار.

وهؤلاء آل همام في عمان وتحديدًا في مرباط في محافظة ظفار، ويعرفون بأهل بن معروف بن همام، وكانوا أهل تجارة ومال، وإلى جانب هذا كانوا يتمتعون بجاه ونفوذ سياسي واقتصادي قوي وواسع، خاصة في نهاية القرن الثاني عشر وبدايات القرن الثالث عشر الهجري، ويبدو أن هذا النفوذ مستمد من نفوذ آل همام الأوائل في عمان وفي حضرموت، خاصة في تريم وغيل باوزير، حيث كان لهم إمارة في تريم استمرت حوالي قرنين من الزمن، خاصة إذا علمنا أن لأهل همام في عمان صلات وتواصل مع هذه الفعاليات السياسية في حضرموت.

ومن أشهر شخصياتهم النقيب حسين بن علي بن صالح بن همام، كان له حصن يسمى الحسينية، ولعل أشهر شخصيات آل همام في عمان هو النقيب معروف بن حسين بن همام اليااعي، وقد كان ذا جاه ونفوذ قوي، وكانت له تعاملات تجارية نشطة في بندر مرباط في الربع الأخير من القرن الثامن عشر الميلادي.

والأميرة نور بنت معروف بن حسين بن همام ويقال لها الحاكمة، فبعد وفاة والدها أصبح لها شأن أوسع بعدما خلت الساحة من شخصية قوية تدير شؤون إقليم ظفار ككل، خاصة بعد انقضاء حكومة السيد محمد بن عقيل سنة ١٨٢٩م، وهنا فرضت الحرة الحاكمة نور بنت معروف بن همام سلطتها على مرباط، خاصة في العقد الرابع من القرن التاسع عشر الميلادي، وقامت بوضع القوانين التي تدير المدينة، ويقال إن مقر حكمها كان في حصن الحسينية الذي يعود إلى جدها النقيب حسين بن علي بن صالح بن همام، ومن هناك باشرت نور النفوذ والسلطة.

وسعيد بن محمد بن معروف من ذوي الجاه والمال، ازدهرت تجارته في منتصف القرن التاسع عشر، وكانت وفاته في سنة ١٢٨١هـ في مدينة مرباط^(١).

وقد مر الكلام عن حاميتي آل همام في تريم (آل لحمان) والغيل (آل طاهر وآل الرقيمي وآل بن جابر)، ويتميز آل همام بالغيل باحتفاظهم برقصة المرفع السلطانية والبرعة اليافعية إلى اليوم في أعراسهم ومناسباتهم، والمرفع رقصة حربية خاصة يكون فيها الراقصون في خمسة صفوف تزيد أو تنقص قليلاً، تبدأ الرقصة بدقات الطبول وتمشي الصفوف منتظمة سيراً ببطء، يتقدم الصفوف راقصان أو أكثر؛ كل واحد ممسكاً بجنيبة بيده اليمنى، ويلوح بها مع حركات على نغمات الطبول، وما زالت تؤدَّى إلى اليوم في زواجات أبناء يافع بالغيل، ومن الأشعار التي تقال في المرفع الآتي:

لا تقول للبدي حمولك ميل

أذاك ولقالك لتاعة

(١) الرباكي: أحمد صالح، شذرات من تاريخ أهل بن همام في عُمان...

مَحْد يَسْرَز في طريق السيل

ولا يلقي شي زراعة^(١)

ومن شعر محفوظ فرج بن همام أيضًا:

طال المدى يالوعل بوقرين

والسيف باقي في زهابه

ما ذه السنه وحده من الثنتين

بالسيطرة والا الغلبة

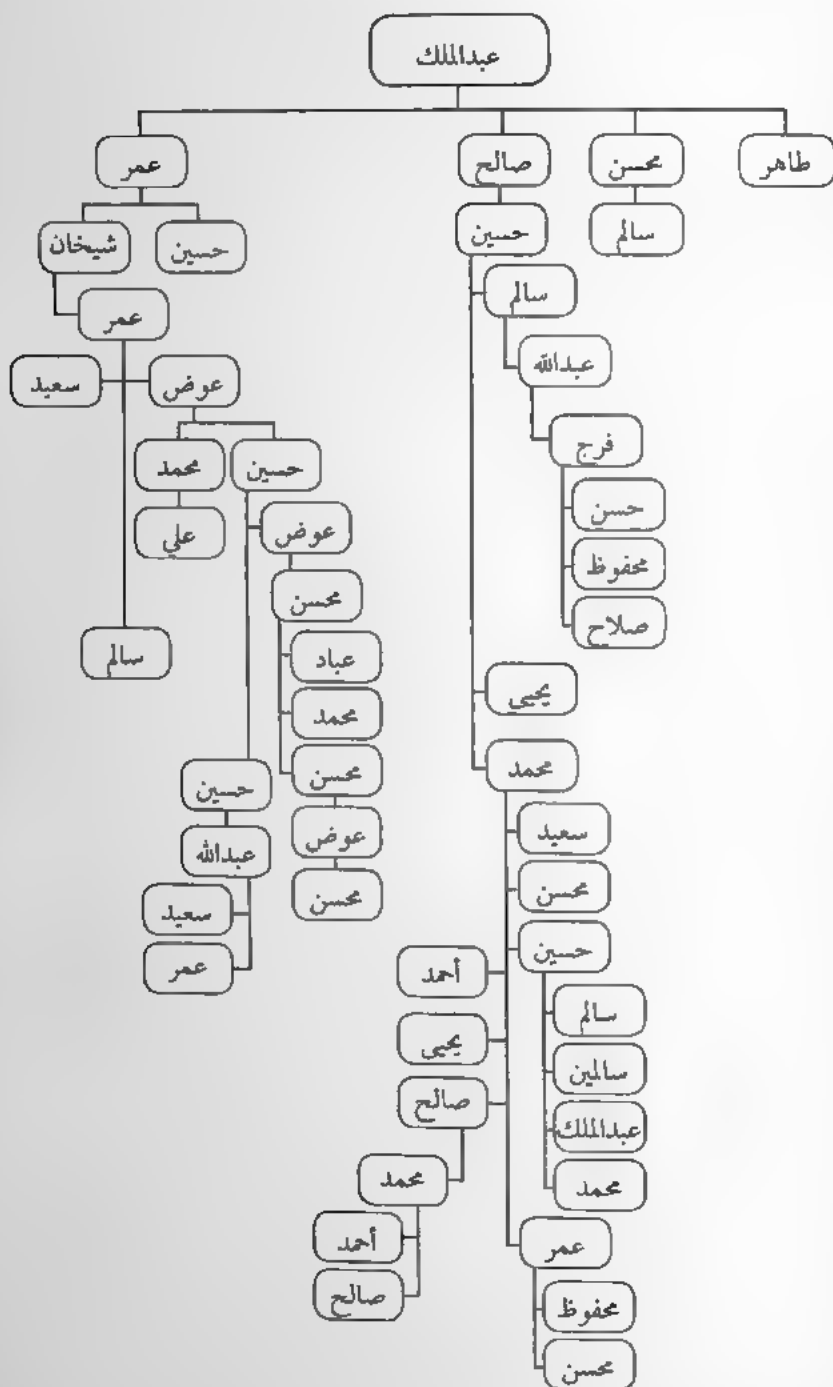
وأما البرعة فهي رقصة حربية بدون غناء، ويؤديها الراقصون على دقات الطبول بحركات خاصة ممسكين بالجناحي، والتي ظهرت في حضرموت في القرن السابع عشر الميلادي، مع بدء حكم الطوائف اليافاعية في حضرموت، وقد كان يُلبس لها العمام الهندية (دسمال)، ويحملون بنادقهم على الأكتاف، والغالب تقام هذه الزوامل في أفراح القبيلة أو المناسبات العامة بحيث تظهر كل قبيلة أروع ما عندها من رقصات، وتمارس عادة عصر أيام عيد الفطر والأضحى لثلاثة أيام متتالية وبعض الزواجات، وتقام في زيارة الواسط السنوية في الشحر، وتعد من أهم الألعاب الشعبية في غيل باوزير خصوصًا^(٢).

الجدير بالذكر أن بن همام في غيل باوزير واليزيدي بالحدبة هما الوحيدان بساحل حضرموت الذين يمتلكون مثنى خاص بهم يشمل حصونهم ومساكنهم ومزارعهم

(١) جروان: مدينة غيل باوزير...، ص ٣٤٥-٣٤٦.

(٢) جروان: مدينة غيل باوزير...، ص ٣٤٦.

وأملأهم. وكان مثنوى بن همام خارج سور غيل باوزير، ومع ذلك فقد كانوا يحمون
 مثنوهم والجهة الشمالية من المدينة من هجمات الغزاة وقطاع الطرق.
 وفيما يلي مشجر لقبيلة آل طاهر بن همام بالغيل وقد مر معنا مشجر آل الحمان بن
 همام نقيباً تريم عند الحديث عن الحاميات.



٧ - آل الذيباني^(١):

فرع من الناحبي مساكنهم منطقة (نحية) ومنطقة (الشعبة) بوادي عمد، ومنطقة (شرق) بالخرية من أعمال دوعن، ومنطقة (زيد) بالضليعة^(٢)، ومنهم كثير في المكلا، وفوة.

جاءوا إبان استنجد السلطنة الكثيرة بيافع، ولا تزال آثارهم ومناوهم موجودة، منها حصن نحية ومصنعة الذيباني بالشعبة بوادي عمد إلى اليوم.

٨ - آل الرباكي^(٣):

فرع من الناحبي من وادي العرق، يسكنون تريم اليوم، ويعدون من أقدم قبائل يافع بحضرموت وأولهم سكناً بها وخاصة بالقطن، وكذلك عند نزول يافع إلى حضرموت عام ١١١٧هـ تقريباً كانت لآل الرباكي مشاركة وحضور فعّال فيها أيضاً.

سكن آل الرباكي في منطقة (جفل) - بكسر الجيم والفاء وتسكين اللام - وهي من أكبر قرى شبام تقع إلى الجنوب من مدينة حوطة أحمد بن زين وإلى جنوب شرق مدينة شبام وشمال قرى وادي بن علي وقد آل إليهم أمرها، وبها كانت إمارتهم، وما تزال أطلال حصن الرباكي في قرية جفل شاهدة على قدمهم^(٤).

(١) أهل بن ذيبان في الأصل من مكتب لبعوس، وقريتهم في يافع الجبل تقع أسفل وادي (صذر).

(٢) الحداد: الشامل... ص ٩٧.

(٣) مقابلة شخصية مع الشيخ خالد كرامه الرباكي، تريم، ٢٠١٠م؛ مقابلة شخصية مع عبدالله سكران

الخلاقي أبو زكي، ٧٨ عاماً، شعير، ٢٠٠٨م.

(٤) البكري: حضرموت وعدن... ص ٩٩؛ البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٥٣.

وكان لهم وجود أيضًا في ماثوي يافع القطن فكانت لهم منطقة (المركدة) وما زالت بعض آثارهم بها شاهدة، والكثير منها زالت بفعل الزمن، وبعد الرباكي من أشرس قبائل المنطقة وأكثرهم قوة ومنعة، حتى إنهم قد دخلوا في صراعات مع أغلب من حولهم، وبعد أن اشتد صراعهم مع آل كثير وغيرهم من قبائل حضرموت ودارت بينهم الحرب، انتهت سيطرتهم، وكانت لهم أملاك في وادي سر.

ويوجد حصن الرباكي الفريد والعجيب في جفل فوق قمة جبل يطل على القرى الموجودة، كذلك كان لآل الرباكي مع الخلاقي حكم شحير وفوة من حضرموت الساحل، بحكم العلاقة التي تحكم الطرفين، وكانت للرباكي دولة بحضرموت طمس أخبارها المؤرخون، ولكن لها أخبار متواترة عند الناس.

ويقال: إن الرباكي أول من استخدم حرب الخنادق بحضرموت، وكان لديهم من الأموال الشيء الكثير حتى كان عنده قرابة ٢٠٠ عبد، انتشرت ذرايعهم في الساحل. ويروى عنهم أنهم من جلب باقطين من بلاد شبوة إلى القطن ليصنع لهم السيوف والجنابي.

ويذكر ابن عبيد الله عن حصن الرباكي بجفل فيقول: «حصن الرباكي وهو أطلال حصن دائر، بقلة قارة شاهقة، فيها بئر عميقة، وفي جانب تلك القارة غار يصل إلى البئر، كأن أحدًا حاصر الحصن، ولما أعياه.. حفر بجانب القارة حتى انتهى إلى البئر فقطع على أهله الماء»^(١)، وتسمى القارة بقارة الأشياء لها ذكر منذ سنة ٨٠٨هـ^(٢).

(١) السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٥٦٩.

(٢) السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٥٧٠.

وشارك آل الرباكي بقوة في حروب يافع، ومنها أنه في سنة ١٢٦٥ هـ دخلت يافع سيؤون مرة أخرى بعد زوالهم منها، ويقواها سبعين ليلة، ووقع في الأسر بعض من يافع حتى تمكن أربعة منهم من الفرار من سجن الحصن الدويل (قصر سيئون) ليلة الثلاثاء عاشر شهر رمضان بعد أن حطموا القيود، حيث يروى أن بعض محبيهم قد أدخل بضعة مبارد إلى السجن داخل أقراص من الخبز قطعوا بها قيودهم وقتلوا بها الحارسين، وكان الأسرى الأربعة وهم بوبك بن عبدالحبيب بن نقيب وقد سلك طريق جثمة حتى أدرك وقتل، والثاني غالب بن سعيد بن عبدالهادي بن الطيبي، والثالث من بني أرض، وقد نجاها الله من الأسر والموت، والرابع وهو علي بن عوض الرباكي فقد أشيع أنه قتل إلا أنه لم يسلك غرباً كما هو متوقع فقد اتجه شرقاً إلى تريم، وبها قضى بقية حياته، وذريته بها اليوم^(١).

٩ - آل مفدة^(٢):

فرع من الناخبي، مساكنهم الديس الشرقية والحامي، يعرفون بالناخبي.

١٠ - آل النشادي:

فرع من الناخبي مساكنهم منطقة (عَرف) من أعمال الشحر، كانوا في القرن الحادي عشر أحد الحاميات الياقعية في ساحل حضرموت.

وهم قديمون جداً في حضرموت، أتوا مع الوفود الياقعية التي استقدمها بدر بو طويرق الكثيري لتوطيد سلطته، وقد سكنوا منطقة عرف إبان توزيع الماثوي على

(١) الكندي: العدة المفيدة. ج ٢، ص ٨-٩؛ السقا: بضائع... ج ٢، ص ٤٧.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد ناصر عيد الكسادي، الحامي، ٢٠٠٨ م.

القبائل اليافاعية، وكانت لهم حماية منطقة عرف كلها بجميع مناطقها السبع وهي: (الصفاء، الفياعين، البرح، الرمضة، عرف، حقب، الحقلة).

حكم النشادي منطقة (عرف) حكماً مستقلاً في الوقت الذي كان فيه ابن بريك يحكم في الشحر، وشكلوا إمارة مصغرة من منطقة الحقلة إلى الصفاء، وقد لاقوا صراعاً قوياً من جيرانهم السيانيين والحموم، تكلل بعقد اتفاق بينهم برعاية إمارة ابن بريك اليافاعي.

وكانت لهم أراضٍ كثيرة في منطقة (عرف) لا تزال موجودة إلى اليوم، وتقدر مشاويهم في عرف بأكثر من (٣٠ كم)، وقد انتقلوا بعد ذلك إلى الشحر.

١١ - المرشدي

فرع من الناخبي كان لهم انتشار إبان السلطنة القعيطية في بروم، غير أن جلهم عاد إلى يافع، يوجد البعض منهم في المكلا.

ثانيًا: قبائل مكتب اليزيدي (فروعها - أماكن سكنها)

تعريف مكتب اليزيدي:

يعد مكتب اليزيدي إحدى المكاتب اليافعية التي تنتمي إلى يافع بني قاصد، وينسب اليزيدي إلى يزيد أو بني يزيد من أرض يافع.

استقرار قبيلة اليزيدي في حضرموت:

تعد قبيلة اليزيدي من كبريات القبائل اليافعية في حضرموت وتحتل مكانتها الاجتماعية منذ القدم، فهي من القبائل اليافعية القديمة جدًا في حضرموت.

ولا يعلم بالتحديد أول استقرار اجتماعي لآل يزيد في حضرموت غير أننا وجدنا عائلتين قديمتين في حضرموت يقول أصحابها أنهم من يافع التلد وهم آل بن جرهوم في المعارة وهم بدو رحل يسكنون الحدة بين العليب وريدة الجوهين^(١)، وهم غير بن جرهوم اليافعي ولا يمدون له بصلة، والأخرى بيت يزيد المشقاصية والتي شكلت اتحادًا وتحالفًا مع قبائل ثعين وقد امتزجت اجتماعيًا بتلك القبائل وأصبحت بين مد وجزر بين العودة إلى أصولها اليافعية أو البقاء على تحالفها الشيعني^(٢).

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سالم بن عوض بن جرهوم ٧٠ عامًا، ريذة المعارة.

(٢) مقابلة شخصية مع المرحوم المقدم محمد أحمد اليزيدي، الحدة، الريذة الشرقية، ٢٠١٨م.

وهنا سوف نبين قبائل اليزيدي ذاكرين فخائذها ومثاويها على النحو الآتي:

١ - آل اليزيدي

وآل اليزيدي كثير، عُرفوا في حضرموت بنسبتهم إلى (اليزيدي)، دون تحديد الفرع الذي ينتسبون إليه في يافع الجبل، جاؤوا من يافع قديماً إبان استنجد السلطنة الكثيرة بيافع، واتخذوا من منطقة المهجرين خاصة مكاناً ومثوى لهم حينها وزعت الماثوي في عهد أبي طويرق.

وكان تركز آل اليزيدي في المهجرين على مدخل وادي دوعن الأسفل، وكان منهم فصيلين هما: آل بن عسكر: وهؤلاء لا يوجد أحد منهم اليوم بالمهجرين. وآل بن بصير: ولهم قارة بن بصير في جبل اليزيدي، وقد كلوا بيافع ولا زال لهم وجود في حضرموت بالمهجرين^(١).

نسبهم:

ينتسب آل اليزيدي الذين في (المهجرين) إلى (علي بن صالح اليزيدي) و(أبو بكر بن صالح اليزيدي) اللذين جاءا مع وفد أبي طويرق، وإليهم ينتسب جميع آل اليزيدي في المهجرين، وقد سافر (آل علي بن صالح) إلى الهند وعاشوا هناك وانقطعوا عن المهجرين.

ولا تزال حصون وآثار آل اليزيدي في المهجرين شاهدة على قدمهم في هذه المنطقة، وكان أول مكان سكنه آل اليزيدي في المهجرين مكان يقال له: (باحجر) بين منطقة المنيطرة والمهجرين حسب خط قديم يعرف بـ(خط المنيطرة)، ثم انتقلوا بعد ذلك إلى

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ يسلم بن عبدالله (الدولة) البطاطي في منزله بالقزة قبيل وفاته رحمه الله،

أعلى مكان في الهجرين يقال له: (جول اليزيدي)، وكان هذا المكان محاطاً بسور اندثرت معظم جدرانها، وعليه ثلاث سدد، وتقدر مساحة هذا الجول بـ (٢٠٠ × ٢٠٠ متر).

أما مثواهم العام فكبير جداً، فحدودهم حسب وثائقهم وأحكامهم من الجبل إلى الجبل، ومن القزة شرقاً إلى غار السودان غرباً^(١).

وتعد معركة الهجرين مع آل كثير من أشهر معارك آل اليزيدي، ففي ليلة الأربعاء ٢١ شهر رجب ١٢٨٦ هـ أمر السلطان غالب بن محسن الكثيري بأخذ بلد الهجرين، فقصدها حصون اليزيدي بها، واستولوا على بعضها، وقتل عبدالرب بن سالم اليزيدي وابنه وامرأة منهم، ونشبت الحرب، وفي يوم الجمعة استولى آل كثير على الهجرين، ونفذ آل اليزيدي منها إلى حورة مع حاشيتهم وأتباعهم، وعمل آل كثير سوراً للهجرين^(٢).

وعن هذه الأحداث يقول المعلم عبدالحق في قصيدة له:

وبعد غيثاً مسرى يا مَحْسَنه مسرى

قد لي زمن من لهيب البارق الدهار

العكر لي كان ساكن يقطع النظرا

أعني به اليافعي قهرين منه صار

أول معار الشناظير أصبحوا فقرا

حط الكثيري وشاف اليافعي ما عثار

خرج بلا عاذره وطردوه بالبترا

وأصبح الحصن محلتهم وكم دار

(١) مقابلة شخصية مع الوالد صالح عوض اليزيدي، قوة - المكلا، ٢٠١٢ م.

(٢) السقاف: بضائع... ج ٣، ص ٩٦٢؛ الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٩٦ - ٢٩٧.

ذي لوله وأردفت من بعده الأخرى
 في بن يزيد اثبتوا له لقط من نثار
 تم اليزيدي مساهن شهر في شهرا
 قابض على الياقعي فيما جرى يعتار
 جا لبن محفوظ شافه ذوب المصرا
 وشاف نو الكثيري على اليزيدي ثار
 فتح على القانص اللي حامل الورى
 وقال حولي حيث انك ثري قدار
 وهات مدفعك رأس السعد والنصرى
 ولا تخلف من اللي قام لك دينار
 شلوه في ليلهم عبروا به اليسرى
 طرحوه ساعة الوصل والطنيشي^(١) طيار
 المدفع اللي ذخيرته إن هفت مصرى
 إذا قرح بعد ضربه ترتقل لصبار
 بعد صراعهم مع آل كثير انتقلوا إلى (حورة وسدبة) عام ١٢٨٠هـ تقريبا،
 واستنجد زعيمهم سالم علي اليزيدي بالقعيطي، فأرسل لهم القعيطي نجدة كبيرة
 ساعدتهم في العودة إلى الهجرين.

(١) الرجل الذي يضرب المدفع.

يبلغ عدد آل اليزيدي الموجودين حاليًا في المهجرين قرابة خمسين نفرًا، بينما توجد أعداد منهم في الشحر والمكلا، وفوة وقصيعر ودوعن والحامي والديس الشرقية ولهم بها منطقة الحدة مثنى خاصًا بهم، ويتوزعون على مناطق عدة من حضرموت، ويعرفون بـ(اليزيدي). ولهم تواجد بالمهجر الهندي في مناطق حيدر آباد بولاية اندربراديش، وأورانج آباد بولاية مهاراشترى^(١).

وتعد علاقتهم بالشحر قوية فأغلب من يسكن قرب (سدة الشحر) منهم وخاصة من آل علي بن صالح، الذين كانوا يملكون الدولة القعيطية بالسلاح.

ومن فروعهم في حضرموت:

٢ - آل البطاطي^(٢):

فرع من مكتب اليزيدي يسكنون في المهجرين منطقة القزة بالقرب من مدينة المهجرين في مدخل وادي دوعن بحضرموت، جاؤوا إلى حضرموت قديمًا، ولهم في القزة التي اتخذوها مثنى لهم أكثر من أربعمئة سنة، ويسكنون أيضًا في المكلا والشحر وغيل باوزير ودوعن، وكونوا في الشحر حامية لهم، وتعد حامية آل البطاطي أحد المكاتب اليافعية السبعة في الشحر في القرن الحادي عشر الهجري.

وآل البطاطي من أكبر قبائل يافع بحضرموت عددًا، ومن أقدمها وجودًا بها. ولهم وجود في الجاليات الحضرمية في جنوب شرق آسيا وفي الهند في مناطق باركس، ومحبوب نجر بولاية اندربراديش^(٣).

(١) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٤٧٧.

(٢) انظر: ابن جندان: الدر والياقوت...، ج ٤، ص ٥٣.

(٣) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٤٧٧.

نسبهم:

ينتسب آل البطاطي إلى جدهم (ناصر بن عوض بن ناصر البطاطي)، الذي أعقب ستة من الأبناء هم:

١. محمد بن ناصر: وإليه ينتسب بيت آل محمد بن ناصر، ومن أبنائه ناصر بن محمد المكنى بزنجيل، وأحمد بن محمد، وصلاح بن محمد.

٢. جبران بن ناصر: وإليه ينتسب بيت آل جبران بن ناصر، ومن أشهرهم الشاعر ناصر بن عبدالله بن جبران (ت ١٣٢٥ هـ).

٣. طالب بن ناصر: وإليه ينتسب بيت آل بن طالب بن ناصر، ومن أولاده عمر بن طالب وسعيد بن طالب.

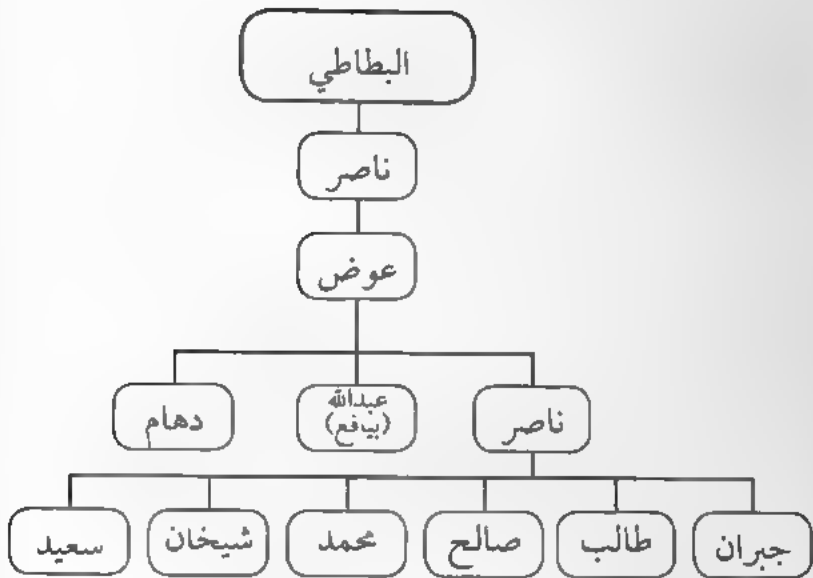
٤. صالح بن ناصر: وإليه ينتسب بيت آل صالح بن ناصر، ومن أولاده قاسم بن صالح وطالب بن صالح.

٥. شيخان بن ناصر: وإليه ينتسب بيت آل بن شيخان بن ناصر، ومن أولاده حمد بن شيخان وإسماعيل بن شيخان.

٦. سعيد بن ناصر: لم يعقب.

وللجد ناصر أخوان، هما عبدالله والذي بقي في قرية آل نفاج بجبل اليزيدي بياض، والأصغر دهام وهو أصغرهم وقد خرج إلى حضرموت وعلى الأرجح أنه أحد أولاده، وتزوج بالقزة عند آل صلاح بن محمد البطاطي، وبنى له بيتاً بجانب المسجد القديم ولم يعقب^(١).

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ مسلم بن عبدالله (الدولة) البطاطي، القزة - دوعن، قبيل وفاته رحمه الله،



مشواهم:

يسكن آل البطاطي في قرية القِزة، وتكنى «بعميرة» في جنوب شرق مدينة الهجرين بوادي حضرموت، وتطل على وادي الغبر، وهو من أكبر وديان المنطقة بعد وادي دوعن، ويلتقي الواديان بعد مدينة الهجرين مباشرة مما يجعل المدينة على شكل جزيرة، وتشكل القزة على شكل مستطيل، ويتوسط القرية غابة من النخيل، وبها شِعبٌ يسمى على اسمها، وتوجد فيها ينابيع من المياه (الغيل)، وتسمى عين الشفاء، ويطلق عليها سابقاً شرحبيل^(١)، وتشكل المساحة العامة للأراضي المخصصة لزراعة الحبوب أكثر من ٥٠٠ مطيرة، وتقدر مزارعات النخيل بحوالي ١٠ ألف شجرة، إضافة إلى عدد من الأصناف الزراعية.

والقِزة قرية محصنة بقلاعها التي تحيط بها، إضافة إلى موقعها الجغرافي الحصين ويصفها أحد شعراء آل البطاطي الأقدمين في زامل فيقول^(٢):

اغفر لجدي اللي لقي لي منزلة
لقي لي حيث العول يطرح له عيال
لقي في كل منيعة عالية
باروتها من فوقها ملقي ظلال

وتتكون القِزة من عدة مناطق هي:

- الجَوْل: ويقع على سفح جبل شاهق الارتفاع، وتطل عليه قمة (باخلفه)،

(١) موقع البطاطي على الإنترنت.

(٢) رودينيوف: ميخائيل، عادات وتقاليد حضرموت الغربية، ترجمة الدكتور علي صالح الخلافي، دار

جامعة عدن، ط ١، ٢٠٠٣م، ص ١٤٥، ٢٠٧.

وهو أقدم موقع في القزة، وتوجد فيه حصونها القديمة، «وهي منطقة متموضعة إلى الأعلى، وفيها يقع أقدم مسجد في القرية يعود عمره إلى ١٥٠ - ٢٠٠ عام، فقد بناه عبدالله بن علي بن قاسم البطاطي»^(١).

- القُفل: وتقع في مدخل القرية، وقد سميت بذلك الاسم كونها تعد مفتاح القرية، وبها حصن القفل، وفيه يقول الشاعر ناصر بن عبدالله بن جبران البطاطي:

ذا القفل سدك وعاد الدار

والبعد قريبا ميوحه

والقبولة ما طعمها إلا قار

ماشي مصلح من حبوحه

- العرض وحلوف: حارة وراء الشعب، وهي أكبر مناطق القزة مساحة، وتمتد من بداية غابة النخيل باتجاه الجنوب، وهي منطقة منخفضة وحديثة المساكن، ويطل عليها من ناحية الغرب جبل (بادكيم).

وتقع المناطق المذكورة آنفاً غرب وادي الغبر.

- الشق الخبيتي: أو شق السادة، وهذه المنطقة تقع إلى الأسفل، وبالقرب منها تقع المقبرة^(٢).

- باقمر أو الشرج.

(١) رودينيوف: عادات وتقاليد...، ص ١٤٥.

(٢) رودينيوف: عادات وتقاليد...، ص ١٣٣ - ١٤٤.

• القارة.

تقع منطقتا باقمر والقارة في شرق الوادي، وقد بنيت حديثاً، وتوجد في القارة المدرسة الوحيدة في القرية، والتي تسمى باسمها.

المساحة والحدود:

تبلغ مساحة القزة حوالي أربعة كيلو متر مربع تقريباً، يحدها من الشمال عرض آل باجابر وخريخر، وهو المنفذ الوحيد للقرية، ومن الجنوب غبرة آل حبشي، ومن الشرق سلسلة جبال الشطايب وشعب عرنة، ومن الغرب جبل بادكيم وقمته الشهيرة باخلفه، وتتجه هذه الجبال باتجاه الجنوب على شكل سلسلة جبلية بطول حوالي عشرة كيلو متر، تضيق كلما اتجهت جنوباً حتى تلتقي بالنهاية، وهو بداية مصب وادي الغبر، وتبعد القزة بحوالي عشر كيلو متر عن منطقة ريبون الأثرية.

وتعد القزة من أقدم بلدان حضرموت، فقد عثر في أحد كهوفها على آثار الإنسان الأول من العصور السحيقة، كما كانت تسمى القزة بدمون، وهي المشار إليها في شعر امرئ القيس بن حجر بقوله^(١):

كأني لم أسمر بدمون ليلة
ولم أشهد الغارات يوماً بعندل

السكان والمناخ:

غالبية سكان القزة من آل البطاطي، والتي سكنت المنطقة منذ أكثر من أربعمئة

(١) الشاوش: سالم، دمون الهجرين، وزارة الثقافة، صنعاء، ط١، ٢٠٠٤م.

عام، وهو تاريخ وصول جدهم ناصر عوض البطاطي اليافعي، كما سكنت قبيلة آل البطاطي في أكثر من منطقة بحضرموت، ومناخها حار صيفاً، وبارد شتاءً، شأنه شأن باقي مناطق وادي حضرموت^(١).

الجرف:

يعمل أغلب سكان قرية القزة بالزراعة، ويساعدهم في ذلك وجود ينابيع المياه المتوفرة بالمنطقة، وكذلك مياه الأمطار، ويعد معيان (شرحيل) من أشهر معابنها المائية التي لا تنضب طوال العام.

وأرض القزة خصبة وذات منتج وفير، ويتم ري المزارع المجاورة للبيوت على ضفة الوادي الغربية في مياه الغيل (الينابيع)، وتسمى هذه المزارع بالعطف والمرفأ، وتزرع على مدار السنة. ويطلق على المناطق الزراعية شرق الوادي بالشطايب جمع شطبية، والتي يتم ريها من مياه الأمطار وتزرع موسميًا.

ومن أهم مزروعات القزة النخيل، وتمورها مشهورة على مستوى محافظة حضرموت في الوادي والساحل، كما يتم فيها زراعة الخضروات بأنواعها، وتكثر في القزة أشجار الليمون.

وتعد القزة من أهم مصادر إنتاج العسل الدوعني الشهير، وذلك لكثرة أشجار العلب «السدر» في وادي الغبر، ولذلك نجد كثيرًا من أبنائها يعتنون بالمناحل^(٢).

(١) موقع البطاطي على الإنترنت.

(٢) موقع البطاطي على الإنترنت.

تاريخهم:

تعد حرب القزة من أهم الأحداث التي مرت بها قبيلة البطاطي في تاريخها ويافع عموماً، وذلك أثناء الصراع الياقي الكثيري في حضرموت، وذلك عندما أراد آل كثير أخذ مدينة القزة، حيث تم محاصرة القزة حوالي تسعة أشهر.

ففي سنة ١٢٧٦ هـ قدم عمر بن سالم بن مساعد بن محفوظ بدراهم كثيرة من بلد المهجر، وحدثته نفسه بالإمارة، وتنى أن يُخضع آل يزيد الياقيين في الهجرين وآل البطاطي في القزة، فلجأ إلى السلاطين آل عبدالله الكثيرين بسيئون فنهضوا معه^(١).

وفي شهر شعبان من سنة ١٢٧٨ هـ وقع العزم من الدولة الكثيرية على القزة، وقصدهم قبض دار عامر (معروف هناك على ماء غيل القزة) مقابلة لدار العرض، فلم يتفق لهم قبضه، ودخلوا دار سالم علي بن قاسم البطاطي، وخرج منها إلى نحو دوعن بعد قتله (١٨) عبداً وأثناء خروجه سقطت جنيته فرجع ليأخذها، ثم رجع بعد يومين إلى بلدة حورة ثم إلى القطن، ووصلت نجدة من يافع القطن ووقفوا ببلدة (المشهد) حتى خرج آل كثير بغير طائل^(٢).

وفي سنة ١٢٨١ هـ وقع العزم الثاني من الدولة آل عبدالله على القزة، ووقع مدخلهم إلى دار مقطوع عن الماء؛ لأنهم استولوا على أكوات بالخلاء، ومكث العبيد بها نحو ستة أيام، ثم خرج الكل من القزة إلى محلات آل عجران بن محفوظ بخريخر، ثم نفذ بالعبيد والأحرار آل محفوظ إلى الهجرين وما زالت القزة محصورة^(٣).

(١) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ٦٢.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ص ١٨٠؛ مقابلة شخصية مع الشيخ يسلم بن عبدالله (الدولة) البطاطي،

القزة - دوعن، قبيل وفاته رحمه الله، ٢٠١١ م.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ١٨٢.

ولما كان يوم الأحد ٢٤ شهر شوال نفذ السلطان عبود بن سالم الكثيري بنحو مائة نفر من القبائل أكثرهم عوامر، وبنحو أربعين من الصيغر، مرادهم إلى القزة بعد أن وصل ابنه بدر وحضه على النفوذ بطلب من عمر بن سالم بن مساعد^(١).

وتبادل الطرفان الرمي حتى الأربعاء سلخ شهر شوال، وحط الدولة آل عبدالله ومن معهم على القزة، وقد استولى عبيد الدولة على كوت القفار وحصروا دار الماء (أو دار الغيل)، واستولوا على سواد القزة من كل جانب، وقتل من جانب البطاطي اثنان أحرار وعبد.

وقد بعث آل البطاطي بالصريخ إلى القطن لمساعدتهم، ولا زال آل كثير محاصرين القزة بعد أن وقع عطل في بعض آلات المدفع، وأرسل السلطان من يصلحه وزانة للمدفع رصاص على أربع عشرة راحلة، وعملوا محاجي أو مخافر على الدار الذي فيه الغيل، واستولوا على مغارات بقره، وما زال الحصار على القزة والحرب قائمة حتى أوائل شهر ذي الحجة الحرام آخر شهور سنة ١٢٨٦هـ، فوقع غيث، وخرجت سيول وأتلفت بعض المحاجي للدولة، فبقي العبيد في المغارات لكون المحاجي التي هي حاصرة لدار الغيل أخذها السيل نصره ربانية^(٢).

ويصف المعلم عبدالحق حالة القزة وأهلها آل البطاطي في قصيدة له حول أحداث الهجرين وحرب القزة في بدايتها متسائلاً أخبارها قائلاً^(٣):

خل البطاطي إذا صبحت به يدري

أما البطاطي كل بحث له منهم قبرى

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٢٩٩.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٢٩٦ - ٢٩٩.

(٣) عبدالحق: سعيد، ديوان الوقائع فيما جرى بين آل تميم ويافع، بدون ت، بدون مكان، ص ٥٣ - ٥٤.

والقوت لي ذكروا المدفع يذوقه قار

وطهروا اللفجاء أكفانهم طهار

ثم يقول معاتبًا على القعيطي الذي تأخرت نجدته لأبناء عمومته وأصهاره:

قلنا فليت القعيطي ما وقع صهرا

لمن حجته الصنواري وأولجته الغار

ثم يردف قائلًا:

تعور البطل عبدالله لقط بصرا

من يافع أنشط والظني خلفه سار

ما ساعة إلا من العرقة بدت حمرا

قلنا عسى أهل البصر سعد لهم اتبصار

عهوين قالوا طعام البر في لاصرا

لقط آل عبدالله الجاويد كشف البار

يالله خراجك من الهجرين فالغدرا

يارب سترك على الجاويد ياستار

وعبدالله هذا هو السلطان عبدالله بن عمر القعيطي صاحب الشحر، الذي هب لنجدة آل البطاطي، وتفصيل هذا أنه لما ضاق الأمر بآل البطاطي سار محمد بن طالب وسالم بن يحيى يستنجدون بالأمير صلاح الكسادي صاحب المكلا، فلم يلقوا عنده خيرًا ولا قبولًا، وغاية ما أجابهم به أن قال لهم: استشاور نحن والقعيطي بالشحر، فحفوا إلى الشحر فالوقت ليس في صالحهم ودورهم تحت ضربات المدفع الكثيري،

وكان على الشحر الأمير عبدالله بن عمر القعيطي فعرضوا عليه أمرهم فحمي أنفه غير أنه قال لهم: إن طلبت أنا يافعاً للقيام بنصر تكم تشحطوا عليّ، ولكنني سأدعوهم حتى إذا اجتمعوا فاتحوهم بالأمر، فلما اجتمعوا بمنزل واسع في حصن بن عياش بالشحر قام محمد بن طالب البطاطي وأخذ بسارية من سوارى المنزل وصاح بأعلى صوته: «يا فافع لا ذلتوا وكررها»، فقالوا له: وماذا؟ قال: آل كثير يحاولون أخذ نسائنا، فهل ترضون بذلك؟ فقالوا: لا، والتهبوا غيرةً واستعروا حمية، وهبوا لنجدتهم، فانتدب منهم نحو المائة يرأسهم عمر بن عوض القعيطي (المقتول في واقعة التخم الدنية)^(١).

وأخذ الأمير عبدالله بن عمر القعيطي في تجهيزهم أحسن الجهاز وأسرع، واستأجر لهم جمالة من الحموم، وجماعة من العوابثة، معهم نحو من أربعين جملاً، دفع القعيطي لكل جمل خمسين ريالاً، وهي أكثر من قيمة الجمل على شرط أن يواصلوا الليالي بالأيام في متابعة السير، وعندما انتهوا إلى قيدون أرسلوا الطلائع فلم يجدوا أحداً حتى إذا كانوا على مقربة من القزة، بغض السلطان عبدالله بن صالح الكثيري ملاقاتهم إشفاقاً على أصحابه لقلّتهم، وكانوا يتوهمون كثرة يافع لأنهم أكثروا من النيران عندما اقتربوا من القزة فاستفادوا بالإكثار منها فائدة كبيرة.

ولما شارفوا القزة توهم أهلها أنهم من أصحاب آل كثير فأطلقوا عليهم الرصاص، حتى لوح لهم محمد بن طالب بثوبه فعرفوه، فضجت القزة بأسرها عند ذلك بالزغاريد من شدة الفرح، واشتد حرصهم على أخذ مدفع الكثيري الذي كانوا يرمونهم به فخفوا إليه، فلم يجدوا إلا المجر لأن الدولة تعجلوا بالهرب به عندما أحسوا بالفشل، وكانت عدة يافع ومن معهم من آل مخاشن الواردين من الشحر نجدة للقزة مائة وأربعة عشر من غير الجمالة.

(١) عن معركة التخم ينظر: ترجمة القائد والمقدم عمر بن عوض القعيطي في قائمة الأعلام.

وفي هذا اليوم خرج نساء آل البطاطي يحملن الماء والرصاص في لقاء يافع، فاستسقى أحد آل مخاشن واسمه سالم بن محمد ماء من إحدى تلك النسوة، فأخذت تفرغه على يديه وهو يكاد يأكلها بعينه لما بهره من ملاحظة عينيهما النجلاوين من وراء البرقع، فقلت له: اشرب وتأمل، فوالله لو أردت أن تنظر مني قيد الشعرة غير هذا اليوم ما قدرت عليه بحال ولا مال، وإنما برزت اليوم على عكر البارود، وما كاد القوم يصلون القزة حتى طردوا من بقي حولها من أصحاب الدولة، وتراجعت فلولهم إلى المهجرين^(١).

ومن غرائب الصدف أن دار الغيل التي طالما ضربها مدفع آل كثير قد تداعت بعقب انزمامهم من القزة، وصارت كوماً من الأنقاض، ولو أنها انهدمت قبيل ذلك لسلمت القزة، فكان من حسن حظ آل البطاطي تماسكها حتى جاء الفرج^(٢).

وتحدث عبدالحق عن تورط ابن محفوظ في هذه المحاولة الكثيرة الفاشلة التي مثل فيها مخلب القط، فقال من قصيدة طويلة أخرى يمتدح فيها آل البطاطي^(٣):

نشبة لبن محفوظ وقعت فاسمع

لابد لهم ما ياخذون اتباعه

ندم فيا ليت الندامة تنفع

ما يعلم ان السبع مد اذراعه

ويصف المعلم معركة دامية وقعت تحت حصن آل البطاطي بهذه الأبيات الثلاثة

الرائعة والتي اشترك فيها نساء آل البطاطي لحث المدافعين على الاستماتة:

(١) السقاف: بضائع... ص ٦٤-٦٥.

(٢) السقاف: بضائع... ص ٦٥.

(٣) عبدالحق: ديوان الوقائع... ص ٥٥-٥٧.

وأما البطاطي قد بطا ما اتوقع
والحصن قدهم قابضي ارباعه
والمدفع الفاجع عليهم ينصع
والغيد فوق الحصن مثل اقباعه
يحجرن ساعة ضربه أربع أربع
وأهل الشنا كلاً يزيد سجاعه
وبعد أن فتر الهجوم الكثيري أمام مقاومة آل البطاطي قال المعلم:
جادت سحابة يافع أهل المزرع
من كل طارف واجب اترفاعه
من ميل يافع كل طارف رُفَع
فتكوا من العرقه عرب قطاعه
وينوه المعلم بجنود الحملة الكثيرة الذين استهانوا بإمكانيات آل البطاطي،
ويذكر مقتل الأمير عمرو بن مرعي بن عانوز الكثيري، وكان من قادة الحملة
الكثيرة، وقد كناه المعلم بأبي جهل، يقول المعلم مندداً به وبزمرة:
عيال عُفِر الوانهم ما تنفع
بوجهل مستامن بكشر أشجاعه
استحقروهم والخصيم استطمع
الغطب لمتحقار واستطماعه

قتلوه ذاك البطل لي ما يفرع

لكنه استحقاره اللي باعه

وحول هذه الأحداث أيضًا جرت مساجلة شعرية بين شاعر البطاطي ناصر بن عبدالله بن جبران وأحمد بن محمد المحضار صاحب القوية وقد أرسل إليه ناصر بن جبران^(١):

وين المعنى بايصلتي معني

لعند حمد لي هو على البحر مدير

نحن علينا باندق القامزي

وانتم عليكم مرفع الشيخ الكبير

وأجاب المحضار قائلاً:

قل للبطاطي بن علي بن حمدين

الموت يا الجاويد موة ماهو موتتين

عند القزة هدوا وردوا علم زين

والله معكم والنبي هو والحسن والحسين

وانا منقل عندكم طول المدى

لو بانجي الدهمة وقوم المصعبين

ولناصر بن جبران أيضًا مساجلة مع حسين بن حامد المحضار يقول فيها:

(١) مقابلة شخصية مع الشاعر علي بن سالم بن جبران البطاطي، القزة - دوعن، ٢٠١١م.

هذه بلادي عذبتني دوب
في كل سنة يعدي عليها ذيب
لما متى باتصابر كما صبر ايوب
ما بنخلها لهم بالطيوب

الحصون:

وتعتلي قرية القزة عدد من الحصون مساكن آل البطاطي وحواليها في المكان
المسمى بالجؤل الواقع على سفح جبل شاهق الارتفاع، وتطل عليه قمة (باخلفه)،
وهو أقدم موقع في القزة، وتوجد فيه حصونها القديمة، وهي:

- حصن ناصر بن عوض: يعد هذا الحصن أكبر حصون القزة وأقدمها،
وينسب لناصر بن عوض بن ناصر البطاطي الجد الجمع، وقد تهدمت
أجزاء منه.

- حصن القفل: وفيه يقول شاعرهم ناصر بن عبدالله بن جبران:

يا القفل شديت عا جمعة عرب
وانتمو بك جم ناس قالوا بانزول
وعيال ناصر قالوا المبني يشف
والعالم الله من يشنع بالحمول
• دار الشَّعب: ويسمى بدار الغيل.

• دار العرض.

٣ - آل بُقَش:

فرع من اليزيدي مساكنهم الحدبة وقصيعر، وحلفون، ويعرفون هناك بـ(بيت يزید).

تعد (الحدبة) المنطقة الوحيدة في ساحل حضرموت التي تتواجد فيها عائلة يافعية من آل اليزيدي، وهم يعرفون ببيت يزید، وهم يتمون جميعاً إلى بني طاهر، وهم خمسة بيوتات تتفرع عن بني طاهر، والحدبة خاصة ببيت يزید لا يجاورهم فيها أحد غيرهم إلا نزر من القبائل الحضرمية الأخرى.

كما يوجد معالم وحصون كثيرة على مرتفع القرية وبئر على قمة الجبل وسط الحصن، كانت القرية تستقي منها، وحدثنا العقيد محمد بن أحمد اليزيدي - رحمه الله - (أحد مقادمة أهل يزید) أن هناك ممرات وشقوقاً كان أجدادهم يدرّبون فيها الخيول.

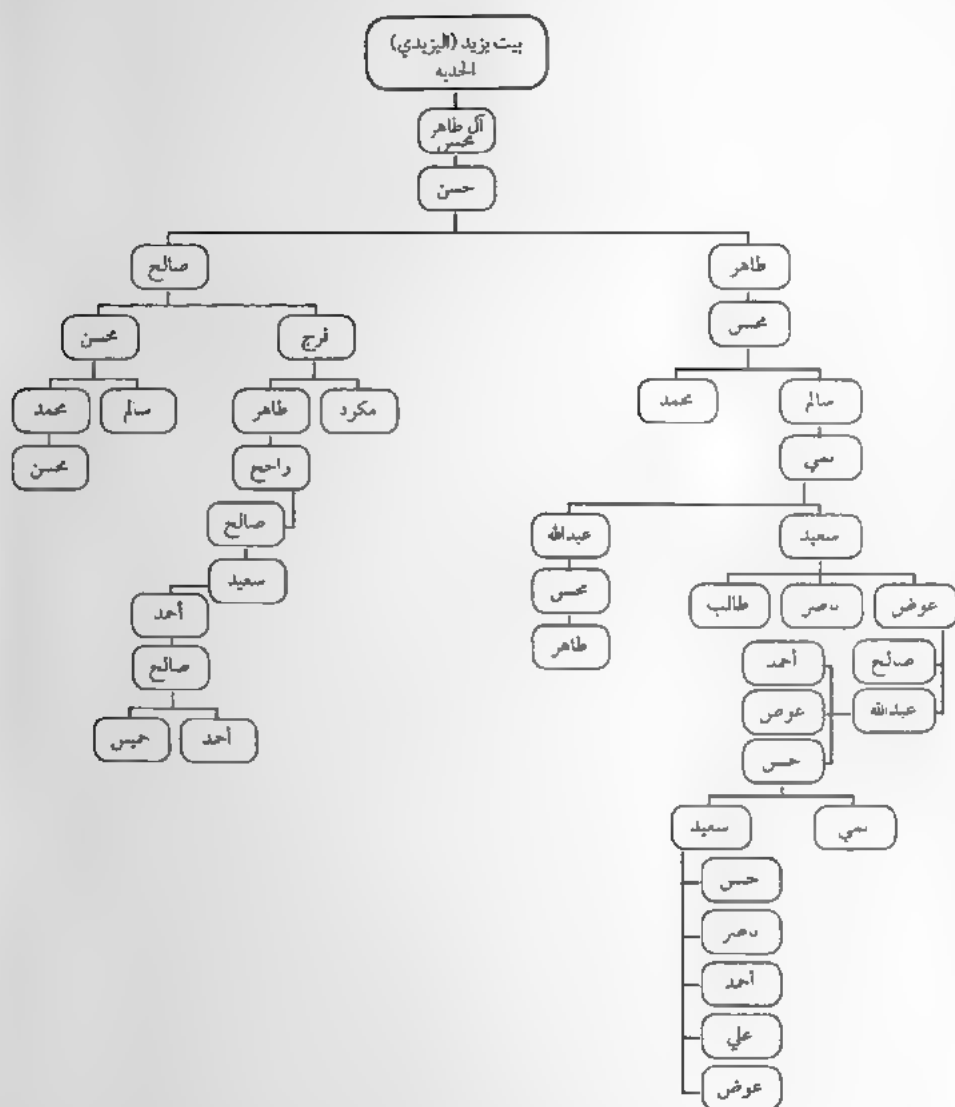
وعائلة بيت يزید قديمة في حضرموت، ولها تحالفات مع العديد من القبائل الأخرى، بل كانت تقوم هذه العائلة بوظيفة العدالة الاجتماعية والدينية؛ كالقضاء بين الناس، والقيام بالشهادة والحكم بين الناس وتتقاضى إليهم جميع القبائل فيما لهم وما عليهم عند التنازع، وكتابة العقود والمعاهدات بين القبائل في قصيعر والريدة ونواحيها، كما ذكر صاحب تاريخ الشحر في سنة (٩٧٦هـ) أن المشقاص وما حوله كان تحت حكم صاحب العدالة النقيب يزید بن عكاشة اليافاعي صاحب العدالة في قصيعر ونواحيها^(١).

(١) باسنجلة: تاريخ الشحر...، ص ١٢٩ - ١٣١.

ويتفرع بيت يزيد إلى خمس بيوتات رئيسة على النحو الآتي:

- بيت آل صالح بن محسن.
- بيت عوض بن حسن.
- بيت أحمد بن عبدالله.
- بيت سعيد بنمي.
- بيت راجح^(١).

(١) مقابلة شخصية مع المرحوم المقدم محمد أحمد الزبيدي، الحديدة، الريدة الشرقية، ٢٠٠٨ م.



٤ - آل سالم معوضة:

فرع من اليزيدي مساكنهم الحامي والمكلا والديس الشرقية ويعرفون بـ(اليزيدي)، ومنهم في دوعن بمنطقة (سيدة) في رباط باعشن يعرفون بالعسكري^(١).

٥ - آل بن شيخان:

فرع من اليزيدي مساكنهم وادي العين والمكلا^(٢).

٦ - آل بن جحنون^(٣):

فرع من اليزيدي مساكنهم المكلا.

٧ - آل بن قليس^(٤):

فرع من اليزيدي مساكنهم المكلا.

٨ - آل بن طوق:

فرع من اليزيدي مساكنهم قصيعر والشحر.

(١) مقابلة شخصية مع الوالد محمد عقيل اليزيدي (العسكري)، ٨٠ عامًا، سيدة، رباط باعشن - دوعن، ٢٠٠٩م.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد الشيخ محسن بن شيخان اليزيدي، ٧٥ عامًا، شرح الشريف، وادي العين، ٢٠٠٨م.

(٣) مقابلة شخصية مع الشيخ سالم بن حسين السعدي، الشحر، ٢٠٠٨م.

(٤) مقابلة شخصية مع الوالد صالح بوبك شرحي، ٥٩ عامًا، المكلا، ٢٠٠٩م.

٩ - آل بن جَرْهوم^(١):

فرع من اليزيدي مساكنهم المكلا ودوعن.

١٠ - آل بن حمزة^(٢):

فرع من مكتب اليزيدي، مساكنهم منطقة سهوة في مديرية رخية، وهم يتسبون إلى رجل واحد هو (ناصر بن علي بن حمزة). ولهم وجود أيضًا بالمهجر الهندي في حيدر آباد بولاية اندربراديش^(٣).

١١ - الفقية:

فرع من اليزيدي مساكنهم فوة القديمة يعرفون باليزيدي.

(١) مقابلة شخصية مع الوالد طالب عبدالكريم الموسطي، صبيخ - دوعن، ٢٠٠٩م.

(٢) مقابلة شخصية مع الأستاذ أحمد بن حمزة اليزيدي، القطن، ٢٠١٢م.

(٣) النظاري: الهجرات الحضرمية...، ص ٤٧٨.

ثالثاً: قبائل مكتب السعدي (فروعها - وأماكن سكنها)

تعريف مكتب السعدي:

يعد السعدي أحد مكاتب يافع بني قاصد.

استقرار قبيلة السعدي في حضرموت :

تعد قبيلة السعدي إحدى العشائر اليافعية القديمة الرئيسة والهامة بيافع وحضرموت، وهي قبيلة واسعة الانتشار داخل حضرموت. ولا نستطيع تحديد الاستقرار الأول لقبيلة السعدي اليافعية داخل حضرموت على وجه التحديد والدقة.

وقد وجدت في حضرموت قبيلة بن حاجب السعدي في الرحب وفي وادي بن علي وهناك من نسبها إلى (سعد العشيرة)^(١) في حين ينادي أصحابها بأنهم من أصول يافعية موغلة في القدم وأنهم ينتمون إلى مكتب السعدي بيافع ولكننا لا نستطيع أن نجزم في ذلك بشيء فليس تشابه الأسماء دليلاً كافياً في ذلك. وينسحب الحديث في ذلك إلى قبيلة بابكر التي تتأرجح في نسبها بين النسب الحضرمي^(٢) واليافعي، ولعلنا نستطيع في الطبقات القادمة إلقاء المزيد من الضوء على الأسر وانتماءاتها القبلية.

(١) بن رسول: طرفة الأصحاب...، ص ١٤.

(٢) الحداد: الشامل...، ص ٥١، ٥٠.

وهنا سوف نبين قبائل السعدي ذاكرين فخائذها ومثاويها على النحو الآتي:

١ - آل السَّعدي:

وأغلب فروع قبيلة السعدي في حضرموت ينتسبون إلى (السعدي) مباشرة شأنها في ذلك شأن معظم القبائل التي تنتمي إلى مكاتبها، دون تحديد الفخذ الذي ينحدرون منه في يافع الجبل، وهم يسكنون في الشحر والمكلا وحورة.

٢ - آل بن حاجب:

لا يُعلم تحديداً التاريخ الذي قَدِم فيه المقدَّم عبدالله بن حاجب السَّعدي من شَبَّام قصداً وادي (عَمْد)، ولا تُعرف الأسباب التي نأَتْ به نحو قرية جَذْفرة المراضيح (بن مرضاح) الجعدة من وادي عَمْد؛ ولعل حركة التنقل هذه التي قام بها ابن حاجب السعدي زامت أو قاربت انتقال أسرة الجمعدار القعيطي من شبام إلى الحُروم (عَنْدَل) من الوادي نفسه. ومهما كان الأمر، فإن المقدَّم عبدالله بن حاجب قد دخل مع المراضيح حليفاً لهم كواحد منهم، له فيهم رمية رام؛ وسبب تحالفه مع المراضيح هو القلة والخوف من الاستضعاف، فحرص على أن تكون له قوة ومنعة يلجأ إليها؛ حيث نأى به الزمن وحيداً غريباً في هذا الوادي. وقد صاهر المراضيح. والمراضيح: هم من الجعدة من بني مُرّة. أما النقيب ابن حاجب فهو يافعي حالفهم على المخصم المغرم، وسكن إلى جوارهم في جَذْفرة، وصارت له بعد ذلك أملاك وأطيان، منها ما تملكه بالشراء، ومنها ما كان هبة وعطية. وعندما كثرت ذريته وقوي عود أبنائه واتسعت أملاكهم، جعل الوصي عليهم والحَكَم الذي يرجعون إليه عند التنازع بينهم بيت شَمَّاخ من المراضيح؛ يحتكمون إليه عند اختلافهم. وهذا يدل على مدى صدق ولائه للذين آووه وحفظوا له كرامته وقسموا له من ما لهم^(١).

(١) وثائق آل بن حاجب.

انتقل بعض آل بن حاجب السعدي إلى الرحب وبنوا لهم فيها حصوناً وقلاعاً، وجعلوها مثنوى حصيناً لهم، وخصوصاً بعد أن قويت شوكتهم، وكثرت رجالهم، غير أنهم ما زالوا يكونون للجعدة الوفاء والاحترام والولاء متى ما دعا داعيهم.

لقد أسهم بعض آل بن حاجب السعدي إسهاماً فاعلاً في مساندة السلطنة القعيطية في التوسط لإقناع الجعدة بالانضمام إلى الدولة، وطرح السلاح، والتحاكم إلى الدين والشرع^(١).

ونظراً لبُعد منأى آل بن حاجب السعدي عن بقية فخاند يافع حضرموت، وارتباطها بحلفها مع الجعدة، فقد نازع بعض الناس، وأرجعوا نسبها إلى بني (سعد العشيرة) الأقدم وجوداً في حضرموت، وبنو سعد العشيرة ليسوا من يافع، وقد لعبوا دوراً كبيراً في حركة الصراع السياسي في حضرموت منذ القرن السادس الهجري.

وقد أشار المؤرخ محمد عبدالقادر بامطرف^(٢) إلى أن بني سعد العشيرة (القدامى) هم من أوائل القبائل اليافعية التي اتجهت نحو حضرموت مع الدولة الحميرية التي ارتبطت بالوجود اليافعي بحضرموت؛ رغم أنها حالفت نهد والجعدة، ولها معهم تحالفات، واتفاقيات جوار، وروابط مصاهرة وأنساب. غير أن آل بن حاجب السعدي اليوم يعدُّون ضمن أهل يافع حضرموت، ويرتبطون اليوم بمكتب السعدي هناك، ويشاركون يافع في أفراحهم وأتراحهم.

تقسيم بيوت آل بن حاجب السعدي:

يتفرع آل بن حاجب إلى فرعين رئيسين هما:

(١) مقابلة شخصية مع الوالد عامر بن علي بن حاجب السعدي المكلا ٢٠١٤م.

(٢) بامطرف: الشهداء السبعة، ص ٢٦.

١. آل أحمد بن عبدالله: ويتفرعون إلى بيوت عدة هي: آل عامر، وآل عبدالله، وآل عوض.

٢. آل سعيد: ويتفرعون إلى بيوت عدة، منهم: آل يسلم، وآل سعيد، وآل عبدالحبيب، والبيت الأخير في المهاجر الهندية.

وقد تكاثرت فروع آل بن حاجب بعد ذلك إلى بيوت صغيرة متعددة.

٣ - آل الذَّوَادِي:

ومساكنهم في الشحر.

٤ - آل بن كُدَيْد:

وهم فرع من آل السعدي، مساكنهم في ريدة المشقاص، يعرفون بـ(السعدي).

٥ - آل بن حَفَش:

ومساكنهم في الشحر ودوعن^(١).

٦ - آل بن الحاصل^(٢):

ومساكنهم منطقة صبيخ من وادي دوعن، وغيل بن يمين، ولهم وجود في المكلا.

(١) مقابلة شخصية مع الوالد محمد عبدالله الجوهرى، جريف - دوعن، ٢٠٠٩م؛ مقابلة شخصية مع الأخ موسى طالب عبدالكريم الوسطي، صبيخ - دوعن، ٢٠٠٩م.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد محمد بن ثابت جبران بن الحاصل السعدي، ٨٠ عامًا، غيل بن يمين، ٢٠٠٨م.

رابعاً: قبائل مكتب كلد (فروعها - أماكن سكنها)

تعريف مكتب كلد:

يعد مكتب كلد أحد مكاتب يافع بني قاصد، وهو أكبرها مساحة.

استقرار قبيلة الكلدي في حضرموت:

تعد قبيلة الكلدي من أقدم القبائل الياfacية وفوداً إلى حضرموت، وارتبط أول ذكر للكلدي في حضرموت في القرن التاسع الهجري بقدم وفد كلد بزعامة مبارك الكلدي الياfacي الذي استصرخ الأمير الكندي بادجانة محمد بن سعيد واستحثه على بني عمومته من أهل أحمد الذين حالفوا الطاهريين، وزين له غزو عدن والاستيلاء عليها في القرن التاسع الهجري. ويعد الكلديون وحدة عشائرية متينة الصلة مترابطة الفروع ترتبط اجتماعياً بروابط تحالف وتواد فيما بينها.

وهذا تبيان قبائل الكلدي ومثاويها بحضرموت على النحو الآتي:

١ - آل الكلدي:

ويتوزعون في مناطق عدة من حضرموت كالمكلا والشحر والحامي والديس

الشرقية وحورة والمجرين وغيرها من قرى حضرموت، وفي المهجر الهندي في محبوب نجر بولاية اندرا براديش^(١)، وهم مثل غيرهم ينتسبون إلى المكتب دون تحديد الفخذ الذي ينحدرون إليه في يافع الجبل.

٢ - آل الصَّهْيَبِي:

والصهبي فرع من الأباقر في كلد اسم معروف في يافع الجبل، ويعرفون بأهل النقيب في حضرموت وهم ثلاثة فروع:

١ - آل عمر بن ناصر

وهم ذرية النقيب عمر بن ناصر بن جابر بن عياش بن عمر الصهبي، نقيب السلطان الكثيري في العليب والشحر ويعرفون في العليب بآل النقيب^(٢).

ب - آل بن عياش:

تنسب قبيلة ابن عياش صاحب (حصن ابن عياش) في الشحر إلى عياش بن ناصر بن جابر بن عياش بن عمر الكلدي الذي انتقل من العليب إلى الشحر، وترك أخوه عمر بن ناصر بن جابر بن عمر الكلدي في العليب، وقد انتهت أسرة ابن عياش في الشحر فلم يعد لهم وجود بها غير حصتهم الذي خلدهم في ذاكرة التاريخ، وفي زمن غير معروف تحولت هذه الأسرة من الشحر إلى الديس حيث ابنت لها حصوناً هناك ما زالت باقية إلى الآن، كما توجد لهم حصون في قرية تبالة قرب جبل (ضبضب) تعرف بحصن ابن عياش، وينسب بعض أهالي تبالة إلى ابن هريرة حاكم تبالة.

(١) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٤٨٠.

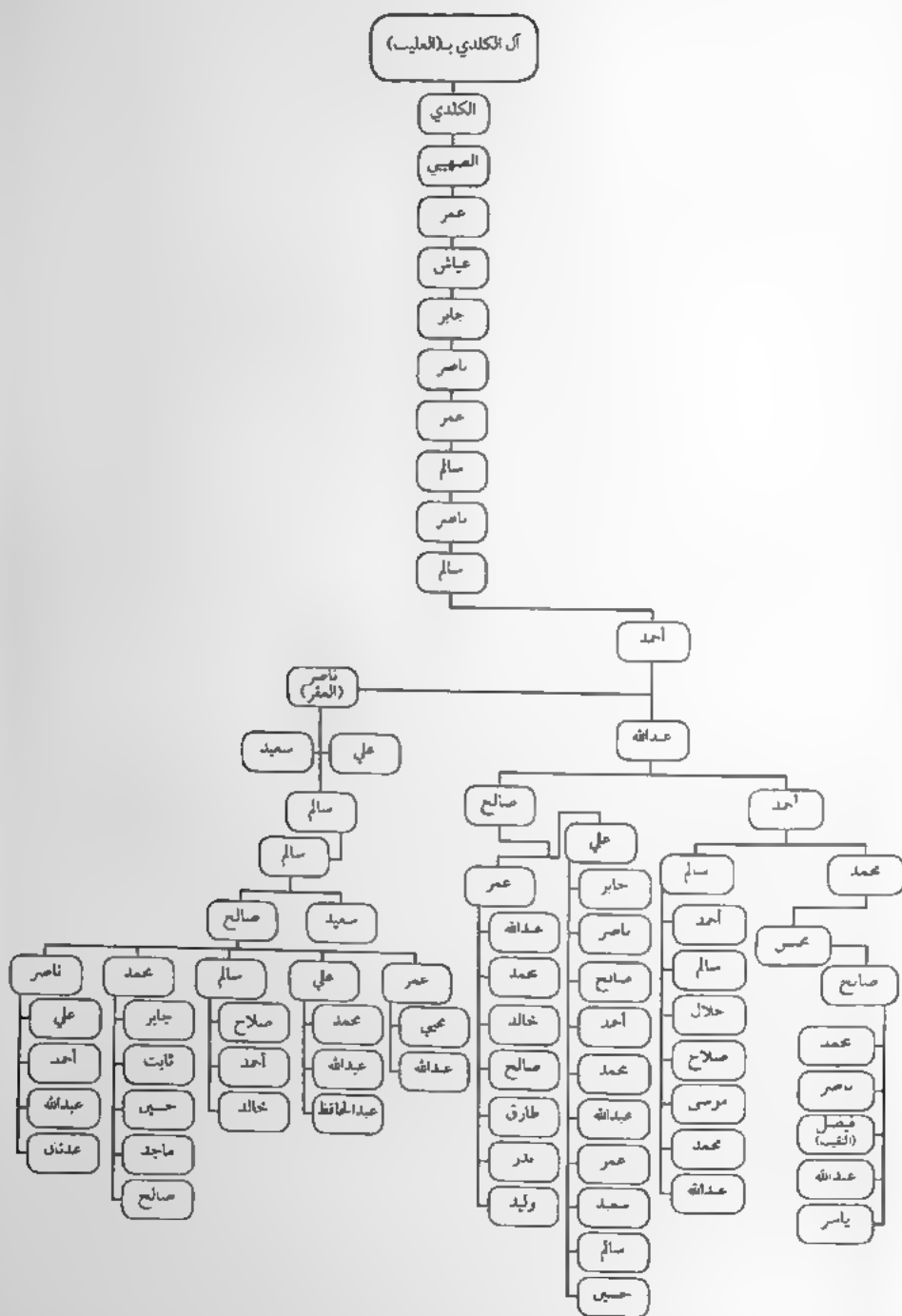
(٢) مقابلة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عامًا، العليب - ريدة المعارة، ٢٠٠٨م، وبعض وثائقهم لدينا نسخ منها.

أما أخو عياش الذي بقي في العليب وهو عمر بن ناصر بن جابر بن عمر الكلدي المعروف بـ (النقيب) وذريته باقية إلى الآن في العليب^(١).

ت - آل العقفر:

فرع من كلد، مساكنهم في العليب، ومنهم في المكلا، يعرفون بالكلدي.
(انظر مشجرتهم أدناه).

(١) مقالة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عامًا، العليب - ريدة المعارة، ٢٠٠٨م، وبعض وثائقهم لدينا نسخ منها.



٣ - آل الجَمَالِي^(١):

فرع من كلد، مساكنهم في المكلا، يعرفون بالكَلدي.

٤ - آل مرعي:

فرع من كلد، مساكنهم بالحامي.

٥ - آل السَّنَيْدِي:

فرع من كلد، مساكنهم المكلا، يعرفون بالكَلدي.

٦ - آل الجَلَّادِي:

فخيزة من كلد، يسكنون في الديس الشرقية، لم يعد لهم وجود، وما يزال حصن آل الجلادي وسط السوق القديم شامخاً بنيانه.

٧ - آل بن عبد الباقي:

فرع من آل الجَلَّادِي في كلد، مساكنهم في المكلا وفوة، يعرفون بالكَلدي.

٨ - آل بن محفوظ^(٢):

فرع من الأباقي في كلد، ويسكنون في المكلا.

٩ - آل مثنى:

يسكنون المكلا يُعرفون بالكَلدي.

(١) مقابلة شخصية الوالد محمد سعيد الكَلدي، المكلا، ٢٠٠٨ م.

(٢) وهم غير آل بن محفوظ القبيلة الكندية المعروفة.

خامسًا: قبائل مكتب يَهْر (فروعها - أماكن سكناها)

تعريف مكتب يهر:

يعد مكتب يهر أحد مكاتب يافع بني قاصد، وينسب اليهري إلى وادي يهر الشهير.

استقرار قبيلة اليهري في حضرموت :

تعد قبيلة اليهري من أكبر القبائل انتشارًا في حضرموت، وهي من القبائل التي غلب عليها الانتساب للمكتب مباشرة، ارتبط وجودها في حضرموت ضمن الوفود اليافعية التي فودت إلى حضرموت على مدى التاريخ، ولم تحدد لنا المراجع التاريخية أي هجرة قديمة لها على وجه الخصوص أو أي تداخل حضرمي بها.

١ - قبيلة اليهري:

قبيلة كبيرة من قبائل بني قاصد تنتشر انتشارًا كبيرًا في المكلا والشحر ودوعن وغيرها من قرى حضرموت، يعرفون مباشرة باليهري^(١)، دون تحديد الفخذ الذي ينحدرون إليه في يافع الجبل.

(١) ويكتبه البعض في حضرموت بلفظ (الجهري) بالjim.

٢ - آل الحميري:

قبيلة من اليهري مساكنهم المكلا وفوة وحجر والشحر.

٣ - آل بن عبد الجبار:

فرع كبير من آل (الحميري الوسطي)، من مكتب اليهري، مساكنهم المكلا وبروم والريدة، يعرفون باليهري، ويتوزعون في المكلا وبروم على البيوت الآتية:

١. آل عسكر مسعود.

٢. آل سالم يوسف.

٣. آل طالب عفيف.

ويعُدُّ آل عبد الجبار قديماً من مشايخ يافع وفقهائها.

٤ - آل عفيف:

فرع من يهر، مساكنهم في الشحر.

٥ - آل الرباعي:

فرع من يهر، مساكنهم في حجر، ومنهم في المكلا، يعرفون باليهري.

٦ - آل الشَّبحي:

فرع من يهر، مساكنهم في منطقة (صيف) بدوعن^(١).

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سالم هيثم اليهري، صيف - بدوعن، ٢٠٠٩ م.

٧ - آل بن معوضة:

فرع من يهر، مساكنهم في المكلا والشحر.

٨ - آل العلوي:

فرع من يهر، مساكنهم في المكلا وبروم، وهم في بروم بيتان:

١. آل ناجي بوبك^(١).

٢. آل شعفل اليهري.

وجميعهم يعرفون باليهري مباشرة.

٩ - آل الهلالي:

فرع من يهر، مساكنهم في ريدة المشقاص، يعرفون باليهري.

١٠ - آل الكهالي:

فرع من يهر وهذا في حضرموت، أما في يافع الجبل فإن أهل الكهالي مشايخ مكتب الناجي، مساكنهم بالشحر وريدة المشقاص^(٢)، وما يزال مسجد سيف الدين الكهالي بسحارة (القرية) بالشحر عامراً منذ سنة ٩٢٩ هـ^(٣).

١١ - آل العُمري:

فرع من يهر، مساكنهم في الرحب بوادي عمد.

(١) وثيقة شراء بيت منصر بوبك اليهري ببروم، من وثائق الموسوعة.

(٢) مقابلة شخصية مع الشيخ سالم عبدالقوي السيلي، الريدة الشرقية، ٢٠٠٨ م.

(٣) انظر: الملاحى: الشحر مدينة وتاريخ، ص ٤١.

٢ - آل الحميري:

قبيلة من اليهري مساكنهم المكلا وفوة وحجر والشحر.

٣ - آل بن عبد الجبار:

فرع كبير من آل (الحميري الوسطي)، من مكتب اليهري، مساكنهم المكلا وبروم والريدة، يعرفون باليهري، ويتوزعون في المكلا وبروم على البيوت الآتية:

١. آل عسكر مسعود.

٢. آل سالم يوسف.

٣. آل طالب عفيف.

ويعد آل عبد الجبار قديماً من مشايخ يافع وفقهاؤها.

٤ - آل عفيف:

فرع من يهر، مساكنهم في الشحر.

٥ - آل الرباعي:

فرع من يهر، مساكنهم في حجر، ومنهم في المكلا، يعرفون باليهري.

٦ - آل الشبّحي:

فرع من يهر، مساكنهم في منطقة (صيف) بدوعن^(١).

(١) مقابلة شخصية مع الوالد سالم هيثم اليهري، صيف - دوعن، ٢٠٠٩م.

٧ - آل بن معوضة:

فرع من يهر، مساكنهم في المكلا والشحر.

٨ - آل العلوي:

فرع من يهر، مساكنهم في المكلا وبروم، وهم في بروم بيتان:

١. آل ناجي بوبك^(١).

٢. آل شعفل اليهري.

وجميعهم يعرفون باليهري مباشرة.

٩ - آل الهلالي:

فرع من يهر، مساكنهم في ريدة المشقاص، يعرفون باليهري.

١٠ - آل الكهالي:

فرع من يهر وهذا في حضرموت، أما في يافع الجبل فإن أهل الكهالي مشايخ مكتب الناجي، مساكنهم بالشحر وريدة المشقاص^(٢)، وما يزال مسجد سيف الدين الكهالي بحارة (القرية) بالشحر عامراً منذ سنة ٩٢٩ هـ^(٣).

١١ - آل العُمري:

فرع من يهر، مساكنهم في الرحب بوادي عمد.

(١) وثيقة شراء بيت منصر بوبك اليهري ببروم، من وثائق الموسوعة.

(٢) مقابلة شخصية مع الشيخ سالم عبدالقوي السيلي، الريدة الشرقية، ٢٠٠٨ م.

(٣) انظر: الملاحي: الشحر مدينة وتاريخ، ص ٤١.

١٢- آل بن عَطَّاف:

فرع من يهر، مساكنهم في المكلا وبيروم، ويُعرفون باليهري.

١٣- آل بن عاطف:

فرع من يهر، مساكنهم في المكلا والشحر ودوعن، يعرفون باليهري.

١٤- آل بن شَنْظُور:

فرع من يهر، مساكنهم في الحامي وغيل بن يمين، كانت إحدى الحاميات الياضية في غيل بن يمين وسبق الحديث عنها.

١٥- آل الشُّطَيْري:

فرع من يهر، مساكنهم في المكلا، ويعرفون باليهري^(١).

١٦- آل المُسْلِمِي

فرع من يهر، يسكنون في الشحر، ويعرفون باليهري.

(١) مقابلة شخصية مع الأخ عبدالله راجح اليهري، المكلا، ٢٠٠٨م.

قبيلة آل الأرضي (لرضي)

استقرار قبيلة لرضي في حضرموت:

قبيلة لرضي في حضرموت أصولهم من أهل الرصاص، وكانت قديماً ضمن يافع، ثم أعادت تحالفها مع بني بكر. أما في حضرموت فلا يخفى على أحد تاريخ قبيلة لرضي واتصالها بيافع حضرموت فقد صاحب وجودها في حضرموت ضمن الوفود اليافعية التي وفدت إلى حضرموت، فهي جزء من الكيان اليافعي في حضرموت وإن كانت ديارها الأصلية جوار يافع، لكنهم في حضرموت يطلق عليهم مثل غيرهم من القبائل اليافعية التي استقرت فيها.

ولا يعلم تاريخ قدومها على وجه الدقة، ويذكر السلطان عمر بن صالح بن هريرة سلطان يافع الذي قاد الحملة على حضرموت سنة ١١١٧هـ في بعض أخباره مع الإمام ما نصه: «وأما السلطان أحمد بن علي الرصاص.. فقد أرسل ولده ناصر بن أحمد ومعه بني أرض بقدر ست مئة مسلحين بالبنادق»^(١).

(١) السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٤٨٠.

مشواهم:

تسكن قبيلة لرضي في منطقة (الفرط وضبعان) من قرى مديرية القطن، ويتوزعون في عدة مناطق أخرى، منها المكلا والشحر، ودوعن منطقة (تولبة)، ومنهم جماعة بالمهجر الهندي في منطقة باركس بولاية اندربراديش وبهرهني بولاية مهاراشتر^(١)، ويعرفون جميعاً بـ(لرضي)^(٢).

تقسم قبيلة لرضي إلى:

١. آل حيقان.

٢. آل الهشام (بن هشام) - بفتح وشد الشين -:

ومنهم:

- آل سعيد بن أحمد، ومساكنهم الفرط. وهؤلاء ينقسمون إلى آل عبدالله عمر، وآل صالح عمر.
- آل عامر بن أحمد، ومساكنهم ضبعان. وينقسمون إلى آل سالم بن أحمد وآل سعيد بن أحمد وآل عبدالله بن عامر وآل عمر عامر^(٣).

(١) النظاري: المعجرات الحضرمية...، ص ٤٧٤.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد سعيد مسخوت لرضي؛ الأخ هشام عوض لرضي؛ د. صلاح لرضي، ديار

لرضي (الفرط - ضبعان) بالقطن، ٢٠٠٨م.

(٣) مقابلة شخصية مع الأخ عوض سالم لرضي؛ الأخ أنور صلاح لرضي، ديار لرضي (الفرط - ضبعان) بالقطن، ٢٠٠٨م.

آثارهم:

يحتل الجبل المطل على الفرط وضبعان حصون، أهمها حصن نابت بالفرط،
وحصن شهوان في سهالة، والكوت في ضبعان.

مشواهم:

تسكن قبيلة لرضي في منطقة (الفرط وضبعان) من قرى مديرية القطن، ويتوزعون في عدة مناطق أخرى، منها المكلا والشحر، ودوعن منطقة (تولبة)، ومنهم جماعة بالمهجر الهندي في منطقة باركس بولاية اندربراديش وبهرهني بولاية مهاراشترى^(١)، ويعرفون جميعاً بـ (لرضي)^(٢).

تقسم قبيلة لرضي إلى:

١. آل حيقان.

٢. آل الهشام (بن هشام) - بفتح وشد الشين -:

ومنهم:

• آل سعيد بن أحمد، ومساكنهم الفرط. وهؤلاء ينقسمون إلى آل عبدالله عمر، وآل صالح عمر.

• آل عامر بن أحمد، ومساكنهم ضبعان. وينقسمون إلى آل سالم بن أحمد وآل سعيد بن أحمد وآل عبدالله بن عامر وآل عمر عامر^(٣).

(١) النظاري: الهجرات الحضرمية... ص ٤٧٤.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد سعيد مبخوت لرضي؛ الأخ هشام عوض لرضي؛ د. صلاح لرضي، ديار

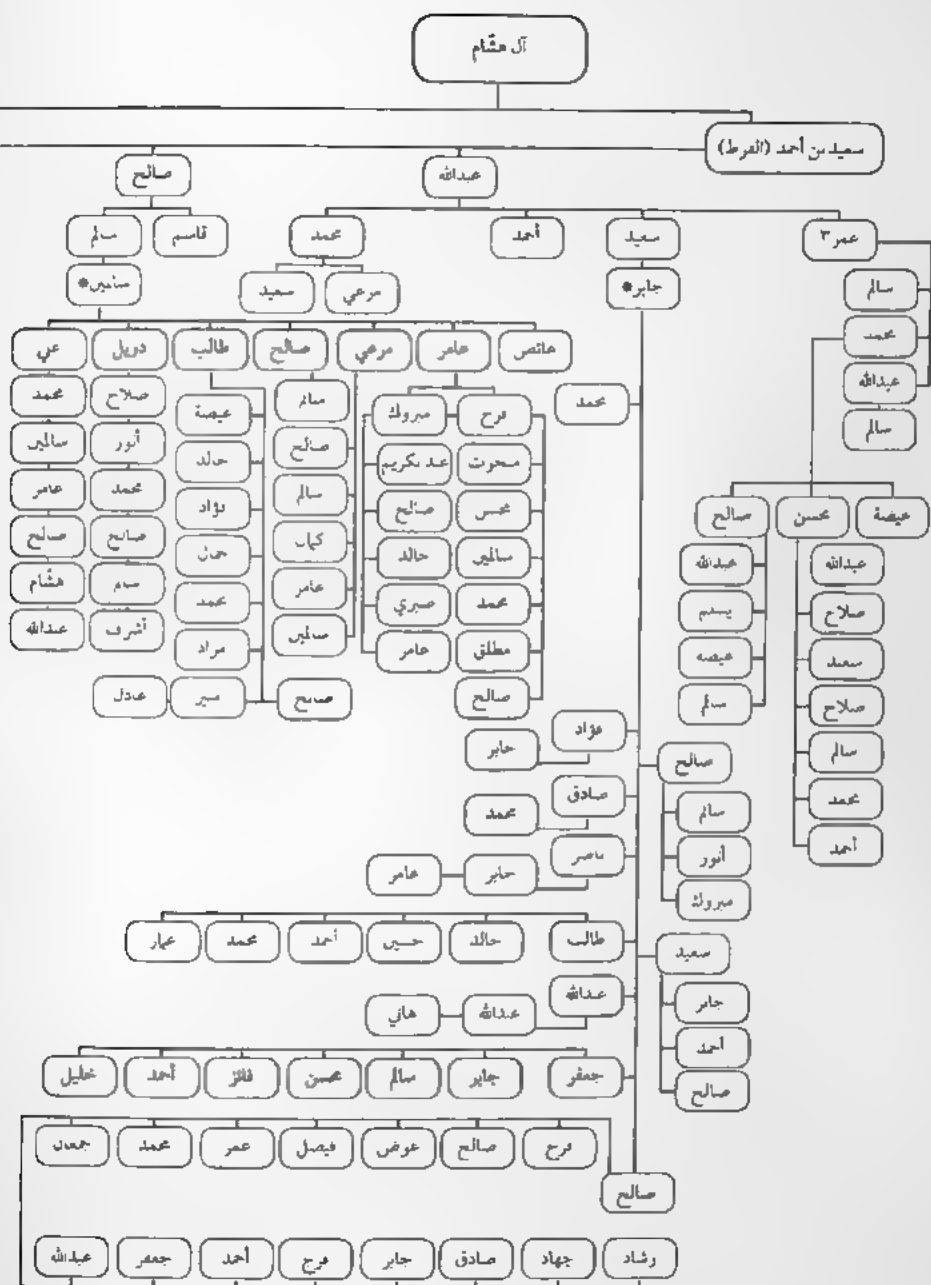
لرضي (الفرط - ضبعان) بالقطن، ٢٠٠٨م

(٣) مقابلة شخصية مع الأخ عوض سالم لرضي؛ الأخ أنور صلاح لرضي، ديار لرضي (الفرط - ضبعان)

بالقطن، ٢٠٠٨م.

آثارهم:

يحتل الجبل المطل على الفرط وضبعان حصون، أهمها حصن نابت بالفرط،
وحصن شهوان في سهالة، والكوت في ضبعان.



الفصل الثالث

من أعلام يافع في حضرموت

ويلتصم

تراجم تاريخية لأعلام بارزين من أعلام يافع في
حضرموت، ممن توفاهم الله - تعالى - مرتبين
حسب تسلسل الحروف الهجائية.

من أعلام يافع في حضرموت

تزخر حضرموت بأعلام يافعية كثيرة لعبت دورًا كبيرًا في الحياة الاجتماعية والثقافية والسياسية في حضرموت، ولو حاولنا استقصاءهم لطال بنا البحث وخرج عن غرضه لذلك نشير إلى بعض منهم:

إبراهيم بن عبدالقادر الخلاقي:

هو إبراهيم بن عبدالقادر بن أحمد بن معمر الخلاقي، أحد أعيان حضرموت، كان حاكمًا في شبام ولابنه صالح بن إبراهيم حصن بمنطقة مثنوى قبيلة خلافة من ضواحي مدينة القطن^(١).

أبو بكر بن حسين بن صالح:

عاش في القرن الثاني عشر الهجري، أحد قادة الفرقة الثالثة المكونة من قبلي الضبي ويهر والعناق والحدي في موقعة بحران الفاصلة التي وقعت بحضرموت بين يافع بقيادة السلطان عمر بن صلاح بن هرهرة وآل كثير بقيادة السلطان عمر بن جعفر الكثيري، وذلك في المحرم من سنة ١١١٨ هـ وهي المعركة التي قضت على النشاط الزيدي بحضرموت، وينطق اسم أبو بكر بـبُوبَك^(٢).

(١) مقابلة شخصية مع الوالد عبدالله الخلاقي؛ والأخ زكي أحمد الخلاقي، الحصي - القطن، شوال ١٤٣٣ هـ.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٦١.

أبو بكر (بوبك) بن حسين بن هرهرة:

من رجال يافع في حضرموت، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، ورد اسمه شاهداً على اتفاقية مناصفة المكلا بين النقيب عمر بن صلاح الكسادي، والجمعة عذار عوض بن عمر القعيطي سنة ١٢٩٠هـ^(١).

أبوبكر بن صالح اليزيدي:

نقيب بلد (الهجرين) بوادي دوعن في حضرموت، وإليه وإلى أخيه علي بن صالح ينتسب آل اليزيدي بالهجرين، سافر علي بن صالح إلى الهند، ومكث هناك وانقطعت أخباره وذريته عن الهجرين، وبقي أبوبكر بالهجرين وبها عقبه إلى اليوم^(٢).

أبو بكر بن عبد الحبيب بن النقيب:

أحد رؤساء يافع في (تريس) بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، ويعد من أشهر رجالات آل النقيب، سجنه الكثيرون في سيئون، فتمكن من الهرب هو وزملاء له، لكن بعض آل كثير تبعوه بأثر الدم النازف من رجله التي كسر منها القيد، فأدركوه في وادي (شحوح)، فأطلقوا عليه النار، فأصابوه، لكنه بقي يسير، فأطلقوا عليه أخرى، فسقط على الأرض ميتاً يوم الثلاثاء ١٠ رمضان ١٢٦٥هـ وهو ابن الشيخ عبد الحبيب بن بوبك النقيب، وأخوه أحمد وحسين وسالم ويحيى^(٣).

(١) عكاشة. قيام السلطنة القعيطية... ص ٢٧٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٦١.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد صالح عوض اليزيدي، قوة - المكلا، ٢٠١٢م.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٦٥، ج ٢، ص ٨٩؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢،

ص ١٦٣، ١٧٢؛ البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٦٣، ١٧٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢،

أحمد بن حبيب الحدادي القعيطي:

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، أحد قادة يافع بحضر موت أيام السلطان عوض بن عمر القعيطي، كان من قادة القوة التي جهزها السلطان في سنة ١٣١٧ هـ للسيطرة على وادي حَجْر^(١).

أحمد بن حسين آل عمر:

هو أحمد بن حسين بن عامر آل عمر، نقيب القعدة في منطقة (حورة)^(٢).

أحمد بن سالم البعسي:



هو المقدم الشيخ أحمد بن سالم بن زياد الأحدي البعسي، ولد بقصيعر عام ١٩٢٩ م، وبها تلقى تعليمه الابتدائي، ثم هاجر إلى السعودية، وأكمل دراسته الشرعية على يد علمائها باجتهاد شخصي، مما أهله ليكون خطيباً وإماماً لجامع قصيعر لمدة ثمانية وأربعين سنة متواصلة عقب عودته من المهجر، إلى جانب شغله لمتصب شيخ يافع بقصيعر، حيث كان في مقدمة مستقبلبي السلطان غالب بن عوض القعيطي

عند زيارته لحضر موت عام ١٩٩٦ م فاستضافه في البيت الذي كان والده السلطان ينزل فيه وهو بيت المقدم صالح بن محسن بن زياد البعسي (ت ١٩٧٣ م).

(١) البكري: تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ٢١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢٦.

(٢) السقاف إدام القوت... ص ٤٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢٩.

توفي الشيخ أحمد بن سالم البعسي بمسقط رأسه قصير عام ٢٠١٢م عن عمر يناهز (٨٣) سنة، وشيع جثمانه وسط حشود كبيرة^(١).

أحمد بن سالم الكسادي:

هو أحمد بن سالم بن صلاح الكسادي، كان موجوداً في القرن الثاني عشر الهجري، ويعد مؤسس الإمارة الكسادية في المكلا (١٧٠٢م) - في قول من الأقوال - ثم خلفه ابنه سالم^(٢).

أحمد بن سالم بن يحيى بن علي جابر:

أحد رجال يافع في حضرموت. اشترك في معركة التخم بين يافع وآل كثير في محرم ١٢٩٨هـ، وقُتل في المعركة مع عدد كبير من يافع. وهو ابن سالم بن يحيى بن علي جابر الآتي ذكره^(٣).

أحمد بن سعيد الحدادي القعيطي:

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، والي (ساح) بحضرموت للسلطان غالب بن عوض القعيطي^(٤).

(١) إفادة من أهل بن زياد البعسي بقصير.

(٢) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٣٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٠.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢٩.

(٤) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٠.

أحمد بن صالح بن علي جابر:

هو أحمد بن صالح بن عبدالله بن ناصر بن جابر بن صالح بن جابر بن علي جابر. ولد في خشامر، وعرف بالزهد والورع، وكان تقيًا، عرف بالمعلم واشتهر به حيث كان ممن شارك في التدريس في (علمة خشامر) بعد الرباكي، واستلمها مدة طويلة، وكان مأذون عقود الزواج، وكان إمامًا وخطيبًا ومؤذنًا لمسجد خشامر مدة طويلة، عرف في حياته بالساحة وحب الخير، بغضب إذا انتهكت حرمة الله، وكان لا يجلس في مجلس يتلاعن أصحابه، حتى إن الناس إذا أرادوا أن يقيموه من المجلس يسبون أحدهم، أراد الحج آخر عمره وكانت الدولة آنذاك تمنع ذهاب كبار السن فوق الستين إلا بضامن يضمن عودته، فكان يذهب إلى القطن فيقال له: أين الضامن؟ فيقول أنا لن أعود، فيرجع إلى خشامر فينتهره الناس، ويقولون له: هات ضامن ثم اذهب ولا تعد، فيقول: لا ليس من عادتي الكذب، ولم يأذن الله بعد. وظل على هذا الحال ثلاث سنين، ولما أراد الله له أن يحج صدر قرار من الدولة آنذاك بالسماح بالحج لمن هو فوق الستين سنة بدون ضامن، فذهب إلى القطن وكمل إجراءات السفر وبعد ذلك بيوم ألغي القرار، وكأنها كرامة له، ولما عزم على السفر ودع الناس وقال لهم: أدعوا لي أن أنفق البضاعة هناك يقصد أن يموت في الأراضي المقدسة، فعلاً لم يعد المعلم أحمد من الديار المقدسة حيث توفي هناك في حادث سيارة، وقبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة قال لابن أخيه فضيلة الشيخ الدكتور علي بن عبدالله بن علي جابر (إمام الحرم المكي): لقد عفوت عن السائق فلا تأخذوا منه شيئاً. مات في الثمانينيات من القرن الماضي، ودفن في مقبرة البقيع بالمدينة النبوية.

أحمد بن صلاح الكسادي:

من كبراء آل كساد بحضرموت، الذين كانوا يتكونون من أسرتين، إحداهما أسرة النقيب أحمد بن صلاح الكسادي، ومقرها (الحامي)، والأخرى مقرها (الدَّيس)^(١).

أحمد بن عامر بن عامر ناصر المرفدي:

أحد رجال يافع التلد، اشتهر بالشجاعة والإقدام، قُتل في معركة مع آل كثير في نواحي شبام في جمادى الآخرة سنة ١٢٨٥ هـ^(٢).

أحمد بن عامر الحضرمي:

أحد كبار قادة جيش السلطان عوض بن عمر القعيطي، كان قائد القوة العسكرية التي احتلت (سحيل) بعد حروب طويلة مع آل كثير، كما شارك في هجوم يافع على الشحر سنة ١٣٨٣ هـ ثم شارك في وقعة (المحابل)، وقد قُتل فيها بعد أن هجم على أحد الحصون وأخذ يفجر حائطه، فرآه من في الحصن، فألقوا على رأسه حجرة كبيرة قتلتة^(٣).

أحمد بن عبد الحبيب بن نقيب:

هو أحمد بن عبد الحبيب بن بوبكر بن النقيب، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، أحد وجهاء يافع في حضرموت^(٤)، وهو ابن الشيخ عبد الحبيب بن بوبكر النقيب، وأخو سالم وأبي بكر وحسين ويحيى^(٥).

(١) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٣٧، السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣١.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٢٨٢-٢٨٣.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣١.

(٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٥٧.

(٥) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

أحمد بن عبد القديم بن مطلق:

هو أحمد بن عبد القديم بن مطلق بن عمر بن عبد الحبيب بن ناصر بن سعيد بن عسكر، توفي ليلة السبت ١١ ربيع الثاني ١٢٠٣ هـ، من ذوي الفضل والمكانة، ومن دهاة العرب^(١).

أحمد بن عبدالله اليزيدي:



هو أحمد بن عبدالله بوبك اليزيدي، أحد رجال السلطنة القعيطية، وأبرز قادتها العسكريين، ومن شهد أحداث النهاية التي أدت إلى سقوط السلطنة، ولد في شعب العرب بيافع الجبل عام ١٩١٧ م، انتقل إلى مدينة المكلا وهو في سن العاشرة.

عاش في كنف أخيه مقدم يافع بحضرموت، المقدم عوض عبدالله بوبك اليزيدي. التحق بجيش النظام في الدولة القعيطية، وتولى أحمد بن عبدالله اليزيدي قيادة الجيش النظامي في السلطنة، واشترك في عدة معارك منها معركة المدحر الشهيرة، والتي وقعت في عام ١٩٦١ م، وقد أصيب فيها مع ثلاثين جندياً من جنوده، وقُتل فيها من الجيش القعيطي (النظامي والبادية) ستة عشر جندياً^(٢).

كان اليزيدي في زمن ما قبل السقوط ما يزال في منصبه قائداً لجيش النظام، وهو أحد أعضاء لجنة الطوارئ التي أنابها السلطان عنه عند مغادرته البلاد^(٣)، وبسبب موقعه

(١) ابن جندان: الدر والياقوت... ج ٤، ص ١٢٤.

(٢) باسمير: السلطنة القعيطية... ص ١٥٠.

(٣) باكثير: مذكرات... ص ٨٩.

ذي الأهمية - إذ هو قائد وعضو في اللجنة- سعت الجبهة القومية في الجلوس معه في شأن إسقاط السلطنة، فهو أول شخصية من شخصيات النظام يُجلّس معها في هذا الأمر، ففي عصر اليوم الأول من سبتمبر ١٩٦٧م، اجتمعوا به في بيت محسن بن حطين -أحد أقربائه وعضو في الجبهة القومية- وقد رُتب اللقاء بحيث يظهر كأنه مصادفة^(١).

ويصفه العيدروس في مذكراته بأنه: «شخص هادئ متزن، لديه قدرة كبيرة على استخلاص الكثير من النتائج عن واقع الأحداث، وله نظرة بعيدة عن التهور والاندفاع»^(٢)، له من الأبناء ١١، ومن الأحفاد ٧٧. توفي في ٣١ ديسمبر ١٩٩٣م^(٣).



أحمد بن عبدالله بن عاطف اليزيدي:

شخصية اعتبارية. ولد في وادي تلب من مكتب اليزيدي سنة ١٩٢٢م. درس في العلامة، ثم طوّر معارفه ذاتيًا. وبعد وفاة أبيه هاجر صغيرًا للعمل إلى عدن، ثم إلى الحبشة، ثم إلى حضرموت حيث عمل في الجيش غير النظامي في السلطنة القعيطية (١٩٤٥ - ١٩٤٨م). وفي

حضرموت عين في ١١ مايو ١٩٤٨م في وظيفة قائم (حاكم)، وتولى مهامه قائمًا في الصدارة ويون ومحمد من لواء حَجْر، ثم انتقل للعمل في أحد مراكز دَوْعن، ثم إلى قَصِينَر والرَّيْدَة ورَيْدَة المعارة والجوهيين، ثم انتقل إلى وادي عَمْد وحُريضة، ومنها إلى رَحْية، وأخيرًا إلى الدَّيس الشرقية والحامي حتى أحيل إلى التقاعد في ١٩٦٨م بعد الاستقلال. تزوج في شبابه من منطقة الرجيفة بوادي بن علي بحضرموت الداخل،

(١) باكثير: مذكرات...، ص ٩٤.

(٢) باكثير: مذكرات...، ص ٩٦.

(٣) مقابلة شخصية مع ابنة الأخ عبدالله أحمد اليزيدي المكلا، ٢٠١٤م.

وله من الأولاد خمسة أبناء وبنات. كان صاحب الترجمة ذا علاقات اجتماعية واسعة في حضر موت وأبين ويافع، وتتميز بسعة الاطلاع وقوة الذاكرة، وكان له عدد من القصائد الشعبية نشر بعضها في الصحف. توفي يوم الجمعة ٢١ مايو ٢٠٠٥ م في صنعاء، ودفن بها^(١).

أحمد بن عبيد البكري:

من رجال يافع في حضر موت، كان واليًا على (سدبة) بحضر موت، توفي وليس له وارث، فلم يقم بعده وال^(٢).



أحمد بن عبيد بن حمزة اليزيدي:

ولد في قرية (سهوة بن حمزة) بوادي رخية كان مقدمًا في قومه، وخلفه في التقدمه حاليًا ابنه الشيخ عبيد بن أحمد بن عبيد^(٣).

أحمد بن علي الكلدي:

حاكم ريدة المعارة والجهيين للدولة القعيطية، خلفًا لأخيه سعيد بن علي الكلدي^(٤).

(١) زودنا بها العقيد ناصر اليزيدي أحد أبناء المترجم له، السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٤ - ٣٥.

(٢) البكري: تاريخ حضر موت...، ج ١، ص ١٨٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٦.

(٣) مقابلة شخصية الأخ سالم بن صالح بن عبيد بن حمزة، المكلا، ٢٠١٤ م.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٨.

أحمد بن عوض المصلي:

هو الشيخ الفقيه أحمد بن عوض المصلي، قاضي الشَّحْر، ولي القضاء فيها بعد الشيخ سعيد محمد الأحدي، وخلفه الشيخ عبدالله عوض بكير^(١)، وقد عدّه الناخبي من الشخصيات العلمية الياfacية في حضرموت^(٢).

أحمد بن غرامة البُعسي:

من أعيان يافع في حضرموت، وأحد أمراء إمارة آل غرامة في تريم في القرن الثاني عشر الهجري. كان موجودًا سنة ١١٦١هـ ويُذكر له دورٌ في حادثة التابوت سنة ١١٦١هـ^(٣).

أحمد بن مَجْم الكَسادي:

من قادة الدولة الكسادية في المكلا بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، وصفه الكندي بالشجاعة، شارك بفعالية في صد هجوم الأتراك على المكلا والشحر سنة ١٢٦٦هـ^(٤)، والظاهر أنه أبو القائد الكسادي الكبير مجحم بن أحمد^(٥).

أحمد بن محسن بن بريك:

من نواب الدولة القيعيطية، حكم الدَّيس الشرقية خلفًا للمقدم محسن عوض

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٢٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٨.

(٢) الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ٤١؛ البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٠٢؛ السقاف: بضائع... ج ٢، ص ٢٤٩.

(٤) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٢١١. ورد في النسخة المطبوعة محرفًا إلى: محمم.

(٥) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٥.

المرفدي، وحكم قصير خلفاً للنقيب حمود مبارك القعيطي^(١).

أحمد بن محسن الحثامي البكري:

أمير منطقتي (لحروم وعندل) بوادي عمد، سافر إلى حيدر آباد بعد أن ضاق به العيش في إمارته، ولم يكن له من عشيرته من يقوم بالإمارة بعده^(٢).

أحمد بن محمد الفردي:



أول حكم دولي يميني، ومحاضر عربي في قانون كرة القدم، وأول فني تخدير في محافظة حضر موت.

ولد في المكلا عام ١٩٣٧م، درس في الثانوية الصغرى بغيل باوزير وتخرج في يونيو عام ١٩٥٦م، باشر العمل في مستشفى المكلا في نفس العام في وظيفة (ممرض)، والتحق بالمعهد الصحي التابع للمستشفى، وبعد أن أكمل الدورة التدريبية في المعهد تعين في غرفة العمليات الجراحية بالمستشفى (مساعد فني تخدير).

وإلى جانب عمله ذلك كان من هواة كرة القدم ودخل الملاعب في سن مبكرة، فقد اشترك في مباريات كرة القدم عندما كان طالباً بالمدرسة الوسطى بالغيل ضمن فريق المدرسة أمام فرق أندية المكلا وغيل باوزير والشحر، ولعب أيضاً مع فريق الثانوية الصغرى أيام دراسته فيها.

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩-٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٥.

(٢) البكري: تاريخ حضر موت... ج ١، ص ١٨٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٥.

انضم إلى نادي كوكب الصباح الرياضي بالملكلا هو أول نادٍ ينضم إليه بعد تخرجه في الثانوية الصغرى، وقد ضمته تشكيلة فريق النادي لكرة القدم في أول زيارة لفريق رياضي من حضرموت إلى مدينة عدن، في نوفمبر عام ١٩٥٨م، وترأس البعثة الشيخ عبد الكريم بارحيم رئيس نادي الكوكب، وفي مارس عام ١٩٦٤م انشق مجموعة من أبرز لاعبي فريق كوكب الملكلا وكان الكابتن الفردي أحدهم، وانضموا لفريق نادي الشعب بديس الملكلا الذي تأسس في ٢٠ إبريل عام ١٩٦٤م ولعب في خط الهجوم وقائداً للفريق، وضمته عضوية الهيئة الإدارية للنادي في بداية الأمر.

وعندما زار اللاعب الدولي «بوبي تابلن» حضرموت عام ١٩٦٥م وهو أحد لاعبي فريق (تشلسي الإنجليزي) أقيمت على شرفه مباراة في الملكلا، وبعد انتهاء المباراة اختار «بوبي» لاعبين هما الفردي من الملكلا وعلي حطبه من الشحر؛ لينضموا إلى صفوف الفريق الذي سيلعب معه ضد فريق منتخب عدن الذي ستقام المباراة على شرفه فيها.

اعتزل لعبة كرة القدم عام ١٩٦٩م في أروع مباراة أقيمت على ملعب البلدية بالشحر جمعت فريق الشعب من ديس الملكلا الذي هو فريق الفردي وفريق نادي الشباب من غيل باوزير، انتهت بالتعادل الإيجابي (خمسة أهداف لكل فريق) سجل منها الكابتن الفردي ثلاثة أهداف، وقد جاء قرار اعتزاله بعد إصابته في إحدى المباريات بالتواء في مفصل الركبة ولرغبته للتفرغ لتحكيم كرة القدم، ويكون حكماً محايداً، لا ينتمي لأي نادٍ رياضي، وقد كانت وشؤون التحكيم تشغله بشدة، وقبل ذلك مارس تدريب فريق كرة القدم لنادي الشعب بديس الملكلا، إضافة إلى جهوده في القطاع الصحي من خلال عمله كأول فني تخدير في المحافظة. له أربعة أبناء هم: مازن، المغيرة، محمد، الوليد، وأربع بنات. توفي بالملكلا وشيع يوم الأربعاء ١١

ديسمبر ٢٠١٣م^(١).

أحمد بن مرعي بن علي بن بريك:

هو أحمد بن مرعي بن علي بن ناجي الثاني، عاش في القرن الرابع عشر الهجري، أحد الشيوخ المعمرين، من آل بريك اليافيين حكام الشحر^(٢).

أحمد بن منصر القعيطي:

هو أحمد بن منصر بن حمود القعيطي، حاكم روكب والحرشيات للدولة القعيطية، خلفاً لـعلي بن منصر بن علي جابر^(٣).

أحمد بن ناصر البطاطي:



هو المقدم أحمد بن ناصر البطاطي، من رجالات يافع الذين لعبوا دوراً مهماً في الحياة السياسية في حضرموت. سياسيٌ مخضرم، داهية، لبق. تقلب في مناصب مختلفة في الدولة القعيطية حتى انتهى إلى منصب سكرتير الدولة العسكري أو ما يعادل اليوم (وزير الدفاع)، كان فيها مثال الإخلاص، وكان المرجع الأعلى في حل المشكلات القبلية المعقدة لخبرته ودرايته بشؤون القبائل وأمورها، فضلاً عن

أنه كان المرشد الناصح للدوائر العسكرية في كل ما يعترضها من عراقيل. وقد حصل

(١) بقلم سالم العويني من موقع 400-topic&topic=ar/?articles=http://7drmot.com/

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ١١٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣١.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٥١.

على لقب (باشا) سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م من السلطان صالح بن غالب القعيطي. ثم أُحيل إلى المعاش سنة ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م، لكنّه ظلّ محتفظاً بمقعده في مجلس الدولة القعيطيّة. كان من الأثرياء القلائل الذين كوّنوا ثروتهم الطائلة داخل الوطن، لكن ثراءه ووجاهته لم يحولا دون مشاركته في الحركات الوطنيّة، فكان أوّل مؤيّد للرابطة الحضرميّة بالملكلا التي تولّى فيها منصب نائب الرئيس سنة ١٩٤٧م، والتي كان رئيسها السيّد علوي بن محمد الصافي. وحصل في سنة ١٩٤٧م على لقب شرف من مرتبة الأمر العالي في الإمبراطورية البريطانية، منحه إياه الملك جورج السادس. وفي سنة ١٩٥٤م كان البطاطي بصحبة السلطان صالح بن غالب القعيطي في وفد الدولة القعيطية لاستقبال الملكة إليزابيث في زيارتها الشهيرة لعدن^١.

كتبت مجلة (الرابطة العربية) التي تصدر بمصر مقالاً بعنوان (رجل حضرموت الخطير) جاء فيه: «في حضرموت كثيرٌ من الرجال السياسيين المحنكين الذين أبرزتهم التجارب، وكوّنهم الاحتكاك بكبار السياسيين حتى صاروا في مصافّهم، ومن هؤلاء بل في مقدمتهم الرجل الفذّ المقدم أحمد بن ناصر البطاطي، الذي يعود الفضل في تدريبه وحنكته السياسية وقوة إعداداته ومقدرته على الأساليب الأوربية إلى سياسي حضرموت الداهية السيد حسين بن حامد، فقد صحبه أحمد بن ناصر البطاطي صحبة ممتازة، عرف كيف يدير الرجل تلك المملكة العظيمة»^٢، وجاء في موضع آخر من المقال نفسه بأنه: «الحاجز الوحيد بين السلطان وبين انخداعه بأضاليل الاستعمار، إذ لولاه لأصبحت البلاد تتخبط في مصائب الاستعمار... فمن أثره أنه هو الذي يُرتب لهم الوسائل، ويذل لهم النصائح، ويُمهد لهم الأساليب، ويُخوّفهم

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ٥٢.

(٢) الحمداني: طارق نافع، الحعيدني: عبدالله سعيد، مظان اليمن التاريخية في مجلة الرابطة العربية ١٩٣٦ -

١٩٤٠م، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط١، ٢٠١٢م، ص ٧١٦.

العواقب، ويُخبرهم بأن المستقبل مشؤوم إذا لم يكونوا يدًا واحدة، فأسس بإشارته النادي الوطني بالملكلا، وهو الذي جمع الشعب حول اللجنة التي له عليها النفوذ الخاص، فإذا اجتمعوا أوعز إليهم بما يريد وخرج، متظاهراً بأنه لا يعنيه من الأمر شيء، ونفوذه في الأمة شامل موظفي الحكومة وغيرها، حتى إن القضاة بأجمعهم يأتون صباحاً ومساءً إلى بيته ليأخذوا من نصائحه الثمينة، وليطلعهم على مجاري الأمور»^(١).

يقول ابن عبيد الله في وصفه: «وهو من أبطال بني مالك»^(٢) وشجعانها، حتى لقد أغضبه حال من أحمد بن محمد بن ريس العجرائي - وهو خال الأمير علي بن صلاح وله منه وجه وكفالة - فقتله أحمد بن ناصر غير حاسب لذلك حساباً^(٣).

كان البطاطي من أبرز الشخصيات الحضرمية، ومعروفاً لدى الأمراء ورؤساء القبائل، وكان إلى جانب دهائه خفيف الروح، ويعرف تصرف أعنة الكلام، وله يد طولى في إثارة من يريد أن يثيره، ولم يتخرج من أية مدرسة^(٤).

صراعه مع السلطان علي بن صلاح القعيطي:

واجه السلطان علي بن صلاح في حياته السياسة خصوصاً كثيرين، وتشعب به الصراع إلى أقصى حدوده، ومن الأطراف التي دار بينها وبين السلطان علي بن صلاح شيء من ذلك الصراع؛ المقدم أحمد بن ناصر البطاطي.

(١) الحمداي: وآخرون، مظان اليمن... ص ٧١٧.

(٢) تعد قبيلة البطاطي من بني قاصد، وليست من بني مالك، ولعل ابن عبيد الله قد ذهب إلى العرف السائد في حضر موت أن يافع حضر موت يقال لهم في حضر موت بنو مالك.

(٣) السقاف: إدام القوت... ص ٢٠٤.

(٤) القدال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ٨٧.

ويعود صراع البطاطي مع علي بن صلاح من أيام أبيه الذي ساند خصوم البطاطي في إحدى المعارك التي انهزم فيها البطاطي^(١)، ومما زاد من فورة بركان تلك الخصومة هو ما قام به أحمد بن ناصر من قتل أحمد بن محمد بن ريس العجرائي في إحدى الصراعات القبلية، ويعد العجرائي أحد أحوال علي بن صلاح، لكن السيد حسين بن حامد المحضار سعى لحل هذه المشكلة، فأرسل أحمد بن ناصر مع ابنه أبي بكر إلى (الريضة) للترضية، فسُوِّت المسألة^(٢)، وعلى أية حال فإن نبذة الصراع مغروسة، وإنما تنتظر الجو المناسب لتظهر، وبالجمله فهو ثار وصراع شخصي، لكن بانتقال البطاطي إلى المكلا انقلب إلى صراع سياسي^(٣)، وهو أخطر من سابقه.

وقد كتب علي بن صلاح محدداً بعض خصومه قائلاً: «فهذا أحمد بن ناصر البطاطي الذي تعرفون عداوته لنا يؤلف عصابة ضدنا ممن يؤثر عليهم... أمثال صالح بن محمد نائب شبام وغيره، فيختلقون ضدنا التهم، ويلفقون الأكاذيب»^(٤).

وهناك حادثة عمقت من ذلك الصراع، وهو أن «إنجرامس» دبّر له مكيدة إدارية جرّه بها إلى محكمة برئاسة السلطان عوض بن صالح الذي لا يعرف شيئاً عن الموضوع، ومعه علي بن صلاح الذي أدار المحكمة، وصدر الحكم بإبعاد البطاطي عن أية وظيفة في الدولة، ولكنه سعى بمساعدة إنجرامس إلى العودة لوظيفة في الجيش أعلى من الوظيفة السابقة^(٥).

(١) القُدَال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٨٧.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٠٤ - ٢٠٥، القُدَال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٨٧.

(٣) القُدَال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٨٧.

(٤) القُدَال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٨٧.

(٥) القُدَال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٨٧.

أحمد بن ناصر المرفدي:

حاكم ساه وغيل عمر للدولة القعيطية، خلفاً لعلي عبدالرزاق، وفي ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م كان قائماً للدولة القعيطية في وادي لَيْسَر بدوَعَن. وفي سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م تولى منصب نائب اللواء الغربي خلفاً لحسن محمد باصْرَة^(١).

ابن مَعَوْضة اليافعي:

أحد رجالات حامية بن معوضة بالشَّحْر، من أبرز معارضي آل بريك حكام الشَّحْر. كان يقيم في حارة (الخور) في الجانب الغربي من الشَّحْر. رفض الانصياع والخضوع لآل بريك فضلاً عن أنه أقام له حصناً في منطقة (مرير) خارج الشَّحْر، جعل منه مركزاً جبركياً مسلحاً لجبي الضرائب؛ فألحق أضراراً بمداخيل أمير الشَّحْر ناجي بن عمر بن بريك (انظر ترجمته) الذي توفي قبل التخلص منه. ولما تولى علي بن ناجي السلطة بعد وفاة أبيه أكمل محاولات أبيه في التخلص من صاحب الترجمة، ونجح في ذلك، وأجبره على الدخول في طاعته^(٢).

بدر بن أحمد الكسادي:



هو بدر بن أحمد بن سالم بن حسن بن سالم بن أحمد بن عبدالرحمن بن علي الكسادي، رجل السلطنة القعيطية الأول بعد مغادرة السلطان غالب بن عوض القعيطي المكلا لحضور مؤتمر جنيف، إلى جانب أنه ملاح مشهور، وإداري مقتدر، ومؤلف بارع.

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٥٢.

(٢) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ٣٨-٣٩.

ولد في مدينة الحامي بحضرموت عام ١٣٣٢هـ / ١٩١٣م، مات أبوه وهو ما يزال صغيراً في عامه الأول فكفله عمه زوج أمه السيد محمد سعيد المقدي، نشأ في أسرة اشتهر رجالها بالملاحه، ودرس في معاملة الشيخ عبيد بن سعيد باطايح، ثم ركب البحر مع عمه النوخذه المقدي، فذهب إلى الخليج وساحل أفريقيا الشرقي للتجارة ونقل البضائع، وترقى في عمله من صغير درك (خادم مساعد السفينة) حتى وصل رتبة الكاتب، فلما اشتد عوده رشحه عمه لإدارة شئون تجارته في منطقة إيل بالصومال، ثم عاد إلى الحامي، واستقر هناك، وانكبَّ على قراءة الكتب^(١)، افتتح أول نادٍ ثقافي في الحامي أطلق عليه (نادي الشباب) تحت رئاسته سنة ١٣٦١هـ / ١٩٤٢م^(٢).

انخرط في العمل الإداري بالسلطنة القعيطية بترشيح من عمه أبو زوجته النقيب محمد بن محفوظ الكسادي عند السلطان صالح بن غالب القعيطي، فعُيِّن في ١٣٦٥هـ / ١٩٤٦م رئيساً لمحكمة الجنايات الابتدائية بالكلأ، ثم قائماً بالحامي سنة ١٩٥٠م، ثم حول نائباً عن الشحر خلفاً لعمر أحمد باصرة، ثم قائماً بالحامي والديس الشرقية إلى سنة ١٩٥٥م، ثم نائباً في وادي حجر من يوليو ١٩٥٥م خلفاً للشيخ محمد سعيد الخروصي، ثم نائب مدينة الكلأ عاصمة السلطنة، ورئيس مجلس نواب السلطنة حتى سنة ١٩٦٧م.

مُنح شهادة شرف من والي عدن ومحمياتها في إبريل ١٩٥٥م وأقيم حفل رسمي كبير بهذه المناسبة في فبراير ١٩٥٦م^(٣).

(١) باهارون: محمد علوي، الشيخ بدر بن أحمد الكسادي شخصية حضرموت الملاحية والسبسية والثقافية،

محنة (الكلأ)، مكتب وزارة الثقافة، الكلأ، العدد (١٧) إبريل - يونيو ٢٠١٣م، ص ٢٦ - ٢٧.

(٢) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٨٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٥٩.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٥٩.

وبعد سقوط السلطنة وسيطرة الجبهة القومية على حضرموت اعتقل في شهر أكتوبر ١٩٦٧م وأودع في معتقل حجر هو والقائد صالح ابن سميدع ومحمد عبدالقادر بامطرف وعبدالرحمن بكير وعلي العماري وبقوا قرابة الشهرين، ثم نقلوا إلى سجن المنورة بالملكلا، ثم أفرج عنهم في ١١ / ٧ / ١٩٦٨م، ثم اعتقلوا مرة ثانية في نهاية الشهر ٣٠ / ٧ / ١٩٦٨م، ثم أطلق سراحهم في يونيو ١٩٦٩م، وعاد بدر بن أحمد إلى مسقط رأسه الحامي وبقي بها حتى منتصف ١٩٧٢م، ثم سجن هو وابن سميدع وأجير الشعب بالخروج في مظاهرة مطالبين بإعدامها وذلك في ٣٠ / ١٢ / ١٩٧٢م، فحكم على ابن سميدع في ١٣ / ٢ / ١٩٧٣م، ثم في نهاية العام أعدم بدر بن أحمد في ديسمبر ١٩٧٣م^(١).

مؤلفاته:

١ - القاموس البحري لجزيرة العرب: قدّم له المؤرخ الأستاذ محمد عبدالقادر بامطرف بمقدمة مؤرخة ٨ شعبان ١٣٨٩هـ الموافق ٩ أكتوبر ١٩٦٩م، وراجعه الأستاذ حسن صالح شهاب، وصدر ضمن إصدارات المجمع الثقافي في (أبوظبي) سنة ٢٠٠٤م في طبعة أنيقة وهي الطبعة الأولى، ثم طبع الطبعة الثانية عن هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة في ٢٠٠٩م، ثم الطبعة الثالثة في ٢٠١٢م^(٢).

ولتأليف الكتاب قصة ففي سجن المنورة بالملكلا وفي الزنزانة رقم ١١ يجد بدر بن أحمد إلى جانبه باحثاً معروفاً هو محمد عبدالقادر بامطرف، فتعرّف عليه من قرب، وبقياً معاً مدة طويلة، وفي ذلك المكان يقضي السجينان ليلهم الطويل ونهارهم المملّ في الحديث عن الذكريات، ويتنقل بهم الحديث يمنة ويسرة، يغوص بهم إلى أعماق

(١) بن سميدع: محمد محفوظ، اللواء صالح يسلم بن سميدع (سيرة قائد)، مطابع وحدين الحديثة، الملكلا، ط ١، ٢٠١١م، ص ١٣٥-١٣٧.

(٢) باهaron: محمد علوي، القاموس البحري، مجلة (حضرموت)، دار حضرموت للدراسات والنشر، العدد (٦-٧) يناير - ديسمبر ٢٠١٢م، ص ٥٠-٥٣.

البحر، يسافر بهم إلى أقاصي البر، يرميهم في أحضان الماضي، يشدُّهم إلى المستقبل، يذكّرهم بالأساطير والمعتقدات، ويقف بهم أمام العوايد (العادات) والرحلات البحرية وأوقاتها، ومن العجيب أن كلا السجينين كانا ممن له ولع بالبحر وحبٌّ للترحال وركوب الخطوب.

وفي ذات ليلة فكّرنا في طريقة تذهب عنهما سأم الليالي وضيق الأيام، فاقترح بامطرف تدوين ما هو مسجل في ذاكرة بدر بن أحمد الكسادي من معلومات عن شؤون البحر، وما يتعلق به من تراث وعادات وتقاليد، وكذا بعض المصطلحات المتداولة بشأن البحر، وما يجري فيه وحوله، تردد بدر بن أحمد الكسادي أول الأمر، ثم عزم على نشر ما بجعبته، هنا أخذ بامطرف القلم وأخذ يدون.

أخرج بدر بن أحمد كتابه في سبعة فصول تحتوي على (٣٥١ مادة)، تناولت السفينة الشراعية بالتشريح والتفكيك، ابتداءً بالسفينة مع أول قطعة خشبية في بنائها حتى استوت سفينة كاملة بأجزائها الثابتة والمنقولة، وتحدث عن البحّار الرائد ابن ماجد، والدليل باطايح، والمكفوف بن عروة، وذكر العلاقة بين البحّار والقبطان ومالك السفينة والتاجر والمسافر، وتطرق للعوائد والتقاليد والقوانين التي تحكم الملاحة البحرية قديماً وحديثاً، ولم ينسَ الأساطير والمعتقدات التي خيَّمت على عقول البحّارة ردحاً من الزمن، ثم أشار إلى مجموعة من الكتب التي تحدثت عن البحر وصناعة السفن والرحلات البحرية وغير ذلك.

٢ - أبطال منسيون من ربابنة الملاحة البحرية العربية: خرج الكتاب بعناية محمد علوي باهارون، عن دار الكتب الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الطبعة الأولى، ٢٠١٢م^(١).

(١) باهارون: الشيخ بدر بن أحمد الكسادي... ص ٢٧.

بركات بن معوضة اليافعي:

هو النقيب بركات بن معوضة اليافعي، حاكم حورة^(١).

التبيلاني اليافعي :

قدم من الهند قاصداً الشحر بمركب تعرض في البحر لنهب البرتغاليين عند قدوم الشحر قتل من أصحابه تسعة ذكره باسنجلة في تاريخه في أحداث سنة ٩٣٨هـ^(٢).

جابر بن سالم المصلي:

أحد رجالات يافع بالمهجر الهندي في حيدر آباد، أسهم في نشر الثقافة العربية والإسلامية في الهند^(٣).

جابر بن سعيد النقيب:

هو جابر بن سعيد بن علي النقيب القعيطي، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، أحد رجالات يافع بحضرموت. شارك في معركة (سحيل آل مهري) ضد آل كثير، وجرح في المعركة^(٤)، ورَدَّ اسمه شاهداً على نصِّ وصية الحاج عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي الخاصة بحبس الثلث من أمواله لصالح نشر الأمن

(١) باسنجلة : تاريخ الشحر...، ص ٤٨؛ أعلام يافع، ط ٢، ص ٦١.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٤٣٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٦١.

(٣) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٣٨٦.

(٤) البكري: حضرموت وعدن...، ص ١٢٣.

وحفظه في حضرموت، ومناصرة أحكام الشريعة، وذلك سنة ١٢٧٩هـ. كما ورد اسمه ضمن الشهود على الاتفاقية الأولى التي أبرمت بين صلاح بن محمد الكسادي والجمعة عذار عوض بن عمر القعيطي، وذلك في سنة ١٢٨٣هـ^(١)، أخرجه صلاح بن محمد القعيطي ومنصر بن عبدالله القعيطي في سنة ١٣٠٢هـ من حصنه بمساكن آل أحمد إلى الخوطة محل القعدة، وأسكنوه هناك لخلاف بينهم، على الرغم من أنه شهد المشاهد كلها مع القعدة أيام قوته^(٢).

جابر بن صالح بن ناصر بن النقيب:

ابن حاكم تريس الأمير صالح بن ناصر بن النقيب، كان أحد قادة يافع بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، سافر إلى الهند، ثم عاد إلى حضرموت وقتل في جمادى الآخرة من سنة ١٢٦٥هـ^(٣).

جابر بن عبدالله المصلي:

أحد رجالات يافع بحضرموت، ورد اسمه شاهداً على نص وصية السلطان عوض بن عمر القعيطي التي وضعت المعالم الدستورية والإدارية للحكم في سلطنته بحضرموت^(٤).

(١) السكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ١٩٣؛ عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٢٧١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٧٤.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٤٠١؛ القعيطي: تأملات...، ص ١٢٥.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ١٧١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٧٤.

(٤) القعيطي: تأملات...، ص ١٢٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٧٤.

جابر بن علي بن علي جابر:

هو جابر بن علي بن ناصر بن عبدالله بن صالح بن جابر بن علي جابر، عاش في القرن الرابع عشر الهجري، أحد قادة جيش السلطان عوض بن عمر القعيطي، وأحد قادة القوة التي جهزها السلطان عوض في سنة ١٣١٧هـ لضم وادي حجر للسلطنة^(١).

جابر بن عوض النقيب:

حاكم بروم وميفع للدولة القعيطية، حَكَمَها مدة طويلة جدًا^(٢).

جابر بن قاسم بن صالح الجهوري:

ولد في قرية (ساحة الجهاورة) بالقطن، تربى على مآثر أجداده ومواقفهم البطولية.

عُرف بين أقرانه بالقنّاصة، كان من رماة الخدق متفوقاً في الرماية، يضرب به المثل فيها حتى إنه ليضع البيضة على رأس عبده ثم يطلق الرصاص عليها من بُعد فلا يخطئ المكان الذي يرسمه منها^(٣). توفي بسدبة ودفن بها وما زال بيته بساحة الجهاورة بالقطن.

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٢١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٧٤.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٧٥.

(٣) السقاف: إدام القوت... ص ٢٥٠.

الجدياني اليافعي:

رجل من يافع، كان رئيس المكلا في القرن العاشر الهجري. وكان نزول الجدياني إلى المكلا سنة ٩٨٠هـ من سفينة ذاهبة إلى الهند لغرض المعاش، فوجد في ساحل المكلا معركة تدور بين البادية، فعرض وساطته، فقبلوا حكومته في النزاع الناشب بينهم، فاستطاع أن يقضي على النزاع، فعرضوا عليه أن يبقى مقابل بعض ما لهم من عوائد على الصيادين، فرغب في البقاء، وكان خيرًا لهم وله، واستمر حاكمًا لهذه المنطقة حتى أزاحه الكسادي سنة ١١١٥هـ، قتله كبير آل كساد بالمكلا سالم الكسادي بمعية ولده صلاح وأخيه مقبل في البئر المعروفة بـ(بئر بَشْهَر)، فاستقل بأمر المكلا^(١). والظاهر أن المقصود بإزاحة الكسادي للجدياني هو إزاحة آل الكسادي لآل الجدياني، وأن الكسادي قتل أحد أحفاد الجدياني لا الجدياني الأول. وقد أشار السلطان غالب بن عوض القعيطي إلى أن آل بُكَيْر بحضرموت ينحدرون من آل الجدياني اليافعيين^(٢).

جلال بن طرز اليافعي:

من رجالات يافع حضرموت الذين تولوا مناصب رفيعة ومهمة في ولاية كجرات بالهند في القرن السابع عشر الميلادي^(٣).

(١) السقاف: إدام القوت... ص ١١٠؛ الناحي: رحلة إلى يافع... ص ١٩٠.

(٢) القعيطي: تأملات... ص ١٣٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٧٦.

(٣) النظاري: الهجرات الحضرمية... ص ٩٣.

حبتان بن عمر الأحمدى:

ساق ابن جندان نسبه على النحو الآتى: حبتان بن عمر بن عبيد بن سالم بن علي بن سعيد بن عبدالله بن سليمان بن أسعد بن صالح بن عمر بن صالح بن عبدالحبيب بن سالم بن زيد بن عبدالله بن حبتان الأحمدى اليافعى الحميرى. كان من المتعلقين بالشيخ أبى بكر بن سالم مولى عينات وصحبه، وأخذ عنه الطريق والسلوك. وقد تزوج الشيخ أبو بكر بنهلة ابنة صاحب الترجمة، فولدت له صالحاً. وكان له - غير نهلة - من الأبناء: ناجى وعبدالله وعمر، ومن البنات: نجية وفاطمة وحنّة؛ كلهم أولو فضل. وكانت وفاته الأخيرة على الشيخ أبى بكر بن سالم فى عينات فى ضحى يوم الإثنين ١٨ صفر ٩٦٤هـ، فأكرمه الشيخ أبو بكر، ووصله، وأجاز له عامة، وحكّمه، وألبسه الخرقه، وكان نزوله فى هذه الوفادة فى دار ابنته نهلة (أم صالح)، حيث مكث شهراً وستة أيام، ثم انصرف إلى بلده. كان نحيف الجسم، حسن السمّت، عابداً خاشعاً، من الصالحين، كثير الصلاة والتلاوة، محباً للعلم والعلماء، مجالساً للسادة والمشايخ، من أجواد العرب، كثير الإنفاق على الطلبة والفقراء، محباً للمساكين، كثير الصمت، أكلاً من كسب يده، وقد يصنع الحصر فيبيعها فى أسواق تريم وعينات وقسم وشبام، مشهوراً بالاستقامة والإعراض عما يورث الملامة، وكان فى غالب وقته منقطعاً فى منزله لا يخرج إلا للجمعة والجماعة.

وقد رحل إلى تريم مرات كثيرة، فحصل الإجازات من السادة: أحمد بن علوي باجحدب، وأحمد بن حسين العيدروس، وشهاب الدين أحمد بن عبدالرحمن، وعمر بن أحمد بن علي بن أبى بكر السكران، ومحمد بن علي خرد، وغيرهم. توفى ببلده

في ٢٨ رمضان سنة ١٠٢٢هـ^(١). ويلفت نظرنا صاحب (معجم أعلام يافع) إلى أن (عبدالحبيب) وهو الجد الحادي عشر لصاحب الترجمة عاش في القرن السابع، والتسمية بـ(عبدالحبيب) لم تشع في (يافع) إلا بعد القرن العاشر بسبب تلاميذ الشيخ أبي بكر بن سالم ومبعوثيه إلى (يافع) وشيوع الصوفية التي استعملت لفظ (الحبيب) قبل ذكر النبي ﷺ وذريته من سادة حضرموت، وعليه فيحتمل أن يكون (عبدالحبيب) تحريف من (عبدالحبي) أو (عبدالحמיד)^(٢).

حسن قحطان:

شيخ يافعي، مقدّم، من قادة الدولة القعيطية الكبار. عين سنة ١٩٤٧م نائباً للدولة القعيطية في لواء حَجَر خلفاً للشيخ محمد بن سعيد الخروصي، ولكن قبائل آل بارشيد من قبائل حجر ثارت عليه في ١٩٤٨م وطالبت بعودة الخروصي فعاد. وعين في منصب مساعد سكرتير الدولة القعيطية في شؤون البادية، وقد منحه السلطان صالح بن غالب القعيطي سنة ١٩٥١م وسام (الاستحقاق) تقديرًا لخدماته الجليلة في هذا المنصب. ثم عين نائباً للدولة في لواء الشحر خلفاً للمقدم أحمد عمر باصرة، وخلفه بعد ذلك حسين محسن مخارش. ثم عين نائباً للدولة في المكلا، وهو في هذا المنصب سنة ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م^(٣). وهو أحد أربعة من زعماء يافع وقفوا ضد مخططات المستشار البريطاني إنجرامس إثر سفر السلطان صالح بن غالب وولي عهده الأمير عوض إلى الهند^(٤).

(١) ابن حندان: سالم بن أحمد: اللوامع الينيات في ذكر من وفد إلى عينات، مخطوط، مركز النور للأبحاث، تريم، رقم ٤٥ تراجم، ص ٣٦٥.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٧٨-٧٩.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٨٠-٨١.

(٤) الحمداني: طارق نافع، الجعدي: عبدالله سعيد، أخبار حضرموت التاريخية في مجلة الرابطة العربية ١٩٣٦-١٩٣٩م، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط ١، ٢٠١٢م، ص ٨٣-٨٤.

حسين بن حاجب بن محمد الموسطي:

قايم حصن محمدة في حجر زمن السلطنة القعيطية، كما تولى قيادة مركز مديرية حجر، تزوج من أسرة باوعيل بحجر، وأنجب ولداً واحداً اسمه منصر وبنتين هنَّ حسونة وشيخة المترجم لها في الفضليات، ثم سافر إلى يافع وعاد بعد أن شب عود ابنه وبلغ مبلغ الرجال أخذه وترك البنات، وعاد به إلى يافع رثته أمه بدندنة قولها:

شلك يا الديك يا منصر وخلوا الدجاج

وفتح لنا باب في قلب المحب يوم الحساب^(١)

حسين بن حسين الموسطي:

هو المقدم حسين بن حسين بن حسن بن صالح الهويدي السعيدني الموسطي، ولد في بروم في حدود سنة ١٩١٠م، وهو من كبار أعيان بروم، وله مكانة رفيعة في قلوب الناس، وكان بيته محلاً ومضيفاً لعابري السبيل، تولى رئاسة المجلس القروي في بروم، ساهم في إنشاء أول مدرسة لتعليم الصبيان القراءة والكتابة وذلك في عهد السلطان عوض بن صالح القعيطي، كان مقرها بيت المقدم عفيف بن عبد الجبار اليهري وهي اليوم أطلال، وله باع طويل في حل النزاعات والقضايا القبلية في بروم وما جاورها وذلك لحنكته ورجاحة عقله ومراسه الطويل، له ثلاثة من الأبناء وهم عوض، ومحسن، وحسن. توفي سنة ١٩٩٧م بعد أن أقعده المرض^(٢).

(١) مقالة شخصية مع الأخ عمر علي محمد باحسين من مواليد محمدة عام ١٩٦٠م، المكلا، ٢٠١٤م.

(٢) سباعاً من الوالد سالم سعد الموسطي رحمه الله، بروم.

حسين بن زايد:

من الشعراء الشعبيين بحضرموت، ذكر (سرجنت) أنه من المحتمل أن يكون يافعياً، فهو يتتهج طريقة يحيى عمر اليافعي في الشعر، لكن بدر بن عقيل المطلع على قصائد حسين زايد يرى أن لهجته تُرجَّح أن يكون متميماً إلى إحدى المناطق البدوية الحضرية في جهة (المسقاص)^(١).

ويورد ابن عبيد الله له قصة عند كلامه عن الشوق حيث قال: «إن الشيخ حسين بن زايد الشاعر اليافعي المشهور، القريب العهد بحضرموت.. كانت له امرأة ملكت عقله، وغلبت هواه، وملأت رضاه، فبينما هو معها يوماً على قهوة.. قال: أتمنى عليك أمنية، أحب أن توافقيني عليها، قالت نعم، قال: كائنة ما كانت؟ قالت: نعم، وأخذ عهدها بذلك، فقال: اصنعي القهوة عريانة، فاستقالت، فلم يقبل، ففعلت، ولما أدت الوظيفة.. قالت: وأنا أتمنى عليك أمراً، أفعطيني؟ قال: نعم. قالت كائناً ما كان؟ قال نعم، وأخذت عليه ميثاقاً غليظاً، قالت: تطلقني بالثلاث في الحال، ولما فشل في المراجعة، ولجت في التصميم، لم يسعه إلا الوفاء بما اقتطعه على نفسه، وإن كان فيه حتفه، ثم خرج هائماً على وجهه، وأشار على أخيه أن يتزوجها إذا حلت، فامثل، وبعقب ذلك جاء لتهنئة أخيه، فدخلت هي، وألقت جانب الستر، فأنشدتها أبياتاً من شعره الحميني، يزعم فيه: أنه رآها وإياه مجتمعين على شرب قهوة في فراش واحد، فأجابته من بحره وقافيته بما يقطع أمله، ويخيب رجاءه، وكان ذلك في حين ذهاب أخيه لبعض شغله، ومد زودته اليأس الحاضر استولاه الضعف، وزاره السقام، ولزمته العلل، واشتمل عليه الفراش، ولما استعر به الألم، واستحضر به الوجد، ونهكه

(١) بن عقيل: بدر جعفر، الإبحار في أشعار يحيى عمر اليافعي، مؤسسة الثورة للصحافة والنشر، ط١،

المرض، طلب من أخيه وصول المرأة؛ ليستحلها، ويطلب العفو منها، فأشار عليها أخوه بالذهاب، فامتنعت، وقالت له: أولى لك أن لا تفعل، فألح عليها، وبمجرد دخولها على حسين ازدهرت عيناه، كأنها سراجان، واستأذنها أن يضع رأسه على فخذهما، فأذنت، ولحين ما وضعه فاضت نفسه، ثم حركوها، فإذا هي يابسة^(١).

حسين بن صالح

عاش في القرن الثاني عشر الهجري، أحد قادة الفرقة الثانية المكونة من قبيلتي الناجبي واليزيدي في موقعة (بحران) الفاصلة، التي وقعت بحضرموت بين يافع بقيادة السلطان عمر بن صلاح بن هريرة وآل كثير بقيادة السلطان عمر بن جعفر الكثيري، وذلك في المحرم من سنة ١١١٨ هـ وهي المعركة التي قضت على النشاط الزيدي بحضرموت^(٢).

حسين بن صالح الجهوري

أحد قادة السلطان عوض بن عمر القعيطي، شارك في استعادة الشحر من أيدي آل كثير، وشارك بحملة القعيطي على وادي حضرموت بقوة قوامها (١٥٠٠) مقاتل من يافع وغيرهم، وقد تعرضت الحملة لهجوم مباغت في مكان يسمى بـ(رأس البقر) بمنطقة الغلاليل، فقتل في هذا الهجوم الذي تسمى معركته بـ(معركة الغييضات)^(٣). وقُتل أيضًا فيها ابنه عبد القوي بن حسين^(٤).

(١) السقاف: عبدالرحمن بن عبيد الله، العود الهندي عن أمالي في ديوان الكندي، دار المنهاج للنشر

والتوزيع، بيروت، ط١، ٢٠١١م، ص٨٨-٨٩.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص٨٨.

(٣) بامطرف: المعلم عبدالحق، ص١٧٦.

(٤) البكري: تاريخ حضرموت...، ج١، ص١٧٩-١٨٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص٨٩.

حسين بن صالح المصلي:

عاش في القرن الثالث عشر الهجري، من كبار وجهاء يافع في حضرموت، كان أحد رؤساء الوفد الذي وجهته يافع في حضرموت لطلب النجدة من الجَمْعَدَار عمر بن عوض القعيطي سنة ١٢٥٨ هـ لنصرة أهل يافع إثر تعدي آل كثير عليهم، وكان رسول القعيطي بين الهند وحضرموت ويافع، كما كان ضمن القادة العسكريين الذين شاركوا في استعادة الشحر من أيدي آل كثير سنة ١٢٨٣ هـ. ولا يعلم تاريخ وفاته غير أنه لا يزال حيًا إلى سنة ١٢٨٥ هـ^(١).

حسين بن عبد الحبيب بن النقيب:

هو حسين بن عبد الحبيب بن أبو بكر بن علي بن ناصر بن صالح بن النقيب، من أبناء الأمير عبد الحبيب بن بوبك، أحد وجهاء يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. اشترك في معركة في ذي القعدة ١٢٧٢ هـ بين يافع ونهد آل بدر، وجرح فيها جرحًا مات بسببه^(٢).

حسين بن عبد الحبيب الحدادي القعيطي:

من رجالات يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، كان يسكن القطن. توفي بسبب صاعقة أصابته وهو ينقذ ماء المطر من داره، في جمادى الآخرة سنة ١٣٠٢ هـ^(٣).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٧٩-١٨٥، ج ٢، ص ١٥٩-٢٠١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٥٧.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٦٢، ج ٢، ص ١٥٩؛ البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٧١.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٤٠٤.

حسين بن عبدالله بن عمر القعيطي:

هو الجمعدار حسين بن عبدالله بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، أحد أمراء الأسرة القعيطية الحاكمة في حضرموت، علماً بأن لقب (الجمعدار) كان يطلق على جميع أفراد أسرة آل عمر بن عوض وغيرها من الأسر التي لها علاقة بالخدمة العسكرية في بلاط نظام حيدر أباد، على الرغم من كثرة عددهم، ومن هؤلاء حسين بن عبدالله، وكذلك -من لم يلتحق بهذه الخدمة- أبيه وأخيه منصر، وكذا ابن عمه صلاح بن محمد والدة محمد بن عمر من قبله. وحسين بن عبدالله هو حفيد الجمعدار عمر بن عوض القعيطي مؤسس السلطنة، ولد بشبام وتولى حكم الشحر بعد وفاة أبيه عبدالله بن عمر (مثل الأسرة الحاكم المستديم في حضرموت)، وقد حصلت بينه وأخيه منصر وبين عمهما السلطان عوض بن عمر القعيطي خلافات -سبق ذكرها في ترجمة السلطان عوض بن عمر القعيطي- أدت إلى مغادرتها حضرموت إلى الهند في ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م.

وقد كان حسين إدارياً محنكاً وشاعراً حميناً جباراً وصاحب ديوان (إلا أنه لم يعثر عليه إلى الآن) ويذكر بأنه موجود موجود بخطوط بخط ابنه البروفيسور سيف بن حسين^(١) بجامعة لندن^(٢). يقول بامطرف: «وقد اطلعنا عليه، شعره جيدة»^(٣). وهناك في الهند ويحيدر أباد نظم حسين بن عبدالله قصيدة بثَّ فيها همومه، وألبسها شيئاً من شجونه، وبعث بها إلى وزير عمه السيد حسين بن حامد المحضار في المكلا، يقول فيها^(٤):

(١) بامطرف: الجامع...، ص ١٧٥؛ القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٣٣.

(٢) باحارث باني: خالد محمد، من الشعر الشعبي الحضرمي، إصدارات مهرجان البلدة السياحي، ط ١،

٢٠٠٧م، ص ١٥٥.

(٣) بامطرف: الجامع...، ص ١٧٥.

(٤) باحارث باني: من الشعر الشعبي...، ص ٥٦-٥٨.

يا حي يا قيوم يا فاتح لنا أبواب الظفر
يا فرد يا قهار من بيده تصارييف الأمور
استر علي يا الله بفضلك وأنت أكرم من ستر
ولا تؤاخذنا بسوء أعمالنا وأنت الغفور
وأزكى صلاة الله على أحمد سيدنا خير البشر
ما تعارضت الأبطال بدلفات الجنابي في النحور
يا راس حوته سبيلك العقاش يهلك من طمر
بالكسر والتعوير والقراض في زين الدبور
ونا معي حصره وفكره يوم ما قمت المشر
وتعرضنا أحوال تعذرنا وخلق الله حضور
وصلت مراكب من عدن عن حكم كلكتا صدر
ولا حسبت الأطر با بفلط ولا المنصب يبور
حكموا بفلطه كلهم والغدر بكفي من غدر
من خان ما يفلح في الدنيا ولا يوم النشور
لكن غلب راسي مكانه با يوفي ما قصر
با يبلغ المقصود والمولى مع من هو صبور
يا واسع المدات لك عادات في مد البصر
وحسابنا دائم مع نجم الفلك عاده يدور

كل من صرط مغضاف يا نغصبه يقذفها فقر
 وإلا فلا غتن بنات البدو دقلات الخصور
 قال الفتى بو سيف هاجسي اصطفى بعد الغدر
 جات البشارة يوم جاء الفرمان من عند الحضور
 القاطع المقاس بو عثمان داهش الوعر
 الهائر المجروب قاطع للمعاند والكفور
 إذا عزم عزمه قوي عاخصم يدفرها ستر
 ونجرب العالي ولو طوله على سبعة قصور
 وبعد ذا بالخط حيا من تسهل وابتكر
 بأبيات في قرطاس تشفي القلب من جمع الضرور
 أسرع بها في الرجل لا يومي ونول بالسفر
 في مركب الدخان زين المشي خواض البحور
 لما المكلا عالشراف احسين بن حامد ظهر
 واصل من الدكن وقبل كف محضار الشرور
 وقل له التزوير من خبث البضاعة عالتجر
 لا عذر ما يرجع عليهم عكس من ساعة عمور
 وبعد ذا سلم على بوبكر وانشد لا حضر
 خصه في المجلس صباح الخير يا منصب خور

من قام با يحمي دخله الذل والسيف انكسر
 والساق به يرقل في راسه خرز ثنتين عور
 ولعاد شيء قدره على رد القضاء هو والقدر
 الغدر هو والمكر والحيلة مفاتيح الشرور
 لا حول ثم لا حول كم هذا على المضنى ضرر
 منه نحل جسمي ونوم العين في الداجي نفور
 وألفي صلاة الله على طه الرسول المشتهر
 وآله وأصحابه ذو العشيه والبكور
 وقد أجابه الوزير السيد حسين بن حامد المحضار بقوله:
 يقول بو طالب بديت اليوم بالرب الأبر
 الله سبحانه تعالى مصلح الأمور
 كاتب أجلنا في الأزل من زاد عمره أو قصر
 سأل بهذاته يفقر الزلة لعبده والقصور
 بجاه سيدنا محمد بن كلاب بن مضر
 والآل والأصحاب والاتباع مره والصور
 وبعد يا حيا عدد برق المخيلة والمطر
 وخط جاء من مضموم محكوم القوافي والسطور
 أبيات مبنيات زينه تشبه الا بالدرر
 ولقيتها على راسي من فوق العمامة والزرور

أهل المظاهر والمفاخر والمكارم والفخر
 لي جمعوا الاملاك مرة والرعية والكروور
 من لا يفكر يا رفيق في أموره واعتبر
 بمن قدم قبله ولكن مامنه من المقضى عذور
 زمان بو غالب وصفوه ذاك عبدالله عمر
 يرحمهم المولى ويجمع شملهم بأعلى قصور
 وبعد بالعاثي توكل جد واعزم عالسفر
 في مركب الدخان نول واطلب الرب الغفور
 سر في سعاد المعمور عالطول المعمر
 الله يحفظها من آفات البلايا والشرور
 سلطانها غالب رفيع القدر روعه قد قدر
 الملك شله والخلافه شله صقر الصقور
 من غره الشيطان غوله وصور له صور
 غيرة تضره ما تسره كلها حجة مكور
 هذا وجوه العزم واسرح يا رسولي والحذر
 تريض في بومبي خذ الا يوم واحد عالمور
 واقصّد الى الدكن وسلم عالضريح المشتهر
 ضريح بو غالب عوض سلطاننا الليث الغيور

الصادق الوائق بحبل الله وهّاش الوعر
 مقدم يافع والمدافع ساعة البادي يثور
 وأبنائك قاموا في مقامك والرئاسة والخبر
 الرأي والود بان صلحت والبنادر والبدور
 وانشد على صاحب ولد صاحب ويتبع للأثر
 كل قفى أهله يتبع للمآثر ما زال الأثر
 حسين عبدالله رفيع القدر يا نعم الصدر
 له في المكارم حصن وافي يشهد الرب الغفور
 دوله ولد دوله اذا ما زاد هرجه ما قصر
 وان شي قصر معذور يومه يوعد إلا بالخضور
 مقبول عذره عند من له عقل وأرباب الفكر
 من لا قدر يصبر على حر المكاوي في الظهور
 والوعد يا بوسيف وینه طال محیه ما احتزر
 ولعاد با يصدق ولا من مات عادہ با يثور
 ولعاد با طول كلامي خاف نرجع في كسر
 الا كُلفنا يوم شفنا القطع منك با يجور
 واعتذر وسامح يا عظيم القدر من جاء واعتذر
 والله ولي الأمر من بيده تصارييف الأمور

والختم صلى الله على طه النبي خير البشر
والآل والأصحاب عاطول الليالي والدهور^(١)
وللامير الشاعر أيضاً:

بسملت بالفرد عالفادر وعالمالكر
بقلرة الله كيد الخصم في نحره
حاشاه لا ينصر الظالم ولا الجابر
وكل من غره الشيطان بو مُرّه
يقول بو سيف صمصام العدد باتر
المندوان الذي تصلح به الذكره
رأس القبيلة الي باروهم ثاير
لا به مهابة و لا ذلة ولا بطره
استنسب الخال أما الأب هو ظاهر
بالدهر والعمر لا طوله ولا قصره
وعيشة الذل ما يرضى بها قاصر
ومن رضي بالمهونة ليت له شفرة
والبارح أبيات شافتنا ونا سامر
من عند محضارنا لي ترك الحضره

(١) باحارث باني: من الشعر الشعبي... ص ٥٩ - ٦١.

إحين بن حامد لي بحره الزاغر
 بحر الكرامات ماله قعر بالمره
 وجده أحمد حبيبي كنزي الداخر
 ما قول يرضى في الصحبة ولا الخيره
 لو شاهد الحال كانه عندنا حاضر
 واسرار الخيار تحضر ساعة العكره
 وما أهل تالي زمن في الحال يا سائر
 كلين خايف طينه يقطع الأجرة
 شده وعده معي معيارها ساير
 أبضا وباروتها يدعر من السبره
 للحرب حاضر ووقت الخير با خاير
 لو كان عدنا على السعادات لي مره
 ولعاد شي يعترف بالجيد بو طاهر
 ونا على الشرع ربطي ما قصر حرزه
 شمسان راسي وفرتك ساقي الداخر
 وضبضب اعضاي واما ضبه العصره
 قصدي كما الناس لا زايد ولا قاصر
 والدون ما باه وحسن حكم بو شتره

به القناعة وعند الناس با خابر
 بالعز والا دخلنا في وسط زُمره
 في ملك محبوب ما با جار باعامر
 ولا حكومة مخارش هو وباصرة
 واعذر وسامح على الأبيات يا ناظر
 قول المحيين لاجل الصفو والسمره
 ما هو على غش واته خاطرك حازر
 والله يعلم عظيم العفو والقدرة
 والفني صلاتي عدد ما ثارت اذخاير
 ودم لكوان في رامي كثر نثره
 واله وصحبه عدد ما الحازبي قاتر
 من عند من لا حسب عمره كما العشره^(١)
 وورد من شعره السابق في موضع آخر بشكل مغاير:
 با جار محبوب ما با جار باعامر
 والدوم ما باه واحسن حكم بو شتره
 وبغيت قسمي وعند الناس با خابر
 ما با حكومة مخارش هو وباصره^(٢)

(١) باحارث باني: من الشعر الشعبي... ص ١٣٨-١٤٠.

(٢) الخلاقي. علي صالح، أعلام الشعر الشعبي في يافع، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٩م، ج ١، ص ٤٧٩.

كما قال من منفاه:

قال الفتى الشاعر تركت الشعر وكسرت القلم
لا من عدم وجده ولا راسي توطيه الختم
أنا انجر الشعار أنا حط القسم فوق القسم
أنا إن راوعت حاتم زاد روعي في الكرم
يدي بنت لي حصن من فوق الثريا لربع قيم
جدي ويدي والبلاغة والعلم فوق العلم
لي الحسب لي النسب لي الجسرة والهمم
فيما الأمير ابن الأمير فيما الحكم بن الحكم
من حير أهل المجد ليس المجد يأتي بالنسم
إلا بكسار الجماجم لو قد الحرب التحم
يا كم ناس خلينا جماجمهم شذم
يا كم دمنّا الأرض من لحم العدو والسقي دم
نحن من الأنصار نحن أهل الشرايا والخيم
نحن لنا الفخر على العرب هم والمعجم^(١)
وله شعر جزل منه هذه القصيدة التي نظمها ردًا على قصيدة من (فرزدق العصر)
وهو شاعر مجهول من الشعراء الحضارمة القاطنين في حيدر أباد، يقول فيها:

(١) الخلاقى: أعلام الشعر...، ج ١، ص ٤٧٩.

يا لله يا غفار زلاتي إذا العمر انصرم
وامسيت في دار البقاء ثاوي على دفن ارنكم
نائي عن الأوطان والخلان وأهلي والخدم
عسى عمل صالح ينجيننا من أهوال النقم
راجي عظيم العفو يمحي ما في اللوح ارنقم
إذا ضويته ضيف يشملنا بعفوه والكرم
قال الفتى بو سيف لي هاجس على القافي عزم
مثل الهميم المفرغ الشيال والبحر الخضم
انا الصليب المقصم المسنون حده مثلم
حتف الضلوع مبرعم القلعة وهائر كل صم
والله لولا العارض المصعق على غفلة دهم
لو هو على (قمران) بايصبح وجوده كالعدم
إن كان ما عولت ما با أقول ذا سعره بكم
ولو علمت الروح يردع لم يقضي به عزم
لكن فوت الكل مشكل خير يا روجي سلم
اليوم تحضر تلحق مثلما فات أو ألم
ما أظن أنا با روح لحمة فأس ما بين القسم
لا عذر بعد العصر ما بيدي من المولى نجم

نقصي على رؤوس القبيلة خير والجهة في الناس
 يفرح به الآ الخصم أنا الأمر من حيد النشم
 يافع بني مالك رُماة (الشاميه) حل الصدم
 يا خير والله رهط يلحق والقدم فوق القدم
 لتعكت السمحاء شوفوا رأس منقوح الخطم
 ما يهملون الخصم ساعة حل قطاب الرمم
 يا يافع الثقيلين من موشوركهم بالعهد زم
 على مقام المجد والعزة وتوفات الكلم
 من لا صدق معكم عليها فقطعوا منه الوزم
 لا فيكم المشرك ولا حد منكم يعبد صنم
 هذا كلام الصدق والنخوة لشخار الجرم
 شاغلکم ألقى صوب غامض ما يداويه الملم^(١)
 والعين تدمع دمع هطال فسحاب انسجم
 ضيوم بي متواترات لقسام من هم وغم
 عسى غيائه تدرك المنضاق يا ربي ارحم
 لا تمتهك الأستار يا جبار يا مولى النعم
 نجعل ليافع سعد من جدواك يا أحسن من حكم
 وأنا على لابلک طرحت الرجل جد يا أبا الكرم

مالي سوى جودك قطعت اليوس من جميع الأمم
 الخيبة المخلوق من يقصد خلافك قد ظلم
 نفسه على الأبواب يدرج للربابي والكزم
 ويعد ذا جاء خط خل الروح بالليل اصطدم
 من الفرزدق شاعر أهل العصر بأبياته نظم
 بيّت على المصباح أطلعها وما فيها افتهم
 وفرحت منه يوم أوعد با يترك كل ذم
 والذم مستقبح من العقال وأرباب الشيم
 والوعد على الأحرار دين أرجوه يوفي ما عزم
 والظاهر أنه جيد والأجواد يوفون الذمم
 وإن خالفوا لكذبوا في مجال أهل اللمم
 وعند رب العرش لي نصحه في آيات الختم
 والمعفو شرحي طال جنبنا الملامة والتهم
 واصفح على الغلطة وبراخي على شوك السلم
 لو أنا معي بك معرفة با جيك ساعي في الظلم
 عالراس يا أمشي با طلب استعفاك ما هو بالقلم
 من فضلك أرفق بي ولا تبذل على الصحة سقم
 تمت وصلى الله على أحمد عدد ما قهري نعم^(١)

(١) الخلاقي: أعلام الشعر... ص ٤٧٨.

توفي حسين بن عبدالله القعيطي في ١٣٤٥هـ / ١٩٢٦م^(١). في حين ذكر عكاشة أنه توفي سنة ١٩٠٦م^(٢)، وتبعه صاحب كتاب (مدينة غيل باوزير...) ^(٣).

حسين بن عبدالله هَـرْهَرة:

من رؤساء يافع في حضرموت في القرن الثاني عشر الهجري. وهو عم الشاجع بن أبي بكر هرهرة^(٤).

حسين بن علي الحاج الحوْثري:

عاش في القرن الثالث عشر الهجري، أحد رؤساء الوفد الذي وجهته يافع في حضرموت لطلب النجدة من الثري الكبير الجَمْعَدَار عمر بن عوض القعيطي بحيدر أباد الدكن سنة (١٢٨٥هـ) لنصرة آل يافع إثر احتدام الصراع بينهم وبين آل كثير^(٥).



حسين بن عمر بن الشيخ علي:

هو حسين بن عمر بن صالح بن الشيخ علي بن هرهرة، من أعيان مدينة الشحر، كان إلى جانب الشاعر حسين المحضار وآخرين من مؤسسي نادي كوكب الصباح الذي تأسس ١٩٥٤م، وحتى تكون نادي سمعون كما عمل في منصب رئيس حرس جمرك الشحر حتى التقاعد، وهو ابن

(١) بامطرف: الجامع... ص ١٧٥؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٩٦.

(٢) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ٢٢٣.

(٣) جروان: مدينة غيل باوزير... ص ٨٧.

(٤) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٨٩.

(٥) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٥٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٩٧.

نائب الدولة القعيطية بالشحر عمر صالح بن الشيخ علي، توفي بالشحر في ٢٥ يناير عام ٢٠٠٥ م^(١).

حسين بن محسن بوظلعة الشرفي:

هو حسين بن محسن بن حسين بوظلعة الشرفي، من رجال آل الضبي في القرن الثالث عشر الهجري. قُتل في معركة بين آل كثير من جهة وبني تميم من الجهة الأخرى سنة ١٢٧٢ هـ^(٢).



حسين بن محسن بن علي جابر:

حسين بن محسن بن سعيد بن أحمد بن صالح بن عبدالله بن سالم بن قاسم بن علي جابر، باحث ومؤلف في العلوم الشرعية، له كتاب (الطريق إلى جماعة المسلمين) الذي طبع بعد وفاته مرات كثيرة، وهو من الكتب المتقدمة في بابها. وأصل كتابه رسالة علمية نال بها درجة الماجستير بامتياز مع مرتبة الشرف الأولى من الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، وقد طُبعت الرسالة في صورة كتاب بعد وفاته، ولاقى رواجاً وشهرة. وكان صاحب الترجمة توفي - رحمه الله - بمرض السرطان قبيل مناقشته لأطروحته التي تقدم بها لنيل درجة الدكتوراه من الجامعة ذاتها وكانت بعنوان (ابن الملحق ومنهجه في كتابه البدر المنير)، حيث وافته المنية وهو في ريعان الشباب في ربيع الأول ١٤٠٢ هـ - يناير ١٩٨٢ م^(٣) ودفن في البقيع في المدينة المنورة.

(١) مقابلة شخصية مع الأستاذ الباحث عبدالله صالح حداد - الشَّحَر.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٦٦، ج ٢، ص ١٤٦.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٠٠.

حسين بن محسن مزارش:

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، من ولاية الدولة القيعطية بحضرموت زمن السلطان صالح بن غالب القيعطي، وابنه السلطان عوض، حكم الشحر خلفاً لحسن قحطان وهو في هذا المنصب في السنوات ١٩٥٥-١٩٥٧م، وحكم الديس الشرقية خلفاً لعبدالحالق البطاطي^(١).

حسين بن محمد بن أحمد بن حطيين:

هو حسين بن محمد بن أحمد بن سالم بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن حطيين، من مواليد عام ١٩٠٠م. مات والده وهو صغير فتربى عند أخواله آل مرشد. ثم قدم المكلا وهو صغير وتزوج ابنة عمه عبد الرحمن شقيق والده، رزق بأول مولود له في المكلا وهو صالح، لديه من الأولاد ثلاثة عشر ولداً وسبع بنات، تخرج في مدرسة تحسين الوحدات التي يتخرج فيها النواب والقوام.

عمل قائماً في دوغن وعمد والسوط، ثم رعية، ثم وادي عمد مرة أخرى، ثم عاد إلى رعية ومكث فيها عشر سنوات بطلب من الأهلي وذلك لما يتمتع به من سمعة طيبة وعلاقات وثيقة، وما يحظى به من احترام من مقادمة القبائل وشيوخها. وقد شارك في حل العديد من الخلافات والمشاكل بين قبائل المنطقة، ولا زال بعض المعمرين من تلك النواحي الذي عاصروه يذكرون مواقفه الشجاعة والخيرة.

وكان آخر منصب تقلده نيابة لواء حجر، وعند استيلاء الجبهة القومية على المكلا، ومحاولة إسقاط حجر رفض ابن حطيين أن يسلم لهم اللواء، وقاومهم بالرغم

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٧٣؛ البطاطي: إثبات ما ليس مشوت... ص ٣٩-٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٠٠.

من قلة الجنود الذين كانوا تحت إمرته. فاختطفوا ابنه (عبد الخالق)، للضغط عليه بالتسليم؛ إلا أنه رفض وقال لو قطعوا ابني لن أسلم لهم، ولكنه بعد أن أرسلت له برقية من القيادة وافق على التسليم بالشروط الآتية:

- ١ - عدم إنزال العلم القعيطي إلا بعد مغادرته حجر.
 - ٢ - عدم تفتيشه أو تفتيش أغراضه التي يحملها معه.
 - ٣ - عدم متابعته أو اعتقاله أو اعتقال أحد من أقاربه بعد مغادرته حجر.
 - ٤ - عدم المساس بطاقمه من جنود وموظفين وكتبه ومحاسبين وسواقين.
- وعندما وافق الثوار على شروطه تلك غادر الشيخ حسين حجر. وطُرحت عليه عروضاً لمغادرة حضرموت إلى السعودية أو الإمارات أو الكويت إلا أنه رفض كل تلك العروض واختار أن يبقى في وطنه، حتى توفي رحمه الله (عام ١٩٧٣م).

حسين بن نقيب:

هو الشيخ حسين بن نقيب من مهاجري يافع حضرموت في المهجر الآسيوي وأعيانهم، سكن في مدينة نقل الإندونيسية، وجهت له دعوة لحضور مؤتمر الإصلاح الحضرمي الثاني في سنغافورة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م^(١).

حفيظ اليافعي:

أحد الشعراء الشعبيين من شعراء المساجلات في ساحل حضرموت.
من مساجلاته الشعرية:

(١) الكاف: الحركة الإصلاحية...، ص ٥٣.

العولقي:

لا يا حفيظ اليافعي يا نشدك من ربك
كم منهم لي حضروا يوم الجهاد
حفيظ اليافعي:

أربع ميه في شحير من الحب النقي
وأربع ميه لي مرتب في سعاد
وأربع ميه في كل وادي تلتقي
ماهي طماشة في بلد حيدر عباد^(١)

حمد بن محمد الضريبي:

هو حمد بن محمد بن سالم بن صالح الضريبي، وهو المؤسس لدار العشرة، بعد أن
نقل قومه من تريس بعد معاركه مع آل كثير، كما قام بنقل إخوانه من منطقة جاحز،
وتم الاستقرار بهم في دار العشرة، وحفر بئرًا فيها.

حمود بن مبارك القعيطي:

من أعيان يافع في حضرموت، كان حاكم قصير للدولة القعيطية^(٢).

حيدر بن عبدالله المرفدي:

عاش في القرن الثالث عشر الهجري، أحد رجالات يافع بحضرموت، شارك

(١) بإحارث ماني: من الشعر الشعبي .. ص ٣٣-٣٤.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١١٣.

في معركة سيطرة يافع لسحيل آل مهري بالقرب من شبام سنة ١٢٨١هـ، وجُرح في المعركة^(١).

زياد بن حسان اليافعي:

رجل من بيت زياد من المهرة، أصلهم من يافع، ينسب إليه آل بن زياد وآل بازباد في حضرموت، ذكر الناخبي أنه جاء إلى حضرموت، ووجد ابن عمه في القطن، وتزوج منهم ومن غيرهم، وأنجب أولاداً عدة، فمنهم مع مرور الزمن من احتفظ بحمل السلاح، وأطلق عليهم أهل حضرموت آل بن زياد بتشديد الياء، وهو خطأ، والبعض الآخر ترك السلاح واشتغل بالزراعة، وأطلق عليهم أهل حضرموت آل بازباد بتخفيف الياء^(٢).

سالم بن أحمد بن بحجم الكسادي:

نقيب المكلا، خلف سالم الكسادي بعد أن قتلَه في البئر المعروفة بـ(بئر بشهر)، واستمر حكمه مدة عام واحد، وخلفه بعد وفاته ابنه صلاح بن سالم الكسادي، وذكره الناخبي باسم مجحم^(٣) مكان بحجم^(٤)، والصحيح ما ذكره الناخبي، وهو أعرف به لأن الكسادي ناخبي أيضاً، كما أن هذا الاسم (مجحم) معروف في أوساط الكسادين في ذي ناخب يافع^(٥).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٩٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١١٥.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٢٦.

(٣) الناخبي: فصول في الدول...، ص ٦٩.

(٤) السقاف: إدام القوت...، ط المنهاج، ص ١١٠.

(٥) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٢.

سالم بن أحمد البكري:

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، والي (ساء) بحضرموت للسلطان غالب بن عوض القعيطي، وصفه البكري بأنه كان صاحب لين وحزم، ونصيراً للضعفاء والمظلومين، ولما توفي قام بالأمر بعده شخص يدعى (سالم فرج) (١).



سالم بن أحمد بن سالم بن علي جابر:

أحد مؤلفي الموسوعة اليافعية جزء (يافع في حضرموت)، تربوي وخطيب وداعية، عُرف بمنهجه الوسطي المعتدل، ودمائة أخلاقه، وطيب معشره، وصفاء قلبه، وبشاشة وجهه. ولد بـ(بخشامر) إحدى قرى مديرية شبام بمحافظة حضرموت في ٩ / ٥ / ١٩٦٩م، من أسرة كريمة فاضلة، وله من الإخوة ثمانية: أربعة أبناء وأربع بنات، وهو أكبر إخوته الذكور.

درس حتى حصل على الماجستير، فقد درّس الابتدائية والإعدادية في مدرسة (ابن خلدون) بخشامر، ثم درس الثانوية في (ثانوية سيف بن ذي يزن) بالقطن وتخرج بها في العام الدراسي ٨٨ - ١٩٨٩م، ثم التحق بـ(الخدمة العسكرية) لمدة سنتين، سُجل له موقف شجاع، إذ كان اثنين ممن كسروا حاجز الخوف حيث أقاموا خطبة الجمعة ولأول مرة في (معسكر العند التدريبي) إبان حكم الحزب الاشتراكي، فكانت خطبة الأسبوع الأول للأستاذ يوسف بن أحمد المحمدي، وخطبة الجمعة التي تلتها لصاحب الترجمة.

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٢٩٩ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣١.

وبعد إكماله الخدمة التحق بالدراسة الجامعية في كلية التربية في مدينة المكلا التابعة للجامعة عدن آنذاك، بقسم اللغة العربية سنة ١٩٩١م، وفي هذه السنة أيضاً تزوج وذلك بتاريخ ٦ / ٩ / ١٩٩١م، تخرج بالجامعة في السنة الدراسية ٩٤ - ١٩٩٥م، ثم توظف مدرساً في مدرسة (ابن خلدون) بخشامر إلى سنة ١٩٩٨م، ثم عُين مديراً بها إلى سنة ٢٠٠١م^(١).

انتقل إلى المكلا فدرّس بثانوية (فوة) للبنين في مبنى (مدرسة الشيخ ناصر لوتاه) بـ (المتضررين)، ثم بعد ذلك بمبنى (ثانوية ابن سينا النموذجية) في حي (ابن سينا) بفوة.

وإلى جانب تدريسه في الثانوية الحكومية عمل مدرساً في (معهد حضرموت للعلوم الشرعية)، حتى قرار إلغائه سنة ٢٠٠٣م، ثم حوّل المعهد إلى ثانوية أهلية باسم (ثانوية حضرموت الأهلية) وواصل تدريسه فيها إلى سنة ٢٠٠٨م، حيث حوّلت في ذلك العام إلى (كلية الريان للعلوم الإنسانية والتطبيقية)، حيث له بصمات واضحة في تأسيسها.

ثم واصل دراسته العليا فالتحق بجامعة حضرموت، كلية التربية، قسم اللغة العربية، تخصص (لغة ونحو)، وحصل على الماجستير بامتياز عن رسالته الموسومة بـ (موقف ابن القيم من التأويل اللغوي والنحوي)، سنة ٢٠١٠هـ.

وقد كانت له جهود طيبة في العمل الخيري والدعوي والتربوي والثقافي:

- تولى الإمامة والخطبة في مسجد العباس بمنطقة (المتضررين - فوة)

بالمكلا منذ تأسيسه في ٢٠٠٣م.

(١) معلومات من وثائقه الشخصية.

- عمل مديرًا لـ (مركز ابن كثير للعلوم الشرعية)، التابع لـ (ثانوية حضرموت الأهلية) حتى إغلاق الثانوية.

- عمل في السنوات الأخيرة من حياته مديرًا لـ (دار الوفاق للدراسات والنشر)، فرع المكلا.

- حصل على المركز الثاني في مسابقة (مركز جامع عمر للبحوث والدراسات)، قسم العلوم الاجتماعية والإنسانية - السنة الخامسة ٢٠١٠م، عن بحثه (السلطان عمر بن عوض القعيطي حياته، آثاره، وجامعه).

- أدار وشارك في كثير من الدورات التي تقيمها جمعية الحكمة الخيرية فرع حضرموت.

- عضو في (اتحاد علماء ودعاة المحافظات الجنوبية).

استشهد مساء الأربعاء في حوالي الساعة التاسعة والنصف ١١ شوال ١٤٣٣هـ الموافق ٢٩ / ٨ / ٢٠١٢م، في قصف طائرة أمريكية من دون طيار استهدف سيارة تضم ثلاثة ينتمون للقاعدة وكان صاحب الترجمة ومرافقاً له من قرابته عندما كان يحاورهم فيما أورده في خطبة الجمعة (٦ شوال) في بلدة (خشامر) التي انتقد في آخرها فكر القاعدة وشناعة الأعمال الإرهابية، فأجابهم لسماحة في نفسه ورحابة في صدره، فكان جزاؤه تلك الضربة القاتلة، له ثلاثة أبناء وأربع بنات^(١).

(١) دعة وفاء للأستاذ الشهيد والتربوي القدير سالم بن أحمد بن سالم بن علي جابر اليافعي، مجلة (الرسالة)، المجلس الدعوي، المكلا، العدد (٢٥)، محرم ١٤٣٤هـ ص ٢٢؛ معلومات من وثائقه الشخصية.

سالم بن أحمد بن عبدالرحمن الكسادي:

هو النقيب سالم بن أحمد بن عبدالرحمن الكسادي، ولد في الحامي وأحد رجالات العلم والفضل فيها، أخذ العلم من الفقيه عبدالرحمن بن محمد باهارون وتلمذ على يديه. توفي سنة ١٢٩٥هـ^(١).

سالم بن أحمد بن عبدالله القعيطي:

هو الجمعدار سالم بن أحمد بن عبدالله القعيطي، ويعد سالم بن أحمد من الشخصيات التي كان لها دور في الحياة السياسية في حضرموت، فقد تولى حكم لواء الشحر خلفاً لسعيد بن ناصر القعيطي^(٢)، ثم نائب السلطان عمر بن عوض القعيطي وصهره ووزيره. فقد تولى منصب الوزارة بعد الوزير أبي بكر بن حسين المحضار، في آخر عهد السلطان عمر سنة ١٣٥٣هـ فقد جعله موضع ثقته وأمانته^(٣)، وبقي في الوزارة إلى وفاة السلطان عمر، ثم عُزل في بداية عهد السلطان صالح بن غالب^(٤).

وقد تحدث صلاح البكري عن استئثار الناس بهذا الوزير قائلاً: «فاستبشر الناس بهذا الوزير الجديد استبشاراً عظيماً، وعلقوا عليه الآمال العظام؛ لأنهم يعلمون أنه الرجل الحازم، الشديد في مواطن الشدة، الرحيم في مواطن الرحمة»^(٥).

(١) باهارون: محمد علوي، الحياة الثقافية والعلمية في مدينة الحامي، مجلة (المكلا)، مكتب وزارة الثقافة،

المكلا، العدد (١٤) يوليو - سبتمبر ٢٠١٢م، ص ٣١.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٣٩.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٨٤.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٨٦ - ٨٧؛ الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٤٦ -

٢٤٧؛ الحمداني: وآخرون، مظان اليمن...، ص ٧٠٥.

(٥) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٧٨.

سافر سالم بن أحمد إلى حيدر آباد بالهند بعد عزله من الوزارة، ويبدو ذلك من مراسلات علي بن صلاح القعيطي له، حيث يخبره مثلاً عن قضية تعديل في البند الخاص بسلسلة وراثته الحكم ونظامه في وصية السلطان عوض بن عمر من قبل حفيده السلطان صالح بن غالب، إلا أنه لم يعد بعد فصله من الخدمة وحجزه والتدقيق معه حول أمور مالية من قبل السلطان المذكور وغير ذلك.

ومن الأعمال التي سجّلها التاريخ له تجديده بناء رباط العلامة محمد بن عمر بن سلم بغيل باوزير، وقد جدّده على نفقته الخاصة^(١)، وفي الشحر بنى (المدرسة الشرقية) غربي مسجد باذيب، وأسس فيها نادي الإصلاح^(٢)، وقام بجمع أعيان الشحر لتوقيع وثيقة تحد من تكاليف الزواج يوم الثلاثاء ٢٤ محرم ١٤٣٥ هـ الموافق ٣ أغسطس ١٩٢٦ م^(٣) بتوجيهات وموافقة السلطان عمر.

سالم بن أحمد بن غرامة البعسي.

رئيس آل غرامة البعسين اليافعيين الساكنين بتريم من أرض حضرموت، وهو صاحب حصن (الدكين) الواقع شرقي (دمون)، كان ابن أخيه عبدالله بن عوض غرامة ينازعه، توفي في حدود سنة (١٢٢٦ هـ)^(٤).

سالم بن حسين أبو طلعة الشرفي:

أحد رؤساء يافع في (سيئون) بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٥).

(١) الحمداني: وآخرون، مظان اليمن... ص ٦٦٢.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩، ٧٧.

(٣) حداد: نائب القعيطي في الشحر... ص ٣٨.

(٤) السقاف: إدام القوت... ص ٩٤٩ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٥.

(٥) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٦٨ السلمي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٢.



سالم بن سعد بن مثنى الموسطي:

هو سالم بن سعد بن مثنى بن ناصر بن حسين بن غرامة السعيدى الموسطى، ولد في بروم سنة ١٩١٩م، توفي أبوه وهو ابن ١٣ سنة فترك معلامة الشيخ عبدالله بن سالم بن صالح، لبحث عن عمل ليعيل أسرته، عمل جَمَّالاً عند البهيش (آل بارجب) هو وصديقه علي أحمد باعالج الشماسي مدة من الزمن، انتمى لـ (جبهة تحرير جنوب اليمن المحتل) وعند دمجها لـ (الجبهة القومية) كان مسؤول منطقة بروم، وبعد انفصال الجبهتين تعرض لحادثة اغتيال بسبب عدم إيلاغه عن عناصر جبهة التحرير وحزب الرابطة في بروم، واعتزل بعدها العمل السياسي. اشتهر بتداوله مهن كثيرة^(١)، توفي سنة ٢٠٠٢م، ودفن في بروم عن عمر ناهز الثمانين.

سالم بن سعيد المصلي:

أحد وجهاء يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٢).

سالم بن صالح الضريبي:

هو سالم بن صالح بن عبدالله الضريبي، الجد المؤسس لفخيزة آل الضريبي فرع قبيلة بن النقيب، حيث إن جميع آل الضريبي ينتسبون إليه؛ فابن أخيه عوض حيدر الذي عايشه لم يُخلف سوى ابن واحد وهو عبدالله عوض حيدر، والذي لم يُخلف سوى بتين فقط.

(١) ساعاً من صاحب الترجمة الوالد سالم سعد الموسطي - رحمه الله - بروم.
(٢) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٧١؛ السلمي: معجم أعلام يافع، ص ٨٢.

سالم بن صلاح الكسادي:

هو سالم بن صلاح الكسادي، عاش في القرن الثاني عشر الهجري، رجل من آل كساد القاطنين في الدير الشرقية بحضرموت، تذكر بعض الروايات أنه كان ربّان سفينة شراعية، أخذ يتردد على ميناء المكلا للتجارة، فطاب له المقام بها، فجعلها مستقرًا له، وكان محبوبًا بين أهلها، وجاء بعده ابنه أحمد، فأنشأ الإمارة الكسادية بالمكلا سنة ١٧٠٢م، وهي أول إمارة يافعية تقام في حضرموت^(١).

سالم بن عبدالحبيب السيلي:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قتل في معركة سنة ١٢٦٥هـ^(٢). وهو ابن عبدالحبيب بن صالح داود السيلي.

سالم بن عبدالحبيب بن النقيب:

هو سالم بن عبدالحبيب بن بوبك بن النقيب، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، أحد وجهاء يافع حضرموت^(٣). شارك في معركة ثبي، وجرح فيها في يده وذلك في ٢٣ رمضان ١٢٦٨هـ^(٤). وهو ابن الشيخ عبدالحبيب بن بوبك النقيب، وأخو أحمد وأبي بكر وحسين ويحيى^(٥).

(١) عكاشة: قيام السلطنة الفيعية...، ص ٣٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٦.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٢٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ١٧١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٣.

(٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٩٤؛ البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٧١.

(٥) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

سالم بن عبدالله البكري:

هو الشيخ سالم بن عبدالله (بترقيق اللام) بن محمد البكري، شيخ قبيلة بني بكر في القطن، كان رجلاً حكيمًا وشهياً، ويجب إخماد الفتن، وله بصمات في ذلك، وله حضور في عدة معاهدات صلح قبلية، فقد كان ضمن المشايخ الذين أخذوا الفتنة التي حصلت بين قبيلة الحدادي القعيطي وقبيلة آل علي جابر، وأيضاً كان من المكافئين في قضية آل حيدر، وله مواقف مشرفة في إخماد نار الفتنة التي حصلت ما بين آل البكري وبين آل بني أرض، وأيضاً كان من المكفئين في قضية قتلت المعورة، وغيرها، توفي سنة ١٣٦٢ هجرية^(١).

سالم بن عبدالله الجهوري:

عاش في القرن الثالث عشر الهجري، من رجال يافع في حضر موت، ورد اسمه شاهداً على اتفاقية مناصفة المكلا بين النقيب عمر بن صلاح الكسادي والجمعة غدار عوض بن عمر القعيطي رجب سنة (١٢٩٠هـ)^(٢).

سالم بن عبدالله مخارش:

من ولاية الدولة القعيطية. عُين في ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م قائماً في القطن وحورة خلفاً لمحمود بن صالح لرضي. كان أحد الشباب القلائل حيثئذ الذين تعلموا في المدارس الحكومية العالية، فهو خريج مدرسة تحسين الوحدات والإدارة بالمكلا^(٣).

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ عبدالعزيز أحمد البكري؛ والأخ محمود البكري بابكر - القطن، ٢٠١٣م.

(٢) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ١٢٩.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

سالم بن صلاح الكسادي:

هو سالم بن صلاح الكسادي، عاش في القرن الثاني عشر الهجري، رجل من آل كساد القاطنين في الدير الشرقية بحضرموت، تذكر بعض الروايات أنه كان ربّان سفينة شراعية، أخذ يتردد على ميناء المكلا للتجارة، فطاب له المقام بها، فجعلها مستقرًا له، وكان محبوبًا بين أهلها، وجاء بعده ابنه أحمد، فأنشأ الإمارة الكسادية بالمكلا سنة ١٧٠٢ م، وهي أول إمارة يافعية تقام في حضرموت^(١).

سالم بن عبدالحبيب السيلي:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قتل في معركة سنة ١٢٦٥ هـ^(٢). وهو ابن عبدالحبيب بن صالح داود السيلي.

سالم بن عبدالحبيب بن النقيب:

هو سالم بن عبدالحبيب بن بوبك بن النقيب، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، أحد وجهاء يافع حضرموت^(٣). شارك في معركة ثبي، وجرح فيها في يده وذلك في ٢٣ رمضان ١٢٦٨ هـ^(٤). وهو ابن الشيخ عبدالحبيب بن بوبك النقيب، وأخو أحمد وأبي بكر وحسين ويحيى^(٥).

(١) عكاشة: قيام السلطنة القيعية... ص ٣٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٦.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٢٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٧١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٣.

(٤) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٩٤؛ البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٧١.

(٥) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

سالم بن عبدالله البكري:

هو الشيخ سالم بن عبدالله (ترقيق اللام) بن محمد البكري، شيخ قبيلة بني بكر في القطن، كان رجلاً حكيمًا وشهياً، ويجب إخماد الفتنة، وله بصمات في ذلك، وله حضور في عدة معاهدات صلح قبلية، فقد كان ضمن المشايخ الذين أخذوا الفتنة التي حصلت بين قبيلة الحدادي القعيطي وقبيلة آل علي جابر، وأيضاً كان من المكافئين في قضية آل حيدر، وله مواقف مشرفة في إخماد نار الفتنة التي حصلت ما بين آل البكري وبين آل بني أرض، وأيضاً كان من المكفئين في قضية قتلت المعورة، وغيرها، توفي سنة ١٣٦٢ هجرية^(١).

سالم بن عبدالله الجهوري:

عاش في القرن الثالث عشر الهجري، من رجال يافع في حضر موت، ورد اسمه شاهداً على اتفاقية مناصفة المكلا بين النقيب عمر بن صلاح الكسادي والجمعة عذار عوض بن عمر القعيطي رجب سنة (١٢٩٠هـ)^(٢).

سالم بن عبدالله مخارش:

من ولاية الدولة القعيطية. عُيِّن في ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م قائماً في القطن وخوذة خلفاً لمحمود بن صالح كُرَضي. كان أحد الشباب القلائل حيثُذ الذين تعلموا في المدارس الحكومية العالية، فهو خريج مدرسة تحسين الوحدات والإدارة بالمكلا^(٣).

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ عبدالعزيز أحد البكري؛ والأخ محمود البكري بابكر - القطن، ٢٠١٣م.

(٢) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ١٢٩.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

سالم بن عبود مخارش:

حاكم (قصير) بحضرموت للدولة القعيطية، خلفاً لأحمد بن محسن بن بريث^(١).

سالم بن علي البطاطي:

من رؤساء يافع في (القِزَّة) قرب (الهَجْرَيْن) بوادي دوعن. كان موجوداً سنة ١٢٧٨هـ^(٢).

سالم بن علي الدهري:

أحد قادة يافع بحضرموت أيام السلطان عوض بن عمر القعيطي، كان قائد الجيش الذي سيطر على وادي دوعن، ثم صار حاكماً له سنة ١٣١٦هـ، ثم استقال من الولاية بعد عامين، وهو أحد الأبطال الذين قاوموا آل كثير عندما استولوا على الشحر، وقد روى له الناخبي فيها ملاحم^(٣).

سالم بن علي بن هرهرة:

هو سالم بن علي بن حسين بن هرهرة، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، أحد كبار قادة يافع في حضرموت، قاد القوات اليافعية في المعركة التي دارت بين يافع وآل كثير لاسترداد سيئون في سنة ١٢٦٧هـ ولما انسحبت يافع من هذه المعركة بسبب الخيانة كما ذكر ذلك البكري في تاريخه، بقي سالم هذا وأحد عشر رجلاً؛

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ١٨٠.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٨ - ١٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٧.

فأسروا لکنهم تمكنوا من الهرب، وذكر الکندي أن صاحب الترجمة كان يسكن عفاك بسيئون، فنزح منها ليستقر في القطن في ربيع الأول ١٢٦٩هـ وهو ممن يُذكر فيمن قتل الأمير منصور بن عمر الکثيري سنة ١٢٧٤هـ.

كان صاحب الترجمة على رأس القوة التي سيطرت على (هينن) بعد خروج آل عمر بن جعفر الکثيري منها سنة ١٢٧٥هـ وهو الذي تولى حکمها إلى أن عاد إلى شہام سنة ١٢٨١هـ، ثم كان ضمن القادة الذين استردوا الشحر من آل كثير سنة ١٢٨٣هـ حين كان على رأس قبيلة (الضبي)، وورد اسم صاحب الترجمة شاهداً على اتفاقية بين النقيب صلاح بن محمد الکسادي والجمعة عوز بن عمر القعيطي سنة ١٢٨٤هـ، جرح في أكثر من معركة، منها معركة مع آل كثير في جمادى الآخرة سنة ١٢٨١هـ، ومعركة مع الشنافر في صفر ١٢٨٨هـ. قتل في معركة مع آل كثير في مسيال حورة في ٩ صفر ١٢٩١هـ^(١).

سالم بن علي السيلي:

هو سالم بن علي بن علي عاطف الرشيد السيلي، تولى مقدمة يافع في الساحل بعد وفاة أول مقدم ليافع في عهد السلطنة القعيطية علي سعيد الشعولي، وقد استطاع نزع المقدمة من آل الشهابي بموافقة السلطان القعيطي؛ وذلك لقربه من الشعولي أيام مقدمته، ولما يتمتع به من خبرة وشجاعة في معالجة الأمور، مات قبل حوالي ستين سنة^(٢).

(١) البكري: تاريخ حصر موت... ج ١، ص ١٦٨، ١٧٥، ١٧٩؛ عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ٢٧٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٨؛ الکندي: المدة المفيدة... ج ٢، ص ١٠٢، ١٨٨، ٣١٦، ٣٤٢؛ البكري: في جنوب الجزيرة، ص ٢٠٠.
(٢) مقابلة شخصية مع الأخ راضي السيلي، الشحر، ٢٠٠٨م.

سالم بن عمر بن علي الحاج:

أحد قادة جيش السلطان عوض بن عمر القعيطي، قُتل في زحف يافع على وادي
دوعن سنة ١٣١٦هـ^(١).

سالم بن عوض الكسادي:

عاش في القرن الثالث عشر الهجري، من رجال يافع في حضرموت، ورد اسمه
شاهدًا على اتفاقية مناصفة المكلا بين النقيب عمر بن صلاح الكسادي والجمعة دار
عوض بن عمر القعيطي سنة ١٢٩٠هـ^(٢).

سالم بن غالب بن علي الحاج:

قائد قبيلة (الموسطة) بحضرموت في حرب استعادة مدينة الشحر من يد آل كثير سنة
١٢٨٣هـ. وقُتل وهو يدافع عن الشحر من هجوم آل كثير عليها في رجب سنة ١٢٨٤هـ^(٣).

سالم الكسادي:

هو سالم الكسادي كبير آل كساد في المكلا، وأول من استقلَّ بالمكلا بعد أن اغتال
أميرها الجدياني اليافعي، وقُتل على يد أحد أفراد الأسرة الكسادية، واسمه سالم بن
أحمد بن بحجم الكسادي، وخلفه على حكم المكلا^(٤).

(١) البكري: تاريخ حضرموت. ج ٢، ص ١٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٣٩.

(٢) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٢٧٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٥.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٢٠١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٥.

(٤) السقاف: إدام القوات...، ص ١١٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٥.

سالم بن مَجَحَم الكسادي:

من قادة الدولة الكسادية في عهد صلاح بن محمد الكسادي^(١). ولعله أخو أحمد الذي سبق ذكره.

سالم المنصري

من رجال الدولة الكثيرة بحضر موت، قُتِلَ هو ومجموعة من يافع في معركة مع المهرة، وذلك في صفر سنة ٩٧٧هـ^(٢).

سالم بن محسن البعسي:

هو سالم بن محسن من الأحمدي الديب بن زياد البعسي المعروف بـ(سيّتي)، أحد أعيان قصيعر، وإمام وخطيب الجامع القديم بقصيعر، ومشرف على جميع مساجد قصيعر، رجل كَبَّار، على محبّاه التواضع والوقار.

سالم بن محسن بن علي جابر:

هو الشيخ سالم بن محسن بن عبدالله بن عبد الحميد بن صالح بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، من وجهاء الحضارم في أوغندا. عمل في التجارة حتى صار من أبرز التجار فيها. وعمل في النشاط الخيري فكان رئيس الجمعية العربية وهيئة مدرسة الهدي المحمدي بكامولي وأوغندا. ذكرت صحف ١٩٥٤م أنه زار عدن في طريقه إلى حضر موت مسقط رأسه^(٣).

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٣٣٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٠.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٥.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٠.

سالم بن محمد الفردي:

من رجال الدولة القعيطية البارزين. ولد في حوالي ١٩١٩م، عمل مرافقاً وسكرتيراً خاصاً لولي عهد الدولة القعيطية الأمير عوض بن صالح القعيطي، كان أحد ضباط الجيش الممتازين، لكنه فصل من الخدمة لاشتراكه في قضية تتعلق بقائد الجيش السابق الكولونيل لال خان، وسافر إلى حيدر أباد والتحق بالخدمة المدنية. ثم عاد إلى حضرموت أُلقت الدولة القبض عليه بتهمة الاشتراك في حادثة القصر الشهيرة. وصفته صحيفة (فتاة الجزيرة) بأنه: «يافعي الأصل، فارغ القد، قوي البنية، مقرب من ولي العهد»^(١).

وهو الذي خاطب السلطان غالب بن عوض (الثاني) في أثناء مفاوضات الجبهة القومية للسلطان على متن السفينة؛ وذلك لإجادته اللغة الأردنية ولأنه من المقربين من السلطان^(٢).

سالم بن محمد الفاخبي:

قائد عسكري. ضابط برتبة ملازم ثان في الجيش النظامي للدولة القعيطية. كان مسؤولاً عن قيادة المدفعية في الجيش الذي وجهته الدولة القعيطية لإخضاع قبائل الخامعة، وقد لقي مصرعه في هذه الحملة في يوم الأربعاء ٦ صفر ١٣٨١هـ / ١٩ يوليو ١٩٦١م في موضع يقال له (المحفظة) حيث أمطروهم رجال القبائل بوابل من الرصاص قُتل فيه (١٦) جندياً وجرح (٣١) آخرون، في مقابل عشرة رجال من الخامعة^(٣).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ١٤١.

(٢) ينظر: باكثير: مذكرات...، ج ٢، ص ١٣٠.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ١٤١.

سالم بن محمد بن علي جابر:

هو الشيخ سالم بن محمد بن عبد الخالق بن صالح بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، أول من تسمى (شيخ مشايخ يافع حضر موت) بعد الوحدة، ولد بخشامر سنة ١٣٤٨ هـ، تلقى تعليمه بـ (العلمة) على يد المعلم صالح عوض الرباكي، ومن بعده المعلم محمد بارجاء، والمعلم عبدالله عون بن سند، الذين درس عندهم قراءة القرآن الكريم وبعض الأحاديث، والكتابة والخط والإملاء، وعندما بلغ الحادية والعشرين من عمره سافر إلى إفريقيا عند عمه علي عبد الخالق الذي كان في مدينة (لامو) بكينيا، ومكث هناك قرابة العامين ليعود بعدها مع عمه إلى أرض الوطن. وفي ١٣٨٣ هـ سافر إلى السعودية، ومكث بها خمس سنين، ثم عاد أدراجه إلى حضر موت.

كان كثير القراءة، كثير الاطلاع، واسع الثقافة، شارك في الإمامة والخطابة بجامع خشامر، كما شارك في الحراك السياسي الذي رافق حركة التحرير من الاستعمار، وعاصر قيام الجبهة القومية، وعين قائماً في شبام.

تعرض للسجن بسبب بعض مواقفه، وبعد الإفراج عنه انتقل بأسرته إلى المكلا واتخذها سكناً، وافتتح بها دكاناً يعمل فيه. وفي عام ١٤٠٣ هـ سافر إلى السعودية لأداء فريضة الحج، وبقي بها حتى قيام الوحدة اليمنية. عاد إلى حضر موت وكان من الساعين في ترتيب البيت اليافعي بعد الوحدة، وقد نُصّب (شيخ مشايخ يافع حضر موت)، وهو أول من تلقب بهذا اللقب. ومكث في هذا المنصب ست سنين، ثم خلفه الشيخ محسن اليزيدي.

كان هادئ الطباع، حسن الحديث لا تكاد تمل مجالسته، يمتلك عليك ناصية الحوار، وعنده قدرة عالية على الإقناع، ويتمتع بعلاقات واسعة، ومعرفة كبيرة وعميقة

بالأنساب والقبائل والبلدان. توفي مساء الأربعاء ٧ ربيع الثاني عام ١٤٣٣هـ، عن عمر ناهز الخامسة والثمانين، بعد معاناة مع المرض دامت عامين.

سالم بن ناصر الكلدي:

هو سالم بن ناصر بن سالم بن عمر بن ناصر بن جابر بن عياش بن عمر الصهبي الكلدي نقيب (العليب) بريدة المعارة، في زمن السلطنة القعيطية كانت له بصمات ومساهمات فعالة في تطوير مركزه وحسن إدارة شؤونه، عُرف برجاحة عقله واتزانه ساهم في جمع كلمة القبائل في تلك الأنحاء، كما أقنعهم بوضع السلاح والاحتكام للدين والعرف القبلي وأخذ عليهم العهد في حسن التصرف والامتنال للدولة وعدم مخالفتها ومساعدتها في تثبيت الأمن والاستقرار في ربوع قراهم مما جعلهم يأمنون ويعيشون في سلام دون نزاع واقتتال وساسهم بالحكمة والروية، ويمتد حكمه من منطقة (عدم) حتى (ريدة المعارة)^(١).

سالم بن يحيى بن علي جابر:

هو سالم بن يحيى بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، كان في القرن الرابع عشر الهجري هو وأخوه (علي) من وجهاء يافع في حضرموت، وقد أثنى عليه السقاف في معجمه، وهو من أفذاذ رجالات يافع، ولو لم يكن لآل علي جابر إلا هو لكفاهم فخراً، كما يقول ابن عبيد الله^(٢).

(١) مقابلة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عامًا، العليب - ريدة المعارة، ٢٠٠٨م؛ وبعض

وثائقهم لدينا نسخ منها.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٩٩.

لما اشتد الحصار على آل كثير في الشُّحر، وحُشروا في بيتين بد (دقيقة) وأيقنوا بالهلاك، وأنهم لا محالة قتل، تواضعوا مع القعيطي، على أن يخرجوا بالشرف العسكري في وجه سالم بن يحيى أو علي بن يحيى، فلمَّا خرجوا فإذا هم سلاطين آل عبدالله الكثيري وأمرأؤهم، ومعهم أعيان العوامر وآل جابر، الذين إن تمكن منهم القعيطي لم تقم لهم بعدها قائمة، عندها حاول القعيطي إرضاء سالم أو علي بن يحيى بها يتمنى، على أن ينقض عهده، وينخر ذمته، ويتركهم له، لكنه أبى، وقال: والله لو أعطيتني جبلاً من الذهب، لم أخرج ذمتي، ولا أسود وجهي، ثم بلغهم المأمون كراماً، وهو مرفوع الرأس^(١).

يقول ابن عبيدالله: «فمثل هذه الأكرومة ينبغي تكريرها في المدارس القعيطية لما فيها من الشرف المخلد، والمجد المتلد، الذي يسوغ لآل علي جابر أن يتمثلوا بقول حبيب:

لولا أحاديث ستها أوائلنا

من العلى والوفا لم يعرف السمر»^(٢)

سالمين بن حسين الحضرمي:



فكاهي ساخر وصاحب طرفة لاذعة ومحبة، من أهالي غيل باوزير، ولد سنة ١٩٢٥م، درس بإحدى كتاتيب الغيل ثم التحق بالرباط، وعمن رامله في دراسته الشيخ عبدالله علي باخرمة، والقاضي عبدالقادر العماري، ثم درس في مدرسة

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٩٩.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٩٩.

باشراحيل ولكنه لم يكمل الدراسة لظروفه المعيشية، وافتتح له مقهى تقع بالقرب من سدة الغيل الشرقية (سدة مول الربع)، أطلق عليها فيما بعد بـ(قهوة الحرية) ورسم على جدارها الداخلي الفنان التشكيلي والمسرحي الأستاذ عمر مرزوق حسنون شعار الحرية (طائر منطلق بجناحيه)^(١)، اشتهر بدعابته وخفة ظله ومرحه الدائم إلى جانب أنه حكيم ساخر يصور الأحداث السياسية والعامة بدلالات هزلية وفكاهية مرحة ومسلية توصل إلى السامع رسائل تربوية قيمة بأسلوب ساخر لاذع يوثق فيها رؤية الناقد والأديب يعبر بها عن نبض الشارع ومعاناته اليومية.

بعض أعماله:

- عضو هيئة تأسيس شركة الكهرباء بغيل باوزير وذلك في ٢٨ نوفمبر ١٩٦١م^(٢).

- كان له دور في إحياء ليالي الأعياد بجلسات الفرح والطرب وقد أشاد بها المؤرخ سعيد عوض باوزير.

- عمل منلوجات كثيرة وقد شاركه في إحداها القاص الأديب عبدالله سالم باوزير.

- أسس فرقة موسيقية أطلق عليها (أضواء المدينة)، ثم غير اسمها بعد الاستقلال إلى (فرقة الفلاح الموسيقية)^(٣).

(١) بآعداد: محمد أحمد: ذكريات ومواقف صاحب النكتة النافذة الساخرة الحاج سالم حسين الحضرمي سيرة حياة، موقع متدييات الوسطى الثقافية.

(٢) جروان: مدينة غيل باوزير، ص ١٢٦-١٢٧.

(٣) بآعداد: ذكريات ومواقف.

- حرر في يناير ١٩٦٢م نشرة فكاهية خطية أطلق عليها بـ(الأحضان) جاء في محتواها العديد من القضايا السياسية والاجتماعية مشوبة بتعليقات ساخرة انتقد فيها الكثير من التصرفات الخاطئة الصادرة عن الحكام والسلاطين المحليين وبعض الحكومات العربية في ظل الاستعمار وغير ذلك.

وقد أولى سالمين الحكم الشمولي لجنوب اليمن الكثير من النقد الساخر اللاذع، ففي فكاهاته رسائل نقدية لحركة الركود والاستسلام المكبوت من قبل عامة الشعب منها:

- ففي سنة ١٩٧٢م أواخر شهر رمضان زاره مشولي الإسكان ليستلموا عقد انتفاع لمقهاه الذي عُدَّ مؤمناً بحكم قانون التأميم الشمولي لممتلكات الشعب، فما كان منه إلا أن أكرمهم وأحسن وفادتهم وصحبهم للمسجد لإداء الصلاة، وكان من عادة أهل الغيل أن يرددوا قبل الصلاة الدعاء المعتاد: (يا تواب تب علينا وارحمنا وانظر إلينا يا تواب... فجلس في مقدمة الصف وبجانب الميكرفون وأنشد: (يا تواب تب علينا ديارنا والكرى علينا).

- ذات يوم اشترطت التعاونيات الاستهلاكية على كل سلعة يشتريها المواطن يشتري معها أربع بطاريات (أحجار بيتري) جاء الحاج سالمين لشراء شاي وسكرًا لمقهاه فأخذ البطاريات مرغماً، وذات مرة زاره مسؤولين من الحزب الاشتراكي وقيادة الثورة وعندما طلبوا شاي جاء لهم مع كل كوب شاي بطاريتين وقال لهم: الشاهي بالحجار.

- من المعلوم أن الخمر في أيام الحزب الاشتراكي من المباح، وكان السكرى يرتادون (متزّه الباغ) للشرب والعبث، وذات مرة سُرق

على أحدهم مبلغًا من المال فأبلغ الشرطة، فقبضت الشرطة على كل السكارى الذين وردوا الباغ في تلك الليلة، وبينما كان الحاج سالمين خارجًا من بيته كالعادة إلى مقهاه بادره أحد المواطنين بخبر الإفراج عن السكارى وقال له: لعلهم وجدوا السارق. فرد عليه العم سالمين قائلًا: لا لكن السكارى هددوا الحكومة بالامتناع عن شرب الخمر.

• بعد إعلان الوحدة غرقت الأسواق بالمنتجات وأتى الناس من كل حذب وصوب ودخل سالمين المكلا وتوجه إلى سوق الكبس حيث كان يغص بالناس والباعة وعندما هاله المنظر قال ساخراً: أيش اليوم ختم المرحوم (الحزب الاشتراكي).

ومن فكاهاته (نكاته) الرمزية التي يألّفها من خياله الخصب تعليقاً على حدث ما:

- عندما أخرج مصنع الكبريت بعدن أول عينة من علبة الكبريت، علّق سالمين قائلًا: اشترى رجلًا علبة كبريت من كشك وأخذ عودًا واحدًا وأشعل به سيجارته، ثم رمى بالعلبة كاملة فاستغرب صاحب الكشك، وعندما سأله قال: إن في العلبة عودًا واحدًا صالحًا فقط وأنت وحظك أما وقع في أوله أو في آخره.

- في بداية السبعينيات أخذ الاقتصاد يضعف نوعًا ما وبدأت تختفي بعض السلع من السوق وبعض المواد الأساسية، قال سالمين معلقًا: اشترى رجل من أهل الغيل سمكة وذهب بها لبيته وأعطاها لأهله وقال: نجحوا السمكة، فقالوا: لا يوجد زيت. فقال: طيب اطبخوها ببصل. قالوا: لا يوجد بصل. فقال: بطماطم. فقالوا: لا يوجد بطماطم. قال: بجمر. قالوا: لا يوجد صخر (فحم). فما كان منه إلا أن أخذ

السمة وذهب بها إلى شحير وقصد الساحل ورمى بها في البحر فما كان من السمة إلا أن ارتفعت فوق الماء وصاحت: (عاشت الحكومة)!!

اختفت من سوق غيل باوزير بعض الأصناف من الأسماك الجيدة وبقي بالسوق نوعًا واحدًا وهو الطبوب (البأغة) فأطلق عليه سالمين اسم (الضامن)، وشاع الاسم وغلب على اسمه الأصلي، وعندما عرف الناس بعد زمن أن سالمين هو الذي أطلق الاسم، سألوه عن سبب تسمية الطبوب بالضامن، قال: أنتم تعرفون أن الدولة لا تسمح لأحد بالسفر أو الخروج من البلاد إلا بضامن وهذا الطبوب هو الضامن لجميع الأسماك التي هاجرت.

- عرضت قناة الجزيرة فيلمًا عن احتفال اليابان بمرور مائة عام على آخر يوم انقطعت فيه الكهرباء، علّق سالمين على هذا فقال: عندما زار السفير الياباني حضرموت فوجئ بانقطاع الكهرباء وعدها ظاهرة غريبة وطلب من الحكومة وفدًا يمنيًا لقطع التيار في اليابان، سافر الوفد وقام بقطع التيار وعاشت اليابان في احتفالية كبيرة، وعندما طلبوا من الوفد اليمني إعادة التيار قالوا لهم: نحن تعلمنا القمع والطفي بس^(١).

وافته المنية الساعة التاسعة صباح الخميس ٧ يوليو ٢٠٠٧م، عن عمر (٨٢) عامًا، ووري جثمانه بـ (مقبرة مسجد عمر) بالغيل. له من الأبناء ستة محمد، فهد، علي، حسين، أحمد، عوض، وخمس بنات^(٢).

(١) بتصرف من: باوزير: عبدالله سالم، شيخ الظرفاء سالمين حسين الحضرمي، دورية (الفكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٣٧) أكتوبر - ديسمبر ٢٠١٣م، ص ١٠.

(٢) بأعباد: ذكريات ومواقف...

سعد بن أحمد اليافعي:

من رجال يافع في القرن العاشر الهجري، قَتَلَهُ بنو حويات وناس من الحموم من بيت علي بـ (ريدة المشقاص) من حضرموت، سنة ٩٥٦ هـ^(١)

سعيد بن أحمد بن خميس بن بريك:

هو الربان الحاذق سعيد بن أحمد بن خميس بن بريك، أحد ربانة الشَّحْر ولد في النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي، فقد وضع (رحمانية) في ٢٠ رجب ١٢٦٠ هـ / ١٨٤٤ م، وتعني الرحمانيات سجلات الطريق المصاحبة للربن في سفره يدوّن فيها معارف مختلفة أي مرشدًا بحريًا^(٢).

سعيد بن أحمد بن عامر الحضرمي:

هو سعيد بن أحمد بن عامر الحضرمي اليافعي، أحد قادة يافع بحضرموت أيام السلطان عوض بن عمر القعيطي، كان ممن شارك في استعادة الشَّحْر من أيدي آل كثير، كما قاد جيش القعيطي في سقوط غيل باوزير في أواخر رجب ١٢٩٢ هـ، وكان واليًا عليها للسلطان عوض بن عمر، وقاد الفرقة القعيطية القادمة من الغيل في وقعة (التخم) مع آل كثير سنة ١٢٩٧ هـ وبها قُتل^(٣).

(١) باسنجلة: تاريخ الشَّحْر...، ص ١٠١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٦.

(٢) الملاحي: عبدالرحمن عبدالكريم، الربانة الحضارمة مساهمات ريادية في مجال الملاحة البحرية، ضمن الكتاب التذكاري السوي لجائزة الشيخ سالم سعيد باحdan، مؤسسة الصندوق الخيري لطلاب المتفوقين، المكلا، ط ٢٠١٢ م، ص ٦٥-٦٨.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٧٩، ج ٢، ص ٧.

سعيد بن أحمد الكلدي:

حاكم روكب والحرشيات بحضرموت للدولة القعيطية^(١).

سعيد بن جابر الكلدي:

من رؤساء يافع في حضرموت. قُتل مع الشاجع بن أبي بكر هرهرة في معركة مَرِيْمَة بين الأمير منصور الكثيري ويافع من جهة وآل عمر بن بدر الكثيري من الجهة الأخرى، في ربيع الأول ١١١٩ هـ ودفن في مريمة^(٢).

سعيد بن حسن اليافعي:

من رجال يافع حضرموت في القرن العاشر الهجري، توفي بغيل باوزير في سنة ٩٤٣ هـ^(٣).

سعيد بن حسين بن علي الحاج:

من كبار وجهاء يافع في حضرموت، سافر إلى الهند، وكان الجمعدار عمر بن عوض القعيطي يبعثه ليافع بأموال لمقاومة الدولة الكثيرة، ومن المرات التي خرج فيها من الهند مرة في رمضان ١٢٦٨ هـ وأخرى في منتصف ربيع الأول ١٢٦٩ هـ. كان ممن شارك في استعادة الشَّحْر من أيدي آل كثير^(٤).

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٧.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٨٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٥.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٧.

(٤) البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٧٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٥.

سعيد بن حسين بن علي الحاج:

هو المقدم سعيد بن حسين بن علي الحاج الحوثيري الموسطي، ولد بساحة آل علي الحاج بمدينة القطن، عمل في الجندية العسكرية إبان حكم السلطنة القعيطية وقدم إلى بروم مع أولاده وطاب له العيش فيها، كان معه من الأولاد ناجي وعبدالله أما صالح وعمر فقد ولدا في بروم، وابتنى له في بروم بيتاً قرب حصن الدولة، حيث كان أحد القامات الباسقة وكانت له مقدمة الموسطة ببروم، كان يتقاضى معاشاً بمقدار ٥٠ قرش حيث كانت الرتب العسكرية توزع على مقدار المعاش فالجندي العادي وحارس النوبة خمس قروش وهكذا إلى ٥٠ قرشاً وهي رتب القائم وأصحاب المقامات ومقادة القبائل.

وفي بروم استقرت عائلة المقدم سعيد بن حسين بن علي الحاج الموسطي من بعده وطاب لهم المقام وقد احتك بأهلها وصاهرهم وارتبطت بهم في علاقات متينة حتى توفي فيها، وهو والد الشاعر المعروف ناجي سعيد بن علي الحاج.

سعيد بن حسين الفضلي:

من رؤساء يافع في حضرموت أيام السلطان عمر بن عوض بن عمر القعيطي^(١)، قاد قوة قوامها ٦٠٠ من يافع والعبيد، إلى الديس الشرقية إلى قيادة الرؤساء صلاح بن سالم البطاطي اليافعي، ومحمد بن حسين بن حطبين اليافعي، وعوض بن عبدالله اليزيدي اليافعي، سنة ١٣٤٣هـ^(٢)، كان له ابن من الأفاضل اسمه (عوض) توفي شاباً سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م^(٣).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٨.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٩.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٥ - ١٤٦.

سعيد بن حيدر البكري:

أحد قادة يافع بحضرموت أيام الجَمْعَدَار عوض بن عمر القعيطي، شارك في السيطرة على غيل باوزير، رئيساً على القوة الهندية لمعرفة لسانهم^(١).

سعيد بن سلطان اليافعي:

من وجهاء يافع وحضرموت في سلطنة زنجبار شرقي أفريقيا، كان المتكلم باسم عرب ساحل حضرموت في أثناء زيارة خليفة بن حارب البوسعيدي سلطان زنجبار للجزيرة الخضراء شمالي زنجبار سنة ١٣٥٥هـ، بمناسبة مرور خمسة وعشرين عاماً على تبوُّه الحكم. وهذا نص الخطبة التي ألقاها: «عليك عون الله يا صاحب العظمة، سيدنا خليفة بن حارب، سلطان زنجبار المعظم، أعزه الله تعالى وحفظه وتولاه، أما بعد:

فنحن خدام عظمتكم من عرب ساحل حضرموت المتوطنين في بلاد عظمتكم، المشمولين دائماً بحسن ثقة مولانا وجميع تعطفاته، جئنا ونحن مبتهجون مسرورون بكل تواضع واحترام، نبارك لمولانا في عيده الفضي، ونشارككم في أفراحه، سائلين الله تعالى أن يحييكم حياة طيبة، وأن يجعل أيام سيدنا كلها مشمولة بالسعادة والهناء، وأن يحفظ العائلة مع ذاتكم المقدسة بالسعادة، يحفظكم ويحفظ الأمير عبدالله، ويبارك في أنجاله، وعليك مولانا السلام ورحمة الله وبركاته» والخطبة مؤرخة بـ ١٣ شوال ١٣٥٥هـ / ٢٨ سبتمبر ١٩٣٦م^(٢).

(١) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٢٠٥ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٨.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٧.

سعيد بن حسين بن علي الحاج:

هو المقدم سعيد بن حسين بن علي الحاج الحوثيري الموسطي، ولد بساحة آل علي الحاج بمدينة القطن، عمل في الجندية العسكرية إبان حكم السلطنة القعيطية وقدم إلى بروم مع أولاده وطاب له العيش فيها، كان معه من الأولاد ناجي وعبدالله أما صالح وعمر فقد ولدا في بروم، وابتنى له في بروم بيتاً قرب حصن الدولة، حيث كان أحد القمامات الباسقة وكانت له مقدمة الوسطة ببروم، كان يتقاضى معاشاً بمقدار ٥٠ قرش حيث كانت الرتب العسكرية توزع على مقدار المعاش فالجندي العادي وحارس النوبة خمس قروش وهكذا إلى ٥٠ قرشاً وهي رتب القائم وأصحاب المقامات ومقادة القبائل.

وفي بروم استقرت عائلة المقدم سعيد بن حسين بن علي الحاج الموسطي من بعده وطاب لهم المقام وقد احتك بأهلها وصاهرهم وارتبطت بهم في علاقات متينة حتى توفي فيها، وهو والد الشاعر المعروف ناجي سعيد بن علي الحاج.

سعيد بن حسين الفضلي:

من رؤساء يافع في حضرموت أيام السلطان عمر بن عوض بن عمر القعيطي^(١)، قاد قوة قوامها ٦٠٠ من يافع والعبيد، إلى الديس الشرقية إلى قيادة الرؤساء صلاح بن سالم البطاطي اليافعي، ومحمد بن حسين بن حطين اليافعي، وعوض بن عبدالله اليزيدي اليافعي، سنة ١٣٤٣هـ^(٢)، كان له ابن من الأفاضل اسمه (عوض) توفي شاباً سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م^(٣).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٩ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٨.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٩.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٩ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٥ - ١٤٦.

سعيد بن حيدر البكري:

أحد قادة يافع بحضر موت أيام الجَمْعَدَار عوض بن عمر القعيطي، شارك في السيطرة على غيل باوزير، رئيسًا على القوة الهندية لمعرفة لسانهم^(١).

سعيد بن سلطان اليافعي:

من وجهاء يافع وحضر موت في سلطنة زنجبار شرقي أفريقيا، كان المتكلم باسم عرب ساحل حضرموت في أثناء زيارة خليفة بن حارب البوسعيد سلطان زنجبار للجزيرة الخضراء شمالي زنجبار سنة ١٣٥٥هـ، بمناسبة مرور خمسة وعشرين عامًا على تبوُّه الحكم. وهذا نص الخطبة التي ألقاها: «عليك عون الله يا صاحب العظمة، سيدنا خليفة بن حارب، سلطان زنجبار المعظم، أعزه الله تعالى وحفظه وتولاه، أما بعد:

فنحن خدام عظمتكم من عرب ساحل حضرموت المتوطنين في بلاد عظمتكم، المشمولين دائمًا بحسن ثقة مولانا وجميع تعطفاته، جئنا ونحن مبتهجون مسرورون بكل تواضع واحترام، نبارك لمولانا في عيده الفضِّي، ونشارككم في أفراحه، سائلين الله تعالى أن يحييكم حياة طيبة، وأن يجعل أيام سيدنا كلها مشمولة بالسعادة والهناء، وأن يحفظ العائلة مع ذاتكم المقدسة بالسعادة، يحفظكم ويحفظ الأمير عبدالله، ويبارك في أنجاله، وعليك مولانا السلام ورحمة الله وبركاته» والخطبة مؤرخة بـ ١٣ شوال ١٣٥٥هـ / ٢٨ سبتمبر ١٩٣٦م^(٢).

(١) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٢٠٥؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٨٨.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٧.

وفي كتاب (رجال الشُّخْر) ورد اسم الشيخ سعيد بن سلطان البريكي بوصفه رئيسًا لعرب ساحل حضرموت في ممباسا في سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م، وهو ما يعني أنه المذكور نفسه في ترجمتنا باسم اليافعي، وأنه من أهل بن بريك اليافعيين الذي كانوا سلاطين الشُّخْر^(١).

سعيد بن صالح بن همام:

هو سعيد بن صالح بن أحمد بن علي بن لحمان بن همام الناخبي، أحد رجالات إمارة بن همام بتريم، وأشهر نقبائها، ورد ذكره في حوادث سنة ١١١٩هـ^(٢). وينسب له مسجد (سعيد) بمنطقة (سوم بن همام) في مدينة سينون^(٣).

سعيد بن علي الحضرمي:

حاكم غيل باوزير للسلطان عوض بن عمر القعيطي في أواخر القرن الثالث عشر الهجري، خلفًا لأخيه صالح بن علي الآتي ذكره^(٤).

(١) حداد: عبدالله صالح، رجال الشُّخْر في شرق إفريقيا، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٦م، ص٢٩، ١٠١.

(٢) الكتني: العدة المفيدة...، ج١، ص٢٨٧.

(٣) وثائق المسجد محفوظة لدى الوالد سالم بن عبد الملك بن همام بغيل باوزير اطلعنا عليها في أثناء لقاءنا به سنة ٢٠١٣م.

(٤) باوزير: محمد بن عبدالله، بن دحمان: عبدالله سعيد، مدينة العرفان.. غيل باوزير، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن، ط١، ٢٠١٠م، ص٤٠.

سعيد بن علي الكلي:

حاكم ريدة المعارة والجوهيين، خلفه أخوه أحمد بن علي^(١).

سعيد بن علي النقيب:

أحد قادة يافع بحضر موت أيام الجَمْعَدَار عوض بن عمر القعيطي، وصهره، كان ممن شارك في استعادة الشَّحْر من أيدي آل كثير، ومن شارك في الاستيلاء على غيل باوزير، عينه الجَمْعَدَار عوض سنة ١٢٩٠هـ نائباً له في المكلا بعد تناصفها مع الكسادي أيام النقيب عمر بن صلاح الكسادي، الذي ربطته بصاحب الترجمة علاقات صداقة، أرسله الجَمْعَدَار عوض في ١٢٩١هـ إلى جُدَّة لطلب المساعدة من شريفها ابن عون^(٢).

سعيد بن عوض المرفدي:

أحد رؤساء يافع في حضر موت في القرن الثالث عشر الهجري، وقد حضر الاجتماع الذي عقد في دار عبدالله بن سالم الحبشي، ثم في دار سالم عبود بحرق، لترتيب عملية انسحاب يافع من سيئون^(٣).

(١) البطاطي. إثبات ما ليس مثبت... ص ٤١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٩٠.

(٢) البكري تاريخ حضر موت... ج ١، ص ١٧٩، ج ٢، ص ٥؛ عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...،

ص ١٣٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٨؛ الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ٤٠٢، ٣٤٣.

(٣) البكري: تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ١٧١؛ البكري: حضر موت وعدن...، ص ١١٣؛ السلفي:

معجم أعلام يافع، ص ٩١.



سعيد بن عوض الحضرمي:

هو سعيد بن عوض بن سعيد بن أحمد الحضرمي، ولد سنة ١٩١٨م بغيل باوزير، سافر إلى السعودية سنة ١٩٤٦م حتى سنة ١٩٦٠م ثم عاد إلى مسقط رأسه، عمل بالتجارة وابتنى له محلاً، توفي بالغيل في ١٩٩٦م، ويعد سعيد بن عوض أحد الشخصيات المرموقة، ومن أعيان غيل باوزير البارزين، آلت إليه مشيخة الحضرمي بالغيل (مقدم آل الحضرمي) بعد والده المرحوم عوض بن سعيد الحضرمي في عام ١٩٦٥م^(١).

سعيد بن محمد الأحمدي:

الشيخ العلامة الفقيه القاضي سعيد بن محمد الأحمدي، أحد أبرز علماء حضرموت في القرن العشرين، كان شهياً شجاعاً مقداماً، أذن لصلاة الفجر ذات مرة بدير آل أحمد، فطُرد على إثرها، فاتجه إلى بلدة خشامر عند آل بن علي جابر، وطاب له المقام بها، ثم ولي القضاء في شبام، ثم انتقل إلى الساحل بمدينة الشحر، وهناك ولي القضاء مرتين: الأولى خلقاً للشيخ محمد بالحيد، والأخرى خلقاً للسيد البار من دوعن^(٢)، وكان مثلاً في الورع والرهدة، واشتهر بين الناس بعدله، وأنه لا تأخذه في الله لومة لائم. يعد الشيخ سعيد بن محمد أحد شيوخ الشيخ المؤرخ عبدالله بن أحمد الناهبي، فقد ذكره من جملة مشايخه الذين تلقى عنهم، يقول الناهبي في وصف شيخه: «كان

(١) إفادة من ابنه صلاح سعيد الحضرمي، الغيل، ٢٠١٤م.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبتاً...، ص ٣٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ١٤٩.

علماً نَحْرِيرًا، سلفيَّ النزعة، وقد تعتربه بعض الحدة^(١). سافر الشيخ سعيد إلى عُمان، ووليَّ القضاء هناك، وقضى بها بقية حياته، فقد توفيَّ في عُمان^(٢).

سعيد بن محمد الأحمدى:

هو سعيد بن محمد بن مقداد الأحمدى، حاكم منطقة معيان المساجدة بحضرموت للدولة القيعيطية، خلفًا لمحسن أحمد الحدادي^(٣).

سعيد بن محمد البطاطي:



شاعر، وكاتب صحفي. ولد في أجواء سنة ١٩٥٤م في قرية (القِزَّة) بوادي دَوْعَن في حضرموت، ودرس فيها الابتدائية. التحق بالمعهد الديني في غيل باوزير، ثم أكمل الثانوية في (ثانوية المكلا) سنة ١٩٧٢م. التحق بكلية التربية العليا عدن في الدفعة الثانية سنة ١٩٧٢م، وتخرج منها ببيكالوريوس الآداب والتربية. وبعد تخرجه عمل مدرسًا في

كلية التربية العليا مدة سنتين، ثم تولى منصب مشرف تحرير مجلة (الثقافة الجديدة) في وزارة الثقافة والسياحة. كان عضوًا في منظمة الصحفيين اليمنيين الديمقراطيين، وفي اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين، وعضوًا في المجلس الإداري لجمعية الأدباء الشباب التي تأسست في عدن في ٦ فبراير ١٩٧٦م. عاد إلى العمل في السلك التربوي بحضرموت، وتوفي في حادث سيارة في المكلا في ظهر يوم الإثنين ١٠ ذي القعدة

(١) الناحي: عدا الله من أحمد، إجازة عامة في الأسانيد، (الثبت المختصر)، إعداد: محمد بن أبي بكر باذيب، دار الفتح للدراسات والنشر، عُمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٤م، ص ٢٦.

(٢) الناحي: إجازة عامة...، ص ٢٦.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٩١.

١٤٠٧ هـ الموافق ٦ يوليو ١٩٨٧ م، وهو أب لثلاثة أطفال. وقد نعاه اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين. له مجموعتان شعريتان (ما زلت أعشق) و(واقفًا فيك)، صدرت الأولى عن دائرة التأليف والنشر بوزارة الثقافة والسياحة عام ١٩٨٢ م، وصدرت الأخرى بعد وفاته بعامين في ١٩٨٩ م عن دائرة التأليف والترجمة والنشر بوزارة الثقافة والإعلام. وقد أفرد المقالح في كتابه (البدايات الجنوبية) الصادر في ١٩٨٦ م مبحثًا مستقلًا تناول فيه تجربة الطاطي الشعرية بعنوان (سعيد محمد البطاطي... وصورة الشاعر في بداياته)^(١).

سعيد بن محمد مخارش:

حاكم منطقة (الواسط) بحضرموت للدولة القيعيطية، خلفه ابنه عبدالله^(٢).

سعيد المنصعي:

هو النقيب سعيد المنصعي، من رجال يافع في حضرموت في القرن العاشر الهجري، قاد يافع في معارك الدولة الكثيرة مع المهرة، منها الوقعة التي حصلت في ظفار في رمضان ٩٧٧ هـ^(٣).

سعيد بن ناصر بوبك القيعيطي:

هو سعيد بن ناصر بن أحمد بن عبدالله بن بوبك، حاكم الشَّحْر بعد أبيه ناصر بن أحمد بن عبدالله بوبك القيعيطي وقبل الجَمْعَدَار سالم بن أحمد بن عبدالله القيعيطي^(٤).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ١٤٩.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٩١.

(٣) باستنجلة: تاريخ الشَّحْر... ص ١٣٤.

(٤) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٩.

سعيد بن هادي الشنظوري:

هو سعيد بن هادي بن شنظور اليهري اليافعي الحضرمي المولد والنشأة، ولد في مدينة المكلا، ويعدُّ من أبرز شعراء المكلا، كما يعدُّ شاعر الإمارة الكسادية في المكلا مقرَّبًا إلى نقيب آل كساد، له معهم حكايات ونوادر وطرائف، اتسم شعره بالحكمة وضرب المثل، ودائمًا ما يستهلُّ شعره بذكر اسمه، وهو من الشعراء المحبوبين لدى أهل المكلا، وكثير من الناس يحبون شعره ويرددونه في مسامرهم وعلى جلسات الشاي. غير أنه دخل في خلاف مع النقيب محمد بن عبدالحبيب الكسادي، توفي سنة ١٨٥٣م^(١).

سلطان بن صالح بن هرهرة:

هو سلطان بن صالح بن الشيخ علي بن هرهرة اليافعي، موسيقار وملحن ومغنٍّ، يعد من رواد الأغنية الحضرمية، وصاحب الألحان العذبة، والغناء الشجي.

ولد الموسيقار سلطان بمدينة الشَّحْر في سنة ١٢٨٦هـ / ١٨٦٩م^(٢)، من عائلة كريمة ثرية، لها مركزها الاجتماعي المرموق، فنشأ في تلك البجوحة من العيش الرغيد، وسط حفاوة الأسرة به، وقد منحته كل ما يريد، وفي ظل هذا الجو الهادئ والمناخ الجميل بدأ ذلك الفتى يميل إلى الفن والغناء، وأخذ «يترنم بالألحان العذبة الشجية فتطاوعه موهبة أصيلة وصوت ملائكي أخاذ»^(٣). ثم قام في مستقبل شبابه بعدة رحلات إلى الهند وجاوة وسواحل أفريقيا الشرقية، وقد أكسبته تلك الرحلات سعة

(١) باحارث باني: من الشعر الشعبي...، ص ٣٤، ٥٤، ٥٥، ٧٣، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٩٣، ١٢١، ١٤٦.

(٢) نامطرف: الجامع...، ص ٢٤٢؛ باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢٤٦.

(٣) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢٤٦.

في الأفق وعمقاً في النظر، وقوة السحر والتأثير، وبها وصل إلى الشهرة والمكانة العالية والدرجة المرموقة.

والموسيقار سلطان إلى جانب عذوبة صوته وطلاوة ألقانه كان جميل المنظر، حسن الخلقة، معتدل القامة، أنيق الملبس، يلبس الملابس الهندية، «فكان يلبس السراويل الطويلة، والدقلة - الشروان - والطربوش، ويضع على عينيه نظارة، ويتقلد على كتفه سيفاً، ويرسل شعر رأسه الكثيف حتى يصل إلى كتفيه»^(١).

كان سلطان - مع قدرته الفائقة على العزف على آلة القنبوس - ملحناً حاذقاً كثير الإنتاج والتجديد، يضع الألحان المختلفة للقصائد المحلية، وكذا القصائد الفصحى المختارة من الأدب العربي.

ومن الشعراء الذين ارتبطوا بالموسيقار سلطان بن الشيخ علي الشاعر السيد عبدالله بن محمد باحسن الشُّخري^(٢)، وهو من المعجبين بسلطان إعجاب شوقي بمحمد عبدالوهاب^(٣). ومن الشعراء الذين غنّى أشعارهم الشاعر الشعبي سعيد بن علي بامعبد الشُّخري، الذي يعد شاعره الخاص ورفيق دربه في رحلة الفن والطرب^(٤).

كان سلطان يجيد غناء الألحان المصرية والهندية، بل استطاع أن يشد الجمهور الهندي إلى أغانيه ونال إعجابهم وحبهم.

(١) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢٤٦.

(٢) بامطرف: الجامع...، ص ٢٤٢.

(٣) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢٤٦.

(٤) بامطرف: الجامع...، ص ٢٤٢؛ باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢٤٧.

وبهذا يعد الموسيقار سلطان هو رائد مدرسة الفن الحضرمي الأول، وهو المؤسس الحقيقي للحركة الفنية في العصر الحديث، فكل من أتوا بعده يعدُّون تلاميذًا له، فقد تخرج على يديه عدد من المطربين الحضارمة كان لهم - فيما بعد - شأن في الأغنية الحضرمية، من أمثال: شقيقه علوي بن صالح بن الشيخ علي، وصالح الحامدي - عازف الرباب في فرقته - وعبدالله بن الشيخ أبو بكر، وصالح بن غالب بن الشيخ علي، وعبدالمعين بن خميس، وأحمد عبدالحالق الماس، وأحمد عبدالرازق، ومحفوظ بازباد، ويسلم باحشوان، ومنصور سالم، وعمر الطاهري، وبانقاب، والشيخ محفوظ حوره، وغيرهم، فهؤلاء يمكن القول عنهم أنهم يمثلون مدرسة أستاذهم سلطان، والذين تتلمذ عليهم بعد ذلك الجيل الثاني من فناني الأغنية الحضرمية الشعبية الأصيلة^(١).

سلطان هل كان شاعرًا:

من القضايا التي هي محل بحث شاعرية الموسيقار سلطان بن الشيخ علي حيث وجدت أبيات شعرية في أغنية على إحدى الأسطوانات السمعية^(٢)، وهي قضية قابلة للنقاش، وإذا ثبت هذا فهو رصيد آخر يحسب لسلطان بن الشيخ علي^(٣).

سلطان وإدخال (آلة القنبوس) إلى حضرموت:

قبل ما يقارب خمسين سنة كتب الأستاذ المؤرخ سعيد عوض باوزير قائلاً: «ويقول الذين عاصروا سلطان ورافقوه أنه أول من أدخل العزف على (القنبوس)

(١) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢٤٨.

(٢) الهدار: محمد سقاف، الشجر معقل السمار ومحض العشاق، مجلة (سعاد)، جمعية الشعر للثقافة والتراث، العددان (٥-٦) أكتوبر ٢٠٠٨م - مارس ٢٠٠٩م، ص ١٣.

(٣) بن وبر: محمد أحمد، الفنان سلطان بن الشيخ علي بن هريرة هل كان شاعرًا؟، دورية (الفكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٣٤) أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠٩م، ص ١٦-١٧.

في حضرموت^(١)، وتبع باوزير في ذلك شيخ المؤرخين الحضارمة محمد عبدالقادر بامطرف حيث قال: «يقال إنه أول من أدخل آلة (العود) إلى حضرموت»^(٢)، ثم انتشرت تلك المعلومة في كتابات كل من كتبوا في التاريخ العربي أو اليمني أو الحضرمي، أو بعض من أرخوا للحركة الفنية أو الفنون الموسيقية، أن من أدخل آلة القنبوس إلى حضرموت هو الموسيقار سلطان بن الشيخ علي.

ومع تقدّم الزمن وانتشار المطبوعات والبحوث خرج علينا باحثان في الأغنية الحضرمية، أنكرا تلك الريادة، وهما الأستاذ عمر محمد العيدروس^(٣)، والأستاذ عبدالله صالح حداد^(٤).

وفاته:

دخل الموسيقار سلطان بعذوبة صوته وملاحة وجهه القلوب وعشقه الفتيات المعجبات، فهمن في حبّه إلى الصباية، وبخاصة المعنّيات الهنديت عندما كان متواجداً هناك، مما حدا بهن إلى المنافسة عليه، والتقرب إليه، فكل واحدة تسعى لتكسبه وتظفر به، مما أدى في النهاية إلى النهاية المأساوية والجريمة الشنيعة، عندما أعمت إحداهن الغيرة بعد أن أحبته ولم يبادلها الحب، وذلك بأن دسّت له السم في الطعام فمات مسموماً في بومباي، سنة ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م، وأصبحت حكايته تلك قصة تروى، يقضي بها السّمار سمرهم، ويقطع بها السائرون طريقهم^(٥).

(١) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢٤٦.

(٢) بامطرف: الجامع...، ص ٢٤٢.

(٣) ينظر: العيدروس: عمر عبدالرحمن، مقدمات في الأغنية الحضرمية، مجلة (المكلا)، مكتب وزارة الثقافة، المكلا، العدد (٣) يناير - يونيو ٢٠٠٩م، ص ٤٥.

(٤) ينظر: حداد: عبدالله صالح، آلة القنبوس الموسيقية في حضرموت مع الشاعر عيديد، مجلة (ضبضب)، نقابة مكتب الهيئة العامة للأراضي، الشحر، العدد (٥-٦) ديسمبر ٢٠٠٩م - يونيو ٢٠١٠م، ص ٣٨.

(٥) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ٢٤٨.

سلمان بن صالح بن علي السنيدي الكلدي:



هو سلمان بن صالح بن علي بن عيَّاش بن فرج بن عمر بن عيَّاش بن سليمان بن سعيد بن فرج الوَحدي السنيدي الكلدي، أحد القادة العسكريين البارزين في الجيش النظامي للدولة القُعطية في المدة من ١٩٤٠ - ١٩٦٧ م. كان يحمل الرقم العسكري (٧٩١)، وأحد المناضلين في حركة التحرر الوطني.

- ولد عام ١٩٢٥ م في قرية (عَمْران) بجبل (موفجة) في كلد بيافع الجبل.
- درس القرآن الكريم وتعلم القراءة والكتابة في معلامة (كُتَّاب) القرية، وعندما بلغ ١٥ سنة غادر مسقط رأسه مع مجموعة من أقرانه إلى حضر موت عبر ميناء (شُقْرة) عن طريق البحر، وعندما وصل إلى المكلا تقدم للاكتتاب في الجيش النظامي القعيطي كجندي في سنة ١٩٤٠ م، ونتيجة لصغر سنه لم يُقبل في التسجيل، فأخذه القائد ابن سميدع (قائد الجيش) معه وألحقه بالجندي في الشُّحر. وبقي مدة سنتين متمركزاً في (حصن بن عيَّاش) وفي حرس حماية الخط، ولم تحسب له هذه الخدمة.
- في ١ نوفمبر ١٩٤٢ م التحق بالجيش النظامي، وسُجِّل كجندي، وكان عمره حينئذ ١٧ عامًا.
- تدرَّج في المناصب العسكرية من جندي إلى نائب إلى جمدار.

- في ٢٣ أكتوبر ١٩٤٦م أصدر سكرتير الدولة القعيطية في (المكلا) مکتوبًا إلى رئيس أركان حرب الجيش النظامي بخصوص ترقية الجمعدار سلمان بن صالح الكلدي، إشارة إلى ملاحظة قائد الجيش النظامي؛ تقديرًا للأعمال التي يقوم بها^(١).
- في ١٢ مايو ١٩٤٨م رفع المستشار المقيم خطابًا إلى سكرتير الدولة القعيطية يطلب فيه رأيه في إعارة الجمعدار سلمان الكلدي إلى الحرس القبلي الواحد لمدة سنة كاملة من أجل الاستفادة من خبراته العسكرية، كي يقوم بتدريب الجيش القبلي الواحد. وفي ٢٦ مايو ١٩٤٨م أصدر سكرتير الدولة القعيطية خطابًا برقم (٤٠٦٧) إلى قائد الجيش النظامي بموافقته على إعارة الجمعدار سلمان بن صالح بن علي الكلدي إلى الحرس القبلي الواحد، مع بقاء وظيفته في الجيش شاغرة مدة الاستعارة، حيث إن الجمعدار سلمان الكلدي يشغل وظيفة رئيس فئة في السرية الأولى برتبة ملازم ثانٍ.
- في ٣١ يناير ١٩٤٩م حصل على شهادة من قائده يطلب فيها ترفيته إلى ملازم أول؛ نظرًا إلى أعماله العسكرية، وأخلاقه، ونشاطه في عمله، وأمانته.
- في ١٩٥٤م تخرج الجمعدار سلمان الكلدي من المدرسة الحربية وحصل على شهادة في العلوم العسكرية وترقى إلى رتبة رئيس (نقيب).

(١) ملف يتضمن الوثائق الخاصة للمترجم له.

- في ٦ / ٣ / ١٣٨٠ هـ الموافق ٢٧ / ٨ / ١٩٦٠ م تخرج الرئيس (النقيب) سلمان الكلدي من المدرسة الحربية في المكلا للمرة الثانية، وحصل على شهادة من المستشار البريطاني المقيم، من مدرسة تحسين الوحدات والإدارة، حيث تم استنهاج عدد من العلوم منها: التكتيك العسكري، والتاريخ، والجغرافيا، والحساب، والشؤون العالمية، والطب، والنقل اللاسلكي، والسلوك، وحصل على تقدير (ممتاز)، ورُقّي إلى قائد للسرية الأولى في الجيش النظامي.
- في ١٩٦١ م اختير الرئيس (النقيب) سلمان الكلدي كأفضل ضابط في الجيش النظامي القعيطي، وقُدِّ وسام (التفوق القتالي) الصادر عن الملكة البريطانية إليزابيث الثانية، حيث مُنح هذا الوسام لكفاءته العسكرية والقتالية، وقد نُقش في جانب الوسام صورة الملكة، وفي الأسفل مكتوب باللغة الإنجليزية: الوكيل سلمان صالح الكلدي. واختير للدراسة في بريطانيا.
- في ١٩٦٣ م رُقّي الرئيس (النقيب) سلمان بن صالح الكلدي إلى رئيس أركان حرب الجيش النظامي في الدولة القعيطية، مع بقائه قائداً للسرية الأولى في الجيش.
- مُنح وسام (الاستحقاق) من قبل السلطان غالب بن عوض بن صالح القعيطي، ورُقّي إلى رتبة (رائد)، وكان المترجم له حينها يشغل منصب رئيس أركان حرب الجيش النظامي، وقائد السرية الأولى التي كانت تضم أفضل شباب شباب يافع، وهي من أقوى السرايا في الجيش النظامي،

حيث كانت تكلف بأصعب المهام لما تتمتع به من خبرة عسكرية وانضباط وشجاعة وأمانة. وكان قائدهم الراحل سلمان بن صالح الكلدي يتعامل معهم كأنهم أبناءه، ويزرع فيهم الشجاعة والاستبسال والتضحية والنظام وحسن الأخلاق والمعاملة والأمانة وحسن المظهر وعدم التهاون بالواجبات.

- كان يحظى بتقدير واحترام القبائل الحضرمية.
- شارك في عدد من الحروب التي نشبت بين الدولة القعيطية والقبائل مثل: حرب المدحر، وقاتل آل باقطمي في (حَجْر)، وقاتل الواحدي في (مَروس)، وقاتل قبائل آل بلعيد، وكان قائداً صلباً شجاعاً.
- كانت قيادة السلطنة القعيطية تختار رئيس أركان الحرب القائد سلمان بن صالح السنيدي الكلدي لقيادة الاستعراضات العسكرية في المناسبات، وفي تمثيل الجيش النظامي مع السرية الخاصة به، وفي المراسيم السلطانية عند استقبال الوفود، لما يتصف به من القوة في الأداء وحسن المظهر والشجاعة.
- خدم في جميع بلدان حضرموت في: تَريم، وسَيئون، والشُّحر، ودَوَعَن، وعَزماء الطَّلح، وحَجْر، وغيرها... وكان يتمتع باحترام رجال القبائل والمشايخ والعلماء. وكان يمثل الجيش النظامي في مسابقات الرماية مع جيش البادية وكان ذا قدرة عالية على الرماية^(١).

(١) ملف كامل يتضمن الوثائق العسكرية للمتروحم له، وصور للأوسمة والشهادات التي حصل عليها.

- في ١ إبريل ١٩٦٧م رُقي إلى رتبة وكيل قائد.
- في ٢٨ يوليو ١٩٦٨م أُقصي من جميع مناصبه العسكرية، وأحيل إلى التقاعد عن عمر (٤٣) عامًا بسبب سقوط السلطنة وسيطرة الجبهة القومية على حكم البلاد، فاضطر المناضل إلى الجلوس في بيته والبحث عن مصدر يكسب فيه لقمة العيش في ظل ظروف معيشية صعبة.
- في ١١ نوفمبر ١٩٨٣م مُنح ميدالية (مناضلي حرب التحرير)؛ تقديرًا للدور النضالي الذي قام به ولمواقفه البطولية المشرفة في الدفاع عن الثورة.
- في ١٩٩١م صدور القرار الجمهوري بترقية ضباط الجيش النظامي القُدّامي، حيث رُقي إلى رتبة (عقيد)، ولكنه أصر على عدم الخضوع والذهاب إلى العاصمة صنعاء، وقرّر عدم قبوله لهذه الترقية حينها، ولم تحتسب له هذه الرتبة في دفتر المعاش الذي يحمل فيه رتبة (وكيل قائد).
- توفي يوم الإثنين ٨ فبراير ٢٠٠٧م عن عمر ناهز (٨٢) عامًا إثر مرض عضال، وصُلي عليه في جامع السلطان (عمر القعيطي) في المكلا، وشُيعت جنازته في موكب مهيب، بحضور جمع غفير من الناس وبحضور عدد من العلماء والقادة العسكريين والشخصيات الاجتماعية والإعلامية، ودفن في مقبرة (يعقوب)، وأذيع خبر وفاته في الإذاعة والتلفزيون وعدد من الصحف. وهو أب لستة أولاد ذكور: صالح، وعلي، وعمر، وأحمد، وماجد، وهاني، وتسع بنات^(١).

(١) أعد هذه الترجمة المختصرة أبناء العقيد وأقاربه وأرفقوا معها ملفًا كاملاً يتضمن الوثائق العسكرية للمترجم له، وصور للأوسمة والشهادات التي حصل عليها، وقام بصياغتها الأستاذ نادر سعد المُعري.

سليمان بن عز الدين اليافعي:

هو النقيب سليمان بن عز الدين اليافعي، صاحب الريدة بحضرموت، من رجال القرن العاشر الهجري^(١).

سليمان بن عفيف اليافعي:

هو الشيخ الفاضل سليمان بن عفيف اليافعي من أعيان مدينة الشُّحْر وتجارها، أحد مؤسسي الطريقة الأحمدية الإدريسية بالشُّحْر التي تأسست سنة ١٣٣٠ هـ كان مُريديها يجتمعون في بيته الكائن أمام مسجد باذيب، ثم اشترى بيتاً في حرّة (عيديد) ووهب جزءاً منه ليكون مقرّاً للطريقة، وقيل إن الأمير عبدالقوي بن غرامة أهدى البيت للشيخ سليمان عفيف^(٢).

سيف بن حسين القعيطي:



هو البروفيسور سيف ابن الأمير حسين بن عبدالله بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي.

ولد بالشُّحْر ونشأ وتثقف بحيدر أباد الدكن بالهند، أخذ العلوم والفنون الرائجة في (دار العلوم الشرقية)، ثم التحق بـ (الجامعة العثمانية) العريقة بحيدر أباد، درس فيها

(١) باسجلة: تاريخ الشُّحْر... ص ١٢٩ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٩٣.

(٢) باصالح: عمر سالم، عميد الطريقة الأحمدية بالشُّحْر الشيخ محمد عوض باجع، مجلة (سعاد)، جمعية الشُّحْر للثقافة والتراث، العدد (١١)، يناير - مارس ٢٠١٢م، ص ٣٣.

اللغة العربية وآدابها حتى نال شهادة الماجستير في الأدب العربي، ثم درس في قسم الحقوق بالجامعة نفسها، ثم عُيِّنَ محاضراً فيها يدرس اللغة العربية وآدابها، كان ضليعاً في علوم العربية كافة، وكانت له معرفة تامة بالأردية والفارسية، وكان واسع الاطلاع على اللهجات الحضرية.

وقد قام بتأليف مجموعة من الكتب في مجال تخصصه وفي اللهجات الحضرية فمن مؤلفاته:

١. (المعرب) وهو كتاب رتب فيه العربية مع الأردية، احتوى على (١٤٧٠) صفحة.
 ٢. (فوح المدام عن رباعيات الخيام)، بعد أن ترجم شعره باللغة العربية مع شرح مختاره للعالم والشاعر الفارسي.
 ٣. (خصائص اللغة الحضرية) في ١٢ مجلداً.
 ٤. (فقه اللغة الحضرية).
 ٥. (الأمثال والأقوال الحضرية) جزآن.
 ٦. وله ترجمة شعرية إلى العربية مع بعض قصائد الشاعر محمد إقبال.
- وكتبه كلها مخطوطة، وموجودة في الجامعة الإسلامية بالسعودية، بعد أن بيعت لها. وافته المنية في ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م^(١).

(١) الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٩٣.

الشاجع بن أبي بكر هَـزْهَرة:

من قادة يافع ورؤسائهم البارزين الذين دخلوا حضرموت مع السلطان عمر بن صالح هرهرة. وهو أحد الفرسان المعدودين. اسمه: الشاجع بن أبي بكر بن عبدالله بن الشيخ علي هرهرة اليافعي. له أخبار في (العدة المفيدة). قتل في ربيع الأول ١١١٩هـ بالقرب من مَرَيمة في كمين نصبه له جنود من آل عمر بن بدر الكثيري بعد أن تبعهم بفرسه هو وأصحابه - وكانوا خرجوا مع الأمير منصور الكثيري - فخرج عليهم أهل المكامن، ورموهم بالبنادق، وقتل الشاجع وجماعة من أصحابه، فانكسر الأمير منصور ويافع، وحمل القوم من قتل من أصحابهم، وأخذت الدولة الكثيرية الشاجع، جعلوه على فرسه عرضاً، رأسه إلى جانب ورجلاه إلى الجانب الآخر، ودفن في سيئون^(١). وهو ابن أخي الشيخ حسين بن عبدالله هرهرة. قلت: وربما كتب (الشاجع) بالياء (الشايح) على عادة الحضارم في نطق الجيم ياء.

صائل بن ناجي الكلدي:

أحد الرؤساء الذين جاؤوا من يافع بعد أن أرسل لهم الجَمْعَدَار عوض بن عمر رسله لنجدة يافع بحضرموت، وكان وصولهم إلى حضرموت في محرم سنة (١٢٦٥هـ). كان قائد (كلد) في المعركة التي دارت بين يافع وآل كثير لاسترداد سيئون في سنة (١٢٦٧هـ) وكان يساعدهم (يافع التلد). وصفه الكندي قائلاً: «رجل مقدم، حاذق، فصيح لسان، عارف بالأشياء»^(٢).

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ٢٧٦، ٢٨٠.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٢٣.

صالح بن أحمد بن صالح الحضرمي:

ولد بغيل باوزير سنة ١٩٤٤م، درس المرحلة الابتدائية، ثم التحق بالمعهد الديني بالغيل، ثم تحول للمدرسة الوسطى، ثم انتقل إلى المكلا ليلتحق بـ (الشرطة المسلحة) سنة ١٩٦١م تحت قيادة ناصر بن عوض البطاطي، وبعد التحاقه بالشرطة بستة أشهر حدثت معركة المدحرج في يوليو ١٩٦١م، وبقي جندياً مدة ثلاث سنوات، وفي هذه المدة كانت له مشاركات في الرسم، والرياضة، والإدارة، حيث كان حارس مرمى نادي القوات المسلحة، ونادي الاتحاد بالغيل، وبرزت هوايته الفنية في رسم وتكبير الخرائط للوديان والمناطق الريفية.

في أواخر سنة ١٩٦٣م التحق بـ (التنظيم) السري للجبهة القومية، وحاول الحصول على منحة دراسية للخارج غير أنه حيل بينه وبينها لأسباب حزبية، وفي عام ١٩٦٥م التحق بالمتحف مع السيد محمد عبدالقادر بافقيه وجمعوا التحف والعاديات الشعبية القديمة وكلف بشرائها من المنطقة الشرقية، وبما أن المتحف كان تابعاً لنيابة المعارف طلب أن يحول للتربية والتعليم، وبعد تحوله عمل بقسم الإشراف لمكتب التربية بالغيل والشحر وذلك في عام ١٩٦٧م، وفي هذه السنة كان زواجه، وصادفت ليلة سهرة الحناء تنحي الرئيس جمال عبدالناصر فألغيت السهرة حينها ورجعت الفرقة الموسيقية إلى المكلا.

وفي عام ١٩٧٢م حاولوا إقناعه لمنصب مساعد مأمور غيل باوزير غير أن الأخ عبدالرحيم بن غوث باوزير رفض بحجة أن مرشحه ضابط إداري بالتربية والتعليم، ثم عين في العام نفسه ضابط إداري للتربية، ثم مساعد له، فثابتاً.

وفي أواخر عام ١٩٧٢ م - إثر وفاة بن غوث بحادث سيارة - تمّ تكليفه بقيادة مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة من المحافظ علي سالم البيض الذي كان آنذاك محافظاً لحضرموت، وقد تحمل إدارة التربية إلى عام ١٩٧٤ م، ثمّ تحمل مسؤولية الإسكان بالمحافظة وحاول فتح باب الاستثمار للمغتربين والتجار بالغيل.

وفي عام ١٩٧٧ م أسس وأنشأ مصنع الجبس والطباشير بالغيل الذي كان يزود كل مناطق الجمهورية بالطباشير ومكث فيه إلى أن وقف الإنتاج لعدم المعدات وعدم إيجاد معدات جديدة من قبل الدولة، وبقي في إدارة المصنع إلى يوم وفاته، شغل كذلك مناصب أخرى بالمديرية فكان أول رئيس للمؤتمر الشعبي العام بعد الوحدة، وكان في النادي الأهلي بالغيل وهو من الساعين لتوحيد الناديين القديمين (الشباب والاتحاد) وكان حلمه ميلاد نادي موحد، وفعلًا ولد (النادي الأهلي).

له العديد من الرسومات واللوائح الرائعة، وله ديوان شعر بعنوان (المدرح) ضم جميع أغانيه وأشعاره الغزلية والدينية والثورية والمنوعة، ومنها المنولوجات التبروية التي كانت تقام في المدارس قديمًا، والديوان ما زال مخطوطًا.

كان برًا بوالدته كثيرًا بعد وفاة أبيه وغيابه عنه، وقد عرف بدمائة أخلاقه، ونبل سلوكه في المجتمع، وبطيئته وتواضعه، وحسن معشره، وحبه للآخرين.

وافته المنية فجر يوم ٧ / ٧ / ١٩٩٢ م، إثر ذبحة صدرية ألمت به. له أربعة أبناء وبتتان^(١).

(١) زودنا بالترجمة ابنه الأستاذ أديب صالح الحضرمي، غيل باوزير، ٢٠١٤ م

صالح بن بوبك:

أحد قادة الفرقة الثالثة المكونة من قبائل الضبي وبهر العناق والحدي في موقعة بحران الفاصلة، التي وقعت بحضر موت بين يافع بقيادة السلطان عمر بن صالح بن هرهرة وآل كثير بقيادة السلطان عمر بن جعفر الكثيري، وذلك في المحرم من سنة ١١١٨ هـ وهي المعركة التي قضت على النشاط الزيدي بحضر موت^(١).

صالح بن بوبك الحضرمي:

أحد قادة يافع بحضر موت أيام السلطان عوض بن عمر القعيطي، كان من قادة القوة التي جهزها السلطان في سنة (١٣١٧ هـ) لضم وادي حجر للسلطنة^(٢).

صالح بن حبيب بن علي جابر (الأول):

هو صالح بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، من قادة يافع في حضر موت، كان ممن شارك في استعادة الشَّحْر من أيدي آل كثير^(٣). توفي في نهاية جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ بخشامر ودفن بعد الصلاة عليه بمقبرة شبام وكان من خبر وفاته أنه قبل وفاته حفر بئرًا بفتح وادي سر، ومراده بناء حصن عندها، وذلك المكان فوق طريق سر ثم اجتمع القبائل الذين بسر ودفنوا تلك البئر مع شغل آل علي جابر بتجهيز صالح حبيب^(٤).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٠٥.

(٢) البكري: تاريخ حضر موت...، ج ٢، ص ٢١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٠٦.

(٣) البكري: تاريخ حضر موت...، ج ١، ص ١٧٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٠٦.

(٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٣٩٤.

وفي أواخر عام ١٩٧٢ م - إثر وفاة بن غوث بحادث سيارة - تمّ تكليفه بقيادة مدير عام التربية والتعليم بالمحافظة من المحافظ علي سالم البيض الذي كان آنذاك محافظاً لحضرموت، وقد تحمل إدارة التربية إلى عام ١٩٧٤ م، ثم تحمل مسؤولية الإسكان بالمحافظة وحاول فتح باب الاستثمار للمغتربين والتجار بالغيل.

وفي عام ١٩٧٧ م أسس وأنشأ مصنع الجبس والطباشير بالغيل الذي كان يزود كل مناطق الجمهورية بالطباشير ومكث فيه إلى أن وقف الإنتاج لعدم إيجاد معدات جديدة من قبل الدولة، وبقي في إدارة المصنع إلى يوم وفاته، شغل كذلك مناصب أخرى بالمديرية فكان أول رئيس للمؤتمر الشعبي العام بعد الوحدة، وكان في النادي الأهلي بالغيل وهو من الساعين لتوحيد الناديين القديمين (الشباب والاتحاد) وكان حلمه ميلاد نادي موحد، وفعلاً ولد (النادي الأهلي).

له العديد من الرسومات واللوائح الرائعة، وله ديوان شعر بعنوان (المدرح) ضم جميع أغانيه وأشعاره الغزلية والدينية والثورية والمنوعة، ومنها المنولوجات التبروية التي كانت تقام في المدارس قديماً، والديوان ما زال مخطوطاً.

كان براً بوالدته كثيراً بعد وفاة أبيه وغيابه عنه، وقد عرف بدمائه أخلاقه، ونبل سلوكه في المجتمع، وبطيئته وتواضعه، وحسن معشره، وحبه للآخرين.

وافته المنية فجر يوم ٧ / ٧ / ١٩٩٢ م، إثر ذبحة صدرية ألمت به. له أربعة أبناء وبنتان^(١).

(١) زودنا بالترجمة ابنه الأستاذ أديب صالح الحضرمي، غيل باوزير، ٢٠١٤ م.

صالح بن بوبك:

أحد قادة الفرقة الثالثة المكونة من قبائل الضبي ويهر العناق والحدي في موقعة بحران الفاصلة، التي وقعت بحضر موت بين يافع بقيادة السلطان عمر بن صالح بن هرهرة وآل كثير بقيادة السلطان عمر بن جعفر الكثيري، وذلك في المحرم من سنة ١١١٨ هـ وهي المعركة التي قضت على النشاط الزيدي بحضر موت^(١).

صالح بن بوبك الحضرمي:

أحد قادة يافع بحضر موت أيام السلطان عوض بن عمر القعيطي، كان من قادة القوة التي جهزها السلطان في سنة (١٣١٧ هـ) لضم وادي حجر للسلطنة^(٢).

صالح بن حبيب بن علي جابر (الأول):

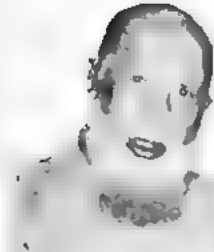
هو صالح بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، من قادة يافع في حضر موت، كان ممن شارك في استعادة الشحر من أيدي آل كثير^(٣). توفي في نهاية جمادى الأولى سنة ١٣٠١ هـ بخشامر ودفن بعد الصلاة عليه بمقبرة شبام وكان من خير وفاته أنه قبل وفاته حفر بئرًا بقدح وادي سر، ومراده بناء حصن عندها، وذلك المكان فوق طريق سر ثم اجتمع القبائل الذين بسر ودفنوا تلك البئر مع شغل آل علي جابر بتجهيز صالح حبيب^(٤).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٠٥.

(٢) البكري: تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ٢١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٠٦.

(٣) البكري: تاريخ حضر موت... ج ١، ص ١٧٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٠٦.

(٤) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٣٩٤.



صالح بن حبيب بن علي جابر (الثاني):

هو البطل المغوار، والشاعر المخضرم، المقدم صالح بن عبد الحميد بن صالح بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، أحد أبناء الشيخ عبد الحميد صاحب المناقب الجليلة والصفات الحميدة.

كان له موقف مشرف في مواجهة الجبهة القومية بعدم ألحقته من ظلم وحيف ببعض سادات حضرموت وعلمائهم، وأبلى معه في هذه المواجهة ثلاثة من أبنائه، هم: عبد الحميد وعبد الله وسالم، وقد خلد موقفه هذا، الشاعر محمد علي الحبشي من إندونيسيا في قصيدة نشرتها جريدة (صوت الجنوب) في سنة ١٣٩١ هـ، هذا مطلعها^(١):

أبدأ بربي عد ما هل القمر

وعد ما تبت شجاره بالثمر

في الروضة الغنا وفي المرعى الخصب

خذها ومت يهناك يا صالح حبيب

نعم.. ليس للعظمة مقياس خاص، فقد يكون العظيم عالمًا، أو فاتحًا، أو مخترعًا، أو مربيًا صالحًا، أو زعيمًا قبليًا، أو سياسيًا، لكن أجدد العظماء بالخلود هم من يبنون الأمم، وينشؤون الأجيال، ويغيرون مجرى التاريخ، المواقف العظيمة تصنع أصحابها، ودائمًا لا تصدر إلا من العظماء، وترسم هذه المواقف صورة

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٠٦.

صاحبها، فتحدد ملامح شخصيته، هكذا يسطر التاريخ في صفحاته قامة من أروع القامات؛ إنه الشيخ المغوار، الشيخ صالح بن عبد الحميد بن علي جابر، فمن مثلاً لم يطرق أذنيه اسم هذا البطل الجسور، وقف في وجه الطغاة، وقال: ها أنذا أستमित في سبيل عرضي ومالي^(١).

كان الشيخ صالح حبيب من أشهر شعراء وقته وله مساجلات في الدان مع شعراء كبار أمثال عائض بالوعل وباحفي وغيرهم.

وقد وافته المنية في مدينة جدة بالمملكة العربية السعودية يوم الأحد ٢٤/١٠/١٤١٢ هـ الموافق ٢٦/٤/١٩٩٢ م.

صالح بن حسين بن عبد القادر البُعسي:

هو الأمير صالح بن حسين بن عبد القادر العمري البعسي آخر أمراء آل بن عبد القادر بتريم، أحد الإمارات اليافعية التي أنشئت خلال القرنين الثاني عشر والثالث عشر الهجريين في جزء من مدينة تريم وانتهت سنة ١٢٦٣ هـ وقد تولوا حكم منطقة (النويدرة) بـ(تريم) في شمال المدينة، وكان حصنهم ومقر حكمهم في أعلى جبل منطقة (النويدرة) غربي موضع (مولى العرض) والمسمى حالياً بحصن بن عبد الدائم، ولا تتوفر لدينا معلومات عن الأمير صالح سوى ارتباط عهده بالتنافس الشديد بينه وبين ابن غرامة البعسي الحاكم في وسط المدينة، والظاهر أن ابن عبد القادر لم يكن قوياً بما فيه الكفاية فانتهى أمره بالانضمام تحت إمارة بن غرامة - كما فصلناه في مبحث الحاميات - وكان خروج بن عبد القادر وأهله وحاشيته من مدينة تريم في أواخر شهر جمادى الآخرة

(١) انظر: الجرو: سالم علي، حضر موت الإنسان والبصمة، ط ١، ١٤١٨ هـ ج ٢.

سنة ١٢٦٣ هـ كما يرى من رسالة من العلامة عبدالله بن عمر بن يحيى العلوي والذي كان من أكثر المحرضين لخروج يافع من تريم مرسله إلى السلطان عبدالله بن محسن الكثيري^(١) ولم يعرف الوجهة التي سار إليها ابن عبدالقادر ومن معه.

صالح بن حمد بن محمد الضريبي:

هو صالح بن حمد بن محمد بن سالم بن صالح الضريبي، شاعرًا فحلًا، وقفنا له على عدة قصائد طويلة، منها جوابه على قصيدة لابن ماضي، وأخرى في رثاء السيد حمد بن عمر الحامد (مول الدَّبه)، وثالثة قالها جوابًا على قصيدة مرسله له من سالم بن محمد بوحديل بن هلابي الجعيد.

صالح بن جابر الرباكي:

هو صالح بن جابر بن ناصر بن أحمد الرباكي من أعيان يافع حضرموت، ورد اسمه مرقعًا على وثيقة صلح زيارة الهدار بين قبائل يافع القطر حضرموت وآل الزوع من نهد وآل بلعلا في فاتحة جمادى الآخرة ١٢٨٨ هـ^(٢).

صالح بن سالم بن حسين الشَّرَفِي:

أحد وجهاء يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، وشيخ (الضُّبي) بَسَيْتُون من أرض حضرموت، كان يسكن منها (حصن الدَّويل)^(٣).

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٣٤٠؛ بن يحيى. مكاتبات... ص ٣٨.

(٢) وثيقة محفوظة ضمن وثائق الموسوعة اليافعية.

(٣) البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٧١؛ السقاف: إدام القوت... ص ٤٩٩.

صالح بن سالم بن يحيى عمر:

هو صالح بن سالم بن يحيى عمر بن هريرة، أحد رؤساء يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، وقد حضر الاجتماع الذي عقد في دار عبدالله بن سالم الحبشي ثم في دار سالم عبود بحرق لترتيب عملية انسحاب يافع من سيئون^(١)، وهو أخو عمر وعبدالرب ابني سالم بن حسين بن يحيى عمر هريرة.

صالح الضريبي اليافعي:

من نقباء يافع بحضرموت. والي مدينة (تريس) بحضرموت. له أخ قُتل مع الشاجع بن أبي بكر هريرة في معركة مَزِيمة بين الأمير منصور الكثيري ويافع من جهة وآل عمر بن بدر الكثيري من الجهة الأخرى، وذلك في ربيع الأول ١١١٩هـ^(٢).

صالح بن عبدالحبيب الجحوشي:

من مقادمة يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٣).

-
- (١) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٣٧، ج ٢، ص ٨٠، ٩٢؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٧٠؛ البكري: حضرموت وعدن... ص ١١٢؛ البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٧٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٠٩.
- (٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٨٠؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٥٩.
- (٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٤١.



صالح بن عبدالرحمن المفلحي:

شاعر حضرموت الكبير، وقامة من قاماتها الإبداعية، صفقت له حياً بحرارة، وبكثته ميئاً بغزارة. ولد في مدينة المكلا حاضرة وعاصمة حضرموت سنة ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م^(١)، وظهرت موهبته في وقت مبكر؛ ولمّا يتجاوز الرابعة عشرة من العمر^(٢).

تخرّج في المدرسة الحربية التابعة لجيش النظام القيعطي، فالتحق في بداية حياته العملية بخدمة الجيش النظامي إدارياً، أسوة بأبناء عشيرته، ثم ترقى ليشغل مديراً لمدرسة تحسين الوحدات العسكرية التابعة للجيش النظامي أيضاً في الحكومة القيعطية، ثم عمل سكرتيراً للمدرسة الحربية في عهد السلطنة القيعطية في خمسينيات القرن الماضي، ورغم أنه السكرتير إلا أنه كان يُلقى بعض المحاضرات على منتسبي المدرسة في علم الإدارة، ثم هاجر إلى المملكة العربية السعودية، وعمل موظفًا بالبنك الأهلي بجدة ثم عاد إلى المكلا، عمل بالخدمة المدنية في الخدمات الصحية بإدارة مستشفى (باشراحيل)، مسؤولاً عن قسم الطب الوقائي بعد الاستقلال، ثم انتقل في آخر سنواته إلى إدارة التشريف الصحي بالمحافظة (الصحة المدرسية)، وقد عُرف لدى الجميع بدقّة ضبطه لمسؤوليات وظيفته، إلى أن أُحيل إلى المعاش في عام ١٩٩٠م^(٣).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١١١.

(٢) الجريري: سعيد، باعيسى: عبدالقادر، الفردي: صالح، وآخرون، قطرة ندى على قبر المفلحي، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين - حضرموت، ط ١، ٢٠٠٥م، ص ٤٢.

(٣) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ٦٢-١٣٤.

المفلحي شاعرًا:

المفلحي شاعر مجيد قرأ الشعر العربي، واطلع على أشعار عمالفته في العصور الذهبية، فأعجب به، واستلهم ذلك التراث الشعري، وصدر عنه، فأبدع شعراً فيه الأصالة والجدة، وفيه نفسه وبصماته، ومن الناحية الفنية ومظاهر الجمال الأدبي، فإن شعره مليء بالصور البلاغية من تشبيهات واستعارات وكنيات وظفت بطريقة فنية تنم عن وعي وتذوق وإدراك لأسرار البلاغة الفنية والمعنوية، وكان كثير الاستماع إلى الإذاعات العتيقة، ومشاهدًا مدمناً للتلفزيون، وأخيراً للقنوات الفضائية، وهذه الوسائط علمته الشيء الكثير، وجعلته مواكبًا لكل جديد ثقافي أو فكري أو فني، لكنه ارتبط ارتباطاً وثيقاً بالثقافة الشعبية الحضرية التي أفرزت غناء متعدد الإيقاعات، غنى بالأهازيج، والغناء الشعبي والألحان الشعبية المدينية منها والريفية وحتى البدوية، إلى جانب الثقافة البحرية التي تزخر بها سواحل حضر موت^(١).

وتحتل المرأة حيزاً كبيراً في أشعاره، حتى ليكاد أن يكون شاعر الحب وقيثارته الصادحة، ولا شك أن له في هذا الميدان القدح الممل؛ نظراً لموهبته الفذة وقدرته الفائقة في اقتحام عالم المرأة الزجاجي ذي العواطف غير المتناهية، فاستطاع التعبير عن ذلك العالم بكل شفافية، وبشكل يظهر رهافة عواطف الرجل تجاه المرأة، إلى جانب العز على الأصالة، والانطلاق في سماء التألق والإبداع، وكان المفلحي شاعراً رقيق العاطفة، ترك تراثاً غنائياً كبيراً، ومارس كتابة الأغنية العاطفية باقتدار، وهو من القليل الذين مزجوا في أغانيهم بين الذات والموضوع، ولا يختلف اثنان على تميزه في الغزل الرقيق، والوصف الدقيق، والترجمة العميقة للوجدان، فقد كان أحد رموز الحركة الفنية في حضر موت^(٢).

(١) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ٤٤-٥٨.

(٢) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٠٧-١٠٨.

المفلحي علم من أعلام الفن والغناء:

اجتمع في شخص المفلحي أصالة المبدع ونبل الإنسان، فهو أحد عمالقة الفكر والأدب والدان والأشعار^(١)، وقد أثرى المفلحي الحياة الأدبية والفنية والغنائية بالعديد من الروائع الغنائية والألحان الشجية التي تعد من درر الغناء الحضرمي^(٢).

ويعد المفلحي من فناني الطبقة الأولى بين الملحنين اليمنيين، إذ له رصيد من الألحان تجاوز المائة والخمسين لحناً كان هو واضع كلماتها^(٣)، وهذا العدد في أثناء تقديم بامطرف للديوان، أما الآن فقد تجاوزت الثلاثمائة أغنية، وقد كان لظهوره في بدايات السبعينيات من القرن الماضي، ورفيق دربه الشاعر الراحل حسين أبو بكر المحضار دور كبير في رفد الأغنية الحضرمية بقوالب غنائية وفنية تعد اليوم من كلاسيكيات الفن الحضرمي^(٤).

المفلحي شاعرًا وملحنًا:

ظهرت في رواد الأغنية الحضرمية ظاهرة تعد من الظواهر التي حلت بعض المعادلات الصعبة، وهي ظاهرة الشاعر الملحن، والملحن الشاعر، وكان المفلحي من أصحاب تلك الظاهرة وعندما سُئل عن هذا أجاب بأنها موهبة من الله سبحانه وتعالى، وسُئل أيضًا أيهما السابق الكلمات أم اللحن؟ فقال: الواقع أنه اللحن عندي يسبق الكلمة، كما هو عند أستاذه المحضار^(٥).

(١) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٠٩-١١٣.

(٢) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٢٥.

(٣) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٦.

(٤) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٢٥-١٢٦.

(٥) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٤٩-١٥١.

المفلحي رياضيًا:

دخل المفلحي المحفل الرياضي لاعبًا لكرة القدم مدة من الزمن، ثم دخل كحكم عشق التحكيم، فكان قبل دخوله مضمار التحكيم يناقش في قانون لعبة كرة القدم ويتعرف على مواده، وكان يقرأ في قانون التحكيم ويعكف على دراسته واستيعابه حتى استوعبه، وفي البداية بدأ كرجل خط (Line man)، ثم خاض تجربة التحكيم (حكم ساحة) ردحًا من الزمن ثم انسحب بهدوء^(١).

المفلحي الإنسان:

كان ودودًا مع زملائه ومع المواطنين، لا يستغل شهرته الواسعة ولمعان اسمه ووزنه الأدبي والفني وثقله الاجتماعي في استجلاب منفعة من أي نوع لشخصه الكريم، وكان محبًا للبساطة متناغمًا ومتوازنًا مع تواضعه الطبيعي، وقناعاته المثالية^(٢)، وكان شديد الإحساس بالآخرين، شديد الحب لهم، شديد الاحتفاء بهم، عفا كرمًا لا تسمع منه إلا ما يسرُّك، وكان يؤثر الابتعاد عن الأضواء، ويحرص على تجويد إبداعه، عشق الجمال وأحبه حبًا رقيقًا ساميًا بعيدًا عن الدنيا، وكان وفيا ذا أخلاق نبيلة، يحفظ الجميل، ويشكر صانعيه وأهله^(٣)، وكان لطيف المعشر يميل في أحاديثه إلى الطرافة والنقد الساخر في صورة دعابات محببة، وعُرف برقة المشاعر وبساطة التعامل ودمائة الخلق، وهو خير جلس يسَّم بلباقة الحديث، وسعة الاطلاع على الشعر القديم الفصيح منه والعامي، وهو رجل صالح على اسمه مواظب على الجماعات للصلاة، مستقيم السلوك، مواسٍ لذويه وأرحامه وجيرانه وكل من يعرفه، متواضع

(١) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ٨٦.

(٢) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ٦٢.

(٣) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ٤٥.

قنوع غير متزلف، ولا طالب مصلحة، خدم الوطن وعاش كريماً، ومات عزيزاً، وكان مثلاً للتواضع والطيبة^(١).

ديوانه:

صدر له ديوان (خواطر في أنغام) في عام ١٩٧٠م، طُبع بمطابع (بور سعيد)، بدولة الكويت، في (١٢٨) صفحة، اشتمل على (٩٢) قصيدة. منها اثنتان وسبعون قصيدة عاطفية، وهي تمثل نصيب الأسد في الديوان، وهي عُصرة تجربة الشاعر في الحياة حلوها ومرّها، وصدقها وزيفها، عشقها وهجرها، وحرمانها ولذيق عيشها، وتلوّنت قصائده بهذه المعاني الإنسانية متوشحة برداء أنيق وشفاف من الموروث الحضرمي الأصيل والعريق الذي يقطر عذوبة، الموروث الحضرمي ككل ساحلاً ووادياً، ريفاً وحضراً، وسبع قصائد جاءت موزعة بين الشنّ الوطني واليميني والعربي وبخاصة قضية فلسطين، مثل: (فلسطين السلية)، (قحطان حملت الأمانة)، (أنا للأوطان باني)، (حنيش عادت)، (وطن الرجال المخلصين)، وست قصائد رثائية في الزعيم جمال عبدالناصر، والفنان محمد جمعة خان، والفنانة العربية أم كلثوم، وفنانة حضرموت عائشة صالح نصير، وغيرهم، وهناك سبع قصائد توزعت بين أنشودة للصباح، وتهنئة بمولود، ووداع صديق وغير ذلك^(٢). وقد كتب مقدمة الديوان الأستاذ المؤرخ الأديب محمد عبدالقادر بامطرف^(٣)، وقد ترك الشاعر لبامطرف اختيار العنوان بعد أن أعطاه عدة خيارات^(٤).

(١) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٠٧-١٢٤.

(٢) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٢٧-١٣٠.

(٣) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٥.

(٤) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٥٠.

ثم كتب بعد ذلك الدكتور عبدالله حسين البار قراءة نقدية للديوان بعنوان: «خواطر على (خواطر في أنغام)»، وكتب الدكتور عبدالقادر باعيسى نقدَه تحت عنوان: (في جمالية الشعر العامي ومرجعيته - شعر المفلحي نموذجًا)، وهناك قراءة للأستاذ صالح الفردي بعنوان: (قراءة في ديوان المفلحي - خواطر في أنغام -، وقراءة أخرى للأستاذ أكرم باشكيل بعنوان: (الإبحار في قوافي العشق - قراءة في شعر المفلحي -).

طبع الديوان الطبعة الثانية في ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٥م، بمطبعة الحظ، عدن، بحجم (١٣٦) صفحة من القطع الصغير، بتقديم الدكتور سعيد سالم الجريري، وكتب عليه (كتاب آفاق ١) عن اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين - فرع حضرموت، ودار حضرموت للدراسات والنشر.

أما ديوانه الثاني فقد دفع به إلى الدكتور الناقد عبدالله حسين البار ليقدّم له ويختار عنوانه، وفي ذلك يقول: «ويشرفني أن يسمّيه كما يريد»^(١).

وفاته:

في يوم السبت ٤ جمادى الأولى ١٤٢٦هـ الموافق ١١ يونيو ٢٠٠٥م وعند منتصف نهار المكلا القائظ توقف النبض في قلب الشاعر صالح المفلحي^(٢)، حيث قد أجريت له عملية جراحية بعد أن زادت آلامه المرضية يوم السبت (٣ يونيو) بمستشفى ابن سينا، وظل بالعناية المركزة مدة أسبوع كامل، وأخرج من المستشفى معافاً، لكن الأجل قد حان.

(١) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١٥٠.

(٢) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١١٥.

دفنه:

لقد أوصى المفلحي أن يُدفن في مقبرة (محبوب) بجوار قبر والدته بجانب مسجد (بازرعة) في حي السلام، وصُلِّيَ عليه قبل صلاة العصر بمسجد عمر، وبعد صلاة العصر انطلقت جنازته في موكب مهيب إلى مقبرة المحبوب، وذلك عصر يوم الأحد، حيث ووري الثرى بتلك المقبرة^(١)، وقد رثاه الشاعر حسين عبدالرحمن باسنبل بقصيدة يقول فيها^(٢):

ماذا جرى للمفلحي؟ ما له؟ كأنه طيف مر
هت خبر؟ الله يرحم صاحب الفكر النوير

صالح بن عبدالقوي بن عبدالجبار اليهري:

شاعر من شعراء بروم، قدم من يافع مع والده عبدالقوي بن عبدالجبار وهو ما يزال صغيراً، ثم التحق بالجنديّة العسكرية للسلطنة القعيطية في بروم، وكان من شعراء البرعة اليافعية التي تقام في الأفراح التي كان يُلبس لها العمامة الهندية (دسمال)، وتحمل فيها البنادق على الأكتاف، والغالب في هذه الزوامل أنها تقام في أفراح القبيلة أو المناسبات العامة بحيث تظهر كل قبيلة أروع ما عندها من رقصات، توفي بروم في الأربعينيات من القرن الماضي^(٣).

(١) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١١٥-١١٦.

(٢) الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ١١.

(٣) سباعاً من الوالد سالم سعد الموسطي، بروم.

صالح بن عبدالله:

أحد قادة الفرقة الثانية المكوّنة من قبيلتي الناجبي واليزيدي في موقعة بحران الفاصلة التي وقعت بحضرموت بين يافع بقيادة السلطان عمر بن صلاح بن هريرة وآل كثير بقيادة السلطان عمر بن جعفر الكثيري، وذلك في المحرم من سنة ١١١٨ هـ وهي المعركة التي قضت على النشاط اليزيدي بحضرموت^(١)

صالح بن عبدالله بن علي جابر:

هو صالح بن عبدالله بن سالم بن عبدالله بن صالح بن جابر بن علي جابر، من ولاية الدولة القعيطية بحضرموت، حكم منطقة (ساه) و(غيل عمر) خلفاً لدويل بلعلا، ثم حكم منطقة (حورة) خلفاً لعائض بن رزق، وحكم روكب والحرشيات خلفاً لسعيد أحمد الكلدي^(٢).

صالح بن عبدالله القعيطي:

هو صالح بن عبدالله بن علي القعيطي، حاكم منطقة (تبالة) بحضرموت للدولة القعيطية، خلفاً لأبيه عبدالله بن علي القعيطي، وقد خلفه بعد ذلك أخوه عمر بن عبدالله^(٣).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١١٣.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت، ص ٤١-٤٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١١٣.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت، ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١١٣.

صالح بن علي:

هو الشاعر الشعبي صالح بن علي، خدم في جيش الدولة القعيطية، وهو أبو الشاعر شيخ بن صالح علي^(١).

صالح بن علي بن بوبك بن علي الحاج:

أحد رؤساء يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٢)، وصفه البكري بالبطل، كان قائد الحامية في سيئون التي حاصرها آل كثير في حصن الحد يدافعون بأقصى ما لديهم من بطولة حتى نفدت ذخائرهم وكادوا يموتون جوعاً وعطشاً، فعرض على آل كثير التسليم على أن يكون لهم حق الإقامة في سيئون أو العودة إلى القطن^(٣).

صالح بن علي الحضرمي:

هو المقدم صالح بن علي الحضرمي، أحد مقادمة يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. أول حاكم لمدينة غيل باوزير للدولة القعيطية^(٤)، خلفه على الغيل أخوه سعيد بن علي الذي سبق ذكره^(٥).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١١٤.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٦٥.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ١٧١؛ البكري: حضرموت وعدن...، ص ١١٣؛ السلفي:

معجم أعلام يافع، ص ١١٤.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١١٤.

(٥) - البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٠؛ باوزير: مدينة العرفان...، ص ٤٠.

صالح بن علي الخلاقي:

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، أحد وجهاء يافع في منطقة (شحير) بحضرموت، ذكر البكري أنه كان يُعنى بجمع الآثار ومرافقة السائحين الأجانب؛ فاكسب من ذلك خبرة واسعة بالآثار القديمة ومناطقها وطريقة البحث عنها، وذكر أن له داراً لافتة للأنظار تقع وسط حديقة غناء^(١).

صالح بن علي القعيطي:

من ولاية الدولة القعيطية بحضرموت، حكم الشَّحْر خَلْفًا لِلجَمْعَدَار سالم بن أحمد بن عبدالله القعيطي، وحكم (تباله) خَلْفًا لِأخيه المقدم عبدالله علي القعيطي^(٢).

صالح بن عمر بن عبدالله بن علي الحاج:

أحد قادة يافع في حضرموت، قُتل في معارك يافع مع آل كثير للسيطرة على سحيل آل مهري في أواخر ذي القعدة سنة ١٢٦٤هـ وصل كاراً على حصان متقدماً جماعته، فأصابه الرصاص، فسقط على الأرض ميتاً، فحزنت عليه يافع غاية الحزن^(٣).

صالح بن عمر بن عوض القعيطي:

هو صالح بن عمر بن عوض عبدالله القعيطي أحد الأبناء الخمسة للجمعدار عمر بن عوض مؤسس السلطنة القعيطية في حضرموت. ولد صالح بن عمر في

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١٦١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١١٦.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت، ص ٣٩-٤٠.

(٣) انظر: الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٩٦؛ البكري: حضرموت وعدن... ص ١٠٤.

حيدر أباد الدكن بالهند، وبها نشأ، وفيها تلقى تعليمه، ثم عمل قائداً عسكرياً، وورث ثلثي القوة التي كانت تحت والده الجمعدار عمر، ومُنح لقب (برق جنج) و(برق الدولة). وقد ورث الثلث الباقي أخوه عوض بن عمر. علماً بأن ما ذكره بامطرف ليس صحيحاً وهو أنه تولى وظيفة «مدير التعيينات والتسريحات العسكرية في هيئة أركان جيش نظام حيدر أباد»^(١).

أما إسهامه في تأسيس السلطنة القعيطية، فقد كان الساعد الأيمن لأخويه عبدالله وعوض، إذ تولى تجهيز السلطنة الناشئة بها كانت تحتاج إليه من مؤن حربية، وكل هذه المساعدات يقدمها وهو في الهند^(٢)، وذلك أن والده الجمعدار عمر قد أرسل أبناءه جميعهم إلى حضرموت ما عدا صالحاً هذا فقد أبقاءه بجانبه مساعداً له لما لاحظ فيه منذ صغره من كفاءات ومقدرات ولباقة ودبلوماسية (رجل بلاط)، فهو إذن لم يزر حضرموت^(٣)، وقضى كل حياته في الهند وبها توفي سنة ١٢٩٤هـ / ١٨٧٧م، ولصالح ابنه وهو الأمير محسن الذي تحصل على لقبه والده الرفيعين من بلاط حيدر أباد، وتمرد على عمه السلطان عوض بن عمر مثل منصر وحسين ابني عبدالله، بل كان متزوجاً على ابنة عمه عوض بن عمر، ثم طلقها فتزوجها ابن عمها محسن بن علي بن عمر القعيطي، ولصالح بن عمر أيضاً ابتان تزوجتا ابني عمهما (السلطان غالب بن عوض، والسلطان عمر بن عوض) فالأولى فاطمة؛ وهي التي اقترنت بالسلطان غالب بن عوض، وأنجبت له السلطان العلامة صالح بن غالب وأخيه محمد بن غالب الذي اشتهر بالفروسية، وقد توفي يافعاً في السن بعد أداء فريضة

(١) بامطرف: الجامع...، ص ٢٧٢.

(٢) بامطرف: الجامع...، ص ٢٧٢.

(٣) باوزير: صفحات...، ص ٢٢٥.

الحج مع جده السلطان عوض بن عمر وعمه السلطان عمر بن عوض، ولفاطمة هذه أيضًا ابنتان الأولى تزوجت ولم تنجب، الثانية تزوجت بابن عمها محمد بن صلاح بن محمد القعيطي، وهي أيضًا لم تنجب. وأما الثانية من بنات صالح بن عمر فهي حبيبة؛ وهي التي تزوجها السلطان عمر بن عوض وخلقت بنتًا تزوجت ابن عمها حسن بن محسن بن علي بن عمر القعيطي (وهو أيضًا حفيد السلطان عوض بن عمر من ابنته).

صالح بن عوض غرامة البعسي:

من رجال يافع بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. من أهل بن غرامة أمراء تريم كان له ولد قتل سنة ١٢٦٤ هـ في بعض الأحداث هناك^(١).

صالح بن عوض اليهري:

هو صالح بن عوض بن سعيد اليهري المعروف بـ(صالح شعفل)، من أعيان بروم وشخصياتها المثقفة، تولى مهام إدارية بمركز بروم، تزوج عند خاله المقدم حسين بن حسين الموسطي، وكان أحد مستشاريه، عرف بين الناس ببساطته وحلو معشره وفكاهته. توفي سنة ١٩٩٦ م ببروم.

صالح بن غالب بن علي جابر:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. شارك في معركة

(١) الكندي: العدة المفيدة، ج ١، ص ٣٥٢.

دارت بين يافع وجنود السلطان منصور بن عمر الكثيري حول بناء كوت في ذُهبان^(١)، فجرح فيها، في فاتحة شعبان ١٢٦٧هـ^(٢).

صالح بن محسن اليافعي

أحد رجالات يافع بالهند شغل منصب نائب حاكم منطقة عادل آباد الهندية^(٣).

صالح بن محمد البعسي



هو صالح بن محمد بن محسن بن زياد البعسي، ولد في قرية أهل أحمد بيافع عام ١٨٨٣م، وفي بداية حياته غادرها إلى حضرموت، واستقر به المقام في قصيعر التي زاول فيها عمله التجاري الذي أتقنه ونجح فيه لأمانته وإخلاصه وحبه للخير، ويعد أحد وجهاء قصيعر، مشهود له بالفضل، ترأس المجلس القروي بقصيعر، حيث برز الحاج صالح كشخصية اجتماعية نالت احترام وتقدير الناس بما توافر فيه من سداد الرأي وحسن المشورة والتصرف والكرم والضيافة حتى قال فيه الشاعر المشهور حسين أبوبكر المحضار:

(١) كتب المحقق الحيثي مبيّناً موقعها قائلاً: «نحت تريم» وأغلب الظن أنه أخطأ في تحديدها فذهبان أخرى بالقرب من شبام بالقرب من مساكن آل علي جابر نخشامر وهي الأقرب لارتباطها بالذكور، العدة... ج ٢، ص ٥٥.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٥٥.

(٣) النظاري: الهجرات الحضرمية... ص ٢٤٦.

ماحد فسي الديس بعسي

في الديس بو راشد فرش وانقعد

لما لقي من كرم في ضيافة الشيخ صالح عند زيارته لقصيعر ما لم يجده في الديس وغير ذلك من الخصال مما كان كفيلاً بتأهيله إلى رئاسة المجلس القروي منذ تأسيسه حتى عام ١٩٦٧ م. وعمل على توفير الكثير من الخدمات الاجتماعية منها:

- حل القضايا والمشاكل بما فيها القضايا المتعلقة بالبحر.
 - دعم الطلاب من موقعه كرئيس للمجلس البلدي.
 - المساهمة في ترميم جامع البلدة مرتين.
 - المساهمة في مشاريع المياه وبناء خزان للماء في حوطة معبر، وقد وضع وثيقة بيته رهناً عند حكومة السلطان القعيطي آنذاك لحتى يتم تسديد آخر قسط من القرض الذي قام عليه مشروع المياه من معبر إلى قصيعر.
- إلى جانب حل القضايا والنزاعات بين الأسر في قصيعر، كان له الفضل في مدّ شبكة أنابيب المياه إلى بيوتات قصيعر، (المشروع الأول من مهيمن إلى البركة) حيث كان الأهالي يستقون الماء على الحمير، أما قَرَب الماء فكانت تُحْمَل على أكتاف النساء من مسافات بعيدة وآبار متفرقة، وكان معظم هذه الآبار سطحية وضحلة، وبعضها سرعان ما تختلط بهاء البحر وتكون غير صالحة للشرب والاستخدام، فجمع الأهالي وحفّزهم ونظّمهم في مبادرات صباحية ومسائية، وبذل جهداً كبيراً، وإصراراً عجيّباً، حتى تمكن من إيجاد آبار صالحة للشرب، ووفّر مكائنها، ومد أنابيبها إلى البيوت، وهو إنجاز كان يعدّه أهل قصيعر أمراً مستحيلاً. حتى لقد وصل به الأمر إلى وضع وثيقة

ماحد في الديس بعممي

في الديس بو راشد فرش وانقعد

لما لقي من كرم في ضيافة الشيخ صالح عند زيارته لقصيعر ما لم يجده في الديس وغير ذلك من الخصال مما كان كفيلاً بتأهيله إلى رئاسة المجلس القروي منذ تأسيسه حتى عام ١٩٦٧م. وعمل على توفير الكثير من الخدمات الاجتماعية منها:

- حل القضايا والمشاكل بها فيها القضايا المتعلقة بالبحر.
 - دعم الطلاب من موقعه كرئيس للمجلس البلدي.
 - المساهمة في ترميم جامع البلدة مرتين.
 - المساهمة في مشاريع المياه وبناء خزان للماء في حوطة معبر، وقد وضع وثيقة بيته رهناً عند حكومة السلطان القعيطي آنذاك حتى يتم تسديد آخر قسط من القرض الذي قام عليه مشروع المياه من معبر إلى قصيعر.
- إلى جانب حل القضايا والنزاعات بين الأسر في قصيعر، كان له الفضل في مدّ شبكة أنابيب المياه إلى بيوتات قصيعر، (المشروع الأول من مهينم إلى البركة) حيث كان الأهالي يستقون الماء على الحمير، أما قِرب الماء فكانت تُحمل على أكتاف النساء من مسافات بعيدة وآبار متفرقة، وكان معظم هذه الآبار سطحية وضحلة، وبعضها سرعان ما تختلط بماء البحر وتكون غير صالحة للشرب والاستخدام، فجمع الأهالي وحفّزهم ونظّمهم في مبادرات صباحية ومسائية، وبذل جهداً كبيراً، وإصراراً عجيّباً، حتى تمكن من إيجاد آبار صالحة للشرب، ووفّر مكائنها، ومد أنابيبها إلى البيوت، وهو إنجاز كان يعدّه أهل قصيعر أمراً مستحيلاً. حتى لقد وصل به الأمر إلى وضع وثيقة

بيته رهناً عند حكومة السلطنة القعيطية حتى يتم سداد آخر قسط من القرض الذي قام عليه مشروع الماء الثاني.

وإلى جانب حب الناس له وتوقيرهم لأحفاده من بعده، كان موصوفاً بالخير والصلاح والتواضع، وكان يلبي حاجات الناس، ويرعى لهم مصالحهم حتى وفاته في ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٩٣ هـ الموافق ٢٣ يوليو من عام ١٩٧٣ م^(١).

صالح بن محمد بن صلاح القعيطي:

هو صالح بن محمد بن صلاح بن محمد بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، عُيِّن قائماً في غيل باوزير وبعدها نائباً على لواء شبام خلفاً لفرج سعيد الحبشي^(٢). حصل على وسام (أم بي إي) من ملك بريطانيا بترشيح من السلطان صالح بن غالب القعيطي في حفل جلوس الأخير بالملكلا سنة ١٣٦٢ هـ / ١٩٤٣ م^(٣).



صالح بن منصور السيلي:

هو صالح منصور السيلي، والسيلي نسبة إلى سيل لبعوس بيافع بني مالك، وفي حضرموت يقولون له: السيلي، بيايين^(٤). ولد في الملكلا بحي (برع السدة) سنة ١٩٤٦ م، سافر إلى الكويت وبدأ نشاطه السياسي هناك، ثم عاد إلى

(١) هامات في الذاكرة: مقالة منشرة الملتقى الصادرة بقصيعر العدد (١)، مارس ٢٠٠٩ م، ص ٣؛ إفدة من الشيخ حسين محمد محسن الضبايعي.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١١٩.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤١.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢١.

الوطن والتحق بالجبهة القومية، عُيِّنَ مأمورًا لمديرية القطن سنة ١٩٧٠م، ثم محافظًا لحضر موت سنة ١٩٧٣م، انتُخب سكرتيرًا للجنة المركزية سنة ١٩٧٦م، وفي سنة ١٩٧٨م، عُيِّنَ سكرتيرًا لمنظمة الحزب بمحافظة حضر موت، وفي سنة ١٩٨٠م شغل منصب وزير أمن الدولة، وانتخب عضوًا في المكتب السياسي.

حصل على البكالوريوس في الاقتصاد من جامعة عدن سنة ١٩٨٢م، عُيِّنَ بعد أحداث يناير ١٩٨٦م نائبًا لرئيس الوزراء ووزيرًا للداخلية، وظل في هذا المنصب حتى ١٩٩٠م عندما عُيِّنَ في أول حكومة للوحدة نائبًا لرئيس الوزراء ووزيرًا للشؤون المغتربين، وفي ١٩٩٣م عُيِّنَ محافظًا لمحافظة عدن، وظل في هذا المنصب حتى نشوب حرب صيف ١٩٩٤م التي كان فيها أحد قادة الانفصال، وقيل إنه قُتل في هذه الحرب، وتذكر رواية أنه كان آخر قادة الانفصال النازحين من عدن، وأنه شوهد وهو يستقل إحدى السفن في اتجاه الشرق الإفريقي، وانقطعت أخباره منذ ذلك الحين. وعلى كثرة سلبياته عُرف عنه خصال إيجابية، هي: البساطة، والصرامة، وتنظيم الوقت، كما ذكر ذلك من كتب عنه^(١).

صالح بن ناصر بن النقيب:

هو صالح بن ناصر بن جابر بن النقيب حاكم (تريس) بحضر موت، عاش في القرن الرابع عشر الهجري، وصفه السقاف بالشجاعة والمهابة^(٢). له من الأبناء: عبدالله وعلي وجابر.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٠.

(٢) السقاف: إدام القوت .. ص ٦٦٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢١.

صالح اليافعي.

هو الشيخ صالح اليافعي من أعيان مهاجري يافع حضرموت في المهجر الآسيوي، سكن في مدينة فينغ، وجهت له دعوة لحضور مؤتمر الإصلاح الحضرمي الثاني في سنغافورة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م^(١).

صلاح بن أحمد الأحمدي:



صلاح بن أحمد الأحمدي القعيطي شاعر حميني مشهور، هزت قصائده الشعبية الوطنية الجماهير، وتناقلتها الألسن وسارت بها الركبان، وصارت حديث السَّمار يستأنسون بها في سمرهم. ولد الشاعر الأحمدي سنة ١٢٥٧هـ بقرية (العنين)^(٢) في ديار آل أحمد (الكوت)^(٣) مدينة القطن، بوادي حضرموت^(٤)، نشأ وتربى في كنف أسرته الكريمة

وشب في بيئة تحترم العلم والعلماء وكافة علوم المعرفة^(٥)، هاجر في سن مبكرة إلى حيدر آباد الدكن، حيث طاب له المقام هناك، زار حضرموت سنة ١٣٢٣هـ، ثم عاد إلى مهجره بالهند^(٦)، يقول ابن عبيدالله في وصفه: «الشيخ صلاح أحمد الأحمدي رجل كريم الطبع، شريف النفس، طويل القامة، جميل الصورة، فاضل الأخلاق، قوي

(١) الكاف: الحركة الإصلاحية... ص ٥٧.

(٢) بامطرف: الجامع... ص ٢٧٧.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢١.

(٤) بامطرف: الجامع... ص ٢٧٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢١.

(٥) لحمدي: خالد، الكوت ومرات الرحيل والموت، صحيفة (المسيلة) المكلا، العدد (٨٠٩)، الأربعاء

٢ أكتوبر ٢٠١٣م.

(٦) بامطرف: الجامع... ص ٢٧٧.

العارضة، له شعر جزل بالطريقة الدارجة، حتى إن بعضهم ليَّتهم أنه هو الفرزدق الشاعر المجهول الذي دوَّخ الهند بأهاجيه، وملأ البلاد دويًا وضجيجًا، وهو الآن يخنق المائة، ممتعًا بالعقل والحواس» وتمنى ابن عبيدالله لقاءه قائلاً: «لا حرمنا الله لقاءه في خير، فإني كثير الحنين إلى مثله من قدامى الأصحاب والمعارف»^(١).

وقد عاصر الشاعر أشهر شعراء حضرموت من أمثال عبدالقادر دحوم باجسير، ومردوف حم، وعمر محمد باعطوه^(٢).

كتب الشاعر صلاح الأحدي عدة قصائد حمينية (شعبية) اشتهرت بين الحضارمة في مهاجرهم، وفي حضرموت، عزفت هذه القصائد على وتر حساس، ولا مست هموم الشعب، وعالجت بعض الشؤون السياسية بحضرموت آنذاك، وشخصت بعض أحوال المهاجرين الاجتماعية بالهند، ومن أشهر تلك القصائد قصيدته التي يقول في مطلعها^(٣):

أُبَدِّيتُ بِكَ وَاذْعُوكَ يَا جِنْدَ وَغَيْرِكَ مَا يَجُودُ

يَا حَيَّ يَا قُبُومَ يَا مَطْلُقَ مِنَ السَّاقِ الْقِيُودِ

التي أرسلها من حيدر آباد الدكن سنة ١٣٥٨ هـ أدان فيها مبرمي معاهدتي الاستشارة مع الإنجليز التي وقَّع الأولى السلطان صالح بن غالب القعيطي سنة ١٩٣٧ م، والثانية وقَّعها السلطان جعفر بن منصور الكثيري سنة ١٩٣٩ م^(٤)، وقد

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٢٥١.

(٢) لحمدى: الكوت ومراث الرحيل..

(٣) انظر نص القصيدة عند البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ١٠١-١٠٢؛ القعيطي: تأملات... ص ١٦٤-١٦٥؛ الحرو: سالم علي، حضرموت الإنسان والكلمة، ط ١، ١٩٩٧ م، ص ٥٢-٥٤.

(٤) بامطرف: الجامع... ص ٢٧٧.

أثارت حضرموت وأقعدتها على حد تعبير عبد الخالق البطاطي^(١)، وعليه فكان لا بدّ من الرد على هذه القصيدة المججلة، لذا انتدب المستر إنجرامس وأعوانه شخصاً للرد على الأحدي بقصيدة يقول في مطلعها^(٢):

أبديت بك يا الله يا جزل العطايا يا ودود
يا فاتح الأبواب يا وهاب تشملنا بجود

وقد وقع الاختلاف في من هو هذا الشاعر؟ فيعتقد جُلّ المعاصرين لصدور هذه القصيدة أنها للمؤرخ الأستاذ محمد بن هاشم، وذلك من أسلوب صياغتها^(٣). في حين وهم صاحب كتاب (حضرموت الإنسان والكلمة) إلى أنه الوزير السيد حسين بن حامد المحضار^(٤)، والسبب أن المحضار توفي ١٩٢٧م والقصيدة قيلت بعد توقيع الاستشارة ١٩٣٧م، وقد ردّ الشاعر صلاح بن أحمد على هذه القصيدة المعارضة بقصيدة، يقول في مطلعها^(٥):

سبحان بارينا تسبحه الخلايق والرعود
الله جل الله قهار الشياطين المروء

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ١٠٣.

(٢) انظر نص القصيدة عند البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ١٠٣-١٠٥؛ القعيطي: تأملات...،

ص ١٦٦-١٦٨؛ الجرو: حضرموت الإنسان...، ص ٥٤-٥٨.

(٣) ينظر: القعيطي: تأملات...، ص ١٦٦؛ فريتاج: أريكه، مساجلة شعرية حول الاستعمار، ترجمة:

نجيب سعيد باوزير، دورية الفكر، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٩) إبريل

- مايو - يونيو ١٩٩٨م، ص ١٢.

(٤) الجرو: حضرموت الإنسان...، ص ٥٤.

(٥) انظر نص القصيدة عند البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ١٠٥-١٠٨؛ القعيطي: تأملات...،

ص ١٦٩-١٧١؛ الجرو: حضرموت الإنسان...، ص ٥٨-٦١.

ولهذه الثلاث القصائد أهمية كبرى، فقد كانت وثائق ناطقة بكل ما يعتمل في تلك المدة من أوضاع سياسية واجتماعية واقتصادية، ذكرت فيها وجهات النظر المتبينة، فهو حوار ديمقراطي بامتياز، إضافة إلى الروعة الشعرية، وجمال التصوير، وفنية التعبير، وكذا ما حملته من نظرة تنبئية عجيبة لكثير من الأحداث اللاحقة، التي صدقها الزمن بعد ذلك^(١)، وقد كشف الشاعر في قصائده عن حبه لوطنه وأرضه وأهله.

وقد تناول في شعره كذلك الرثاء حيث رثى أبناؤه عمر وأحمد وقد وافتهم المنية بحضر موت وهو غائب عنهم بالهند، وأبان في قصائده الحزن العميق لفراقهم.

لقد كُتِبَ للشاعر صلاح بن أحمد حمدي الخلود، ولأشعاره البقاء والمحافظة على أصالتها، رغم انقضاء السنين الطويلة التي قילت فيها والأزمان التي انقضت من عمر هذه القصائد، وقد نلاحظ في بعض أجزاء وأبيات القصائد الخلل والارتباك في الوزن والجرس الموسيقي، وذلك لأن أغلب هذه القصائد وثقت من الحفظ والرواة، وقد جُمعت قصائده مكونة (ديوان شعر) كبير مخطوط كما يقول بامطرف^(٢)، ولكنه يعد اليوم في عداد المفقود، الذي قيل بأنه قد فُقد في الهند^(٣).

أدركته المنية بحيدر آباد سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٤م عن عمر ناهز ستة ومائة سنة^(٤)، في حين عبر بامطرف بأن عمره نيف على المائة^(٥).

(١) القعيطي: تأملات...، ص ١٦٣ - ١٧١؛ الجرو: حضر موت الإنسان...، ص ٥٢ - ٦٣.

(٢) بامطرف: الجامع...، ص ٢٧٧.

(٣) حمدي: الكوت ومراث الرحيل..

(٤) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢١.

(٥) بامطرف: الجامع...، ص ٢٧٧.

صلاح الذيباني:

رئيس الغرفة التجارية بالمكلا في عهد السلطان صالح بن غالب القعيطي^(١).

صلاح بن عبدالقادر البكري:



هو صلاح بن عبدالقادر بن عبدالله بن صلاح البكري، الأستاذ والمؤرخ والأديب والإعلامي، من أبرز الشخصيات الياfacية التي كان لها الحضور الواضح على الساحة الحضرمية، فهو أحد رجال العلم والثقافة الحضارمة في العصر الحديث، وهو البحّاث والمتتبع لمجريات الأحداث المتعلقة بالحضارمة سواء في مهاجرهم الشرق آسيوية، أو في

موطنهم الأصلي حضرموت. ظهر صلاح البكري شخصية إرشادية مثقفة وواعية تدافع عن الفكر الإرشادي، مقابل الشخصية العلوية المدافعة عن العلويين علوي بن طاهر الحداد في مدة من حياته.

مولده ونشأته وتعليمه وأعماله:

ولد صلاح البكري في إندونيسيا سنة ١٣٣١هـ / ١٩١٢م^(٢)، تلقى تعليمه

(١) الحمداني: وآخرون، مظان اليمن...، ص ٦٤١.

(٢) أباطة: سزار، المالح: محمد رياض، إتمام الأعلام (ذيل لكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي)، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٩م، ص ١٣٤؛ يوسف: محمد خير رمضان، تنمية الأعلام للزركلي، دار ابن حزم، بيروت، ط ٢، ٢٠٠٢م، ج ١، ص ٢٤٥؛ باحارثة: أحمد هادي، حضارمة في المهجر المصري، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط ١، ٢٠١٣م، ص ١٠٩؛ السلمي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٢، وقد أخطأ بن سلمان في بحثه: الخلاف العلوي الإرشادي أسباب ونتائج، عندما جعله من مواليد حضرموت، ينظر: ص ٣٢.

الأولي بها في مدرسة الإرشاد العربية بجاكرتا^(١)، ثم سافر إلى حضرموت في مدينة القطن حيث نشأ بها، وتلقى تعليمه بأحد كتابيها (مدرسة الحوطة) على يد الشيخ عبد ربه بافضل، وكان إذ ذاك زميلًا للسلطان علي بن صلاح القعيطي كما يقول عن نفسه^(٢).

ثم سافر إلى مصر وهو في سنة العاشرة^(٣)، وهناك درس الثانوية، ثم التحق بجامعة القاهرة (جامعة فؤاد الأول آنذاك)، كلية الآداب قسم التاريخ^(٤)، ثم التحق بمعهد التربية العالي، وحصل على دبلوم التربية وعلم النفس عام ١٩٤٠م، وعيّن مدرسًا بمدرسة (القباري) بالإسكندرية، ثم نقل إلى مدرسة محمد علي الثانوية بالقاهرة^(٥).

وفي عام ١٩٥٠م ترك التدريس وسافر إلى هولندا، واشتغل مذيّعًا بالقسم العربي بإذاعة هولندا، وفي عام ١٩٥٢م سافر إلى السعودية حيث انتدب للتدريس بمدرسة (الفلاح الثانوية) بمكة المكرمة، وفي تلك المدة حصل على الجنسية السعودية، وفي عام ١٩٥٧م عُيّن مديرًا لقسم الأحاديث بالإذاعة في جدة، ثم عُيّن مديرًا لإذاعة (نداء الإسلام)، ثم مراقبًا دينيًا لهذه الإذاعة، ثم أحيل منها إلى التقاعد قبل وفاته بعام^(٦).

(١) يوسف: تنمية الإعلام...، ج ١، ص ٢٤٥؛ أباطة: وآخرون، إتمام الإعلام...، ص ١٣٤.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٨٥.

(٣) باحارنة: حضارمة في المهجر...، ص ١٠٩، فيكون ذلك سنة ١٩٢٢م، في حين ذكر صاحب تنمية

الإعلام أنه سافر سنة ١٩٣٠م. ينظر: يوسف: تنمية الإعلام...، ج ١، ص ٢٤٥.

(٤) أباطة: وآخرون، إتمام الإعلام...، ص ١٣٤؛ يوسف: تنمية الإعلام...، ج ١، ص ٢٤٦. في حين ذكر بن

سلمان: الخلاف العلوي الإرشادي...، ص ٣٢؛ أنه تخرج سنة ١٩٣٨م.

(٥) يوسف: تنمية الإعلام...، ج ١، ص ٢٤٦؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٣؛ أباطة: وآخرون،

إتمام الإعلام...، ص ١٣٤.

(٦) يوسف: تنمية الإعلام...، ج ١، ص ٢٤٦؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٣؛ أباطة: وآخرون،

إتمام الإعلام...، ص ١٣٤.

دوره في التحذير من بعض الشراكيات:

من المعلوم أن الخرافة وأنواعاً من الشراكيات والبدع ضربت أطنابها في القطر الحضرمي، ولذا هبَّ جملة من العلماء والمفكرين ومنشدي الإصلاح إلى محاربتها وتحذير الناس منها، وتبيين عوارها، وسوء عاقبتها في العاجل والآجل، ومن هؤلاء المؤرخ الأستاذ صلاح البكري^(١)، وذلك بحكم انتماه لجمعية الإرشاد بإندونيسيا، التي حملت على عاتقها محاربة مثل تلك الخزعبلات^(٢)، فقد كتب في كتابه (تاريخ حضرموت السياسي) يبين شيئاً من تلك المخالفات، مثل: الزيارات البدعية للقبور، والاستغاثات والتوسلات الشريكة لأصحاب القباب، وتقديم النذور والقرايين لهم، وكذا قضية الجدل والشعوذة، وصنع التائم والعزائم ولبسها، والذبح للأرواح الشيطانية عند إكمال البناء أو غير ذلك، وكذا رمي البيض وتكسيورها على عتبات البيوت، وغيرها من الخرافات التي كانت تعجُّ بها البلاد الحضرمية في ذلك العهد، وحذر أيضاً من بعض الكتب التي تسمم الأفكار وتفسد العقائد على حدّ تعبيره، مثل كتاب (المشرع الروي) للشلي، و(الجوهر الشفاف) للخطيب، وغيرها^(٣).

مؤلفاته:

١. تاريخ حضرموت السياسي. جزأين.

- الجزء الأول، صدر عن المطبعة السلفية بمصر، عام ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م، في (١٩٧ صفحة).

- الجزء الثاني، صدر عن مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر،

(١) المعلم: القبورية في اليمن... ص ٦٢٦.

(٢) المعلم: القبورية في اليمن... ص ٦٧٨؛ السعدي: الصوفية في حضرموت... ص ١٠٤٥ وما بعدها.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١١٩-١٢١.

١٣٥٥هـ / ١٩٣٧م، في (٣٥٦ صفحة).

- الطبعة الثانية، صدرت عن مكتبة الصنعاني بمصر، بدون تاريخ الطبع، لكن مقدمة المؤلف لهذه الطبعة كتبت في ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.
- الطبعة الثالثة، صدرت عن دار الآفاق العربية، القاهرة، مصر، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م^(١)، وكتبت المطبعة أنها الطبعة الأولى.
- دار الآفاق العربية، القاهرة، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م^(٢).

٢. في جنوب الجزيرة العربية^(٣).

- الطبعة الأولى، صدرت عن مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م^(٤).
- مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٦٩م^(٥).
- مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، سنة ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م^(٦).

(١) المعلم القسورية في اليمن...، ص ٧٢٣؛ س سلمان: الخلاف العلوي الإرشادي...، ص ٣٢؛ السلفي:

معجم أعلام يافع، ص ١٢٣.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٤٦٨.

(٣) ذكرت الباحثة الإنجليزية الدكتور «فريتاج» في كتابها (التجار والعلماء ورجال الدولة الحضارمة في

المحيط الهندي خلال الفترة من منتصف القرن الثامن عشر حتى ستينيات القرن العشرين) عرض:

السلطان عالى بن عوض القعيطي، تعريب: محمد سالم قطن، أن هذا الكتاب هو الذي طبع فيها بعد

باسم (عدد وحصر موت) موقع الكتروني، ملتقى حضر موت للحوار العربي.

(٤) باحمدان: عهد السلطان...، ص ٩٤.

(٥) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٢٥٧.

(٦) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٣.

دوره في التحذير من بعض الشراكيات:

من المعلوم أن الخرافة وأنواعاً من الشراكيات والبدع ضربت أطنابها في القطر الحضرمي، ولذا هبَّ جملة من العلماء والمفكرين ومنشدي الإصلاح إلى محاربتها وتحذير الناس منها، وتبيين عوارها، وسوء عاقبتها في العاجل والآجل، ومن هؤلاء المؤرخ الأستاذ صلاح البكري^(١)، وذلك بحكم انتمائه لجمعية الإرشاد بإندونيسيا، التي حملت على عاتقها محاربة مثل تلك الخزعبلات^(٢)، فقد كتب في كتابه (تاريخ حضرموت السياسي) يبين شيئاً من تلك المخالفات، مثل: الزيارات البدعية للقبور، والاستغاثات والتوسلات الشريكية لأصحاب القباب، وتقديم النذور والقرايين لهم، وكذا قضية الجدل والشعوذة، وصنع التائم والعزائم ولبسها، والذبح للأرواح الشيطانية عند إكمال البناء أو غير ذلك، وكذا رمي البيض وتكسيدها على عتبات البيوت، وغيرها من الخرافات التي كانت تعجُّ بها البلاد الحضرمية في ذلك العهد، وحذر أيضاً من بعض الكتب التي تسمم الأفكار وتفسد العقائد على حدِّ تعبيره، مثل كتاب (المشرع الروي) للشلي، و(الجوهر الشفاف) للخطيب، وغيرها^(٣).

مؤلفاته:

١. تاريخ حضرموت السياسي. جزأين.

- الجزء الأول، صدر عن المطبعة السلفية بمصر، عام ١٣٥٤هـ/ ١٩٣٥م، في (١٩٧ صفحة).

- الجزء الثاني، صدر عن مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر،

(١) المعلم: القبورية في اليمن... ص ٦٢٦.

(٢) المعلم: القبورية في اليمن... ص ٦٧٨؛ السعدي: الصوفية في حضرموت... ص ١٠٤٥ وما بعدها.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ١١٩ - ١٢١.

١٣٥٥هـ / ١٩٣٧م، في (٣٥٦ صفحة).

- الطبعة الثانية، صدرت عن مكتبة الصنعاني بمصر، بدون تاريخ الطبع، لكن مقدمة المؤلف لهذه الطبعة كتبت في ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م.
- الطبعة الثالثة، صدرت عن دار الآفاق العربية، القاهرة، مصر، ١٤٢١هـ / ٢٠٠١م^(١)، وكتبت المطبعة أنها الطبعة الأولى.
- دار الآفاق العربية، القاهرة، ١٤٢٧هـ / ٢٠٠٦م^(٢).
- ٢. في جنوب الجزيرة العربية^(٣).
- الطبعة الأولى، صدرت عن مطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، سنة ١٣٦٨هـ / ١٩٤٩م^(٤).
- مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، ١٩٦٩م^(٥).
- مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، سنة ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م^(٦).

(١) المعلم القبورية في اليمس... ص ٧٢٣؛ بن سلمان: الخلاف العلوي الإرشادي... ص ٣٢؛ السلفي:

معجم أعلام يافع، ص ١٢٣.

(٢) ناصر: الإمارة الكسادية... ص ٤٦٨.

(٣) ذكرت الباحثة الإنجليزية الدكتور «فريتاج» في كتابها (التجار والعلماء ورجال الدولة الحصارمة في

المحيط الهندي خلال الفترة من منتصف القرن الثامن عشر حتى ستينيات القرن العشرين) عرض:

السلطان غالب بن عوض القعيطي، تعريب: محمد سالم قطن، أن هذا الكتاب هو الذي طبع فيها بعد

باسم (عدن وحصر موت) موقع إلكتروني، ملتقى حصر موت للحوار العربي.

(٤) باحمدان: عهد السلطان... ص ٩٤.

(٥) باسمير: السلطنة القعيطية... ص ٢٥٧.

(٦) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٣.

٣. تاريخ الإرشاد في إندونيسيا.

- طبع بالقاهرة^(١).
- نشر الإدارة المركزية لجمعية الإرشاد الإسلامية جاكرتا، إندونيسيا، الطبعة الثانية ١٩٩٢ م^(٢).

٤. اتحاد الجنوب العربي.

- مطبعة مصطفى البابي الحلبي، القاهرة، الطبعة الأولى^(٣).
- طبع دار العلم، جدة، سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٥ م، وقد أهده إلى ابنه وائل^(٤).

٥. حضرموت وعدن وإمارات الجنوب العربي.

- نشر مكتبة الإرشاد، جدة، مطبعة المدني، المؤسسة السعودية، ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م^(٥).

٦. حضرموت وعدن.

- صدر عن مطبعة المدني، مصر، القاهرة، ١٩٦٠ م^(٦).

(١) بن سلمان: الخلاف العلوي الإرشادي...، ص ٣٢.

(٢) السعدي: الصوقية في حضرموت...، ص ١٠٩٧.

(٣) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٢٥٦.

(٤) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٣.

(٥) ناصر: الإمارة الكسادية...، ص ٤٦٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٣.

(٦) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٢٨٨؛ باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٢٥٧.

٧. في شرق اليمن: يافع.

- الطبعة الأولى، بمطابع دار الكشاف، بيروت، ذو الحجة ١٣٧٤هـ / أغسطس ١٩٥٥م.

٨. الجنوب العربي قديماً وحديثاً (٤٠٠ ق.م - ١٩٦٧م).

- صدر عن دار العلم للطباعة والنشر، الطبعة الأولى ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م.

٩. الاتجاهات الجديدة في سياسة التعليم.

١٠. الجنوب العربي اليوم.

١١. جغرافيا البلاد العربية.

١٢. القرآن وبناء الإنسان^(١).

وفاته:

توفي بمكة المكرمة سنة ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ودفن فيها^(٢).

صلاح بن سالم البطاطي:

من رؤساء يافع في حضرموت ومن قادة الجيش النظامي أيام السلطان عمر بن عوض بن عمر القعيطي، وقد رافق السلطان عمر عند زيارته لحضرموت الداخل

(١) ذكرت الكتب الأربعة في: أباطة: وآخرون، إتمام الأعلام...، ص ١٣٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٣.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٢؛ بن سلمان: الخلاف العلوي الإرشادي...، ص ٣٢.

فكان هو على رأس إحدى السريتين إلى جانب سرية بن حطبين^(١). وكان أحد قادة الفرق الأربع التي انطلقت من المكلا إلى الشَّحْر لإخماد تمردات الحموم^(٢). فهو ممن خدم الدولة القعيطية خدمات كبيرة. توفي في أثناء سنة ١٣٦٢هـ / ١٩٤٣م في عهد السلطان صالح بن غالب القعيطي^(٣).

صلاح الضبي اليافعي:

من رجال يافع في الهند. كان في جيش حيدر آباد برتبة شاولي. وهناك وقعت بينه وبين الجمعدار عبدالله بن علي العولقي واقعة، قُتل فيها صلاح وجماعة من الطرفين^(٤).

صلاح بن علي البكري:

هو صلاح بن علي بن محسن البكري، من رجال الخير والإحسان، كان تاجرًا يذهب إلى جاوة ثم يعود إلى حضرموت، وكان من مؤسسي التعاونية الزراعية التي أنشأها السلطان علي بن صلاح القعيطي في القطن وكان مساهمًا فيها بثلاثة أسهم^(٥)، توفي سنة ١٣٦٠هـ تقريبًا^(٦).

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٨٢.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٤٩.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢٠١.

(٤) السقاف: إدام القوات... ط المنهاج، ص ١٥٨.

(٥) القعيطي: علي بن صلاح، الكنز الدفين في الماء والطين، مطابع التوجيه المعنوي، صنعاء، ط ١، ٢٠٠٧م، ص ١٥٩.

(٦) مقابلة شخصية مع الشيخ عبدالعزيز أحمد البكري؛ والأخ محمود السكري، (بابكر - القطن)، ٢٠١٣م.

صلاح بن مبارك القعيطي:

هو صلاح بن مبارك بن حمود القعيطي حاكم منطقة (حورة) بحضر موت للدولة القعيطية، خلفاً لأخيه عبدالله^(١).

صلاح بن محمد بن عمر القعيطي:

هو الأمير صلاح بن محمد بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، حفيد الجمعدار عمر بن عوض، ويفهم مما جاء في كتاب (السلطان علي بن صلاح القعيطي) أن صلاح بن محمد هو الابن الوحيد للأمير محمد بن عمر^(٢) مع أنه يُذكر بأن له ابناً آخر يُدعى سعيد توفي في عنفوان شبابه قبل أن يتزوج. تولى صلاح إدارة القطن بعد أبيه نيابة عن عمه السلطان عوض بن عمر القعيطي^(٣). والأمير صلاح من الشخصيات القعيطية القوية التي برزت على الساحة السياسية في حضر موت في ذلك العهد، وإضافة لتوليهِ القطن فقد تولى أيضاً حكم شبام وتوابعها من المقاطعات غرباً إلى المهجرين بعد ابن عمه الأمير منصر بن عبدالله^(٤).

تزوج صلاح من عدة نساء، منهن ابنتي منصر بن عبدالله، تزوج الثانية بعد وفاة الأولى، كما اقترن بابنة سعيد بن عوض المرفدي وهي التي أنجبت له محمداً. وأما ابنه الآخر علي، فأمه شيخة بنت محمد بن أحمد بن يمان بن عجران بن محفوظ الكندي. وقد هاجر ابنه محمد إلى حيدر أباد ليقترن هناك بابنة السلطان غالب بن عوض، كما

(١) البكري. تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ١٠، السفاف: إدام القوت...، ص ٤٨٤؛ عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٢٢٨؛ السلفي: معجم أعلام باقع، ص ١٢٥.

(٢) القُدّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٤١.

(٣) القُدّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٤١؛ البكري: تاريخ حضر موت...، ج ٢، ص ١٠؛ البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٢.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤١.

دخل في سلك القوات غير النظامية فيها، وبها توفي -وسوف تأتي ترجمته-، في حين بقي عنده علي بن صلاح في حضرموت^(١)، ووجد هناك اضطراب عند صاحب كتاب (السلطان علي بن صلاح القعيطي) حيث قال: «وبينا استقر صلاح في القطن هاجر أخوه محمد إلى الهند واستقر هناك»^(٢) والصواب أن الذي استقر هو علي بن صلاح والذي هاجر أخوه محمد؛ وذلك أن صلاح بن محمد لا يوجد له أخ اسمه محمد. ووهم كذلك صاحب (معجم أعلام يافع)^(٣) فقد ذكر لصلاح بن محمد ابناً اسمه حسين، والوهم حدث من اعتماده على فهرسة الأعلام الخاطئة لكتاب (بنات سبأ) لفيلبي^(٤).

ويصف ابن عبيد الله الأمير صلاح بن محمد بأنه: «كان شهماً محنكاً، وقور الركن، غزير الحلم، مشاركاً في العلم والتاريخ، مقصوداً، رحب الجانب، ينصف المظلوم من الظالم، وكان له اشتغال بالحرث، يحصل منه على إيراد عظيم يُنفقُ بأسره في فعل المكارم، وقرى الضيفان»^(٥).

وفاته:

كانت وفاته يوم السبت ١٠ ذي الحجة ١٣١٨هـ/ مايو ١٩٠١م، يوم العيد عند صعود الخطيب المنبر في الريضة، ودفن بمقبرة الهدار^(٦)، وكانت وفاته في عهد السلطان

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٤٦-٢٤٧؛ القُدال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٤١.

(٢) القُدال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٤١.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٥، وتبعاً لهذا الوهم فقد عمل ترجمة لحسين ظناً أنه أحد أبناء صلاح بن محمد، ص ٥٨.

(٤) فيلبي: بنات سبأ، ص ٢١٦، ٣٥٦، ٣٥٩.

(٥) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٤٦.

(٦) السقاف: إدام القوت...، ط المنهاج، ص ٤٠٦، ص ٤٨٤؛ القُدال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ٤١.

غالب بن عوض القعيطي، في حين أخطأ صاحب (معجم أعلام يافع) عندما جعل وفاته في قيدون^(١).

طالب بن صالح البطاطي:

هو المقدم طالب بن صالح البطاطي من أعيان يافع في حضرموت، ممن أعطى الجبارة لقبائل الحموم في ميناء قصيعر^(٢).

طالب بن عفيف اليهري:

هو طالب بن عفيف بن عبد الجبار اليهري، من أعيان يافع ورجالها في بروم، كان تاجراً، عرف بسماحته وطيب معشره، فتح بيته ليكون (معلامة) للصبيان لتعليم القراءة والكتابة وعلوم الدين وتكفل بمصاريفها ومن يُعلم فيها، أحد مستشاري المجلس القروي في بروم الذي يرأسه المقدم حسين بن حسين الموسطي، توفي في الثلاثينيات من القرن الماضي^(٣).

طاهر بن علي لرضي:

حاكم شحير بحضرموت للدولة القعيطية، خلفاً لعبد الخالق البطاطي^(٤).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٥، وما أدى لهذا الوهم قول ابن عبيد الله: «فقد مات وشيكاً... كما سبق في قيدون» ففهم منها أنه مات بها وليس صحيحاً؛ إنها معناه مر ذكر خبر وفاته في الحديث عن قيدون. ينظر: السقاف، إدام القوت، ط المنهاج، ص ٤٠٦، ص ٤٨٤.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٩٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٣.

(٣) مقابلة مع الوالد سعيد بن سالم بازوغة، ٧٠ عاماً، بروم.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٢٨.

طاهر بن قحطان النقيب:

من رجال يافع في (تريس) بحضرموت^(١)، اسمه: طاهر بن قحطان بن علي بن ناصر النقيب، كان أبوه أحد رؤساء تريس.

عاطف بن حسين الكلدي:

هو المقدم عاطف بن حسين الكلدي، ممثل القعيطي في الشَّحْر، ومقر عمله في حصن العرب بالقرب من تريم^(٢).

عامر بن جعيم المرفدي:

القائم بشؤون (عندل) بحضرموت نيابة عن أحمد محسن الحثمي البكري، «لم يكن له أنصار من عشيرته ولا من غيرهم من حملة السلاح، وكان ضعيف الإرادة، عديم السياسة، انحلت سلطته، وتلاشت هيئته، فأُمسى نسيًا منسيًا، وذات يوم خرج من حصنه إلى جبل (عندل) فشاهده جماعة من آل منيف أهل الأخماس، فساروا إليه فقتلوه»^(٣).

عامر بن عوض بن عبدالله القعيطي:

هو عامر بن عوض بن عبدالله القعيطي، أخو مؤسس السلطنة القعيطية الـجـمـعـدار عمر بن عوض القعيطي، كان موجودًا في الهند قبله، ولعله أول من سافر إليها من

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٦٥.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٧٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢٠٣.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣١.

الأسرة القعيطية المالكة، أرسله أخوه عمر إلى حضرموت بأموال فيها بعد ليشترى له مدينة الحوطة من آل العيدروس، وسميت بعد ذلك (حوطة القعيطي)، وتسمى الآن (الريضة)، وعن اشتهر من أبنائه عبدالحبيب بن عامر الآتي ذكره^(١).

عامر بن ناصر الضبي:

من رجال يافع في حضرموت بسينون في القرن الثاني عشر الهجري. ينسب إليه آل عامر بن ناصر الحضرمي الضبي^(٢).

العباب الكسادي:

من رجال يافع في حضرموت. خرج في ربيع الأول ١١٢٣ هـ بنحو عشرين من يافع قاصداً مهاجمة محطة الدولة الكثيرة في شبام، فأصابه رصاص بندقية أحد القراميش، فقتله^(٣).

عبد بن عوض مخارش:

من أعيان يافع في حضرموت. كان والي (قَصِيْعَر) من قِبَل السلطان صالح بن غالب القعيطي^(٤).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣١.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٧٠، ج ٢، ص ١٥٩.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٩٥.

(٤) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٨٤.

عبدالحبيب بن أحمد الجحوشي:

من شعراء يافع الشعبين في حضرموت، وهو من رجال الفكر والأدب في حضرموت^(١)، فنان ملحن شاعر أغنيات له عدد منها أضاعها الزمن غير خمس ردها الفنانون منها واحدة سجلها الفنان محمد جمعة خان وأخرى ردها الباقون، والشاعر هاجر شابًا إلى الهند، ثم مارس التجارة، ثم أصبح جنديًا بجمرك دولة آل بريك بالشَّحْر. هو جد الشاعر محمد حسين الجحوشي^(٢) ويعتقد أنه هو نفسه الذي ذكره بدر بن عقيل باسم الجحوشي اليافعي^(٣).

عبدالحبيب بن أحمد بن داعر:

هو عبدالحبيب بن أحمد بن صالح بن داعر، أحد وجهاء يافع حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٤). وهو أخو عوض الآتي ذكره.

عبدالحبيب بن بوبك بن النقيب:

من رؤساء يافع حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٥)، ومن أشهر أمراء آل النقيب صاحب حصن القاهرة بد (تريس) أو ما يسمى بد (الحصن الشرقي). امتد

(١) الشاطري: أدوار التاريخ...، ص ٤٥؛ البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ١٦، السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣٣.

(٢) مقابلة شخصية مع الباحث في الشعر الشعبي الأستاذ عبدالله صالح حداد - الشَّحْر، ٢٠١٣ م.

(٣) بن عقيل: الإبحار...، ص ١٦٦.

(٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٦٦، البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٧١.

(٥) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣٣.

به العمر إلى ما بعد سنة ١٢٧٤هـ. وله أخبار كثيرة في (العدة المفيدة)^(١) ولصاحب الترجمة عدة أولاد كانت لهم أدوار بارزة في حضرموت، وهم: أحمد وأبو بكر وحسين وسالم الذين سبق ذكرهم، ويحيى الآتي ذكره، ويؤبك: أبو بكر.

عبدالحبيب بن صالح الجحوشي:

هو عبدالحبيب بن صالح بن محمد بن سعيد الجحوشي أحد وجهاء يافع بستانون في القرن الثالث عشر الهجري^(٢)، له ولد اسمه أحمد^(٣).

عبدالحبيب بن صالح السيلي:

هو عبدالحبيب بن صالح بن داود السيلي، من رجال يافع حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٤)، وهو أخو عبدالله وعمر، وأبو سالم.

عبدالحبيب بن صلاح الكسادي:

هو عبدالحبيب بن صلاح بن سالم بن أحمد الكسادي نقيب المكلا في القرن الثاني عشر الهجري، خلف أباه صلاح؛ لأنه أكبر إخوته. وبعد وفاته خلفه أخوه عبدالرب بن صلاح الكسادي^(٥)، ذكره الناجي باسم (عبدالحفي) ولعله تصحيف^(٦).

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٢٦ وما بعدها، ج ٢، ص ١٦٩؛ البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٦٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢١٨.

(٢) البكري: حضرموت وعدن...، ص ١١١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢١٨.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢١٨.

(٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٢٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢١٨.

(٥) السقاف: إدام القوت...، ص ١١٠.

(٦) الناجي: رحلة إلى يافع...، ص ١٠١.

عبدالحبيب بن عامر بن عوض القعيطي:

هو عبدالحبيب بن عامر بن عوض بن عبدالله القعيطي، من كبار رجالات الأسرة القعيطية الحاكمة بحضرموت، وهو ابن أخ الجمعدار عمر بن عوض مؤسس السلطنة القعيطية.

قدم عبدالحبيب من الهند في فبراير ١٨٨١م إلى عدن، على إثر الخلاف الكسادي القعيطي، فقد أتى إلى عدن حاملاً معه بعض المقترحات لتسوية ذلك الخلاف، وتقدم بمقترحاته إلى حاكم عدن، وأبدى استعدادده للذهاب إلى الشُّحْر لإقناع ابن عمه الأمير عبدالله بن عمر القعيطي بدفع (٣٠٠ ألف ريال) للكسادي، إضافة إلى (٢٤٠ ألف ريال) التي لدى الكسادي للقعيطي، على أن يبيع الكسادي المكلا ويروم للقعيطي بمجموع هذا الثمن، وأكد عبدالحبيب لحاكم عدن بأنه إذا لم ينجح في حمل ابن عمه على الموافقة على إبرام تلك الصفقة، فإنه سوف يقنعه بقبول أحد المقترحات الثلاثة التي قدمها حاكم عدن لحكومته في الثالث من شهر يناير عام ١٨٧٩م^(١)، والتي رفضها القعيطي، وبقي متمسكاً باتفاقية المناصفة^(٢)، وقد كُلِّت مساعي عبدالحبيب بن عامر بالنجاح لكن على ضوء حلول ثلاثة جديدة بتاريخ ٢٧ فبراير ١٨٨١م^(٣).

ويعد عبدالحبيب قائداً عسكرياً، ومن مبرزي الأسرة الحاكمة، ومن أبنائها المخلصين الذين سعوا في تثبيت دعائم الدولة القعيطية بحضرموت، إذ كان أحد المساعدين للجمعدار عوض بن عمر القعيطي في مساعيه التوسعية، وقد كانت وفاته بحيدر آباد الهند بعد سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م^(٤). وهو الذي كان الوساطة بين أبناء

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ١٥٥-١٥٦.

(٢) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ١٤٢.

(٣) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ١٥٦-١٥٧.

(٤) بامطرف: الجامع... ص ٣٠٠؛ عكاشه: قيام السلطنة القعيطية... ص ١٦٨، ١٧٢.

عمه والدولة العثمانية في اليمن، حيث لما لاحظت الأسرة ميلان الحكومة البريطانية إلى صف النقيب الكسادي المستمر في صراعهما، فكانت زودته ببال ضخمة منه عشرة آلاف ريال فرانصة هدية للبasha في الحديد لكسب تأييده لبني عمه، فنفذ المذكور المهمة التي كُلف بها، ورفع البasha تقريراً للباب العالي مقترحاً فيه على حكومته تبني قضية القعيطي، إلا أن هذه المساعي لم تعد بنتيجة تذكر بسبب مقدرة الحكومة البريطانية على ممارسة ضغوط شديدة على القعيطي في الهند التي تعد مصدر قوته المالية الأساسية.

عبدالحبيب بن عبدالله الكسادي:

أحد القادة العسكريين في الإمارة الكسادية بحضرموت أيام آخر حكامها النقيب عمر بن صلاح الكسادي، كان سنة (١٨٨١م) قائداً للحامية الكسادية في (بروم) غرب المكلا^(١).

عبدالحبيب بن علي الكسادي:

هو عبدالحبيب بن علي بن عبد الحميد بن صلاح الكسادي، قائد عسكري، كان قائداً لقوات الأمير عمر بن صلاح الكسادي، نفاه الإنجليز من المكلا بمعية الأمير عمر المذكور، سافر في معيته إلى جزيرة زنجبار (جنوب شرق أفريقيا) وتوفي بها، وقد ورد اسمه شاهداً على اتفاقية مناصفة المكلا بين النقيب عمر بن صلاح الكسادي والجمعة دار عوض بن عمر القعيطي، وذلك سنة (١٢٩٠هـ)^(٢).

(١) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ١٩٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣٤.

(٢) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ٢٠٧، ٢٧٤؛ بامطرف: الجامع... ص ٣٠٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣٤.

عبدالحبيب بن عمر بن قحطان بن النقيب:

هو عبدالحبيب بن عمر بن قحطان بن علي بن ناصر بن النقيب، صاحب حصن عبدالحبيب بن عمر في منطقة (عقدة بن نقيب) قرب منطقة العين بالقطن، والذي بناه سنة ١٢٦٤هـ^(١).

عبدالحמיד بن قاسم بن علي جابر:

هو الشيخ عبدالحמיד بن قاسم بن علي جابر السعيد الموسطي، ولد في قرية خشامر من ضواحي القطن وترعرع بها، ونشأ منذ نعومة أظفاره على السجايا الكريمة، والأخلاق الفاضلة، تلقى تعليمه في كتاتيب القرية ومعلمة مسجد خشامر، وما إن ناهز سن الشباب حتى بدت عليه علامات الذكاء والفطنة، كان منذ صباه مندفعاً إلى الخير سباقاً إليه.

كانت الخرافات والاعتقادات الفاسدة ضاربة بأطنائها في عقول الناس وأفعالهم، ولم يكن الشيخ يقبل هذه الأفكار، ولم تتشربها نفسه، إلى جانب أنه كان تَوَّاقاً إلى التغيير، وكان حريصاً على أن يترك الناس هذه الاعتقادات الفاسدة التي تخدش عقيدتهم، وأن يعودوا إلى أصل وسلامة المعتقد في الله، فكان يحترق كلما رأى بدعة، ولكنه لم يكن يدرك الوسيلة، ولم تمض مدة إلا وشاء الله أن يكون الشيخ أحد جند دعوة الشيخ محمد بن عبد الوهاب، فقد تعهد بنشر هذه الدعوة في حضرموت.

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ محمد كرامة بن نقيب، (عقدة بن نقيب) القطن، ٢٠١٢م.

ذكر الأستاذ سالم الجرو أنه كان أول حضرمي يصل إلى الدرعية من بلاد نجد لمناصرة الدعوة الوهابية، وهناك اتصل بالإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود، وعقد معه حلفاً يقوم الشيخ بموجبه بنشر الدعوة الوهابية، وزوده الإمام بمجموعة من الكتب، وأعد جيشاً لمساعدته.

ففي عام ١٢٠٥ هـ اتجه الشيخ عبد الحميد إلى نجد، وقصد الدرعية معلناً مناصرته للإمام عبدالعزيز بن محمد بن سعود، ومناصرة حركة الإصلاح والتجديد^(١)، وما إن عاد إلى أرضه حتى جعل من خشامر قاعدة للدعوة الجديدة، فقد تأثر الشيخ عبد الحميد بالدعوة السلفية التي انطلقت من الدرعية، وملكت عليه لُبّه وتفكيره، فأخلص لها العزم وعقد النية على المضي قدماً في نشرها والذود عن حياضها مهما كلفه الأمر من ثمن.

كانت الحماسة تدفعه بقوة، والإيمان بالفكرة الجديدة يسيطر عليه سيطرة تامة، مع ما كان يتمتع به الشيخ عبد الحميد من الحكمة والتروّي، وعدم استعجال الأمور واستباق الأحداث؛ حتى لا تكون العواقب والتائج وخيمة، رتب الشيخ أولويات دعوته الجديدة، فبدأ بنفسه، وأهل بيته، فأنشأ أولاده على التوحيد الخالص، وربّاهم على الفضائل والأخلاق الفاضلة، وقد ساعده في ذلك ما كان يتمتع به الشيخ من الواجهة الاجتماعية وصدارة الكلمة داخل خشامر، والاحترام والتقدير خارجها، فانطلق الشيخ بالدعوة الجديدة، معلناً خشامر منبراً للدعوة، وحصناً منيعاً، وملاذاً لكل خائف أو مظلوم.

توفي الشيخ عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر في خشامر عن عمر يناهز السبعين عاماً، رحمه الله رحمة واسعة.

(١) انظر: الجرو: بلاد الأحقاف...، ص ٦٣.

عبد الخالق بن عبدالله البطاطي:



هو عبد الخالق بن عبدالله بن صالح البطاطي من رجال يافع الأقوياء، وهو من القلائل الذين يُعتمد عليهم في المهام الصعبة. ولد عبد الخالق البطاطي في مدينة الشَّحْر سنة ١٣٢٤ هـ^(١)، في حين ذكر صاحب (معجم أعلام يافع) أنه ولد سنة ١٣٢٧ هـ^(٢)، ثم تلقى تعليمه في مدرسة مكارم

الأخلاق ببلدته الشَّحْر، ثم هاجر إلى الهند وانتظم في السلك العسكري، فكان جندياً مطيعاً، وخاض حروباً عدة، وكان مثلاً في الشجاعة والإقدام، وترقى في المناصب العسكرية حتى وصل إلى رتبة (حكمدار)، ثم عاد إلى حضرموت مع الوفود القعيطية التي أرسلها الحاج عمر بن عوض القعيطي.

شغل عبد الخالق مناصب عدة في السلطنة القعيطية، وأثبت جدارة فذة في تدبير ما وُكلَ إليه، وقد خدم في السلطنة القعيطية ستين عاماً أو يزيد^(٣)، تدرَّج خلالها في مناصب إدارية وعسكرية، فقد عُيِّن بدرجة قائم عن السلطنة القعيطية في عدد من مناطق حضرموت الساحل والداخل^(٤)، فحكم الديس الشرقية خلفاً لعمر بن سالم القعيطي، وحكم غيل باوزير مرتين الأولى خلفاً لسلامة بلعلا والأخرى خلفاً للسيد عمر محمد العطاس، وحكم شحير خلفاً للماس، وحكم عينات خلفاً لمحمد عوض النقيب، وحكم شبام مرتين الأولى خلفاً لأحمد باعشن والأخرى خلفاً لأحمد عامر

(١) المقدي: عمر علوي، الشيخ عبد الخالق بن عبدالله البطاطي واصل اللينات الأولى للمدينة الحديثة بالشَّحْر، مجلة (سعاد)، جمعية الشَّحْر للثقافة والتراث، العدد (٢)، يناير - مارس ٢٠٠٨ م، ص ٢٧.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣٥.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣٥.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٠ - ٤٢.

باصرة، وحكم القطن خلفاً لمحفوظ صالح لرضي، ثم أسند إليه حكم لواء الشَّحْر، فقد عُيِّن نائباً للواء الشَّحْر في أوائل الستينيات من القرن العشرين^(١) خلفاً لحسين بن محسن بخارش، وهو آخر منصب تولاه، فأظهر شجاعة وقوة في الشخصية، وقد ساسَ الناس في اللواء بسياسة حكيمة، وأدار شؤونهم بحنكة عالية، وبهذا كسب حبه وتقديرهم، وكانت له أعمال جليلة قدمها لمدينته الشَّحْر وضواحيها، منها:

أولاً: إنارة المدينة:

قام الشيخ البطاطي بإدخال التيار الكهربائي إلى المدينة، فهو أول من أدخل الكهرباء إلى الشَّحْر، وقد قام بعدة إجراءات:

١. أقنع الأهالي والمواطنين القادرين بضرورة المساهمة والاكتساب لإنشاء شركة أهلية للكهرباء.

٢. صرف قطعة أرض لموقع بناء محطة الكهرباء.

٣. قام باستيراد المولدات لتشغيل المحطة.

وقد افتُتح المشروع وأوصل التيار إلى المنازل سنة ١٩٦٣ م.

ثانياً: تطوير مشروع المياه:

كان الماء يأتي إلى المدينة بطريقة متخلّفة نوعاً ما، فقد كانت هناك ساقية قديمة (عتم) مكشوفة؛ ينقل بها الماء من منابع قرية (تبالة) إلى الشَّحْر، وللتخلص من هذه الطريقة قام بالآتي:

(١) المقدّي: الشيخ عبدالحالقي...، ص ٢٧.

١. الاستغناء عن الساقية، وتميرير الماء عبر أنابيب حديثة من الحديد الجلفنايز، من المنيع إلى المصب في البركة (الجالية) المعروفة في المدينة.
٢. مد أنابيب المياه إلى وسط الأحياء السكنية، وذلك بجعل أماكن عامة للسقيا، تسمى بالعرف الحضرمي (سقاية)، فكانت هناك عدة سقايات: سقاية (الحوطة)، وسقاية (القرية)، وسقاية (المجورة)، وسقاية (المحط).

ثالثاً: أنشأ محطة للوقود والمحروقات:

ومن الخدمات التي تسجل للرجل في سجل تشريفات المدينة سعيه في إنشاء محطة للوقود، فهو أول من أنشأ محطة للوقود بالشَّحْر، وهي محطة أهلية مساهمة تعمل على توفير الوقود (ديزل، بترول، غاز)، وصرف لها الموقع المناسب، خارج سوق المدينة، وموقعها - حالياً - قرب سدة العيدروس.

رابعاً: الخدمات الصحية:

في هذا الجانب الإنساني والذي يعد من أهم ضروريات الحياة قام بـ:

١. وضع اللبنة الأولى لأول مستشفى حديث بالشَّحْر، ويقع المستشفى جنوب حصن (بن عياش)، وقام بنقل الطاقم الطبي من موقعه القديم بـ(دار ناصر) إلى الموقع الجديد.
٢. رعاية حملات التطعيم ضد بعض الأمراض المعدية والأدواء الفتاكة.
٣. سنَّ قانون تطعيم المسافرين إلى الخارج.

خامساً: صحة البيئة:

ولنظافة المدينة وصحة بيئتها وإظهارها بالمظهر اللائق قام بتنظيم البلدية وقسم صحة البيئة، وذلك بأن عمل الآتي:

١. قام بتوظيف مجموعة من الأيدي العاملة الجديدة لتحسين المدينة ونظافتها.
٢. اهتم بنظافة السوق ورش الشوارع بالمبيدات للقضاء على الحشرات الضارة، كالبعوض وغيرها.
٣. كما كانت بين الفينة والأخرى تُنظَّم حملات نظافة للقرى المجاورة والأرياف.
٤. قام بتنظيم ومساعدة الأهالي بالمدينة على التخلص من النفايات والفضلات وذلك إما بحرقها، وإما بنقلها إلى المزارع سماًداً للتربة.
٥. عمل أول منسلخ حديث للمدينة، ونظَّم عملية الذبح به، وكذا الإشراف على القائمين عليه.

سادساً: الجانب الثقافي والتعليمي:

ومن الأمور التي أولاهها عنايته وزخر بها عهده الجانب الثقافي والتعليمي، وله مساهمات منها:

١. أنه أول من وضع نواة التعليم الثانوي بالمدينة.
٢. افتتحه مدرسة (الباغ) مدرسة إعدادية.
٣. انتشار المكتبات الثقافية العامة.
٤. ازدهار الحركة المسرحية.

سابعًا: مشاريع البناء والإعمار:

قام بتنفيذ عدد من المشاريع، تصبُّ في مجرى البناء والتنظيم والتخطيط والإعمار، وهي أعمال بصماتها بادية إلى اليوم منها:

١. مشروع تجديد جامع الشَّخَر الكبير وتوسيعه.
٢. أول من وضع المخطط السكاني للمنطقة الغربية، وهو تخطيط حديث للمدينة، وتعدُّ اليوم المنطقة الغربية من أرقى أحياء الشَّخَر وأفضلها فهي واسعة الشوارع جيدة التهوية.
٣. يمتلك البطاطي روحًا عصرية فائقة ويتمتع بحسٍّ جمالي فريد، فقد فكَّر بعمل منتزه ومنتجع لأهل المدينة، فهو أول من أنشأ حديقة عامة بالمدينة، وموقعها حاليًا هو موقع سوق الخضار والفواكه.

ثامنًا: الرياضة:

ازدهرت الحركة الرياضية في عهده، وبخاصة رياضة (كرة القدم)، فقد أنشأ ملعب البلدية وافتتحه، وقام بتسييره، وهو الملعب المعروف حاليًا بـ (ملعب الشاحث)^(١).

بقي عبدالحالق البطاطي في منصبه نائبًا على لواء الشَّخَر حتى عام ١٩٦٦م، ثم أُحيل بعدها للتقاعد، وخلفه عليها الشيخ علي محفوظ بن بريك، وهو آخر نواب القعيطي على الشَّخَر، غادر عبدالحالق البطاطي أرض الوطن، واتَّجه إلى المملكة العربية السعودية، وفيها طاب له المقام، وكانت مدينة جدة محل إقامته، وهناك توفي في ١١ ربيع الأول عام ١٤١٠هـ عن عمر ناهز (٨٦) عامًا.

(١) المقدي: الشيخ عبدالحالق... ص ٢٧.

البطايطي وكتابه (إثبات ما ليس مثبت من تاريخ يافع في

حضر موت):

هذا هو الكتاب اليتيم والوحيد، الذي سجّله يراع البطايطي، فهو لم يلتفت إلى تأليفه، ولكن لكتابة هذا الكتاب سبب، وهو كما يقول: «اطلعت أخيراً على كتاب لأخي وصديقي وزميلي الأستاذ محمد عبدالقادر عمر بامطرف تحت عنوان (الإقطاعيون كانوا هنا)، وبعد قراءتي للكتاب لاحظت فيه الشيء الكثير من التجاوزات والتجني على تاريخ حضر موت بقصد أو بدون قصد، وكانت بالنسبة لي غريبة كل الاستغراب لأن مصدرها الأستاذ محمد عبدالقادر بامطرف الذي هو بحق وحقيقة مصدرنا ومرجعنا في التاريخ بصورة خاصة وسائر المعلومات بصورة عامة»^(١)، فهذا مما اضطره للكتابة، فهو إذن أَلَف كتابه ليرد ما يرى أنه طمس للحقيقة وغمط للناس، وإن كان هذا الأمر أتى من شيخ المؤرخين الحضارمة الأستاذ محمد عبدالقادر بامطرف، فهو يرى أن لا غضاضة في أن يُوضح الحقيقة بشواهد وأدلتها الثابتة، ونقول شكراً لبامطرف فقد أخرج لنا من جعبة البطايطي عبدالحالق كنزاً تاريخياً ما كنا لنعثر عليه لو لم يستفزه مؤرخنا الكبير، فقد وجدت فيه الضالة المنشودة والحقائق المفقودة على حد تعبير المؤرخ الشيخ عبدالله بن أحمد الناجبي^(٢)، وشكراً للبطايطي على هذه المعلومات القيمة، وعلى هذه المذكرات صادقة العبارات. طبع الكتاب طبعته الأولى سنة ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م، بحجم (١٢٢) صفحة من القطع المتوسط.

(١) البطايطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٧.

(٢) البطايطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣.

عبدالرب بن سالم بن هرهرة:

أحد قادة يافع في حضرموت، قُتل في ربيع الأول سنة ١٢٦٥هـ في المعركة التي دارت من أجل استرداد سيئون من آل كثير^(١). أطلق جنود الدولة الكثيرة بسيئون عليه الرصاص من بندقية، فأصيب في قلبه، فمات من ساعته، ولم يعلم به أصحابه إلا بعد حين. وأخواه صالح الذي سبق ذكره، وعمر الآتي ذكره^(٢).

عبدالرب بن سالم اليزيدي:

من رجال يافع في المهجرين في القرن الثالث عشر الهجري. قتل هو وابن له في المعركة التي سيطر فيها آل كثير على بلدة الهجرين في رجب ١٢٨٦هـ^(٣).

عبدالقادر بن عبدالله البكري:

هو عبدالقادر بن عبدالله بن صلاح البكري من آل صلاح بن عمر البكري، وهو والد المؤرخ صلاح البكري. كان مهتماً بالآثار، قال عنه ولده صلاح: في سنة ١٩١٨م حاول والدي المرحوم السيد عبدالقادر البكري دخول المغاير الأثرية؛ فلم يستطع الوصول إلى غايته لعدم وجود أجهزة علمية، لكنه عثر على بعض قطع أثرية، كما نقل كثيراً من الكتابات والرسوم، ولسوء الحظ وافته المنية في البحرين وهو في طريقه إلى برلين ليعرض تلك الكتابات والرسوم على العلماء الألمان؛ ففقدت جميع مذكراته ومقتنياته الأثرية، كما فقدت مخطوطات نادرة كان ابتاعها في أثناء رحلته بحضرموت^(٤).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٦٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣٦.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٤٧، ٤٢٣.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٢٩٧.

(٤) البكري: في جنوب الجزيرة... ص ٤٤.

عبدالقادر بن عبدالهادي:

أحد حذاق (آل الضبي) بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. امتد به العمر إلى ما بعد سنة ١٢٦٠هـ في سيئون^(١).

عبدالقادر بن علي بن أحمد بن هرهرة:

هو عبدالقادر بن علي بن أحمد بن هرهرة، عاش في القرن الرابع عشر الهجري، نائب السلطان غالب بن عوض على إمارة شبام أقام عليها دهرًا طويلاً، قال عنه ابن عبيدالله السقاف: «كان حسن الأخلاق، موطأ الأكتاف، محبوباً عند الناس»^(٢).

عبدالقادر بن علي الحاج:

من أعيان يافع في حضرموت وفقهائها، درس على يد العلامة محسن جعفر بونمي (ت ١٣٧٩هـ) بغيل باوزير. كان الشيخ عبدالقادر قاضي المحكمة الشرعية بالكلال في خمسينيات القرن العشرين الميلادي^(٣).

عبدالقادر بن عمر هرهرة:

أحد رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. اشترك في معركة التخم الشهيرة بين يافع وآل كثير في محرم ١٢٩٨هـ، وقتل في المعركة مع عدد كبير من يافع، منهم أخوه ناصر^(٤)، وهو ابن الشيخ عمر بن سالم بن حسين بن يحيى بن عمر هرهرة.

(١) الكندي: العلة المفيدة... ج ١، ص ٣٣٥.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٨٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٤٤.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢٣٧.

(٤) الكندي: العلة المفيدة... ج ٢، ص ٣٨٠.

عبدالقوي بن حسين الجهوري:

هو عبدالقوي بن حسين بن صالح الجهوري أحد قادة السلطان عوض بن عمر القعيطي بحضرموت، قتل في وقعة (الغيضات) في جمادى الأولى ١٢٨٥ هـ هو وأبوه حسين بن صالح الجهوري^(١).

عبدالقوي بن سعيد بن علي الحاج:

شاعر شعبي من آل علي الحاج، عاش في الهند، وربما كان هو الشاعر الذي اشتهر هناك باسمه المستعار (الفرزدق)^(٢).

عبدالقوي بن عبدالله غرامة:

حاكم تريم. خلف أباه عبدالله، وكان قصير النظر، ضيق الفكر، طائشاً مستبدًا ظالمًا، على حد تعبير صلاح البكري. وبسبب ذلك اتفق عليه آل كثير والسادة العلويون على الرغم من تأثيره بسلطة العلويين الروحية إلى أقصى درجة كما يقول البكري، ودارت بينهم معركة شديدة سنة ١٨٤٧ م خرجت على إثرها يافع من تريم. وقد حاول الأمير عبدالقوي في سنة ١٢٦٣ هـ استرداد تريم لكنه لم ينجح في ذلك، فخرج إلى سيئون ثم المكلا. وهناك أصبح أحد قادة السلطان عوض بن عمر القعيطي الذي أرسله على رأس جيش لمحاربة آل كثير، فالتقوا في وقعة (الغيضات)، فقتل فيها هو وسبعون ممن معه، وذلك في جمادى الأولى ١٢٨٥ هـ^(٣).

(١) البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٨٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٤٥.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٥٠١.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٥٢، ١٥٦ - ١٥٩، ١٨٦؛ السقاف: إدام القوت...، ص ٩٥٤.

عبدالقوي بن علي الجهوري:

هو عبدالقوي بن علي بن صالح الجهوري من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، قتل في معركة الغيضات مع آل كثير في جمادى الأولى ١٢٨٥ هـ. وكان له ولد جرح في المعركة نفسها^(١).

عبدالكريم الجهوري:

من شيوخ يافع في حضرموت في القرن الثاني عشر الهجري. كان موجوداً سنة ١١٢٠ هـ^(٢).

عبدالكريم بن عبدالقادر البعسي:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. شارك في معركة سيطرة يافع على سحيل آل مهري بالقرب من شبام، وقتل فيها في يوم السبت ٣ ربيع الأول ١٢٨١ هـ. وله ولد كان ممن جرح في معركة مع الشنافر في صفر ١٢٨٨ هـ^(٣).



عبدالله بن أحمد الناخبي:

هو الشيخ المؤرخ الفقيه الأديب الشاعر عبدالله بن أحمد بن محسن بن عبدالرب الناخبي، ولد في بلدة (مُحْمَة) بوادي ذي ناخب في يافع السفلى، سنة ١٣٢٣ هـ/

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ٢٧٦.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٩٠.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ١٨٥، ٣١٦.

١٩٠٥م^(١)، وقيل: سنة ١٣١٧هـ، بعد وقعة (حُوتَه) بوادي حجر، التي وقعت في حضرموت، وكان أبوه أحد جنود القعيطي في تلك الوقعة التاريخية التي هُزم فيها جيش القعيطي^(٢)، وقيل: سنة ١٣١٤هـ / ١٨٩٦م^(٣)، في حين جمع بين القولين الأخيرين صاحب (معجم أعلام يافع)^(٤).

عاش في بلدته أيام صباه الأولى، ولما بلغ عمره سبع سنوات رحل مع والده إلى حضرموت^(٥)، وصل إلى المكلا في عام ١٣٢٨هـ، فتقدم لتسجيل اسمه جندياً فلم يُسمح له، فتوجّه إلى قرية (تَبَّالَة)، وهي قرية تقع في جهة الشمال الشرقي من مدينة الشَّحْر، وذلك في عام ١٣٢٩هـ، أي في بداية عهد السلطان غالب بن عوض القعيطي^(٦)، وذلك على القول أنه من مواليد سنة ١٣٢٣هـ.

وفي قرية (تَبَّالَة) التحق برباطها (العلّمة) حتى سنة ١٣٣٣هـ وهو العام الذي وافق فيه السلطان غالب على تسجيله في السلك العسكري، فاستمر في طلبه للعلم

(١) الناحبي: حضرموت فصول...، ص ٢٣٨؛ باحدان. محمد سالم. الشيخ عبدالله أحمد الناحبي، نشرة (السدة)، نشرة فصلية تصدر عن نادي الوحدة الرياضي الثقافي. المكلا، العدد (١) أبريل - يونيو ٢٠٠٧م، ص ٢.

(٢) بتصرف: الناحبي: إجازة عامة...، نبذة عن المؤلف، لمعد الكتاب بادي، ص ١٢، وهذا مما تفرد به بادي، في حين أنه ذكر في مقدمته لكتاب (ديوان شاعر الدولة) آل الناحبي ولد ما بين سنة ١٣١٢هـ و ١٣١٧هـ، وأن معركة (حوته) وقعت والناحبي ما زال في بطن أمه. ينظر: الناحبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٧.

(٣) باحدان: الشيخ عبدالله بن أحمد...، ص ٢، وهذا التاريخ ذكره باحدان أولاً في ترجمته للناحبي فكأنه يرجحه، ثم ذكر القول الثاني، على أنه في كتابه (عهد السلطان بن غالب القعيطي) ذكر أن الناحبي ولد ١٩٠٣م، ينظر: باحدان: عهد السلطان...، ص ١٠٩.

(٤) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٥٤.

(٥) انظر: الناحبي: إجازة عامة...، ص ١٢؛ باحدان الشيخ عبدالله بن أحمد...، ص ٢.

(٦) الناحبي: إجازة عامة...، ص ١٢.

إلى جانب قيامه بمهامه العسكرية كجندي في الجيش القعيطي غير النظامي. تلقى في تلك (العلامة) دروسًا في علوم الشريعة، وعلوم العربية على يد شيخه العلامة سالم بن مبارك الكلالي^(١)، وشيخ شيخه الشيخ عمر بن مبارك بادباه، مكث في (تَبَالَة) قرابة عشر سنوات، وقيل: سبعمائة أو تسعمائة^(٢).

انتقاله إلى المكلا:

في عام ١٣٣٩هـ / ١٩٢١م انتقل الناخبي إلى مدينة المكلا، عاصمة السلطنة القعيطية^(٣)، وقيل: إنه انتقل إليها في أواخر عهد السلطان غالب بن عوض (الأول) سنة ١٣٤٠هـ^(٤)، وفي المكلا اتجه إلى مسجد (النور) حيث انتظم في رباط المسجد الذي يرأسه الشيخ العلامة عوض بلقدي، ونتيجة لانشغالات الشيخ بلقدي ببعض الأعمال بمسقط رأسه غيل باوزير، كلف الناخبي نائبًا عنه واستمر في النيابة مدة من الزمن، ثم أعفي من هذه المهمة، ثم صدر قرار بتعيين الشيخ عبدالله الناخبي إمامًا لمسجد الرياض (بائعشوت حاليًا)، وأخذ ينشر العلم وبخاصة تحفيظ القرآن فانتفع به طائفة من طلبة العلم^(٥).

وإلى جانب أخذه عن العلامة الكلالي وبادباه في الشُّحْر وبلقدي في الرباط، فقد التقى أيضًا بنخبة من العلماء واستفاد منهم، من أمثال العلامة محسن بن جعفر بو نمي، والعلامة عبدالله بن عوض بكير، والعلامة سعيد الأحدي، والعلامة علوي بن عبدالرحمن المشهور، والعلامة عبدالله بن عمر الشاطري، والعلامة عمر بن حمدان

(١) انظر: الناخبي - حضرموت فصول... ص ٢٣٨؛ باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد... ص ٢.

(٢) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٧، الناخبي: إجازة عامة... ص ١٢، ٢٤.

(٣) باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد... ص ٢؛ الناخبي: حضرموت فصول... ص ٢٣٨.

(٤) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٩.

(٥) باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد... ص ٢؛ الناخبي: حضرموت فصول... ص ٢٣٨.

المكي، والعلامة مبارك بصفر، والعلامة صالح بن محمد العامري، والفقير عبدالله بن طاهر باوزير، والعلامة محمد بن سقاف بن أبي بكر بن سالم، وكان عبدالرحمن بن عبيدالله السقاف مفتي حضرموت من أصدقائه^(١).

جهوده التعليمية والثقافية:

إن جهود الشيخ عبدالله بن أحمد الناجي في الجانب التعليمي والثقافي كبيرة ومثمرة، فقد كانت بدايته في الحقل التعليمي النظامي أن عمل مدرساً، فقد اختارته أسرة آل الدباغ - وهي أسرة حجازية وفدت إلى حضرموت - للعمل في مدرستها (الفلاح)، ودرّس فيها قرابة ثلاث سنوات من عام ١٣٤٤هـ إلى عام ١٣٤٧هـ غير أنه حصلت أمور لم يستسغها، أثر على إثرها الابتعاد عن العمل^(٢)، ثم طُلب من قبل آل باحاتم للعمل في مدرستهم (المدرسة الوطنية)، وهي التي أسسها أبو بكر بن عوض باحاتم^(٣)، واستمر فيها حتى وفاة السلطان عمر بن عوض، ولما جاء عهد السلطان صالح بن غالب أمر بدمج المدرسة (الوطنية) مع المدرسة (السلطانية)، فحملت تلك المدرسة اسم الأخيرة، وبهذا انتقل الناجي إلى (المدرسة السلطانية)، فهو أحد ثلاثة تحملوا عناء ومشقة أعمال الدمج وقد قاموا بمهمتهم خير قيام، ثم لما أنشئ مكتب (إدارة المعارف) أو (وزارة المعارف) بعد قدوم الشيخ القُدال إلى المكلا كان الناجي مساعده الأول، ثم عُين مفتشاً عاماً في نظارة المعارف^(٤)، وبحكم عمله ذلك فقد كان يجوب البلاد ساحلاً ووادياً بالسيارة تارة ومشياً على الأقدام تارات

(١) الناجي: ديوان شاعر الدولة، ص ١٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٥٥.

(٢) الناجي: ديوان شاعر الدولة، ص ٩؛ باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد...، ص ٢.

(٣) الجعيد: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٨٨؛ باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد...، ص ٢؛ في حين أخطأ باذيب فذكره باسم أبو بكر المحضار، ينظر: الناجي: ديوان شاعر الدولة، ص ٩.

(٤) الناجي: ديوان شاعر الدولة، ص ١٠، ١٣؛ باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد...، ص ٢.

أخرى، فكان يفتتح المدارس النظامية التابعة للدولة في تلك المناطق، فقد افتتح مثلاً مدرسة (شباب الشرقية)، وبعض المدارس في دوعن والهجرين والقطن وغيرها، وبهذا اختلط بسكان تلك القرى ونال احترامهم، واتسعت شهرته، وعلت منزلته، ثم ترقى إلى أن أصبح نائباً لمدير نظارة المعارف^(١).

ومن جهوده الثقافية أنه أوكلت إليه إدارة المكتبة السلطانية، فقد عُين أميناً (ناظرًا) للمكتبة بعد سنتين من افتتاحها وذلك في سنة ١٣٦٣هـ إلى نهاية السلطنة أي حوالي (٢٥ سنة)، وبلغ عدد الكتب عندما تركها قرابة (١٢٠٠٠)^(٢).

ريادته في تعليم الفتاة:

وجدت في حضرموت دعوات مبكرة نادت بتعليم الفتاة، وتعد (ربيعة بنت راشد الجساسة العمرية) أول متعلمة في ساحل حضرموت تنشر التعليم، وذلك منذ عام ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م في كل من الشحر وشحير وغيل باوزير وريدة عبدالودود^(٣).

أما تعليم الفتاة وفق الأنظمة الحكومية الحديثة فقد بدأ في المكلا بكتّاب علي يد الشيخ عبدالله بن أحمد الناهجي الذي يعد رائد تعليم الفتاة بحضرموت، وذلك في منزله حيث بدء بتعليم ابنته الكبرى فاطمة وصفية اليامي التي أصبحت زوجة له فيما بعد، وبعد تعليمهن ومجاميع أخرى معهن، قام هو وزوجته تلك وابنته فاطمة بتعليم البنات، حيث طوّر التعليم إلى أن فُتحت أول مدرسة وفق النظم الحديثة في العام الدراسي (١٩٤١ - ١٩٤٢م) الموافق ١٣٦١هـ وبهذا تعد تلك المدرسة أول مدرسة حكومية

(١) انظر: الناهجي: حضرموت فصول... ص ٢٣٨؛ باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد... ص ٢؛ الناهجي:

ديوان شاعر الدولة، ص ١٣، ١٩ - ٢٠.

(٢) باوزير: الفكر والثقافة... ص ٢١٩؛ الناهجي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢١.

(٣) الجعيد: الأوضاع الاجتماعية... ص ٩٢.

ابتدائية للبنات، وقد فتحت بمنزله وتحت إشرافه، وتولت زوجته وابنته التدريس فيها، وكان لزوجته المستشار «داروين إنجرامس» مشاركة ومساعدة في هذا الأمر^(١).

وحول قصة التعليم الحديث للبنات في حضرموت كتب الناحبي: «بدأت في تعليم كريمتي وزوجتي بنفس النظام الذي تسير عليه المدارس في ذلك الوقت وبكثير من العناية، ومساعدة المدرسين وتشجيعهم وصلت بهما إلى إكمال المقررات التي كانت مفروضة على مدارس البنين، وخوفًا من ضياع هذا الجهد؛ جلبت عددًا من الفتيات اللاتي لنا بهن صلة القربى أو الجوار، وكلّفتُ كريمتي وزوجتي بتعليمهن، وكانت الفكرة مستنكرة ومكروهة من الرأي العام، وحوربت من الجامدين، ولكن استمرت، وبعد مضي خمس سنوات كان عدد الطالبات يربو على تسعين طالبة، وتشاء الأقدار أن يصل الشيخ القذال من السودان لوضع الأنظمة الملائمة للمدارس في حضرموت، وفجأة وقع نظره على إحدى الطالبات فسألها عن المدرسة التي تدرس فيها فأخبرته، ولعله كان يفكر في فتح مدرسة للبنات فشاء الله أن يقوم بتشجيع هذه المدرسة، وفي إسداء المعونة لها شيئًا فشيئًا حتى تم إلحاقها بمدارس الحكومة»^(٢).

الإمامة والخطابة والدعوة:

كما ذكرنا سابقًا أن الناحبي بدأ حياته إمامًا لمسجد الرياض، ثم أسندت إليه الخطابة بمسجد السلطان (عمر)، وبقي خطيبًا فيه قرابة (٣٥) عامًا، فقد تولاها في حدود سنة ١٣٥١ هـ ولم يتركها إلا سنة ١٣٨٨ هـ أي حتى سقوط السلطنة وقيام الثورة، حيث أمر بالتكلم في السياسة فأبى فأقيل، وبالإضافة إلى عمله بالخطابة في مسجد (عمر)

(١) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٩٢-٩٣؛ الناحبي: ديوان شاعر الدولة، ص ١٧-١٨.

(٢) الجعدي: الأوضاع الاجتماعية...، ص ٩٢-٩٣.

كان يلقي بعض الدروس في مسجد (بازرعة) في ثلاثة أوقات، وبعد إقالته من خطابة مسجد (عمر) تسلّم إمامة مسجد (بازرعة) لمدة أربع سنوات غادر بعدها البلاد^(١).

وفي مجال الدعوة والإرشاد كان الناخبي أول من استعمل مكبرات الصوت في ذلك المجال بمدينة المكلا، فبعد دخول الكهرباء إلى المدينة مطلع الستينيات الهجرية كان لدى الناخبي مكبراً للصوت (ميكرفون) جلبه له من عدن أحد محبيه، فقام بتشغيله وربطه بأعلى منزله، وأخذ يذيع من خلاله دروسه للنساء والعجزة الذين في البيوت بعد المغرب من كل ليلة، وقد اهتمدى على يديه جمع من الشباب والنساء^(٢).

أعمال أخرى:

ولم يقتصر على تلك الأعمال بل تقلد مسؤوليات أخرى فعندما كثرت الأندية الرياضية بمدينة المكلا قامت الحكومة بتشكيل لجنة رياضية عام ١٩٥٤م، مهمتها إدارة شؤون لعبة (كرة القدم) وتنظيم مسابقاتها، وأوكلت له رئاسة تلك اللجنة، وقد كان في تلك المدة هو المختص بشؤون الاتحادات والأندية في سكرتارية السلطنة القعيطية، وإلى جانب أعماله تلك فهو عضو في مجلس الدولة^(٣).

ومن أعماله أيضاً أنه شارك وبفاعلية في المجاعة التي اجتاحت البلاد، فعمل على الإشراف المباشر على اللجان الشعبية، التي مهمتها إغاثة منكوبي المجاعة، وكذا فتحه الملاجئ للأيتام والنساء، وغيرها من الأعمال الإنسانية^(٤).

(١) الناخبي: حضرموت فصول...، ص ٢٣٨؛ الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ١١؛ باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد...، ص ٢.

(٢) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢٤.

(٣) انظر: الناخبي: حضرموت فصول...، ص ٢٣٨؛ باحمدان: الشيخ عبدالله بن أحمد...، ص ٢؛ الجريري: وآخرون، قطرة ندى...، ص ٨٥.

(٤) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢٢.

أوسمة وألقاب:

قلَّده السلطان صالح بن غالب القعيطي (وسام الاستحقاق)، ومنحه لقب (شاعر الدولة) وذلك في حدود سنة ١٣٦٥ هـ كما منحته بريطانيا (وسام الشرف) لجهوده المبذولة في خدمة التعليم^(١). ورد ذكره في كتاب (تاريخ الشعر العربي الحديث) للأستاذ الأديب أحمد قبش السوري، الذي أرَّخ للحركة الشعرية في العالم العربي منذ فجر النهضة حتى عام ١٩٧٠ م، وتحدث فيه عن الناخبي ضمن تيار الشعراء الواقعيين تحت مبحث (شعراء التعاون والإخاء)^(٢).

هجرته إلى الحجاز:

بعد سقوط السلطنة القعيطية في حضرموت حدثت بعض الفتن، حيث سعى أصحاب النظام الجديد في القضاء على كل ما له صلة بالحكم البائد، بما في ذلك شخصيات ذلك العهد، فكان الشيخ ممن أصابه شرر من نار أولئك، مما دفعه إلى الهجرة ومغادرة البلاد، فسافر إلى المملكة العربية السعودية سنة ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م، ونزل بمدينة جدة، وبمجرد وصوله تولى إمامة مسجد (بأبيضان) بحي العمارية، وأخذ يلقي فيه الدروس على الطلاب فكانوا يقرؤون عليه في المجموع، وسفينة النجاة، ومتن أبي شجاع، وكذا في النحو وغيرها، والشيخ يشرح ويعلق ويحيب^(٣)، وقد تزوج الشيخ الناخبي ثلاث نساء أم ابنته فاطمة، والأستاذة صفية بنت عبدالله البياني، وآخرهن الأستاذة نور عبدالحبيب بن زياد البعسي التي توفي عنها^(٤)، وتعد زوجته صفية البياني

(١) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ١٣.

(٢) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢٧.

(٣) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢٨-٢٩.

(٤) مقابلة شخصية مع الأستاذ عبداللّاه محمد هاشم السقاف، ٦٣ عامًا، المكلا، ٢٠١٤ م.

ونور عبد الحبيب مع ابنته فاطمة من رائدات النهضة التعليمية النسائية في حضرموت^(١).

وفاته:

واستمر الناجبي إماماً، ولما كبر به السن أناب عنه شخصاً آخر، وفي مساء يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى ١٤٢٨ هـ الموافق ١٠ يونيو ٢٠٠٧ م توفي إثر وعكة صحية وهو يتلقى العلاج في المستشفى، وفي صباح يوم الإثنين وريّ جثمانه الثرى بمقبرة الفيصلية شمال جدة في جنازة مشهودة.

مؤلفاته:

١. رحلة إلى يافع أو يافع في أدوار التاريخ. صدر عن مطابع شركة دار العلم للطباعة والنشر، جدة، السعودية، سنة ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م، ويقع في (٢٢٨) صفحة.

٢. حضرموت، فصول في الدول والأعلام والقبائل والأنساب أو شذور من مناجم الأحقاف. طُبع طبعتين الأولى ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، والثانية ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م عن دار الأندلس الخضراء، جدة، السعودية، ويقع في (٢٣٧) صفحة.

٣. الكوكب اللامع فيما أُهمل من تاريخ يافع. صدر عن دار الأندلس الخضراء، جدة، السعودية، الطبعة الأولى سنة ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م.

٤. القول المختار فيما لآل العمودي من الأخبار (نصوص مختارة). تحقيق: محمد بن أبي بكر باذيب. صدر عن دار الفتح للدراسات والنشر، عمان، الأردن، الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م، ويقع في (١٣٦) صفحة.

(١) الناجبي: رحلة إلى يافع... ص ٤٦.

أوسمة والقباب:

قلَّده السلطان صالح بن غالب القعيطي (وسام الاستحقاق)، ومنحه لقب (شاعر الدولة) وذلك في حدود سنة ١٣٦٥هـ، كما منحته بريطانيا (وسام الشرف) لجهوده المبذولة في خدمة التعليم^(١). ورد ذكره في كتاب (تاريخ الشعر العربي الحديث) للأستاذ الأديب أحمد قبش السوري، الذي أرَّخ للحركة الشعرية في العالم العربي منذ فجر النهضة حتى عام ١٩٧٠م، وتحدث فيه عن الناخبي ضمن تيار الشعراء الواقعيين تحت مبحث (شعراء التعاون والإخاء)^(٢).

هجرته إلى الحجاز:

بعد سقوط السلطنة القعيطية في حضرموت حدثت بعض الفتن، حيث سعى أصحاب النظام الجديد في القضاء على كل ما له صلة بالحكم البائد، بما في ذلك شخصيات ذلك العهد، فكان الشيخ ممن أصابه شرر من نار أولئك، مما دفعه إلى الهجرة ومغادرة البلاد، فسافر إلى المملكة العربية السعودية سنة ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م، ونزل بمدينة جدة، وبمجرد وصوله تولى إمامة مسجد (ببيضان) بحي العمارية، وأخذ يلقي فيه الدروس على الطلاب فكانوا يقرؤون عليه في المجموع، وسفينة النجاة، ومتن أبي شجاع، وكذا في النحو وغيرها، والشيخ يشرح ويعلق ويحيب^(٣)، وقد تزوج الشيخ الناخبي ثلاث نساء أم ابنته فاطمة، والأستاذة صفية بنت عبدالله اليماني، وآخرهن الأستاذة نور عبدالحبيب بن زياد البعسي التي توفي عنها^(٤)، وتعد زوجته صفية اليماني

(١) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ١٣.

(٢) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢٧.

(٣) الناخبي: ديوان شاعر الدولة، ص ٢٨-٢٩.

(٤) مقابلة شخصية مع الأستاذ عبد الله محمد هاشم السقا، ٦٣ عاماً، المكلا، ٢٠١٤م.

ونور عبد الحبيب مع ابنته فاطمة من رائدات النهضة التعليمية النسائية في حضرموت^(١).

وفاته:

واستمر الناجحي إماماً، ولما كبر به السن أناب عنه شخصاً آخر، وفي مساء يوم الأحد ٢٤ جمادى الأولى ١٤٢٨ هـ الموافق ١٠ يونيو ٢٠٠٧ م توفي إثر وعكة صحية وهو يتلقى العلاج في المستشفى، وفي صباح يوم الإثنين وريّ جثمانه الثرى بمقبرة الفيصلية شمال جدة في جنازة مشهودة.

مؤلفاته:

١. رحلة إلى يافع أو يافع في أدوار التاريخ. صدر عن مطابع شركة دار العلم للطباعة والنشر، جدة، السعودية، سنة ١٤١٠ هـ / ١٩٩٠ م، ويقع في (٢٢٨) صفحة.
٢. حضرموت، فصول في الدول والأعلام والقبائل والأنساب أو شذور من مناجم الأحقاف. طُبع طبعين الأولى ١٤١٨ هـ / ١٩٩٨ م، والثانية ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م عن دار الأندلس الخضراء، جدة، السعودية، ويقع في (٢٣٧) صفحة.
٣. الكوكب اللامع فيما أهل من تاريخ يافع. صدر عن دار الأندلس الخضراء، جدة، السعودية، الطبعة الأولى سنة ١٤١٩ هـ / ١٩٩٩ م.
٤. القول المختار فيما لآل العمودي من الأخبار (نصوص مختارة). تحقيق: محمد بن أبي بكر باذيب. صدر عن دار الفتح للدراسات والنشر، عمان، الأردن، الطبعة الأولى ١٤٢٦ هـ / ٢٠٠٥ م، ويقع في (١٣٦) صفحة.

(١) الناجحي: رحلة إلى يافع...، ص ٤٦.

٥. إجازة عامة في الأسانيد والمرويات. (الثبت المختصر). تحقيق وإعداد: محمد بن أبي بكر باذيب. صدر عن دار الفتح للدراسات والنشر، عمان، الأردن، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ / ٢٠٠٤م.

٦. ديوان شاعر الدولة. صدر عن مكتبة الملك فهد الوطنية، جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.

عبدالله بن أحمد اليزيدي:

شيخ وفقهه، درس في حضرموت على الشيخ سالم بن مبارك الكلائي وتفقه عليه، وبرع في الفقه والحديث، استقر في السَّحَر، فأخذ في نشر الدعوة والقيام بشؤون مسجد بجواره، وكان يلقي دروساً فيه، وانتفع به من أراد الله له الانتفاع^(١).

عبدالله البطاطي:

من أعيان يافع في حضرموت في القرن الثاني عشر الهجري. كان مقره (الهَجْرَيْن)، وأمره نافذ فيها^(٢).

عبدالله بن جابر:

من رجال آل الضُّبِّي اليافعيين في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قُتل هو وولد له في معركة بين آل كثير ويافع يوم الإثنين ١٦ ربيع الأول ١٢٧١هـ بالقرب من شبام. وكان له ولد آخر قتل في معركة مع آل كثير في فاتحة شوال ١٢٧٠هـ^(٣).

(١) الناهي: رحلة إلى يافع...، ص ٢٠٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٥٦.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٢٧٧.

(٣) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ١٣٦، ١٤١.

عبدالله بن جابر الأحمدي:

أحد قادة يافع في حضر موت، قُتل في سنة ١٢٨٣ هـ وهو يدافع عن المكلا^(١).

عبدالله بن جابر المصلي:

أحد قادة يافع بحضر موت، أرسله السلطان عوض بن عمر القعيطي على رأس مائتي مقاتل للهجوم على تريم سنة ١٢٨٤ هـ^(٢).

عبدالله بن حسين الضباعي:

أحد الرؤساء الذين جاؤوا من (يافع) بعد أن أرسل إليهم الجمعدار عوض بن عمر القعيطي رسله لنجدة (أهل يافع) في حضر موت، وكان وصولهم إلى حضر موت في شهر محرم سنة ١٢٦٥ هـ. قال عنه الكندي: «وهو رجل حاذق، عارف بالكلام». له أخبار كثيرة ذكرها الكندي في كتابه (العدة المفيدة) تدل على حذقه ومعرفته بالكلام^(٣). وهو أخو علي بن حسين الضباعي الآتي ذكره.

عبدالله بن سالم الرضي:

من رجال يافع في حضر موت في القرن الثالث عشر الهجري. قتله رجال من (الشتافر) في شهر صفر من سنة ١٢٨٨ هـ في منطقة (ذُهبان)^(٤).

(١) انظر: البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٩٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٣.

(٢) انظر: البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ٧٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٣.

(٣) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٠٢ وما بعدها.

(٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٣١٦.

عبدالله بن سعيد الكسادي:

صاحب الحامي بحضرموت، أبرم مع قبائل الحموم معاهدتين الأولى سنة ١٨٧٩م، والثانية سنة ١٨٨٠م، ورد اسمه شاهداً على اتفاقية (مناصفة المكلا) بين النقيب عمر بن صلاح الكسادي والجمعة دار عوض بن عمر القعيطي سنة ١٢٩٠هـ^(١).

عبدالله بن سعيد النقيب:

هو عبدالله بن سعيد بن علي النقيب اليافعي، أحد رجالات يافع حضرموت بالمهجر الهندي في حيدر أباد عمل قائداً عسكرياً في جيش النظام بمملكة حيدر أباد^(٢).

عبدالله بن سعيد مخارش:

من أعيان يافع في حضرموت. كان حاكم (الواسط) بحضرموت للدولة القعيطية، خلفاً لأبيه سعيد محمد مخارش^(٣).

عبدالله بن صالح بن داود السيللي:

من رؤساء الضُّبِّي بحضرموت، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، ويعد أحد رجال الحاج عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي مؤسس السلطنة القعيطية بحضرموت، فقد أرسله هو وعلي بن عبد الحبيب الجحوشي ووكيله محمد بشهر من حيدر أباد بالهند إلى يافع لاستشارة أهلها لنجدة إخوتهم في حضرموت، وبذل لذلك

(١) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٢٣٣، ٢٧٤؛ السلمي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٥.

(٢) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٤٣٩.

(٣) - البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٠.

الأموال، وقد شارك في بعض معارك يافع في حضرموت، وأصيب في بعضها في رقبتة بطلق ناري لم يقتله^(١).

عبدالله بن صالح البطاطي:

هو عبدالله بن صالح البطاطي، أحد خواص السلطان عوض بن عمر القعيطي، تربى في رعايته في حيدر آباد بالهند، وهناك تعلم، ثم صار أميناً لسر السلطان عوض وسكرتيره الخاص، ولم يزل ملازماً له إلى وفاته، فعاد إلى بلده الشحر، وتوفي بها في ١٨ ذي الحجة ١٣٣٩ هـ وهو أبو المقدم عبد الخالق البطاطي^(٢).

عبدالله بن صالح الجهوري:

من مشايخ يافع في حضرموت. قتل في معركة مع آل كثير الشنافر في موضع يسمى العليب شرقي تريس، وذلك في شعبان ١٢٥٠ هـ^(٣).

عبدالله بن صالح النقيب:

هو عبدالله بن صالح بن ناصر بن جابر النقيب، شاعر شعبي، وأحد رؤساء يافع في (تريس) من أرض حضرموت، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، وهو ابن حاكم (تريس) الأمير صالح بن ناصر بن النقيب، وأخو علي وجابر. قال عنه ابن عبيدالله: «كان جرة حرب، متورداً على حياض القتل والضرب»^(٤)، قُتل في

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٠١، ٤٤٩؛ عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٦٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٦.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٩٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٦.

(٣) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٢٦.

(٤) السقاف: إدام القوت...، ص ٣٦٣.

معركة سيطرة يافع لسحيل آل مهري بالقرب من شبام في يوم الجمعة الثاني من ربيع الأول سنة ١٢٨١هـ.

عبدالله بن عبدالحبيب الجحوشي:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. وهو من (آل محمد بن سعيد الجحوشي). كان موجوداً في سيئون سنة ١٢٦٤هـ^(١).

عبدالله بن عبدالحبيب القعيطي:

من رجال يافع في شبام بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قتل في الحملة التي شنّها السلطان منصور بن عمر الكثيري ضد يافع يريد إخراجهم من شبام، وكان مقتله في آخر ليلة من رمضان ١٢٦١هـ بعد أن أفطر وصلى المغرب. وصفه الكندي بالصلاح^(٢).

عبدالله بن عبدالحبيب الكسادي:

أحد رجال الدولة الكسادية في حضرموت، وبعد وفاة أخيه نقيب المكلا محمد بن عبدالحبيب الكسادي نازع عبدالله بن عبدالحبيب ابن أخيه الأمير صلاح بن محمد الكسادي الإمارة، غير أن صلاحاً تغلب عليه بمساعدة عمه الآخر علي بن عبدالحبيب^(٣).

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٧١.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٢٩.

(٣) السقاف: إدام القوت... ص ١١١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٧.

عبدالله بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر:

أحد قادة يافع في حضرموت، قُتل في إحدى معارك يافع مع آل كثير للسيطرة على سجيل آل مهري في أواخر سنة ١٢٦٤ هـ^(١). وقد أعقب ابنًا واحدًا اسمه محسن، ثم انقطع عقبه.

عبدالله بن عبد الحميد بن علي جابر:

هو عبدالله بن عبد الحميد بن صالح بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، من وجهاء يافع في حضرموت، عاش في القرن الرابع عشر الهجري، ذكر السقاف أنه كان ينكر على من يقرأ راتب الحداد، وبعد ذلك من البدع^(٢).

ومن صفات عبدالله بن عبد الحميد أنه كان يقول الحق ولا يخاف لومة لائم، فكان ذات مرة وهو بأرض إندونيسيا قد نزل ضيفًا على الشيخ محمد بن علي بن عبود، ولما شرع الشيخ محمد وأصحابه في قراءة (راتب الحداد)، قال لهم الشيخ عبدالله بن عبد الحميد: هذا بدعة، فقال الشيخ محمد بن علي: لا إله إلا الله وحده لا شريك له.. إلخ، بدعة، ثم طرده بعد ذلك^(٣).

قام بزيارة للملك عبدالعزيز بن عبد الرحمن مؤسس الدولة السعودية الحديثة، وهي تسير في نفس الاتجاه الذي رسمه والده عبد الحميد الذي كان من دعاة الدعوة السلفية، تمخضت هذه الزيارة عن رسالة شفوية من الملك إلى السلطان صالح بن غالب القعيطي، ونقلها إلى المكلا صاحب الترجمة، فرحب السلطان صالح بذلك^(٤). مات مقتولاً في قرية خشامر وهو خارج لصلاة الفجر، من قبل أحد أبناء القبيلة،

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٧.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٥٨.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٥٨.

(٤) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٨.

عندها حاصر آل علي جابر القاتل ولم يخرج من البيت المحاصر فيه إلا مقتولاً، وما شيعوهما إلا معاً في موكب واحد^(١).

عبدالله بن عبدالقادر بن هرهرة:

من مهاجري يافع حضرموت في المهجر الآسيوي، شغل منصب أمين صندوق في الهيئة الإدارية لجمعية الإصلاح والإرشاد العربية في إندونيسيا، كان حيّاً سنة ١٩٢٢م^(٢).

عبدالله بن علي بن علي جابر:

هو عبدالله بن علي بن عبدالحالق بن صالح بن عبدالحמיד بن قاسم بن علي جابر، ولد عام ١٩٤٤م في جزيرة (لامو) في جمهورية كينيا، وكانت أمه من آل الشعموطي، وبقي بها حتى سن العاشرة.

في عام ١٩٥٤م عاد إلى بلدته (خشامر) ليشق حياته تجاه المجد والعليا، فالتحق بدور التعليم الأهلي ثم النظامي في خشامر التي كانت تشهد مرحلة تعليمية أحسن من غيرها في وادي حضرموت، ثم غادر خشامر متوجّهاً إلى المكلا، وعين في المكلا موظفاً (عاملاً صحياً) عام ١٩٦٤م.

حصل على شهادة (دبلوم عام) في ٨ فبراير ١٩٦٦م، وهي أول شهادة يحصل عليها بدرجة (ممرض عام صحي) من الخدمات الصحية بمحمية عدن، ثم حصل على شهادة (دبلوم آخر) في ١٨ يناير ١٩٦٧م بدرجة (رئيس ممرضين ومراقب صحي)، ثم حصل على شهادة (دبلوم مساعد صحي) في ٤ مارس ١٩٦٨م. وقد تحصل بعد ذلك على أكثر من خمس دورات في الولادة والصحة المدرسية.

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٥٧.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٣٢١.

وقد عمل في المكلا خلال المدة من ٦٤ - ١٩٧٠م وكان آية في التفاني والإخلاص لعمله شهد بذلك المعاصرون له.

انتقل إلى القطن وعُيِّن مسؤولاً في عدة وحدات صحية، فعمل في الوحدة الصحية في منطقة هينن، وعمل في الوحدة الصحية في منطقة العنين، وعمل في الوحدة الصحية في وادي سر، وعمل في الوحدة الصحية في منطقة العقاد، وغيرها. وتاريخه شاهد له بما تركه من أثر طيب لدى المرضى وسكان هذه المناطق خلال مدة عمله في القطن من ١٩٧٠ - ١٩٧٣م. بعدها انتقل إلى الديس الشرقية، وتم تعيينه (مسؤول مستشفى) أو ما يسمى اليوم (مدير المستشفى) وذلك في عام ١٩٧٤ - ١٩٧٧م.

ثم انتقل إلى مستشفى سيئون العام، وعمل في عدة تخصصات كالباطنية والولادة والمسالك البولية وذلك في عام ١٩٧٩ - ١٩٨٣م.

ثم تحول بعدها إلى القطن عام ١٩٨٤ - ١٩٩٨م. وكان آخر عمل له هو مسؤول الصحة المدرسية في مديرية القطن، إلى وفاته في ٨ مارس ١٩٩٨م.

تزوج عبدالله وأنجب ولدًا وثلاث بنات، وكان سهلاً بسيطاً يلقاك بابتسامة وضحكة ربما تهوّن عليه بعض ما يلقاه من تصرفات المرضى، وكان لا يرد طارفاً لبيته في أي ساعة من ليل أو نهار، لأجل ذلك أحبه الناس وقصدوه من أماكن بعيدة، وأرادوا أن يبادلوه هذا العطاء، فكانوا يأتون بالبيض وبعض الأشياء هدية له عندما يأتون بمرضاهم إلى بيته.

وقد كان محباً للمغامرة مقداماً في عمله، لا يتهيب المرض أياً كان نوعه، فكان يقوم بالعمليات الصغرى بكل ثقة.

وكان له موقف طريف مع أول عملية صغرى يقوم بها، فقد أراد أن يختن لابن بدوي مقابل ٢٠ شلن، وذلك في فترة السبعينيات، وعندما بدأ يختن استعصى عليه عرق في ذكر الرجل مما أدى إلى نزيف شديد، ونظرًا لقلة الإمكانيات في تلك المدة لم يستطع إيقاف الدم، فاستأجر سيارة من القطن إلى سيئون متجهًا إلى الدكتور عبدالله الكثيري لينقله من هذا الموقف الصعب.

ومن المواقف الطريفة في حياته أنه عندما عين في سيئون - وكان قبل ذلك في الديس الشرقية - جاء إلى المكلا فلم يجد سيارة تنقله إلى سيئون لقلة المواصلات في ذلك الوقت فخرج على دراجته من المكلا إلى سيئون.

وفي أخريات أيامه كان يعاني وبصارع مرض (الفشل الكلوي)، فجلس في مستشفى القطن مدة، ثم نُقل إلى المكلا وهناك توفي في ٨ مارس ١٩٩٨ م عن عمر ناهز الأربعة والخمسين عامًا قضاء متفانيًا في عمله. وقد ترك رحيله ثلثة في القطن ولا سيما في خشامر إذ كان بيته مفتوحًا للجميع.

عبدالله بن علي لرضي:

حاكم (معين المساجدة) بحضرموت للدولة القعيطية، خلفًا لسعيد محمد مقداد الأحدي^(١).

عبدالله بن علي القعيطي:

هو المقدم عبدالله بن علي القعيطي، حاكم (تبالة) بحضرموت للدولة القعيطية، خلفه بعد ذلك أخوه صالح بن علي^(٢).

(١) البطاطي إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٨.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٦٨.

عبدالله بن عمر بن عوض القعيطي:

هو عبدالله بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي^(١)، وهو أحد الأبناء الخمسة للجمعة دار عمر بن عوض الذين أرسلهم إلى حضرموت وقامت على أيديهم السلطنة القعيطية. وقد كان لعبدالله دوراً بارزاً في تثبيت دعائم السلطنة، فقد وقف إلى جانب أخيه عوض (القائد العام للحملات القعيطية، وأول من لقب سلطاناً رسمياً من هذه الأسرة)، وبعد الاستيلاء على شبام والسيطرة على الشحر وجلاء الكثيري منها (الذي أخذها ونفى آل بريك اليافيين عنها)، تولى عبدالله حكمها نيابة عن أخيه عوض^(٢)، وسبق أنه كان حاكماً على ممتلكات الأسرة في حضرموت الداخل، وبعد القضاء على الإمارة الكسادية وسقوط المكلا في شهر نوفمبر ١٨٨١م بيد القعيطي، قام في عام ١٨٨٢م بإبرام أول اتفاقية مع الحكومة البريطانية وهي معاهدة الصداقة، كان عبدالله يمثل السلطنة القعيطية فيها نيابة عن أخيه عوض، علماً بأن أخيهما الآخر صالح كان توفي قبل هذا الحدث، وكان يمثل بريطانيا فيها البريجادير جنرال «جيمس بلير» المقيم السياسي بعدن^(٣). وبعد سعي دام ما يقرب من ست سنوات عقدت بريطانيا مرة أخرى اتفاقية جديدة مع القعيطي سنة ١٨٨٨م، عُرفت بـ (اتفاقية الحماية)، وقعها عبدالله أيضاً عن نفسه وعن أخيه عوض، وعن الطرف البريطاني البريجادير جنرال «آدم جورج فوربس هوج» (سي، بي)^(٤)، وهي التي يصفها البعض بالمخزية^(٥) علماً بأن جميع دول المنطقة وكذا حكام مصر والهند وغيرها من الأقاليم كانوا قد سبقوه في

(١) وقد وقع خلط عبد الزركلي في اسمه عند ترجمته له؛ فذكره باسم (عبدالله بن محمد)، ينظر الزركلي:

الأعلام، ج ٤، ص ١٣٢.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٧٩؛ البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩.

(٣) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢١٩ - ٢٢١.

(٤) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢٢٥؛ باوزير: صفحات... ص ٢٣٩.

(٥) الزركلي: الأعلام، ج ٤، ص ١٣٢.

توقيع اتفاقيات مشابهة مع بريطانيا العظمى خضوعاً لجبروتها والذي كان لا بد منها للحفاظ على مصالحهم بل بقائهم. والذي يجب ملاحظته هنا بأن الدخول في اتفاقية مع دولة عظمى آنذاك كان يعد اعترافاً دولياً لهم ولحكمهم، وبهذه الخطوة يعد عبدالله من رُسُخ كيان هذه السلطنة وبسط نفوذها.

كان لعبدالله ابنان هما (حسين ومنصر) وهما اللذان حصل بينهما وبين عمهما السلطان عوض بن عمر خلاف على تقسيم الملك بعد وفاة أبيهما عبدالله^(١).

وفاته:

أدركته المنية في الشَّحْر في ٢٣ ربيع الأول ١٣٠٦ هـ الموافق ٢٥ نوفمبر ١٨٨٨ م، ودفن بقبة الشيخ عبدالله بلحاج بأفضل^(٢)، أما مؤلفا كتاب (السلطان علي بن صلاح القعيطي) فقد جعلوا وفاته سنة ١٨٨٢ م^(٣)، وهذا وَهْمٌ منهما؛ وذلك أن عبدالله هو الذي وقَّع اتفاقية الحماية عام ١٨٨٨ م مع بريطانيا في عدن^(٤).

عبدالله بن عمر الكسادي:

هو عبدالله بن عمر الكسادي أحد ربانة وملاحي حضرموت من أبناء مدينة الحامي، عاش في القرن العشرين، عمل في البحر بين حضرموت والخليج والبصرة والهند وغيرها، توفي سنة ١٩٦٣ م^(٥)، وهو أخو الربان محمد الآتي ذكره.

(١) القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ٣١.

(٢) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ٢١٥؛ السقاف: إدام القوت .. ط المنهاج، ص ١٨٧.

(٣) القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ٣١.

(٤) القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ١٣٢-١٣٣.

(٥) ياهارون: محمد علوي، سطور من حياة الربان عبدالكريم سالم الكسادي، ضمن الكتاب التذكاري السنوي

لجائزة الشيخ سالم سعيد باحمدان، مؤسسة الصندوق الخيري للطلاب المتفوقين، المكلا، ٢٠١٢ م، ص ٥٣-٥٥.

عبدالله بن عوض بن عبدالله القعيطي:

هو عبدالله بن عوض بن عبدالله القعيطي أخو الجَمْعَدَار عمر بن عوض مؤسس السلطنة القعيطية بحضرموت، سافر عبدالله من حضرموت إلى الهند، فوصل إلى مدينة (ناكبور) سنة ١٢٢٥هـ، وانخرط هناك في سلك جيشها، وسرعان ما ترقى إلى قائد لـ (ثمانائة) جندي من العرب المجندين، وعندما سافر أخوه عمر بن عوض إلى الهند كانت وجهته إلى عند أخيه عبدالله في (ناكبور)، تزوج عبدالله من امرأة هندية ثرية، لكنه ما لبث أن توفي عنها؛ فتزوجها أخوه عمر بن عوض، وذكر البكري أن قرية (لحروم) من أرض حضرموت كانت في حوزة عبدالله بن عوض القعيطي^(١)، ومن قبله أسلافه، الذين كانوا رؤوس الرتبة (الحامية) فيها.

عبدالله بن عوض القعيطي:

هو عبدالله بن عوض بن علي القعيطي، وزير السلطان عوض بن عمر القعيطي بحضرموت، شارك في سنة ١٢٨٣هـ في هجوم يافع على الشَّحْر^(٢).

عبدالله بن عوض بن عمر القعيطي:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قتل في معركة الدفاع عن الشَّحْر من هجوم بعض قبائل آل كثير، وذلك في آخر رجب ١٢٨٤هـ^(٣).

(١) ينظر البكري في جنوب الجزيرة...، ص ١٥٣، ١٩٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧١.
(٢) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٨٤؛ البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ٢٠٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧١.
(٣) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٢٦٥.

عبدالله بن عوض بن محمد القعيطي:

هو عبدالله بن عوض بن محمد بن علي القعيطي أحد قادة يافع في حضرموت، شارك في صد هجوم آل كثير على الشَّخَر في رجب ١٢٨٤هـ، وكان فيها مقتله^(١).



عبدالله بن عوض مخارش:

قائم الريدة (ريدة عبدالودود) بحضرموت للسلطان صالح بن غالب القعيطي، ولد بمدينة (شباب) سنة ١٣٠٦هـ / ١٨٨٧م، عاش صباه في الشَّخَر وسافر إلى جاوة صغيراً، وفي سنة ١٩٠٧م عاد إلى حضرموت، وأقام في الريدة، وفي سنة ١٣٣٤هـ عُيِّن قائماً عليها، قال عنه البكري: «ويخضع لنفوذه في مناطق الريدة نحو

١٧ قبيلة، وقال عنه أيضاً: وهو من أكثر الرجال خبرة بشؤون قبائل البادية؛ فقد عاش بينهم أكثر من ثلاثين سنة، وله نفوذ واسع عليهم، ويكنون في قلوبهم من الاحترام له شيئاً كثيراً»^(٢) مكث مخارش في مدينة الريدة قائماً عن السلطنة القعيطية ثلاثة وأربعين عاماً، وقد بدأت خدمته للسلطنة من ١٩٠٦ - ١٩٥٣م عصر فيها السلاطين القعطة ابتداء من السلطان عوض بن عمر القعيطي (أول السلاطين)

(١) انظر: البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ٢٠٥، السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٢.
(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٠؛ البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ٧٤ - ٧٥، السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٢.

ثم السلطان غالب بن عوض، ثم السلطان عمر بن عوض، ثم السلطان صالح بن غالب بن عوض، أحيل الى التقاعد بسبب كبر سنه في ٢٨ يناير ١٩٥٣م، توفي عام ١٩٧٥م^(١).

الشيخ عبدالله بن غالب:

هو الشيخ عبدالله بن غالب بن محسن بن غالب بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، تولى مشيخة القبيلة بعد مقتل الشيخ عبدالله بن عبد الحميد، وقد اختلف آل علي جابر في من يتولى المشيخة بعد مقتل الشيخ بينه وبين الشيخ صالح بن عبد الحميد، ولكن الشيخ صالح حسم الأمر بتنازله عنها للشيخ عبدالله بن غالب وتوجه بالناس نحو الظاهرة منزل الشيخ عبدالله وهو يقول:

بغينا الظاهرة لي ترحب بالمدافع

على شرع النقا والمروءة باندفاع

فاجتمع الناس على الشيخ عبدالله الذي استمرت مشيخته إلى أن وافته المنية عام ١٣٩٠هـ.

كان الشيخ عبدالله وقوراً شهماً كريماً، ذو علاقات واسعة وطيدة، وكان السلطان القعيطي يسند إليه بعض مهام الإصلاح بين قبائل البادية، كما كان الرئيس للمجلس الأهلي ببلدة العقاد المجاورة لحشامر.

(١) للمزيد انظر المؤلف الخاص عنه: الجعدي: عبدالله سعيد، العويثاني: عبدالله أحمد، القائم عبدالله بن عوض مخارش وأضواء على وثائق من الإشراف الإداري للسلطنة القعيطية، مطابع وحدين الحديثة، المكلا، ط١، ٢٠١١م.

حدثنا الشيخ عبدالله بن أحمد الناجي رحمه بأنه زار الشيخ عبدالله مع وفد من المكلا يضم الشيخ عبدالحالق البطاطي وآخرين، وأنهم نزلوا ضيوفاً عليه في منزله الصيفي في مزرعته المسماة (سعاد).

توفي رحمه الله مخلفاً خمسة بنين هم: (سعيد وعمر وسالم ومنصر وعلي).

عبدالله بن عوض الناجي:

من كبار ضباط جيش (الليوي) بعدن، أحضره السلطان عمر القعيطي مع جماعة آخرين إلى حضرموت^(١).

عبدالله بن مانع بن علي جابر:

هو عبدالله بن مانع بن صالح بن جابر بن علي جابر، أحد وجهاء يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، وهو من مستشاري السلطان عوض بن عمر القعيطي^(٢).

عبدالله بن مبارك القعيطي:

هو عبدالله بن مبارك بن حمود القعيطي، أول حاكم على (حورة) بحضرموت في عهد الدولة القعيطية، خلفه عليها بعد ذلك أخوه صلاح، ثم صار أول حاكم على الهجرين للدولة القعيطية ثم خلفه عليها ابنه علي^(٣).

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٥٥؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٢.

(٢) البكري: حضرموت وعدن...، ص ١٢١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٣.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٣.

عبدالله بن محسن الخلاقي:

أحد رجال يافع حضرموت المهاجرين في إندونيسيا ورد ذكره ضمن أسماء عرب جاوة من الحضارم الذين قدموا مساعدات مالية لعرب فلسطين عام ١٣٥٧هـ / ١٩٣٨م عبر لجنة إغاثة منكوبي فلسطين العربية في بنافيا^(١).

عبدالله بن محسن بن زياد الأحمد البعسي:

ولد عبدالله (بترقيق اللام) بن محسن بن زياد البعسي المشهور بالمقدم في يافع بقرية آل أحمد، ثم هاجر إلى حضرموت مع أخيه سالم بمعية حملة السلطان القعيطي، واستقر في قصيعر وبها شغل منصب عاقل بلدة قصيعر بجميع سكانها من قبل السلطان القعيطي، حيث كان يفصل في الخصومات وتفتح وتغلق بوابة المدينة بأمره، ووضعت له الدولة راتباً شهرياً مقابل ذلك. توفي المقدم عبدالله سنة ١٣٣٩هـ ودفن بقصيعر^(٢).

عبدالله بن محسن بن غالب بن يحيى عمر:

أحد وجهاء يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٣).

عبدالله بن محسن سعيد بن هرهرة:

مناضل، من أهل الشيخ علي بن هرهرة. ولد في ١٩٤٢م بالقطن، ودرس الابتدائية في سيئون. التحق بجيش التحرير الشعبي التابع للجهة القومية في سبتمبر ١٩٦٧م، وشارك في إسقاط بعض مناطق حضرموت في يد الجهة القومية. انضم

(١) الحمداي: وآخرون، مظان اليمن...، ص ٧٥٣.

(٢) إفادة من أهل بن زياد البعسي بقصيعر.

(٣) انظر البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٧١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٥.

إلى تنظيم الجبهة القومية في ١٩٦٩م. عُين في ١٩٧٦م قائداً للمليشيا الشعبية ثم قائداً للقوات الشعبية. توفي يوم الثلاثاء ٨ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٥م في أثناء تلقيه العلاج في الهند، وقد نعته دائرة رعاية أسر الشهداء ومناضلي حرب التحرير. وهو أب لستة أبناء^(١).

عبدالله بن محسن الناجبي:

هو الشيخ عبدالله بن محسن الناجبي أحد وجهاء يافع في حضرموت، ولد بالمكلا سنة ١٩٣٠م، ونشأ وتعلم فيها، وهو من رجالات حي الحارة بالمكلا. عُرف بالورع والتواصل الاجتماعي، وكانت له اليد الطولى في مساعي الخير والإصلاح والتقارب بين سكان حيّه، اشتهر بحبه للقراءة والاطلاع والتدوين والتتبع للأحداث والتواريخ، وكان كثير التردد على المكتبة السلطانية بالمكلا، أسس في الستينيات والسبعينيات فريق الهواة لكرة القدم الساحلية، توفي الخميس ١٩ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ الموافق ١٨ ديسمبر ٢٠٠٨م، وصُلّيَ عليه بمسجد الروضة بالمكلا، ودفن في مقبرة يعقوب، له عشرة أبناء مناصفة بين الذكور والإناث^(٢).

عبدالله بن محسن الوحيري:

شاعر من الشعراء الشعبيين المغمورين، له مساجلات شعرية مع كثير من الشعراء، ولد سنة ١٩٥٠م، في قرية الديس الشرقية، نشأ في أسرة مولعة بحب الشعر ومساجلات الدّان، حيث كانت ترنُّ في مسامعه كلمات الدّان وتلاحيته منذ نعومة أظفاره، فحفظ الكثير من الشعر، ودندن به وهو ما يزال صغيراً.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ٢٦٩.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٦.

تلقى عبدالله الوحيري تعليمه الابتدائي بالمدرسة الغربية بالديس الشرقية، وفي منتصف الستينيات سافر شاعرنا إلى الإمارات لطلب العيش، ثم ما لبث أن عاد سريعاً ليعمل مع والده في التجارة، وفي السبعينيات اشتغل بالهندسة، وعمل مهندساً لمكائن البحر بجمعية الصيادين بمنطقة القرن غربي الديس الشرقية، وله خمسة أبناء وأربع بنات.

بدأ عبدالله محسن يقرض الشعر في سن مبكرة، ساعده في ذلك البيئة الشعرية التي حظي بها في بيت شعري، حيث كان جده لأبيه شاعراً معروفاً، ووالده مغنياً مشهوراً للدان والهبيش، وكان حضوره الشعري ودخوله المداراة في سبعينيات القرن الماضي، عندما حضر إحدى مجالسات الهبيش ورقصاته، وكانت على نمط إلقاء الشاعر المخضرم سعيد سالم باجعالة، حتى ظن الحاضرون أنها من شعره، وذهل الناس عندما أعلن باجعالة عن مكنون موهبة الوحيري، وقوبلت هذه الموهبة والقريحة بفرحة عارمة من الحاضرين، جعلت المداراة تردد كلمات الإعجاب والثناء على قريحته الشعرية وكلماته الرائعة لما كان يتمتع به الشاعر الوحيري من موهبة فذة وحسن إلقاء، ورصانة تعبير.

وفي الثاني من ديسمبر من عام ٢٠٠٣م ووري جثمان الشاعر عبدالله بن محسن الوحيري إثر مرض عضال ألم به وأقعده طريح الفراش مدة طويلة من الزمن، ولكنه لم يستسلم للمرض، فقد سافر لطلب العلاج في الهند والأردن والعراق وغيرها^(١).

(١) محضر تأييد الفقيد المرحوم الشاعر عبدالله محسن الوحيري، لجمعية التراث بالديس الشرقية، موجودة لدى الشاعر عبد الباسط الغرابي.

إلى تنظيم الجبهة القومية في ١٩٦٩م. عُين في ١٩٧٦م قائداً للمليشيا الشعبية ثم قائداً للقوات الشعبية. توفي يوم الثلاثاء ٨ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٥م في أثناء تلقيه العلاج في الهند، وقد نعتة دائرة رعاية أسر الشهداء ومناضلي حرب التحرير. وهو أب لستة أبناء^(١).

عبدالله بن محسن الناخبي:

هو الشيخ عبدالله بن محسن الناخبي أحد وجهاء يافع في حضرموت، ولد بالمكلا سنة ١٩٣٠م، ونشأ وتعلم فيها، وهو من رجالات حي الحارة بالمكلا. عُرف بالورع والتواصل الاجتماعي، وكانت له اليد الطولى في مساعي الخير والإصلاح والتقارب بين سكان حيّه، اشتهر بحبه للقراءة والاطلاع والتدوين والتبعية للأحداث والتواريخ، وكان كثير التردد على المكتبة السلطانية بالمكلا، أسس في الستينيات والسبعينيات فريق الهواة لكرة القدم الساحلية، توفي الخميس ١٩ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ الموافق ١٨ ديسمبر ٢٠٠٨م، وصُلّي عليه بمسجد الروضة بالمكلا، ودفن في مقبرة يعقوب، له عشرة أبناء مناصفة بين الذكور والإناث^(٢).

عبدالله بن محسن الوحيري:

شاعر من الشعراء الشعبيين المغمورين، له مساجلات شعرية مع كثير من الشعراء، ولد سنة ١٩٥٠م، في قرية الديس الشرقية، نشأ في أسرة مولعة بحب الشعر ومساجلات الدّان، حيث كانت ترنُّ في مسامعه كلمات الدّان وتلاحيته منذ نعومة أظفاره، فحفظ الكثير من الشعر، ودندن به وهو ما يزال صغيراً.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ٢٦٩.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٦.

تلقى عبدالله الوحيري تعليمه الابتدائي بالمدرسة الغربية بالديس الشرقية، وفي منتصف الستينيات سافر شاعرنا إلى الإمارات لطلب العيش، ثم ما لبث أن عاد سريعاً ليعمل مع والده في التجارة، وفي السبعينيات اشتغل بالهندسة، وعمل مهندساً لمكائن البحر بجمعية الصيادين بمنطقة القرن غربي الديس الشرقية، وله خمسة أبناء وأربع بنات.

بدأ عبدالله محسن يقرض الشعر في سن مبكرة، ساعده في ذلك البيئة الشعرية التي حظي بها في بيت شعري، حيث كان جده لأبيه شاعراً معروفاً، ووالده مغنياً مشهوراً للبدان والهبيش، وكان حضوره الشعري ودخوله المدارة في سبعينيات القرن الماضي، عندما حضر إحدى مجالسات الهبيش ورقصاته، وكانت على نمط إلقاء الشاعر المخضرم سعيد سالم باجعالة، حتى ظن الحاضرون أنها من شعره، وذهل الناس عندما أعلن باجعالة عن مكنون موهبة الوحيري، وقوبلت هذه الموهبة والقريحة بفرحة عارمة من الحاضرين، جعلت المدارة تردد كلمات الإعجاب والثناء على قريحته الشعرية وكلماته الرائعة لما كان يتمتع به الشاعر الوحيري من موهبة فذة وحسن إلقاء، ورصانة تعبير.

وفي الثاني من ديسمبر من عام ٢٠٠٣م ووري جثمان الشاعر عبدالله بن محسن الوحيري إثر مرض عضال ألم به وأقعده طريح الفراش مدة طويلة من الزمن، ولكنه لم يستسلم للمرض، فقد سافر لطلب العلاج في الهند والأردن والعراق وغيرها^(١).

(١) محضر تأبين الفقيه الشاعر عبدالله محسن الوحيري، لجمعية التراث بالديس الشرقية، موجودة لدى الشاعر عبدالباسط الغرابي.

إلى تنظيم الجبهة القومية في ١٩٦٩م. عُين في ١٩٧٦م قائدًا للمليشيا الشعبية ثم قائدًا للقوات الشعبية. توفي يوم الثلاثاء ٨ جمادى الأولى ١٤٠٥هـ الموافق ٢٩ يناير ١٩٨٥م في أثناء تلقيه العلاج في الهند، وقد نعته دائرة رعاية أسر الشهداء ومناضلي حرب التحرير. وهو أب لستة أبناء^(١).

عبدالله بن محسن الناخبي:

هو الشيخ عبدالله بن محسن الناخبي أحد وجهاء يافع في حضرموت، ولد بالملكلا سنة ١٩٣٠م، ونشأ وتعلم فيها، وهو من رجالات حي الحارة بالملكلا. عُرف بالورع والتواصل الاجتماعي، وكانت له اليد الطولى في مساعي الخير والإصلاح والتقارب بين سكان حيّه، اشتهر بحبه للقراءة والاطلاع والتدوين والتتبع للأحداث والتواريخ، وكان كثير التردد على المكتبة السلطانية بالملكلا، أسس في الستينيات والسبعينيات فريق الهواة لكرة القدم الساحلية، توفي الخميس ١٩ من ذي الحجة ١٤٢٩هـ الموافق ١٨ ديسمبر ٢٠٠٨م، وصُلي عليه بمسجد الروضة بالملكلا، ودفن في مقبرة يعقوب، له عشرة أبناء مناصفة بين الذكور والإناث^(٢).

عبدالله بن محسن الوحيري:

شاعر من الشعراء الشعبيين المغمورين، له مساجلات شعرية مع كثير من الشعراء، ولد سنة ١٩٥٠م، في قرية الدير الشرقية، نشأ في أسرة مولعة بحب الشعر ومساجلات الدّان، حيث كانت ترنُّ في مسامعه كلمات الدّان وتلاحينه منذ نعومة أظفاره، فحفظ الكثير من الشعر، ودندن به وهو ما يزال صغيراً.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ٢٦٩.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٧٦.

تلقى عبدالله الوحيري تعليمه الابتدائي بالمدرسة الغربية بالديس الشرقية، وفي منتصف الستينيات سافر شاعرنا إلى الإمارات لطلب العيش، ثم ما لبث أن عاد سريعاً ليعمل مع والده في التجارة، وفي السبعينيات اشتغل بالهندسة، وعمل مهندساً لمكائن البحر بجمعية الصيادين بمنطقة القرن غربي الديس الشرقية، وله خمسة أبناء وأربع بنات.

بدأ عبدالله محسن يقرض الشُّعر في سن مبكرة، ساعده في ذلك البيئة الشعرية التي حظي بها في بيت شعري، حيث كان جده لأبيه شاعراً معروفاً، والده مغنياً مشهوراً للدان والهبيش، وكان حضوره الشعري ودخوله الإدارة في سبعينيات القرن الماضي، عندما حضر إحدى مجالسات الهبيش ورقصاته، وكانت على نمط إلقاء الشاعر المخضرم سعيد سالم باجعالة، حتى ظن الحاضرون أنها من شعره، وذهل الناس عندما أعلن باجعالة عن مكنون موهبة الوحيري، وقوبلت هذه الموهبة والقريحة بفرحة عارمة من الحاضرين، جعلت الإدارة تردد كلمات الإعجاب والثناء على قريحته الشعرية وكلماته الرائعة لما كان يتمتع به الشاعر الوحيري من موهبة فذة وحسن إلقاء، ورصانة تعبير.

وفي الثاني من ديسمبر من عام ٢٠٠٣م ووري جثمان الشاعر عبدالله بن محسن الوحيري إثر مرض عضال ألم به وأقعده طريح الفراش مدة طويلة من الزمن، ولكنه لم يستسلم للمرض، فقد سافر لطلب العلاج في الهند والأردن والعراق وغيرها^(١).

(١) محضر تأييد التفيد المرحوم الشاعر عبدالله محسن الوحيري، لجمعية التراث بالديس الشرقية، موجودة لدى الشاعر عبدالباسط الغراي.

عبدالله بن محسن اليزيدي:

من أعيان مهاجري يافع حضرموت في المهجر الآسيوي، سكن في مدينة (تقل) الإندونيسية، وجهت له دعوة لحضور مؤتمر الإصلاح الحضرمي الثاني في سنغافورة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م^(١).

عبدالله بن محمد المرشدي



هو العقيد عبدالله بن محمد بن عبدالله المرشدي الناجي ولد في مدينة المكلا عاصمة محافظة حضرموت في ١٢ ديسمبر ١٩٥٢م، تلقى تعليمه الأولي في مدينة المكلا، التحق بالعمل كمساعد صحي بمركز السوم محافظة حضرموت، ثم في دوعن ورخية وسيئون. ثم أكمل

تعليمه حتى تحصل على ماجستير علوم جنائية بجامعة همبولدت برلين ألمانيا بدرجة الامتياز في ٢٤ نوفمبر في ١٩٨٣م، عين بعدها رئيساً لقسم التكنيك الجنائي المركزي في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية في ١٥ أبريل ١٩٨٤م، ثم عين نائب مدير عام دائرة المباحث لشؤون البحوث العلمية والتكنيك والإحصاء والتحليل الجنائي في ١٥ يوليو ١٩٨٧م، عين مديراً للمختبر الجنائي المركزي على مستوى الجمهورية بقرار وزاري في أبريل عام ١٩٩٦م، ثم عين نائباً للمدير المختبر الجنائي فرع محافظة تعز عام ١٩٩٧م ثم عين مديراً للمختبر الجنائي بمحافظة حضرموت وظل يشغل هذا المنصب حتى وفاته.

(١) الكاف: الحركة الإصلاحية...، ص ٥٣.

تحصل على عدة دورات في مجال علوم الجريمة في الصين و ألمانيا و أمريكا حيث يعد المرشدي أحد أفضل خبراء اكتشاف الجريمة على مستوى الجمهورية. توفي بالملكلا في ٢٦ فبراير عام ٢٠٠٣م وخلف ثلاثة أولاد وخمس بنات رحمه الله رحمة واسعة^(١).

عبدالله بن فلاح:

هو عبدالله بن فلاح بن علي بن سليمان بن نقيب بن عبود بن عسكر اليافعي، له ذكاء وهمة، زار حضرموت، وطاف على أهل العلم والصلاح، وزار الحبيب علي بن حسين العطاس بالمشهد، فأجازه وأضافه، ودخل عينات، وزار المناصب فأجازه الإمام الكبير الشيخ أبو بكر بن سالم العلوي، وحكمه وألبسه الخرقة الفخرية، وأضافه ضيافة حشيمة، ثم زار منطقة (قسم) فأجازه العلامة علي بن عبدالله باقشير، وكان فاضلاً أديباً جمع بين العلم والقبولة، له خمسة من الأولاد هم: أحمد وأبو بكر وعمر وحسن وصلاح. توفي بالملكلا في ٢٨ محرم سنة ١١٥٨هـ.

عبدالله بن همام الناخبي:

من نقباء يافع في تريم حضرموت. كان السلطان بدر بن محمد المردوف متزوجاً أخته. له أخبار في العدة المفيدة تدل على مكانته في المجتمع الحضرمي في القرن الثاني عشر الهجري^(٢).

(١) إفادة من ابنه محمد عبدالله المرشدي، الملكلا، ١٤٠١م.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج٢، ص ٢٥٠، ٢٧٦، ٢٨٨.

عبدالله بن يسلم ابن الحاجب السعدي:

هو مقدم آل بن حاجب السعدي، رجل فاضل من عليّة القوم، كان من السابقين الأوائل في الاستجابة لنداء الدولة القعيطية بإحلال السلام بين القبائل في حضرموت. وقد أسهم إسهامًا كبيرًا في مبادرته بالولاء والطاعة للسلطنة القعيطية في المكلا. وتعد قبيلة آل بن حاجب السعدي من أولى القبائل بوادي عمد انضمامًا إلى الدولة القعيطية ومؤازرة لها؛ نظرًا لانتهاها اليافعي، كما توسط لإقناع عدة قبائل في الاستماع للدولة، وتثبيت الأمن والاستقرار في حضرموت.

عبدالنبي بن صلاح الكسادي:

هو عبدالنبي بن صلاح بن سالم الكسادي، أحد أبناء نقيب المكلا صلاح بن سالم، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، وقد هاجر إلى السواحل الأفريقية مع صلاح ومطلق، ابني أخيه عبدالرب بن صلاح الكسادي، بعد أن استأثر بالحكم محمد ابن أخيه عبدالحبيب بن صلاح الكسادي، ويوجد في المكلا حصن يحمل اسمه هو (حصن عبدالنبي) بناه علي بن ناجي الأول بن بريك^(١).

عبد ربه اليزيدي:

هو الشيخ عبد ربه اليزيدي، درس بحضرموت على الشيخ سالم بن مبارك الكلالي، وتفقه عليه، وبرع في علم الفرائض، فكان له متقنًا. عاد إلى يافع بنية الدعوة ونشر العلم، لكنه لم يجد المناخ المناسب، فاشتغل بزراعته وما يكف به نفسه ويعفها عن الحاجة^(٢).

(١) السقايف: إدام القوت...، ص ١١٠ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٨١.

(٢) الناحي: رحلة إلى يافع ..، ص ٢٠٧ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٣٨.

عبود بن حمد الضريبي:

هو عبود بن حمد بن محمد الضريبي من أهل الضريبي بوادي عمد، اشتهر في وقته بالحكمة والذكاء، ويعد أحد المتعلمين بالوادي.

عزان بن ناجي بن بريك:

من أفراد الأسرة الحاكمة في الشَّحْر بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قتل في الدفاع عن الشَّحْر من هجمة آل كثير في جمادى الأولى ١٢٨٣ هـ^(١).

علوي بن صالح المفلحي:

مهندس وتربوي، شخصية وطنية وأول وزير أشغال وطني في السلطنة القعيطية، يعد واحداً من أهم الشخصيات البارزة في مدينة المكلا، ومن أوائل ممن تأهلوا في مجال الهندسة المعمارية. ولد بالمكلا وبها تربى ونشأ يوصف بأنه «نموذج أمثل لما كان عليه المثقف الحضرمي عامة والمكلاوي خاصة من جيل الأربعينيات والخمسينيات»^(٢) تلقى تعليمه في المدرسة الوسطى بغيل باوزير، وحصل على بعثتين تعليميتين للدراسة في كلية بخت الرضا بالسودان، الأولى بعثته إليها السلطنة القعيطية، والثانية كانت على حساب الملكة البريطانية عام



(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٢٣٣.

(٢) البار: علوي صالح المفلحي...، ص ٢٢.

١٩٥٤م، الأولى كانت في شهر فبراير ١٩٤٧م؛ لأنه كان من الأوائل في المدرسة الوسطى، وضمت دفعته في بخت الرضا قحطان الشعبي (الرئيس)، والشاعر لطفي جعفر أمان، وعلي غالب كليب، ومحمد عبدالقادر بافقيه، وأحمد عوض باوزير، وعلي جوره، وسالم باوزير، وعلي محمد مديح وغيرهم، وكان أصغر زملائه سنًا إذ لم يتجاوز عمره (١٤) سنة، وكان سفرهم بحرًا على متن الباخرة المصرية (الزمالك) وصادف أن كان على متنها الشيخ الفضيل الورتلاني وكان في هذه السفينة تحت الإقامة الجبرية. وبعد تخرجه عُين مديرًا للمدرسة الشرقية بالمكلا ومكث أربع سنوات، وبعدها حصل على المنحة الثانية على حساب الملكة البريطانية وذلك عند زيارتها لعدن سنة ١٩٥٤م، ولهذه المنحة قصة كما يرويها المفلحي قائلًا: «عندما كنت طالبًا في بخت الرضا كنت عضوًا ملتزمًا في جمعية الفنون التشكيلية وأنا أدرس فنون تشكيلية في الفترة الصباحية سمح لي أن أدرس في الفترة المسائية هندسة معمارية؛ لأنه أعدوا مثل هذه الدراسات في المساء آنذاك لتغطية الاحتياجات أي كانوا محتاجين لدفعات فنية بالنسبة للإنجليز في عام ٥٦م وكانوا يريدون عددًا من المهندسين والفنيين.. وعلى هذا الأساس كنت أدرس مع الطلبة الذين يدرسون في الصباح وأدرس مع الموظفين الذين تخرجوا من الثانوية وهم في المساء طلبة، وعندما تخرجت من قسم فنون تشكيلية وهندسة معمارية، أخذت فيها سنتين عملي؛ سنة في المباني وسنة في الطرقات، شاركت في هاتين السنتين مهندسين سودانيين في تنفيذ مشروع خور (٤) شمال شرق بور سودان الميناء على غرار بنيت ثلاثة جسور في المكلا؛ الأول جسر (فلك) قريب الريان، وجسر (العيقة) الذي اشتهر بـ (جسر علوي)، وجسر الحامي في عام ١٩٦٤م. المهم في هذا كان المستشار المقيم الإنجليزي بالسلطنة صديقي هنا وفي السودان وهو حاكم عسكري في

منطقة دار فور - التي فيها حاليًا مشاكل - واسمه الكولونيل باو ستيد والذي بعد ذلك تم تعيينه مستشارًا بالسلطنة القعيطية وهو في السودان، وعلى ضوء ذلك قام بجولة إلى كلية بخت الرضا بالسودان للتعرف على الطلبة وهناك تعرف عليّ حيث في هذه الجولة طلب منا أن نبعث معه رسائل إلى أهلنا الذين كان متخوفًا منهم بأن لا يستقبلوه كونه بحسب ما كان يعتقد نصرانيًا كافرًا وكنت الوحيد من بقية الطلبة الذي لبّيت طلبه، فقمت وبعثت معه برسالتين إلى أهلي، فشكرني على هذه الإيجابية واعتقد أن هذه الإيجابية خدمتنا فيما بعد بعد أن وصلت إلى المكلا من السودان ووطدت العلاقة معه وهو مستشار مقيم في السلطنة حيث كان يحضر احتفالات المدرسة التي أعمل بها ومعارضها، وكان إذا جاء أحد من الإنجليز من الفنانين يرسم في المنطقة كان يرسله المستشار أولاً إلى عندي للمدرسة لتدريسه اللغة العربية أو الكلمات العربية التي يحتاج إليها حتى تعززت الثقة بأن يسمح لي بمرافقة مثل هؤلاء الإنجليز إلى البوادي والصحراء. وفي مرة طلب مني أن أقدم له بعضًا من أعمالي الفنية ومنها لوحة فنية للملكة، وعندما جاءت إلى عدن عام ١٩٥٤م قدم هذا المستشار للملكة هذه الأعمال كاملة، ومن شدة إعجابها بلوحاتي سألته لمن هذه الأعمال، فشرح لها أنها لفنان صديقي في المكلا، فعلى الفور عيّنت بمنحة منحة دراسية لثلاث سنوات أكاديمية بموجب القوانين الإنجليزية، وهذه المنحة يومئذ لم تمنح إلا لثلاثة الملك حسين والسلطان قابوس وأنا، فذهبت مرة ثانية إلى كلية بخت رضا ودرست من ٥٥ إلى عام ١٩٦٠م، المهم وعندما رجعت إلى المكلا عام ١٩٦٠م واجهت كثيرًا من المتاعب مع ناظر الأشغال وكنت الوحيد يومها أحمل شهادة عالية في الهندسة، مما كان هو رجل أُمي ومع وزير السلطنة - قبل ما يأتي العطاس - الذي كان أجنبيًا باكستانيًا، وكنت بين وزير أجنبي ورئيس عمل

أمي، وعندما سافر الباكستاني عام ٦٣م بعد قيام الثورة في صنعاء هو في هذه السنة عارف أنه «لو شفت صاحبك يحرق اتبع» يعني عارف أن الثورة ستأتي للجنوب وما هي إلا أيام حتى قامت الثورة في ردفان وبهذه الظروف تعينت وزير الأشغال عام ١٩٦٤م، وفيصل عثمان بن شملان كان نائب، وبقيت وزيراً للأشغال سنتين وسبعة شهور حتى تم تسريح كآول المسرحين في الجنوب كله يوم ١٨ / ١٠ / ٦٧م من قبل الجبهة القومية بعد أن سقطت بأيديهم السلطنة قبل إعلان الاستقلال الوطني في الـ ٣٠ من نوفمبر عام ١٩٦٧م»^(١).

عمل في عدن في شبابه أستاذًا للوسائل التعليمية بكلية التربية جامعة عدن، ثم انتقل لكلية التربية بالمكلا، كان متعدد المواهب ومتنوع الإبداعات فقد كان مهندسًا مدنيًا تخصص في هذا المجال في السودان - كما مر - وقد أسهم في أثناء تطبيق دراسته العملية هناك إلى جانب مهندسين سودانيين في تنفيذ مشروع (خور ٤) شال شرق بور سودان الميناء، والذي تم على غراره بناء ثلاثة جسور في مدينة المكلا وضواحيها نحو عام ١٩٦٤م؛ وهي الأول: جسر العيقة الذي اشتهر باسمه (جسر علوي) فقد بدأ العمل فيه ١٩٦٤م وافتتح رسميًا في يوليو ١٩٦٦م، وبدشين رسمي لأهميته واستراتيجيته الحيوية بالنسبة للمدينة والمواطنين والأهالي لما كانوا يواجهونه من معذات في التنقل بين ضفتي الشرج والمكلا بقطع الخور أو منطقة العيقة والذي كانت تنقطع فيها السبل بسبب تلك الكوارث والحوادث التي ابتلعت فيها السيول ومياه البحر عددًا من الأرواح، والثاني: جسر فلث، والثالث: جسر الحامي^(٢). وهو أيضًا مهندس ميناء المكلا القديم

(١) حوار مع المترجم له في صحيفة (الجمهورية) عدد يوم الثلاثاء ١٧ إبريل - نيسان ٢٠٠٧م.

(٢) موقع المكلا اليوم.

(الفرضة)، إلى جانب كونه يعد واحدًا من أفضل الفنانين التشكيليين بحضر موت^(١)، له لوحات تنبئ عن حس فني ووعي بأسرار الألوان والخطوط والأصواء^(٢). توفي بالكلية الأربعاء ١٨ سبتمبر ٢٠١٣م، ودفن بمقبرة يعقوب.

علوي بن مثنى:

أحد الرؤساء الذين جاؤوا من يافع بعد أن أرسل لهم الجمعدار عوض بن عمر رسله لنجدة يافع بحضر موت، وكان وصولهم إلى حضر موت في محرم سنة ١٢٦٥هـ^(٣). والظاهر أنه أخو محمد بن مثنى الآتي ذكره.

علي بن أحمد القعيطي:

والي (حورة) و(هينن) بحضر موت من قبل السلطان صالح بن غالب القعيطي^(٤).

علي بن أحمد هرهرة:

شيخ آل أحمد بن علي من آل الشيخ علي من الضبي. كانت له دار بجانب سدة سيئون القبلية بحضر موت. كان موجودًا سنة ١٣٢٨هـ ثم أصابته رصاصة غربًا من آل سالم بن علي كان فيها موته. وهو والد الشيخ عبدالقادر بن علي نائب السلطان غالب بن عوض علي إمارة شبام^(٥).

(١) جروان: مدينة غيل باوزير... ص ٣٣٢.

(٢) البار: علوي صالح... ص ٢٣.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٠٢.

(٤) البكري: تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ٨٥؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩١.

(٥) السقايف: إدام القوت... ص ٥٠١؛ البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٧٢.

علي بن حسن بن النقيب:

هو الشيخ علي بن حسن بن النقيب أحد أعيان مهاجرة يافع حضرموت في المهجر الآسيوي، وجه إليه السيد محمد بن أحمد المحضار رسالة مؤرخة في جمادى الآخرة سنة ١٣٣٨هـ / إبريل ١٩٢٠م يحذره وقومه يافع من متابعة الإرشادين^(١).

من مؤسسي الجمعية اليافعية في إندونيسيا سنة ١٣٤٤هـ / ١٩٢٥م وهي جمعية تعاونية خيرية تنضوي تحت جمعية الإرشاد، وكان من أهدافها جمع شمل اليافعين الحضارم في المهجر، ووسيلة للتقارب والتفاهم بين جميع قبائل يافع الكثيرة والمنتشرة في المدن والقرى الإندونيسية، إضافة إلى جعلها قناة الاتصال الرسمي والمباشر بالسلطنة القعيطية اليافعية بحضرموت.

عقد أول مؤتمر للجمعية اليافعية في قرية شومال جاوة الوسطى حضره (١٨٥) مندوباً عن اثني عشر فرعاً متفرقة في المدن والقرى الإندونيسية^(٢)، منها مدينة (بومي آيو كليران) بجاوة الغربية^(٣).

علي بن حسين بن الشيخ علي:

أحد رؤساء يافع في سيئون بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٤).

(١) بارجاء: عبدالرحمن عبدالله، الجمعيات والهيئات العربية في إندونيسيا، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٧م، ص ١١٨؛ البكري: تاريخ حضرموت...، ج٢، ص ٣٢٢.

(٢) بارجاء: الجمعيات والهيئات...، ص ١١٤-١١٨.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت...، ج٢، ص ٣٢٣.

(٤) انظر: البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٦٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩١.

علي بن حسين الضباعي:

هو علي بن حسين بن صالح بن علي بن داود بن أحمد بن عبدالله الضباعي، وهو والد العلامة الشيخ سالم بن علي الضباعي، كان علي بن حسين أحد الرؤساء الذين جاؤوا من يافع بعد أن أرسل لهم الجَمْعَدَار عوض بن عمر رُسُلَه لنجدة يافع بحضرموت، وكان وصولهم إلى حضرموت في محرم سنة ١٢٦٥ هـ^(١)، وكان نائباً عن يافع في المفاوضة للصالح بين آل الضباعي البعسين وآل كثير في (بشمة) في دار علي بن جعفر السقاف^(٢). وقال عنه الكندي: «وهو مقدّم في قومه، رئيس لهم، لئِن العريكة، حاذق، شاطر». له أخبار كثيرة ذكرها الكندي في كتابه (العدة المفيدة) تدل على رياسته وحذقه، له أخ اسمه عبدالله بن حسين الضباعي^(٣).

علي بن حسين النقيب:

هو علي بن حسين بن عبدالحبيب بن بوبك بن النقيب أحد رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، اشترك في معركة التخم بين يافع وآل كثير في محرم ١٢٩٨ هـ وقتل في المعركة مع عدد كبير من يافع^(٤). وهو ابن حسين الذي سبق ذكره.

(١) انظر: البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٦٤، السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩٢.

(٢) مقابلة شخصية مع الأخ راضي السيلي، الشُّخْر، ٢٠٠٨ م.

(٣) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٠٢ وما بعدها؛ البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ١٦٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢٩٢.

(٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٣٨٠.

علي بن سعيد الحدادي:

هو المقدم علي بن سعيد بن عبدالله الحدادي، مقدم قبيلة الحدادين، اتصف بالشجاعة والأنفة وعزة النفس، وكان شاعرًا يجيد الزوامل، وله من الأبناء نايف توفي ولم يعقب، وعسكر بن علي الشاعر والأديب الذي له عدد من الدواوين الشعرية في أندونيسيا التي هاجر إليها.

علي بن سعيد الشعولي:

أول من تلقب مقدّمًا ليافع في عهد السلطنة القيعطية في ساحل حضرموت، وكان جميع عسكر القيعطي في الساحل يأتمرون بأمره، ولما ثار العبيد في حجر استطاع أن ينهي تمردهم هناك بحكمة ولين، وكان قد حضر الخلاف الذي نشب بين سلاطين القعطة على الحكم بعد وفاة المؤسس ومال إلى جانب تولية عوض، واستطاع إقناع الجميع بذلك وبذل جهودًا كبيرة حتى كان من المساهمين في تولية السلطان عوض. كان إلى جانب ذلك على قدر كبير من الثراء والثروة، فقد كان يبلغ طول قافلته التي تأتي إلى الشَّحْر محملة بالعسل والسمن وغيره أكثر من مائتي متر، مات قبل حوالي ستين سنة^(١).



علي بن سعيد عفيف:

هو علي بن سعيد عفيف، ولد بغيل باوزير في ١/١ /١٩٣٩م، وبها تربى ونشأ، التحق بالمدرسة الابتدائية بغيل باوزير في عام ١٩٤٦م وفي عام ١٩٥٠م أكمل المرحلة الابتدائية ثم انتقل إلى المدرسة الوسطى بالغيل في

(١) انظر: البكري: حضرموت وعدن... ص ١١٢.

عام ١٩٥١م متخرجاً منها عام ١٩٥٥م ضمن الدفعة ١٠ ، أكمل دراسته في أثناء عمله في دولة الإمارات العربية المتحدة وحصل على دبلوم في المحاسبة عام ١٩٧٦م. بعد أن أكمل الدراسة في المدرسة الوسطى هاجر إلى السعودية عام ١٩٥٦م وعمل في شركة بيع قطع السيارات تويوتا وقضاء فيها أربع سنوات، ليعود في عام ١٩٦٠م عاد إلى مسقط رأسه غيل باوزير وتزوج واستقر بها.

علي عفيف عشق كرة القدم منذ نعومة أظفاره وقد كان لاعباً مقتدرًا لعب للمدرسة الابتدائية بالغيل ثم المدرسة الوسطى ونادي شباب الغيل في خط الدفاع اشتهر بصلابته وقوة صموده في وجه مهاجميه فذاع صيته بين أوساط الجماهير الرياضية في ذلك الحين بأنه الدفاع الذي لا يقهر.

في عام ١٩٦٢م اشتغل في المدرسة الوسطى بغيل باوزير كاتباً ومحاسباً وإدارياً ما يسمى في وقتنا الحاضر بمدير الشؤون المالية والإدارية في أكبر صرح تعليمي في محافظة حضرموت ولمدة ثمان سنوات.

في بداية عام ١٩٧١م هاجر إلى دولة الإمارات العربية المتحدة واستقر في إمارة دبي وبها أكمل دراسته وحصل على دبلوم في المحاسبة عام ١٩٧٦م وقد التحق بالعمل في شركة سعيد وسلطان لوتاه للمقاولات منذ ٢١ / ٥ / ١٩٧١م كاتب حسابات وتدرج إلى وصل محاسب أول في الشركة ثم رئيس قسم الداخلية بالشركة وقدم استقالته من العمل بالشركة في ١١ / ٨ / ٢٠٠٩م بعد عودته من رحلة العلاج إلى المملكة الأردنية الهاشمية، وعاد إلى أرض الوطن ليستقر مرة أخرى في مسقط رأسه غيل باوزير حتى وافته المنية في ١٩ / ١٢ / ٢٠١١م وله من الأبناء ثلاثة ومن البنات اثنتان^(١).

(١) إفادة من ابنه الشيخ حسين علي عفيف، غيل باوزير، ٢٠١٤م.

علي بن صالح الجهوري:

من رؤساء يافع في القطن بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. خرج أكثر من مرة إلى جبل يافع للإتيان بجماعة من يافع الجبل مددًا لإخوانهم في حضرموت، مرة سنة ١٢٧٢ هـ صحبة الشريف عبدالرحمن بن محسن صاحب مأرب، وأخرى سنة ١٢٨٤ هـ صحبة عوض بن عمر القعيطي. أصيب إصابة بالغة في إحدى المعارك مع آل كثير سنة ١٢٨٥ هـ^(١) حيث كان على رأس حملة القعيطي على وادي حضرموت بقوة قوامها ألف وخمسمائة مقاتل من يافع وغيرهم، وتعرضت لهجوم مباغت في مكان يسمى برأس البقر بمنطقة الغلاليل، وقتل في هذا الهجوم الذي يسمى بمعركة الغيضات^(٢).

علي بن صالح بن هرهرة:

هو علي بن صالح بن علي بن عبدالله بن هرهرة من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، كانت له دار في (سيئون) في الخلا قبلي الشعب. أصابته في داره مع الغيث صاعقة أصابت رأسه، فسقط ميتًا، وذلك وقت دخول العصر من يوم الخميس ٢٠ صفر ١٢٩٣ هـ^(٣).

علي بن صالح بن هرهرة:

من رجالات يافع المقدمين في حضرموت، وهو من قاد عملية قتل السلطان منصور بن عمر الكثيري واغتياله؛ لأن السلطان منصور غدر بيافع وفتك بهم بحضرموت^(٤).

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ٥٧، ٨٨، ١٤٨، ٢٦٦، ٢٧٩.

(٢) بامطرف: المعلم عبدالحق، ص ١٧٦.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٣٥٧.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٢٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩٦.

علي بن صالح بن علي الحاج:

قاضي الديس الشرقية بحضرموت في عهد السلطنة القعيطية^(١).

علي بن صالح النقيب:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. كان موجوداً سنة ١٢٧١ هـ^(٢). وهو ابن حاكم تريس الأمير صالح بن ناصر النقيب، وأخو عبدالله وجابر.

علي بن صالح اليزيدي:

نقيب بلد (الهجرين) بحضرموت، إليه وأخوه أبوبكر بن صالح اليزيدي ينتسب آل اليزيدي باهجرين، اللذين وفدا مع وفد يافع في عهد السلطان بدر بوطويرق في القرن العاشر الهجري، سافر علي بن صالح إلى الهند، ومكث هناك وانقطعت أخباره وذريته عن الهجرين^(٣).

علي بن صبر اليافعي:

هو أبو الحسن الشافعي نور الدين علي بن صبر اليافعي، فقيه كبير، وولي صالح، وصوفي عابد، ومقرئ ونحوي، عاش في حضرموت، كان صالحاً، مشهوراً بالزهد

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٠، السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩٥.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٣٨١.

(٣) مقابلة شخصية مع الوالد صالح عوض اليزيدي، قوة - المكلا، ٢٠١٢ م.

والورع، وذاكرامات، ولد بجبل يافع في أجواء سنة ٩١٣هـ، وقدم إلى تريم وهو صغير صحبة عمه الحسين بن عبدالله الصبري الياضي، وأقام بها، وطلب العلم، وخدم الإمام الحجة السيد عبدالله بن شيخ بن عبدالله الكبير العيدروس، ولازم دروسه مدة طويلة بتريم، وقرأ عليه (المنهاج) و(الإرشاد) و(المهذب) و(الإحياء) و(القوت) و(الرسالة)، وغيرها. وأخذ أيضاً عن الإمام شهاب الدين أحمد بن عبدالرحمن السقاف، وتردد إليه إلى النويدرة كل يوم. ثم صحب القطب الإمام أحمد بن علوي باجحدب، وحصل منه الفتح. وقرأ على الفقيه حسين بن عبدالله بافضل، والفقيه يحيى بن عبدالرحيم الخطيب، والفقيه عبدالله بن أحمد بقشير، والفقيه علي بن أحمد باحري، وخلاتق. وكان يتردد إلى الإمام الأديب شيخ بن عبدالله بن شيخ بن عبدالله الكبير العيدروس، ووقعت منه المودة والصحة وكد لا يفارقه سفرًا وحضرًا، حتى خرج في صحبته إلى بلاد الهند، وأقام معه في مدينة أحمد آباد، وظهر علمه فيها، وأكرمه السلطان جانكير شاه، وقربه، فاستوطن بها مدة طويلة، ثم خرج إلى حضرموت سنة ٩٦٤هـ، ودخل إلى بلدانها، وزار الشيخ أبابكر بن سالم إلى عينات في يوم الأربعاء ٢٨ شعبان ٩٦٦هـ؛ فأكرمه، وحكّمه التحكيم، وألبسه الخرق، وأجاز له عامة. روى عنه محمد بن عبدالرحمن باجمال (ت ١٠١٩هـ) خبرين في كتابه الدر الفاخر. وذكر صاحب النور السافر حكاية عنه مفادها أن صاحب الترجمة قصد وزيراً عنده جماعة من الأشراف آل باعلوي وغيرهم، فلما رأوا إقبال الوزير عليه حسدوه، وتكلموا فيه عنده، حتى أعرض عنه؛ فرأى بعض أولئك الأشراف جدّه القطب الفقيه محمد بن علي وهو يعاتبه من أجله، ويقول له: «إن هذا الرجل يحبنا وأنت تتكلم عليه». توفي بالهند سنة ٩٨٧هـ. وقد ساق ابن جندان نسبه على النحو

الآتي: علي بن صبر بن عبدالله بن عمر بن عبود بن مطلق بن علي بن صبر بن محمد بن خالد بن علي بن عسكر بن حميد بن بدر بن جعفر بن مطلق بن جابر بن عمر بن عنبر بن عبيد بن عبدالرحمن بن عبداللطيف بن سعيد بن سعد بن وهب بن عباد بن أبرهة بن زيد بن شريح بن عمر بن أبرهة بن عامر بن زيد بن شرحبيل اليافعي، من قبيلة بني صبر من يافع من قبائل حمير^(١).

علي بن صلاح القعيطي^(٢):

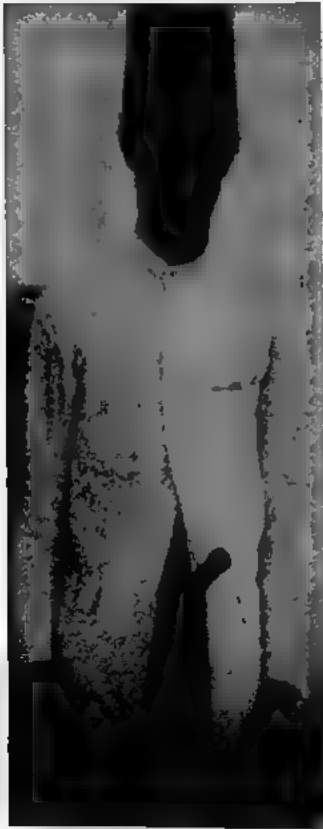
هو السلطان علي بن صلاح بن محمد بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، من أبرز الشخصيات القعيطية بعد السلاطين السبعة الذين حكموا البلاد، بل استطاع نجمه أحياناً أكثر من بعض السلاطين لأنه يمثل في بلدته (الريضة) بالقطن الدولة أو أكبر من الدولة، فحضر موت الوادي (الداخل) لا تعرف سوى علي بن صلاح.

ولادته:

ولد علي بن صلاح عام ١٣١٤هـ / ١٨٩٨م في قرية (خريخر) قرب مدينة المهجرين التاريخية بوادي دوعن، وهي منطقة أهل والدته آل بن محفوظ.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٠٢-٣٠٣.

(٢) بتلخيص من: القذال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...



علي بن صلاح هو حفيد الحاج الجَمَعْدَار عمر بن عوض القعيطي، مؤسس السلطنة القعيطية، فإن الحاج عمر رزق من الأبناء خمسة، وهم: محمد وعبدالله وعوض وصالح وعلي، وقد أنجب محمد بن عمر ابنه صلاح، وصلاح هذا تزوج امرأتين، الأولى بنت سعيد بن عوض المرفدي اليافعي التي أنجبت له محمدًا، والثانية شيخخة بنت محمد بن أحمد بن يمان بن محفوظ الكندي، وأنجب منها ابنه عليًا.

ولأم علي بن صلاح قصة طريفة في سبب تزوج صلاح بن محمد بها يقول ابن عبيدالله: «إن أحد أقاربها من آل محفوظ خطبها فردّوه، ثم تزوجت آخر، فما زال الأول يترقب الفرص حتى هجم عليه - مع اثنين من أصحابه - وأطلقوا عليه الرصاص، وكانت المرأة خارج الدار فأسرعت إليه فلاقاها القتلة، فقالوا: ابكي محمد، فقالت: سالف القبولة، وكان معها خنجر فبعجت به بطن الأول، ثم الثاني، ثم الثالث، ثم خفت إلى والدها تحبّره بالحال»^(١)، وقد ذكر له القصة الشيخ سالم بن عوض بافضل وأخبره أيضًا أن هذا هو الأمر الذي رغب الأمير صلاح بن محمد فيها، فلم تكُ تصلح إلا له، ولم يكُ يصلح إلا لها»^(٢).

تربى علي بن صلاح مدة في كنف أبيه، ولكن المنية لم تمهل أبه كثيرًا، فقد توفي وعمر ابنه علي (١٦) سنة، وإذا نظرنا إلى تاريخ ولادته ووفاته نجد أنه عاش كل حياته في النصف الأول من القرن العشرين. ومن الأمور التي انفرد بها علي بن صلاح عن بقية سلاطين الدولة القعيطية أنه ولد ونشأ في حضرموت، ولم يغادرها إلى أي بلد في الخارج، ولم تربطه أي علاقة بالهند.

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٢٤٧.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٢٤٧.

نشأته وتعليمه:

عاش علي بن صلاح حياته في القطن، وفي أحد كتابيها تلقى تعليمه على يد الشيخ عبد ربه بافضل، وقد زامله المؤرخ صلاح البكري الذي كتب عنه يقول: «ولسرة فهم سمو الأمير علي عجز أكثر زملائه عن مجاراته في تلقي الدروس وفهم معانيها»^(١)، وكتب صديقه الحميم وزميله الوفي المؤرخ سعيد عوض باوزير: «وبدت على الأمير علي بن صلاح غايل الذكاء والفطنة منذ صباه، وعرف بالوقار والاتزان أثناء شبابه، والانصراف إلى القراءة والمطالعة، ومجالسة الشيوخ المعمّرين من رجالات يافع وغيرهم»^(٢)، ويقول ابن عبيدالله: «علي بن صلاح رجل نبه»^(٣)، وكان تعليمه النظامي محدودًا، أي لم يتعدّ الكتابات، وقد بلغ منزلة عالية في الثقافة والمعرفة، حتى عُدّ من أكثر أمراء السلطنة وسلاطينها ثقافة، لا يسبقه سوى السلطان صالح بن غالب، يقول الرحالة الهولندي «فان در ميولين» في هذا الصدد: «كنا مقتنعين أن علي بن صلاح كان سلطانًا حضرميًا يمتلك على الأقل بعض الصفات الحميدة، ويسمو بخبرته العقلية وثقافته الروحية عاليًا فوق الآخرين، الذين يتخذون لقب سلطان في هذه الأماكن»، فكيف حصل على ثقافته التي جعلته متفردًا بين أمراء السلطنة؟ لقد حصل عليها بمجهوده الشخصي، فكان التثقيف الذاتي مصدره الأساسي للمعرفة مستعينًا في ذلك بقدراته الذهنية العالية، وكانت القراءة هي المصدر الأول في ذلك، إذ كان قارئًا نهمًا، فقد كانت لديه مكتبة عامرة، يقول البكري: «له إلمام واسع بالتاريخ القديم والحديث، شغوف بمطالعة

(١) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٨٥.

(٢) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ١٧١.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٤٧.

الكتب، وقراءة الصحف العربية المصرية، عليم خبير بحوادث العالم، وأحوال الأمم^(١).

والمصدر الثاني كان مصدرًا عمليًا، فقد كان علي بن صلاح أكثر السلاطين اختلاطًا بالشعب، وأشدّهم رغبة في التعرف على أحواله، فكان قصره مقصدًا للزوار من مختلف الطبقات، فهذا الاختلاط والقرب جعله يعرف الكثير عن القبائل ومناطقها، وعاداتها وتقاليدها، ومقادمتها أي (شيوخ القبائل) وغير ذلك^(٢).

أما المصدر الثالث لثقافته فهي المجلات والإذاعة، فكان متابعًا لما يصدر من صحف ومجلات في الوطن وخارجه، بل كان مشتركًا في بعض المجلات والدور العربية مثل: (دار الهلال)، و(المقتطف)، وكذا النشرة الرسمية التي تصدر بعدن وهي (محمية عدن).

أما الإذاعة فيقول باوزير عنه أنه: «يتتبع بشغف كبير أنباء العالم من النشرات والتعليقات الإذاعية، ويستمع إلى أكثر المحطات التي تذيع باللغة العربية، سواء أكانت من الشرق أم من الغرب، ويناقش جلساءه في أهم هذه الأنباء، ويبدى آراءه، وملاحظاته عليها»^(٣)، بل كان في أثناء غيابه يكلف الأستاذ علي بانعيمون - أحد المدرسين بالقطن - بتسجيل أخبار الإذاعات له.

المصدر الرابع لثقافته هم المفكرون والمصلحون في عصره، ويقف المؤرخ الأستاذ سعيد عوض باوزير على قمتهم وبدأت علاقته به منذ عام ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م.

(١) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٨٥.

(٢) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ١٧١ - ١٧٢.

(٣) باوزير: الفكر والثقافة...، ص ١٧٢.

حياته العائلية:

تزوج علي بن صلاح سبع مرات: الأولى من آل عوض بن عمر القعيطي وأنجب منها بنتاً، والثانية من عائلة النقيب بالقطن، وأنجب منها صالحاً (ابنه الأكبر)، وسالمًا، وفضلاً (الذي توفي صغيراً)، وعدداً من البنات، ثم تزوج من آل علي الحاج، وأنجب منها ابناً اسمه محسن (توفي صغيراً)، وبنتين، أما الزوجة الرابعة فقد كانت من آل الرشيدى، ثم الزواج الخامس وكان من المرافدة، والزواج السادس من آل باطاهر، وأنجب منها عبدالعزيز، وتوفيت وابنها ما زال طفلاً، أما زواجه الأخير فكان من أسرة أخرى من آل باطاهر، وهي الزوجة التي رافقته في أصعب سنوات عمره في المنفى والمرض، وهناك مشروع لزواج ثامن لكنه لم يقع.

لم يكن علي بن صلاح ثرياً مثل أفراد أسرته الذين عاشوا في الهند، وإنما كان يتلقى راتباً شهرياً من سلطان المكلا، لكنه استطاع أن يكون بعض المال، فكان يجبي ضريبة ربع ريال نمساوي (حوالي روبية) على كل حمولة حمل تدخل بوابة شبام، ويأخذ ٤٪ على مبيعات المنزل أو الأراضي، ويأخذ ١٪ من إنتاج المزارع التي تسقى بالمطر لخزينة منطقته.

استثمر علي بن صلاح أمواله في استصلاح الأراضي الزراعية، وقام بزراعة بعض المحصولات مثل الذرة والقمح، وأنشأ بعد ذلك شركة القطن الزراعية، كما اشترى ثلاثة منازل في سنغافورة.

يقول باوزير عنه: «إنه يظهر دائماً بمظهر الأمير الميسور الحال، فقصره جميل، ومكوّن من عدة طوابق، ومؤثت تأثيثاً حسناً، وفي غرفة الاستقبال مكتبة ضخمة وثلاجة وجهاز راديو ومائدة مستطيلة تحيط بها كراسي وثيرة، ويقتني سيارة فخمة لتنقلاته».

صفاته الخَلقية والخُلقية:

يكاد يتفق واصفو علي بن صلاح على وصفه الجسماني، بينما يختلفون قليلاً في وصفه الشخصي (الجانب الإنساني)، تقول الرحالة البريطانية «فريا ستارك»: «إن السلطان طويل مع هزال، وشعره طويل أسود، وهو خجول ويحمل وجهه تعابير طفولية محبة، سلوكه مهذب، وعيونه بنية ناعمة، وابتسامته متواضعة، ولكن كلماته قانون في مملكته». أما الرحالة «عبدالله فيليبي» فيقول: «كان عمره عندما قابلته أقل من (٣٥ سنة)، ولكن يبدو أصغر من ذلك، وهو متوسط الطول، ليس له لحية، وله شارب قصير، نحيل الجسم، رأسه طويل دقيق، وله جمجمة كبيرة بارزة توحى بأنه ناظر مدرسة أكثر منه سلطاناً»، ويقول: «وهو عالم أكثر منه ملكاً، رغم نشاطه الإداري النشط». أما المستشار البريطاني «إنجرامس» فيصفه بأنه طويل ونحيف جداً، وله شارب، وشعره دائماً طويل، ويقول: «ولا يعطي وجهه الشاحب فكرة خاطئة عن شخصيته، وعندما يتعامل مع مرؤوسيه يصبح صوته لا يخلو من غطرسة السلطة». أما المؤرخ البكري فيصفه بأنه: «من أكبر رجالات حضرموت دهاءً وحزمًا، حادّ الذكاء، قوي الذاكرة، سريع البداهة، بعيد النظر، صريح الفكر، حر الضمير، نافذ العزم، قوي الإرادة»^(١).

ونشرت جريدة (فتاة الجزيرة) مقالاً جاء فيه: «السلطان علي بن صلاح بن محمد القعيطي جُمُ الفضائل، مثَل في المروءة والصدق، وعنوان في الشهامة، مثبّد في التفكير وإبداء الرأي، حلِيم غير غضوب إلا في الحق وما يمس الكرامة، وفي إذا صادق، مخلص إذا صاحب، يأنف سفاسف الأمور، ظاهره كباطنه، لا يلين للحوادث مهما ادلهمت، ولا يطير قلبه مهما تعاضمت».

(١) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٨٥.

علي بن صلاح والحكم:

تولى علي بن صلاح إدارة منطقة شبام والقطن^(١) - بعد وفاة أبيه - نائباً عن سلطان الشَّحْر والمكلا، فأول ما تقلد منصبه في عهد السلطان غالب بن عوض (الأول) سنة ١٩١٦م، واستمر فيه على عهد السلطان عمر، ثم مدة من حكم السلطان صالح بن غالب، ثم أزيح منه في ١٩٣٨م، في حين يرى البطاطي أنه عزل في عهد السلطان عمر^(٢).

وهذا سؤال مهم كان محل أخذ وردٍّ من قِبَل بعض الباحثين، وهو هل كان علي بن صلاح أميراً أو سلطاناً؟ ولنترك الإجابة لعبدالحق البطاطي الذي أجاب بكل صراحة ووضوح حيث يقول: «علي بن صلاح يُدعى من قبل العامة السلطان علي تشریف فقط لا رسمياً، وعزل من نيابة شبام لهذا السبب في عهد السلطان عمر بن عوض، وتولى محله فرج سعيد الحبشي نائب شبام لأجل يعرفون العامة أن علي بن صلاح نائب، وليس سلطاناً رسمياً»^(٣)، وبعد عزله بقي في القطن بعيداً عن السلطة المباشرة، ولكنه شارك فيها بطرق أخرى حتى عام ١٩٤٥م عندما حوكم ونُفي إلى الشَّحْر - بعد هزيمة بن عبدات في الغرفة - وبقي هناك قيد الإقامة الجبرية.

جهوده في الإصلاح وإحلال السلام:

لقد ساءت الظروف كثيراً في حضرموت، فأقلقست المستنيرين من الحضارمة في الداخل والمهاجر، ومعهم سلطانهم العلامة صالح بن غالب، فعزموا على إصلاح

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤١ - ٤٢.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٧.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٧.

الوضع، ورحبت بريطانيا بالفكرة؛ لأن ذلك وافق هوى منها لبسط نفوذها على البلاد الحضرية وتأمين مصالحها فيها، فسعوا جميعًا لإصلاح ما فسد، وجعل حدًا لهذه القوضى المتفشية، وإيقاف أعمال القتل والسلب والنهب، ومن الذين لهم بصمات واضحة في هذا الشأن علي بن صلاح، فقد تحدث سعيد باوزير عن رغبة علي بن صلاح في ذلك فقال: «إنه كان مؤمنًا أشد الإيمان بوجوب القيم برصلاحات عامة في السلطنة القعيطية، ساخطًا على انعدام الأمن وتفشي الجهالة، وعبر عن سخطه في مجالسه العامة والخاصة، فكان أول الملبين لدعوة السلطان صالح».

وقد كلف السلطان صالح بهذه المساعي علي بن صلاح والمستر «إنجرامس»، وبدؤوا العمل وتوَّج هذا بما سُمي (صلح إنجرامس) سنة ١٩٣٧م، وبعد انقضاء سنوات الصلح الثلاث، استطاع علي بن صلاح وآخرون تمديده إلى عشر سنوات، وهذه هي الطريقة السلمية، من أجل استتباب الأمن، وهناك طريقة أخرى استخدمها الإنجليز، وهي طريقة القوة والضرب بيدٍ من حديد، وبعد جولة من الشدة والتهديد، وصولاً من الحرب والقصف الجوي أذعنت بعض القبائل فعقدت معهم اتفاقات السلام.

اهتماماته الزراعية:

لم يكن علي بن صلاح رجل سياسة فقط، بل هناك جوانب أخرى ساهم فيها بإسهامات واضحة، منها الجانب الزراعي، فبعد أن عُزل من منصبه في شبام عاد إلى القطن ليعيش وسط بساينه في هدوء، واهتم بالزراعة اهتمامًا بالغًا، وسعى في ازدهارها، وقد واجهت هذه الخطوة مشكلتين: مشكلة نقص المياه وقلة الأمطار،

ومشكلة التمويل، فلحل المشكلة الأولى عمل على جلب الوسائل الحديثة في الري والزراعة، فأدخل المضخات، وأقنع المزارعين باستخدامها بدلاً من الحيوانات، وطلب خبيراً في شؤون المضخات.

ولحل مشكلة التمويل أنشأ شركة (القطن الزراعية) عام ١٩٣٧م، ووضع للشركة نظاماً أساسياً من (٢١) بنداً، وجعل للشركة (٢٠٠) سهم، قيمة كل سهم (٥٠) ريالاً، وجعل العضوية مفتوحة لسكان القطن، أما غيرهم فبغالبية الأصوات، وأعطى الرئيس صلاحيات واسعة، منها الإشراف على أعمال الزراعة، وشراء المواد الأولية ولوازمها من حيوانات، وآلات الحرث، وحفر الآبار للمضخات، وشق السواقي، وتقدير أجور العمال، وحصد الزرع، وحفظه في مستودعات، وتسويقه، وغير ذلك.

جهوده الفكرية والثقافية والتنظيمية:

لما كان علي بن صلاح يعد من مثقفي حضرموت ومستنيريه فقد أولى العملية الفكرية والثقافية والتنظيمية جانباً من اهتماماته، فكانت له إنجازات في هذه الجوانب منها:

١. أنه أسس مدرسة (الهدى) بالقطن، وجلب لها الأستاذ سعيد عوض باوزير من غيل باوزير، وأوقف عليها عددًا كبيراً من دكاكين السوق في الريضة عاصمة القطن، هذه المدرسة التي أصبحت صرحاً تعليمياً تخرج فيها جملة من الطلاب، ولم ينسَ تعليم الفتاة، فقد فتح قسمًا خاصًا بالمدرسة لتعليمهن، وكان أول ما سجل بناته تلميذات في ذلك القسم.

٢. أنشأ نادي (الوحدة الثقافي الرياضي)، وأصدر في عام ١٩٤٣م مجلة (لسان الريف) التي يشرف عليها سعيد عوض باوزير، وكانت تخط باليد.
٣. أسس (الجمعية اليافعية) عام ١٩٣٨م، وهذه الجمعية تنظيم غير حكومي يُعنى بالشأن اليافعي في حضرموت.
٤. ساهم في تأسيس حزبين سياسيين، أحدهما في الدولة الكثيرة، والآخر في الدولة القعيطية.
٥. شارك في محاربة تجارة الرقيق والرق في حضرموت، وذلك بتأثير من السياسة البريطانية.
٦. ألّف كتابين: أحدهما في التاريخ وهو كتاب (تاريخ يافع والسلطنة القعيطية بحضرموت) والكتاب لا يزال مفقوداً، والآخر في الزراعة وهو كتاب (الكنز الدفين في الماء والطين)، والذي بدأ تأليفه عصر يوم السبت ٢ ذي القعدة ١٣٥٤هـ طبع بمطابع التوجيه، صنعاء، الطبعة الأولى ٢٠٠٧م بحجم (١٥٩) صفحة، جمع المخطوطة وأعدّها للنشر عبدالعزيز بن علي بن صلاح القعيطي، بتحقيق الخبير الزراعي السوداني الدكتور فاروق محمد إبراهيم.

علي بن صلاح نائباً عن السلطان صالح بن غالب بالمكلا:

لقد تولى علي بن صلاح منصب سلطان، نيابةً عن السلطان صالح أثناء غياب السلطان عن البلاد بحيدر أباد في الهند، وكان ذلك في عام ١٣٥٦هـ / ١٩٣٧م، وهي المرة الأولى والأخيرة التي يتولى فيها هذا المنصب.

أقام علي بن صلاح بالملكلا وسكن القصر السلطاني، وأظهر مقدرة فائقة في تسيير شؤون السلطنة، وقبض بحزم على مفاصل الحكم، وعمل جملة من الأعمال الإصلاحية منها:

١. إصدار عدد من القوانين التي تنبئ عن فهم ثاقب لمسؤوليات الحكم، ومن هذه القوانين: قانون (إدارة الجوازات) بالملكلا والشُّخَر المكوّن من (١٨) مادة، وقانون (شرطة الملكلا) وفيه (١٧) مادة، وقانون (تنظيم مهنة المحاماة).

٢. اهتمامه بالجانب القضائي وعَمَلُهُ على تنظيمه، فقد أصدر عدة قرارات بتعيين قضاة شرعيين في مناصب قضائية مهمة، هم: الشيخ عبدالله بن عوض بكير، وكلّفه بولاية القضاء على جميع نواحي الشُّخَر ومتعلقاتها، وولى الشيخ عبدالله بن سعيد باجنيد على القضاء في الجحي ونواحيها بوادي دوعن (الأسر)، وعيّن الشيخ سعيد عوض باوزير ولاية القضاء بمدينة الغيل ومتعلقاتها، وعيّن قاضيًا شرعيًا لوادي حجر ومتعلقاته.

٣. إصداره قانون (محكمة السوق) بالملكلا، التي تدور مهمتها في ستة بنود.

صراعات علي بن صلاح ووفاته:

لأسباب كثيرة تراكمت مع الزمن وَجَدَ علي بن صلاح نفسه فجأة وسط كوم هائل من الصراعات والمماحكات، لتصل به بعد ذلك إلى خط النهاية، صراع مع الوزير حسين المحضار ثم مع ابنه أبي بكر، ثم مع سالم بن أحمد القعيطي، وصراع مع أحمد بن ناصر البطاطي، وضم البطاطي إلى صفه صالح بن محمد (ابن أخ علي

بن صلاح)، وأقوى هذه الصراعات صراعه مع أعلى سلطة في البلاد وهو السلطان صالح بن غالب والإنجليز (بريطانيا المحتلة).

ويمكن هنا أن نبين صراعه الأعنف وهو صراعه مع السلطان صالح بن غالب والإنجليز، حيث يرى مؤلفا كتاب (السلطان علي بن صلاح القعيطي) أن الذي فجر هذا الصراع هو قضية ولاية العهد، فقد سعى السلطان صالح لتغيير وصية جدّه الجَمْعَدَار عوض بن عمر في توارث الحكم من بعده التي نصّت على أن يكون بعده ابنه غالب، ثم أخوه عمر، ثم صالح بن غالب، ثم محمد بن عمر، وهكذا، فأراد السلطان صالح أن يجعل الولاية من بعده لابنه عوض بدلاً من ابن أخيه محمد بن عمر، فكان له ذلك بدعم من الإنجليز، وكان علي بن صلاح من المعارضين لذلك لأنه يرى عدم شرعية هذا التغيير.

ومن القضايا التي أدّت إلى زيادة ذلك الصراع حركة قبائل الحموم التي ناهضت الدولة القعيطية، فقد اتهم علي بن صلاح من قبل السلطان صالح بن غالب بأنه يدعم الحموم ويساندتهم، ودافع علي بن صلاح عن نفسه في إزالة تلك التهمة، لكن هل فعلاً ساند علي بن صلاح الحموم؟ يبدو أن تحركات علي بن صلاح السرية بدأت تطفو على السطح بل سارت بها الركبان كما في رسالة السيد الكاف له.

وقد ساءت علاقة علي بن صلاح مع الإنجليز إلى أبعد الحدود بعد أن كانت على أحسن ما يرام لأسباب جمة، منها تحركات علي بن صلاح واتصالاته ومراسلاته الخارجية مع قوى مناهضة للبريطانيين، من أمثال إمام اليمن، وحكّام السعودية، وكذا علاقاته الطيبة مع كل من الشيخ الطيب الساسي، والرحالة البريطاني الشهير

«هاري سانت جون فيليبي» (عبدالله فيليبي) بعد إسلامه^(١)، وبريطانيا لا يقلقها شيء أعظم من الاتصال بغيرها وبخاصة ممن يعدُّ في صفِّ أعدائها.

في ظل هذا الأجواء المشحونة بالتناقضات والصراعات ظهرت حركة جديدة مناهضة للسلطتين القبطية والكثيرة، أدت بهذا الأمير إلى أن يتحالف معها ويقع في شركها، ولا ندري عن الدوافع الحقيقية التي جرَّته لمثل هذا التحالف الخاسر؛ بسبب غموض بعض المواقف، وبخاصة تناقضات رسائله، فكانت النتيجة المحاكمة، ثم الإقامة الجبرية، ثم المرض، ثم الموت، هذه الحركة هي حركة بن عبدات التي نشأت بمنطقة الغرفة بوادي حضر موت، والتي قويت بعد سيطرة عمر بن عبدات على الغرفة عام ١٩٢٤م.

وفي عام ١٩٣٩م توفي عمر بن عبيد، فخلفه ابن أخيه عبيد صالح بن عبدات، فواصل تمسكه باستقلال الغرفة، ودارت بينه وبين البريطانيين معارك آخرها معركة السقوط والهزيمة في فبراير/ مارس ١٩٤٥م.

لقد دخل علي بن صلاح لُجَّة هذه المعمة بتوقيعه اتفاقية سياسية وعسكرية مع ابن عبدات في أغسطس ١٩٤٠م، وبعد هزيمة ابن عبدات، وفي أثناء تفتيش منزله عشر سكرتير الدولة الكثيرة على تلك الاتفاقية، فاستدعي علي بن صلاح إلى المكلا.

وفي ٢٦/ ٥/ ١٩٤٥م شُكلت له محكمة من السلطان صالح، والمستشار المقيم بالإنابة المستر «جلينداى»، وسكرتير الدولة بالإنابة الشيخ سالم باصديق، والمساعد

(١) ينظر: موقف الحكومة البريطانية من زيارة فيليبي لشبوة وحضر موت: عمشوش: مسعود سعيد،

المستكشف هاري سانت جون فيليبي ورحلته إلى حضر موت، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، ط ١،

٢٠١٢م، ص ٥١ وما بعدها.

الثاني للمستشار المقيم المستر «كندي»، فكان الحكم أن يقيم علي بن صلاح تحت الإقامة الجبرية بالشَّحْر، لكنه قبل أن يتوجه إلى الشَّحْر حُجِزَ في منزل بالملكلا يقع في مكان سينما (بن كوير)، وفي ١٩٤٥/٦/٧م أُخذ إلى الشَّحْر في سيارة جيش بصحبة القائد حسن مؤمل (أردني)، ومعه فرقة من الجندرية، وحُددت إقامته في قصر (بوبك) وبقيَ في الشَّحْر قرابة عامين.

وفي مدة إقامته بالشَّحْر كانت ترافقه زوجته الأخيرة، وانضمَّ إليهم ابنه الثاني سالم الذي واصل تعليمه في مدرسة المدينة، وكذا ابنه الأصغر عبدالعزيز الذي كان طفلاً صغيراً، أما ابنه الأكبر صالح فبقيَ بالقطن يدير شؤون العائلة وأعمالها.

وفي الشَّحْر أُصِيبَ بمرض (التدرن الرئوي)، فطلب السماح له بالذهاب إلى الملكلا للعلاج فجاءت الموافقة ومُنِحَ أسبوعاً، لكنه طلب مدة أطول، فسمَحَ له فقط بأسبوعين آخرين، ثم لما اشتد به المرض طلب الخروج من الشَّحْر إلى عدن، وفي ١٩٤٧/٦/١٤م وافق السلطان على سفره إلى عدن للعلاج. وفي عدن وفي ضاحية (الشيخ عثمان) كانت إقامته، لكن حالته الصحية تدهورت، وبدأ المرض يفتك به، فطلب السفر إلى أي بلد يراها السلطان، وبعد عدة مراسلات سُمِحَ له بالعودة إلى القطن. وفي ١٩٤٧/١١/١٤م غادر مطار عدن، ووصل مطار الريان بالملكلا، ومنه رأساً اتجه إلى القطن في سيارة خاصة بعد أن رفض السيارة الحكومية. أقام في القطن في (دار علي) ولم تناسبه الدار، فطلب السماح له بسكنى الحصن، فرفض الطلب، فتحول إلى (دار سالمين) وفيها بقيَ حتى وفاته في مساء ٣١ / ٥ / ١٩٤٨م، ودفن بمقابر (الهدار) شرق الريضة، حيث قُبر أبوه صلاح بن محمد.

علي بن عبدالحبيب الجحوشي:

هو علي بن عبدالحبيب بن صالح الجحوشي، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، وهو أحد رجال الجَمْعَدَار عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي مؤسس السلطنة القعيطية بحضرموت، فقد أرسله الجَمْعَدَار إلى يافع الجبل لاستشارة أهلها لنجدة إخوانهم في حضرموت^(١).

علي بن عبدالحبيب الكسادي:

هو علي بن عبدالحبيب الكسادي عاش في القرن الثالث عشر الهجري، وهو من رجال الإمارة الكسادية في حضرموت، وقد وقف إلى جانب ابن أخيه صلاح بن محمد الكسادي، وذلك في الصراع الذي قام بين صلاح بن محمد وعمه الآخر عبدالله بن عبدالحبيب في نزاعهم على الحكم في الإمارة الكسادية^(٢).

علي بن عبدالكريم الجهوري:

رئيس الجهورية، وأحد شيوخ قبيلة الموسطة في (شباب) بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. دخل في صراع ومنافسة مع ناصر جابر النقيب للسيطرة على شبام بيغراء ووقية من السلطان منصور بن عمر الكثيري لرغبته في السيطرة على المدينة وإخراج يافع منها^(٣).

(١) عكاشة: قيم السلطنة القعيطية... ص ٩٠ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩٨.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ١١١ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩٨.

(٣) البكري: حضرموت وعدن... ص ١٠١ السقاف: إدام القوت... ص ٥٠٢.

علي بن عبدالله بن صالح بن علي جابر:



هو الشيخ الدكتور القارئ إمام الحرم المكي علي بن عبدالله بن صالح بن ناصر جابر بن صالح بن جابر بن علي جابر، المشهور بـ (علي جابر) ذاع صيته في أصقاع المعمورة، وبلغت شهرته الآفاق، وجذب بعذوبة صوته الملايين، وأسَرَ بتلاوته آمين البيت العتيق.

ينتمي الشيخ علي جابر إلى قبيلة (بن علي جابر) وهي بطن من قبيلة (السَّعِيدِي) من مكتب الموسطي (بني مالك) القبيلة اليافاعية الحميرية المعروفة. وقد استوطنت قبيلة (بن علي جابر) بلدة خشامر في وادي حضرموت، وقد عُرِفَتْ بِبُعْدِهَا عَنِ الْبِدْعِ والخُرَافَاتِ، ومناصرتها للدَّعوة السَّلَفِيَّةِ منذ عهد الشيخ محمد بن عبد الوهاب. رحل أبوه عبدالله بن صالح من بلدته (خشامر) مصطحباً معه زوجته إلى الحجاز، واستقرَّ بهما المقام في مدينة جدة، وفيها اشتغل بالتجارة، ولديه مطعم بحلي (باب شريف).

ولادته:

في مدينة جدة كان مسقط رأس الشيخ علي ومعه شقيقه سالم (التوأم)، فقد وُلِدَا في شهر ذي الحجة من عام ١٣٧٣ هـ الموافق ٢٧ أغسطس ١٩٥٣ م.

الانتقال إلى المدينة النبوية:

انتقلت أسرته بعد ذلك للعيش في مدينة الرسول ﷺ، لرغبة والده في ذلك، وكان عمر الشيخ آنذاك خمس سنوات. ولما بلغ سنه إحدى عشرة سنة وافت المنية والده الذي تمنى أن تقبض روحه وهو في مدينة الرسول ﷺ، وبهذا تحققت أمنيته،

وقد تولى رعاية الشيخ خاله ووالدته. وفي منطقة (باب المجيدي) شمال المسجد النبوي الشريف، سكن الشيخ علي جابر مع والدته وخاله، بجوار مسجد الأميرة (منيرة بنت عبدالرحمن).

نشأته ومراحل تعلمه:

وهنا في المدينة النبوية التحق الشيخ علي بحلقات التحفيظ في ذاك المسجد المجاور، وكان معلّم القرآن فيه الشيخ (رحمة الله قارئ)، وقد حفظ عليه أحد عشر جزءاً من القرآن الكريم. ولما قامت الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بمعهد متخصص في تحفيظ القرآن الكريم بالمدينة النبوية، برئاسة الشيخ خليل بن عبدالرحمن القاري، طلبوا من جميع حلقات تحفيظ القرآن بمساجد المدينة أن يرسلوا إليهم أفضل طلابهم، وكان الشيخ علي جابر من بين أولئك الطلاب الذين تم ترشيحهم، حيث رشحه شيخه (رحمة الله قارئ) ليتم بقية حفظه للقرآن الكريم في المعهد، وفعلاً أتمّ الحفظ على يد الشيخ خليل القاري الذي تعلّم على يديه أحكام التجويد، وأصول تحسين التلاوة، وكانت سنّ الشيخ (علي جابر) عند إكماله لحفظ القرآن الكريم خمس عشرة سنة، وذلك في عام ١٣٨٩ هـ وقد زامله في تلك المدة الشيخ محمد أيوب الذي يكبر الشيخ بستين. ومن قرأ الشيخ علي جابر عليهم فيما بعد فضيلة الشيخ بشير أحمد صديق، المقرئ بالمسجد النبوي الشريف.

أما تعليمه النظامي فقد التحق بدار الحديث التابعة للجامعة الإسلامية، وأتمّ فيها دراسته الابتدائية والمتوسطة، وتخرج فيها عام ١٣٩٨ هـ وكان الخامس على دفعته، ثم درس المرحلة الثانوية بالمعهد الثانوي، التابع للجامعة الإسلامية، وتخرج فيه عام ١٣٩٢ هـ وكان ترتيبه الثاني على دفعته التي يبلغ عدد طلابها سبعة وتسعين

طالبًا، ثم انتقل إلى كلية الشريعة بالجامعة نفسها، ومنها حصل على الإجازة الجامعية الأولى (درجة الليسانس) في العلوم الشرعيّة، حيث تخرّج فيها في العام الدّراسي ١٣٩٥هـ - ١٣٩٦هـ، وبامتياز مع مرتبة الشرف الثانية.

وبعد أن نال الشيخ (درجة الليسانس) لم تقصر به المهمة وإنما رَغِبَ في مواصلة الدّراسة العليا، فاتجه إلى الرياض، وسجل في المعهد العالي للقضاء التابع للجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، والتحق به طالبًا في مرحلة (الماجستير) في العام الدراسي ١٣٩٦ - ١٣٩٧هـ، وبعد أن أتم سنة المرحلة المنهجية للماجستير تقدّم إلى رئاسة قسم الفقه المقارن للكتابة في موضوع: (فقه عبدالله بن عمر وأثره في مدرسة المدينة)، وبعد مدة من البحث عقدت جلسة المناقشة لتلك الرّسالة في ٢٦ من شهر رجب عام ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م، ومُنح على إثرها الشّيخ درجة الماجستير بتقدير (امتياز).

تاج مرحلة الطلب:

في عام ١٤٠٥هـ تقدم الشيخ علي جابر إلى المعهد العالي للقضاء بالرياض التابع للجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لتسجيل موضوع أطروحته لنيل درجة الدكتوراه في الفقه المقارن، فتمت الموافقة، وبدأ الشّيخ تحضيره لأطروحته التي عنوانها: (فقه القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق، موازنًا بفقه أشهر المجتهدين). وفي صبيحة يوم الأربعاء ٢٣ رمضان من عام ١٤٠٧هـ الموافق ١٩ / ٦ / ١٩٨٧م كان مَوْعد مناقشة تلك الأطروحة، وكان المشرف على الرّسالة فضيلة الدكتور عمر بن عبدالعزيز بن محمد، الأستاذ المشارك بقسم الدّراسات العليا (شعبة أصول الفقه)، بالجامعة الإسلامية بالمدينة النبوية، ومُنحت له شهادة الدكتوراه مع مرتبة الشرف الأولى، وبذلك تحقّق حلمه، الذي طالما راوده مُذ كان طالبًا بالمرحلة الجامعية.

الشيخ والإمامة:

كان الشيخ علي جابر من أولئك القلائل الذين وهبوا صوتاً ندياً يأسر السامعين، وحنجرة ذهبية تهزُّ المصلين، ممَّا أهله لإمامة المصلِّين في عددٍ من مساجد المدينة النبوية، حيثُ عُيِّنَ إماماً في مسجد (الغمامة)، وهو من مساجد المدينة العريقة، ويقعُ في الجهة الغربية الجنوبية من المسجد النبوي الشريف، وذلك في شهر جمادى الآخرة من عام ١٣٩٤ هـ، وبقي فيه نحو سنتين، وقد أمَّهم وعمره (واحدٌ وعشرون) عاماً، أي في آخر سنوات دراسته الجامعية، إلَّا أنَّه ترك الإمامة حين انتقلَ إلى الرياض لإكمال دراسته في مرحلة (الماجستير)، ولما عاد إلى المدينة طلب منه إمامة مسجد (السبق) عام ١٤٠٠ هـ وبقي فيه سنة.

في رحاب بيت الله العتيق:

وكما ذكرنا أن الشيخ علي جابر كان حسن الصوت طيب التلاوة، فقد وصلت تلك الأنباء إلى مسامع الملك خالد بن عبدالعزيز (ملك المملكة العربية السعودية)، مما حدا بالملك خالد أن يطلبه ويختصه لإمامته في مسجده الخاص بقصره في الطائف، وكان ذلك في رمضان من عام ١٤٠١ هـ، ولما سافر جلالة الملك خالد من الطائف إلى مكة - كعادته في العشر الأواخر من رمضان - استدعى الشيخ علياً ليؤمَّه والمصلِّين في مكة، وكان ذلك في ليلة ٢٣ من رمضان من العام نفسه، فأَمَّ المصلِّين في بيت الله الحرام من تلك الليلة إلى آخر رمضان ذلك العام، ثم عُيِّنَ رسمياً إماماً للحرم المكي في شوال، واستمرَّ في الإمامة إلى أن طلب الإعفاء منها عام ١٤٠٣ هـ؛ وذلك لعدة ظروف منها حنينه إلى المدينة، وكذا المشقة فقد كان يسافر كلَّ أحدٍ وثلاثاء إلى المدينة ليباشر عمله في التدريس بالجامعة، إضافة إلى رغبته في أن يكون قريباً من أمه فقد كان عظيم البرَّ بها، وكذا تعرضه لمجموعة من الابتلاءات والمحن بسبب شهرته، فقد

حسده الحاسدون حتى أُصيب بالعين وقيل: بالسحر، فَقَقَدَ صوته، وبعد علاج دام عدة أشهر تماثل للشفاء، إضافة إلى عدم رغبته في الإمامة وعدّها مسؤولية عظيمة.

العودة إلى المدينة وسفره إلى كندا:

بعد تركه للإمامة بالمسجد الحرام، استقرّ بالمدينة عند والدته ومقر عمله الوظيفي مدة من الزمن، ثم ساءت حالته الصحية فابتعث إلى كندا في رحلة علاجية وعلمية لدراسة اللغة الإنجليزية، استمرت قرابة ثمانية أشهر، وفي كندا وبطلب من الملحق الثقافي السعودي قام الشيخ علي جابر بتسجيل تلاوة المصحف الشريف كاملاً برواية (حفص عن عاصم)، في إحدى المعامل الصوتية الكندية، وسلمت نسخة ذلك التسجيل الأصلية إلى جامعة الملك سعود بالرياض، وقامت الجامعة بنشره وتوزيعه، وأهدت نسخة لإذاعة القرآن الكريم بالرياض، غير أن صوت الشيخ في هذا التسجيل يختلف كثيراً عن صوته عندما كان إماماً بالحرم لأنه سجّله وهو مريض.

وبعد انتهاء مدة سفره رجّع إلى المدينة وتحديدًا في شهر ربيع أول ١٤٠٤ هـ، وأخذ يزاول مهنته محاضرًا في كلية التربية بجامعة الملك عبدالعزيز. ومنذ أن استقال الشيخ علي جابر من إمامة المسجد الحرام، لم يلتزم بإمامة أي مسجد آخر، غير أن بعض الأئمة يقدّمه للصلاة في بعض المساجد.

العودة لبيت الله الحرام:

ومضت الأيام ويسبب سؤال بعض أمراء دول خليجية عنه وافتقادهم لصوته الشجي في أجواء رمضان، ويتوجّه من الأمير سلطان بن عبدالعزيز سافر الشيخ علي جابر إلى مكة لإمامة المصلّين في رحاب بيت الله العتيق لصلاة التراويح والقيام، وذلك في ٦ رمضان من عام ١٤٠٦ هـ واستمرّ في إمامة الناس به طيلة شهر رمضان، ثم رجع إلى المدينة.

وفي رمضان ١٤٠٧هـ طُلب أيضًا للمشاركة بالصلاة مع الشيخ عبدالرحمن السديس وآخرين، فسافر إلى مكة، وياشر الصلاة، وفي ليلة ٢٢ من ذلك الشهر سافر إلى الرياض لمناقشة رسالته للدكتوراه، وفي صبيحة ٢٣ مُنح درجة (الدكتوراه)، ثم عاد إلى مكة ومن المطار إلى الحرم، وبقي حتى آخر يوم من أيام رمضان، وسُجلت له تلاوة رائعة لعدة سور، ثم عاد إلى المدينة، ثم صار يُستدعى في كل عام، فاستُدعي في رمضان ١٤٠٨هـ، ورمضان ١٤٠٩هـ وهو آخر رمضان يشارك فيه بالحرم المكي، وقد سُجلت له فيها تلاوات مؤثرة.

وتعد إمامته في الحرم علامة فارقة فقد حفزت الناس على حضور صلاة التراويح بعدما كان بعض الناس يتساهل في تركها، وكذا كان صوته النّدي محفزًا للشباب والصغار للإقبال على القرآن حفظًا وتجويدًا وبأصوات ندية. وبعد الشيخ علي جابر أول شاب يتولى إمامة المسجد الحرام، حيث تولى إمامته وعمر سبعة وعشرين سنة.

ومن الموافقات العجيبة:

أنَّ يوم ٢٣ رمضان وَقَعَ فيه حَدَثَانِ مُهمَّانِ في حياة الشيخ؛ ففي ذلك اليوم من عام ١٤٠١هـ كانت إمامته للمرة الأولى بالناس في رحاب البيت العتيق، وفي اليوم نفسه من عام ١٤٠٧هـ نال الشيخ درجة (الدكتوراه)، فتَوَجَّ بها جهوده في طلب العلم.

الشيخ والعمل الوظيفي:

بعد أن حصل الشيخ على شهادة (الماجستير) من المعهد العالي للقضاء، صَدَرَ من وزارة العدل - وبترشيع من رئيس القضاء الأعلى الشيخ عبدالله بن حميد - قرارٌ يقضي بتعيين الشيخ علي جابر قاضيًا بمحكمة بلدة (ميسان) من أعمال الطائف، غير

أن الشيخ اعتذر عن قبول تلك الوظيفة؛ متذرعاً بأنها مسؤولية لا يقوى على تحملها، فأعفته الوزارة من القضاء، ولم تُعَفِّهِ من العمل الوظيفي الإداري، فصَدَرَ قرارٌ آخر بتعيينه مفتشاً إدارياً في فرع وزارة العدل بمكة المكرمة، فاعتذر كذلك إلا أن الوزارة لم تقبل عُذْرَه هذه المرة، ولم تخل طرفه، وبقي الشيخ سنة كاملة بدون وظيفة، واستمر على هذه الحال حتى صَدَرَ أمرٌ كريم من جلالة الملك خالد يقضي بإخلاء طَرَفِه من الوزارة، وتعيينه محاضراً في قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية، بكلية التربية، بفرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة النبوية، وباشِر التدريس بها في شوال ١٤٠١ هـ، وبعد حصوله على الدكتوراه في عام ١٤٠٧ هـ استمر في عمله بكلية التربية بالمدينة، ثم في عام ١٤١٠ هـ، وبعد وفاة والدته تمَّ نقله من فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة إلى مقرها الرئيس في جدة، وعُيِّن عضواً في هيئة التدريس بالجامعة، أستاذاً للفقه المقارن بقسم الدراسات الإسلامية بكلية الآداب والعلوم الإنسانية، وفي جدة قضى بقية حياته.

شيوخه:

قضى الشيخ علي جابر ثلاثين عاماً في المدينة النبوية، اغتنم في أثنائها فرصة وجوده في الجامعة الإسلامية، واستطاع أن يلتقي بعدد غير قليل من العلماء الأجلاء، الذين كانت تزخر بهم طيبة الطيبة في ذلك الوقت؛ وينهل من علمهم من أمثال:

- ساحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، عندما كان رئيساً للجامعة الإسلامية بالمدينة، وكان يُلازمه كثيراً، ويتناول معه الغداء والعشاء على سفرته العامرة أغلب الأيام في تلك المدة.

• وكذا فضيلة الشيخ محمد المختار بن أحمد الشنقيطي، الذي كانت له عدّة حلقات في المسجد النبوي الشريف، وهو من العلماء المبرّزين في عدد من الفنون والعلوم، وقد سَعِدَ الشَّيْخُ بالتلمذة عليه، والجلوس إليه في حلقات خاصّة في بيته، غير حلقات الحرم، فقد كان لا يَمُرُّ الشهر حتى يزوره مرّة أو مرّتين، والشيخ محمد المختار هو والد الشيخ الدكتور محمد بن محمد المختار المعروف حاليًا.

• وكذلك الأستاذ الدكتور عبدالعظيم الشناوي، أستاذ النَّحو والصَّرَف في كلية الشريعة آنذاك.

• والدكتور عمر بن عبدالعزيز بن محمد أستاذ أصول الفقه.

• والدكتور محمد نباوي، وغيرهم كثير مَن حَرَّصَ الشَّيْخُ على مجالستهم، والأخذ عنهم.

أما في الرياض عندما كان يدرس مرحلة الماجستير والدكتوراه فقد صحب ثلة من المشايخ الأجلاء من أمثال:

فضيلة الشيخ مناع القطان، والأستاذ الدكتور عبدالوهاب بحيري، وفضيلة الأستاذ الدكتور عبدالوهاب أحمد عطوة، وفضيلة الأستاذ الدكتور بدران (أبو العينين) بدران، وغيرهم من العلماء الأفاضل.

من المدينة إلى جدة:

بعد أن أمضى الشيخ علي جابر من عمره قرابة ثلاثين عامًا في المدينة النبوية انتقل إلى جدة مسقط رأسه، وذلك عام ١٤١٠هـ واستقرّ به المقام فيها، ونُقل عمله من

فَرَّعَ جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة إلى مقرّها الرئيس بجدة، وعُين عضواً في هيئة التدريس بها، ومنذ ذلك العام ١٤١٠ هـ لم يؤمّ المصلين في المسجد الحرام، وإنما كان يقدّمه المصلون ليصلي بهم صلاة التراويح في مسجد (بقشان) بجدة، وكان يُقدّم في بعض الصلوات بالمسجد المجاور لمنزله مسجد (الهدى).

استمر الشيخ الدكتور في عمله أستاذاً للفقّه المقارن بجامعة الملك عبدالعزيز، وكان يقضي بعض وقته في مسجد (الهدى)، وبخاصة في مكتبة المسجد بين المغرب والعشاء، يزوره محبوه وطلابه، واستمر على هذه الحال قرابة سبع سنوات، ثم ألمّ به مرض عضال أقعده مدة طويلة، وأُجريت له عدة عمليات جراحية، وكانت حالته الصحية تسوء من حين لآخر، وقد أدخل العناية المركزة عدة مرات.

بعض صفاته:

امتلك الشيخ علي جابر عدة صفات، منها أنه كان صافي السريرة، شديد الحياء، كثير الصمت، عظيم العفة، زاهداً في الدنيا وزخرفها، متسربلاً بالورع، ذا أدبٍ جَمٍّ، أما عن حسن سمته وطيب معشره فلا تسأل، فقد كان وقوراً، فصيح اللسان، لا يملّه جلساؤه ولا يستوحش منه من حوله، باراً بالديه، وبوالدته بعد ذلك، فقد ضحى بالكثير من أجلها.

لم يعرف اللعب في صغره مثل أترابه، وإنما كانت كل حياته جهد وعطاء، ولهذا لم يسجل عليه أي غياب طيلة مدة دراسته الجامعية، عرفه الناس إماماً وقارئاً متقناً ذا صوت حسن جذاب، وعرفه تلامذته معلماً حاذقاً، ومربيّاً فاضلاً، ووجد فيه محبوه أخاً كريماً وأباً حنوناً، فرحمه الله رحمة واسعة وأسكنه فسيح جناته.

وفاته:

في ليلة الخميس ١٢ من شهر ذي القعدة ١٤٢٦ هـ الموافق ١٣ ديسمبر ٢٠٠٥ م، وافته المنية في تمام الساعة التاسعة ليلاً، إثر مَرَضِهِ المزمن الذي استمر معه عدة أعوام، ففاضت رُوحُهُ إلى بارئِها، ولمَّا يبلغ الثالثة والخمسين من عُمره، وذلك بمستشفى (بقشان الخاص) بجدة، ثم نقل جثمانه في صباح الخميس إلى مكة المكرمة حيث صُلي عليه بعد صلاة العصر في المسجد الحرام، ودُفن في مقبرة (الشرائع) بمكة المكرمة، وقد أمَّ المصلين في صلاة الجنازة بالمسجد الحرام الشيخ صالح آل طالب، وهو ممن شارك في دفن الشيخ ولحده، وصلى عليه أيضاً جموع من المصلين بمقبرة (الشرائع)، وقد أمَّهم المقرئ الشيخ الدكتور محمد أيوب^(١).

علي بن عبدالله بن حمود القعيطي:

حاكم (الهجرين) بحضرموت للدولة القعيطية، خلفاً لوالده عبدالله بن مبارك بن حمود القعيطي^(٢).

علي بن عز الدين اليافعي:

من رجال القرن العاشر الهجري، قُتل هو وآخر معه بمنطقة الريدة من حضرموت على يد جماعة من بني جوبات من آل بيت سعيد الحمومي^(٣).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩٨؛ موقع الشيخ علي حابر على الإنترنت www.alijaber.net

(٢) البطاطي. إثبات ما ليس مثبتاً... ص ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ١٩٩.

(٣) باسنجلة: تاريخ الشُّعر... ص ٩٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٠١.

علي بن عمر بن عوض القعيطي:

هو علي بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، أحد الأبناء الخمسة لمؤسس السلطنة القعيطية في حضرموت الجَمْعَدَار عمر بن عوض القعيطي، ولقد تربى وتهذب في القطن من إخوته محمد وعبدالله وعوض إلى أن عاد إلى حيدر آباد، وكانت الدار التي عاش فيها في القطن مشهورة باسمه (دار علي) وكان البيت قائماً إلى وقت قريب. يقول عكاشة: «عاش بمعزل عن إخوانه في بلاط النظام»^(١) في حيدر آباد. أنجب ابنين عيسى ومحسن، أما عيسى لعب دوراً عسكرياً مع ابن عمه غالب بن عوض في إخراج ابن عمهما منصر بن عبدالله من غيل باوزير عندما قرر منصر معاندة عمه السلطان عوض بن عمر. وأما محسن فقد اقترن بابنة عمه عوض بن عمر (وقد كانت من قبل زوجة لمحسن بن صالح بن عمر القعيطي)، وأنجب منها حسن الذي تزوج على ابنة عمه السلطان عمر بن عوض من زوجته (ابنة عمه حبيبة بنت صالح بن عمر).

علي بن عوض الرباكي:

من مقادمة يافع في منتصف القرن الثالث عشر الهجري، شارك بقوة في حروب يافع، وكان رابع أربعة كانت لهم حادثة مشهورة في سنة ١٢٦٥ هـ حيث دخلت يافع سيئون مرة أخرى بعد زوالهم منها، وبقوا بها سبعين ليلة، ووقع في الأسر بعض من يافع حتى تمكن أربعة منهم من الفرار من سجن الحصن الدويل (قصر سيئون) ليلة الثلاثاء عاشر شهر رمضان بعد أن حطموا القيود حيث يروى أن بعض محبيهم قد أدخل بضعة مبارد إلى السجن داخل أقراص من الخبز، قطعوا بها قيودهم وقتلوا بها

(١) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٨٥؛ الكري: تاريخ حضرموت. ج ١، ص ١٧٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٠١.

الحارسين، وكان الأسرى الأربعة، وهم: بويك بن عبد الحبيب بن نقيب، وقد سلك طريق جثمة حتى أدرك وقتل، والثاني: غالب بن سعيد بن عبد الهادي بن الطيبي، والثالث: من بني أرض وقد نجاهما الله من الأسر والموت، والرابع: هو صاحبنا هذا علي بن عوض الرباكي، وقد أشيع أنه قتل، إلا أنه لم يسلك غرباً حيث أماكن يافع كما هو متوقع، بل اتجه شرقاً إلى تريم، وبها قضى بقية حياته، وذريته بها اليوم^(١).

علي بن عوض العُمري:

من أعيان الجالية العربية بكنيا، وشيخ العرب في ممباسا. وهو من اليافعيين الذين سكنوا قديماً في وادي عَمَد، بـ(جول العُمري). وقد ذكرت صحف الخمسينيات أنه وصل إلى عدن في أثناء سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٤م، وكان في استقباله في المطار كبار أعضاء نادي الاتحاد اليافعي وبعض الشخصيات الحضرية واليمنية، وقد قصد مركز النادي، ثم توجه إلى بلده وادي عَمَد حيث زار أهله وذويه، ومكث بينهم قرابة خمسة أشهر^(٢).

علي بن محسن بن همام:

هو النقيب علي بن محسن بن أحمد بن صالح بن همام الناخبي، أحد نقباء إمارة بن همام بتريم، ورد اسمه كأحد موقعي وثيقة الصلح والتنازل عن ناصفة تريم للكثيري سنة ١٢٦١هـ، وهو أخو لحمان بن محسن الآتي^(٣).

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٨-٩.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣١٢.

(٣) مقابلة شخصية مع الشيخ سالم بن همام - رحمه الله - وبحوزته وثيقة الصلح اطلعنا عليها، تريم، شوال ١٤٣٣هـ. وقد توفي يوم الأربعاء ١٩ ديسمبر ٢٠١٢م رحمه الله تعالى.

علي محفوظ بن بريك:

من ولاية الدولة القيعية بحضرموت، حكم غيل باوزير خلفاً لعلي باعشن، وخلف أيضاً عبدالحالق عبدالله البطاطي في حكم كل من: الشَّحْر وشبام والقطن^(١). وقد وصفته صحيفة (فتاة الجزيرة) سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م - وهو إذ ذاك القائم في القطن - بالشاب النشيط الذكي، وذكرت أن له مقاماً بين الأهالي ومستقبلاً حسناً. ثم خلف البطاطي ثانية - الذي أحيل إلى المعاش - في نيابة لواء الشَّحْر، في سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م^(٢).

علي بن محمد الضريبي:

من وادي عمد قرية (دار العشرة)، اشتهر بصناعة البارود.

علي بن محمد بن علي سواد:



هو العلامة الفقيه النحوي علي بن محمد بن أحمد سواد اليافعي، ولد بمدينة الشَّحْر سنة ١٣٤٣هـ نشأ نشأة صالحة، وتربى على يد والده الذي كان يأمل فيه أن يصير عالماً ينفع الله به عباده، درس بمدرسة (مكارم الأخلاق) تلقى فيها مبادئ تعليمه، وظهرت عليه علامة النجابة والذكاء، وقد أتمها إلى الصف الأخير المعروف بالراقي، وقد كسب معارف وعلومًا مختلفة هي في الأصل مواد دراسته المقررة، وكان يقرأ على

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩، ٤١، ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٠٤.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣١٧.

بعض الأساتذة كتبًا مستقلة في مجالس خصصها الأساتذة أنفسهم في المساجد أو في منازلهم، وقد وضح فيه ما منحه الله من رغبة عارمة في دراسة الفقه وقضاياه المتنوعة وميله لدراسة النحو والصرف وعلوم اللغة، مما دعا أساتذته أن يوكلوا إليه تصحيح الألفاظ ونطقها على المشاركين في الاحتفالات المدرسية، فكان منه أن حقق النجاح وهو أمر لم يكن مستغربًا منه، لما لمسوا فيه من النجابة والذكاء والذاكرة الوقادة.

قرأ على السيد عبدالله بن عبدالرحمن بن الشيخ أبي بكر بعض كتب الفقه وعلوم اللغة وغيرها، وفاق أقرانه في علوم كثيرة، وفي مدة يسيرة وصفه عبدالكريم الملاحى بقوله: «عليكم بالشيخ علي فإنه شافعي ويافعي»، أي جمع بين الدين وعلومه، والشجاعة وضروبها.

وبعد أن أكمل مناهج المدرسة استقطبه أخوه الأكبر ليعمل معه في دكان لهم بمدينة الشَّحْر، واستمر مدة، لكن الشيخ علي لم يكن له ذلك الاهتمام الأمثل في التجارة، فهو فقيه نحوي وقد شعر بذلك أخوه، فساعده على الالتحاق بمعهد القضاء الذي افتتح بالغيل تحت رعاية وإدارة الشيخ القاضي محسن جعفر بونمي، حيث درس بمعية من الطلاب الذي كان لهم في سلك القضاء شأن معلوم، حيث استفاد كلٌّ من الآخر.

وما إن اكمل الدراسة بالمعهد حتى رأيناه معيَّنًا قاضيًا بمحاكم المكلا تحت إرشاد رئاسة القضاء الشيخ عبدالله عوض بكير، وهو أحد شيوخه، ثم عين بوظيفة قاضي بالمجلس العالي، ثم تحول قاضيًا بلواء دوعن مدة ست سنوات. بعد ذلك طلب التقاعد ومنح له ذلك بناء على رغبته وعاد إلى المكلا، وامتنع المحاماة لدى محاكم المكلا واستقر بها إمامًا بمسجد الرياض المشهور بمسجد بايعشوت، وبه كان يقيم درسًا دينيًا ويصدر بعض الفتاوى ممن يطلب منه ذلك، ويساعد في حل من أشكل

علي محفوظ بن بريك:

من ولاية الدولة القيعطية بحضرموت، حكم غيل باوزير خلفاً لعلي باعشن، وخلف أيضاً عبد الخالق عبدالله البطاطي في حكم كل من: الشَّحْر وشبام والقطن^(١). وقد وصفته صحيفة (فتاة الجزيرة) سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م - وهو إذ ذاك القائم في القطن - بالشاب النشيط الذكي، وذكرت أن له مقاماً بين الأهالي ومستقبلاً حسناً. ثم خلف البطاطي ثانية - الذي أحيل إلى المعاش - في نيابة لواء الشَّحْر، في سنة ١٣٨٣هـ / ١٩٦٤م^(٢).

علي بن محمد الضريبي:

من وادي عمد قرية (دار العشرة)، اشتهر بصناعة البارود.

علي بن محمد بن علي سواد:



هو العلامة الفقيه النحوي علي بن محمد بن أحمد سواد اليافعي، ولد بمدينة الشَّحْر سنة ١٣٤٣هـ نشأ نشأة صالحة، وتربى على يد والده الذي كان يأمل فيه أن يصير عالماً ينفع الله به عباده، درس بمدرسة (مكارم الأخلاق) تلقى فيها مبادئ تعليمه، وظهرت عليه علامة النجابة والذكاء، وقد أتمها إلى الصف الأخير المعروف بالراقي، وقد كسب معارف وعلومًا مختلفة هي في الأصل مواد دراسته المقررة، وكان يقرأ على

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩، ٤١، ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٠٤.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣١٧.

بعض الأساتذة كتبًا مستقلة في مجالس خصصها الأساتذة أنفسهم في المساجد أو في منازلهم، وقد وضح فيه ما منحه الله من رغبة عارمة في دراسة الفقه وقضاياه المتنوعة وميله لدراسة النحو والصرف وعلوم اللغة، مما دعا أساتذته أن يوكّلوا إليه تصحيح الألفاظ ونطقها على المشاركين في الاحتفالات المدرسية، فكان منه أن حقق النجاح وهو أمر لم يكن مستغربًا منه، لما لمسوا فيه من النجابة والذكاء والذاكرة الوقادة.

قرأ على السيد عبدالله بن عبدالرحمن بن الشيخ أبي بكر بعض كتب الفقه وعلوم اللغة وغيرها، وفاق أقرانه في علوم كثيرة، وفي مدة يسيرة وصفه عبدالكريم الملاحى بقوله: «عليكم بالشيخ علي فإنه شافعي ويافعي»، أي جمع بين الدين وعلومه، والشجاعة وضروبها.

وبعد أن أكمل مناهج المدرسة استقطبه أخوه الأكبر ليعمل معه في دكان لهم بمدينة الشَّحْر، واستمر مدة، لكن الشيخ علي لم يكن له ذلك الاهتمام الأمثل في التجارة، فهو فقيه نحوي وقد شعر بذلك أخوه، فساعدته على الالتحاق بمعهد القضاء الذي افتتح بالغيل تحت رعاية وإدارة الشيخ القاضي محسن جعفر بونمي، حيث درس بمعية من الطلاب الذي كان لهم في سلك القضاء شأن معلوم، حيث استفاد كلٌّ من الآخر.

وما إن أكمل الدراسة بالمعهد حتى رأيناه معيّنًا قاضيًا بمحاكم المكلا تحت إرشاد رئاسة القضاء الشيخ عبدالله عوض بكير، وهو أحد شيوخه، ثم عين بوظيفة قاضي بالمجلس العالي، ثم تحول قاضيًا بلواء دوّعن مدة ست سنوات. بعد ذلك طلب التقاعد ومنح له ذلك بناء على رغبته وعاد إلى المكلا، وامتنه المحاماة لدى محاكم المكلا واستقر بها إمامًا بمسجد الرياض المشهور بمسجد بايعشوت، وبه كان يقيم درسًا دينيًا ويصدر بعض الفتاوى ممن يطلب منه ذلك، ويساعد في حل من أشكل

عليه أمر في شؤونه الدينية، غير أن الشيخ علي لم يكن يدون هذه الفتاوى والحلول في أوراق بل في غالب الأمور يقدمها مباشرة، غير أنه وجد بعض الأوراق والقليلة جدًا في بعض زوايا مسكنه تقتص منها:

١. أوراق تتعلق بالمقاعدين إلى المعاش صدرت في ٢٠ / ١ / ١٩٩١ م يثبت فيها وظيفته كقاضي بمجلس القضاء العالي بالكلاب.
٢. بحث طويل تحت عنوان: (مقارنة الصيد في الرد على طه باحميد).
٣. أجوبة لأسئلة، تتعلق بالعبادات والشعائر الدينية يزعم أنها بدعة، قدمها إليه إخوة من آل باحميش بالحيسر، فكان حينها قاضيًا بدو عن، والبحث مطول.
٤. بحث، مناقشة وتوثيق قانون الأسرة، وتحقيق مواد بها جاء في المصادر الإسلامية الشرعية ودفعه إلى وزير العدل والأوقاف لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية آنذاك وكان بعنوان: (إزالة الفترة عن قانون الأسرة) والفترة تعني إزالة الغشاوة والسواد.

من شيوخه:

١. الشيخ العلامة عبدالله عوض بكير.
٢. السيد العلامة محسن جعفر بونمي.
٣. الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن آل الشيخ أبو بكر.
٤. عبدالكريم الملاحي.
٥. سالم خميس حبليل.

٦. النحوي سالم يسلم سند اليزيدي.

٧. الشيخ محفوظ بن حازم.

تولى إمامة مسجد بايعشوت بالكلأ، وكانت تعرض عليه مسائل في الفقه، له بعض الفتاوى.

من طلابه:

- عبدالله براهيم باعشن.
- صالح بن ناصر بن الشيخ أبو بكر بن سالم.
- أحمد براهيم باعشن.
- صالح بن صلاح البطاطي.
- عبدالله أحمد البيض.
- عقلاان يسلم بو سبعة.
- سعيد محمد مخروش.
- سالم علي ودعان وآخرون.

توفي بالشَّحْر مسقط رأسه سنة ١٩٩٦م، ودفن في مقبرة باهارون^(١).

(١) بإصالح: عمر سالم، الشيخ علي سواد، مجلة (سعاد)، جمعية الشَّحْر للثقافة والتراث، العدد (٩)، يناير ٢٠١٠م، ص ١٧، وموقع منتديات الشَّحْر <http://vb.alsheher.com/vb/index.php>

علي بن مرعي اليافعي:

من نقيب يافع في حضرموت. كان في أثناء سنة ١١٢٠هـ نقيباً للحصن في الشَّحْر، وعندما سمع باستيلاء السلطان عمر بن جعفر الكثيري على الشَّحْر خرج من الحصن وركب البحر إلى بروم^(١).



علي بن منصور بن علي جابر:

هو علي بن منصور بن محسن بن سالم بن عبدالله بن صالح بن جابر بن علي جابر، وقد وهم البطاطي في نقل اسمه فذكر أنه علي بن ناصر، وتبعه على ذلك صاحب (معجم أعلام يافع)^(٢). عُيِّن قائماً على روكب والحرشيات بحضرموت للدولة القيعطية في ٦ صفر ١٣٦٠هـ الموافق ٤ مارس ١٩٤١م، بموجب خطاب السلطنة (٥٧٦/١٠٦/٤٤/٤١) خلقاً لعمه المرحوم غالب بن محسن بن علي جابر، ثم صدر قرار رقم (٢٩١٠/٨٤/٤٤/٤٠) في ٢٧ رمضان ١٣٦١هـ الموافق ٧ أكتوبر ١٩٤٢م بتحويله إلى (حورة) ليعمل قائماً بها بدلاً عن صالح بن عبدالله بن علي جابر الذي سيُحال إلى المعاش عند انعقاد مجلس الدولة. توفي بخشامر عام ١٩٩٦م^(٣).

علي بن هرهرة:

أحد رجال يافع حضرموت المهاجرين في إندونيسيا، ورد ذكره ضمن أسماء عرب جاوة من الحضارم الذين قدموا مساعدات مالية لعرب فلسطين عام ١٣٥٧هـ/

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٢٩٢.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٠٧.

(٣) وثائق التعيين لدى ورثته في خشامر ولدبنا صورة من تلك الوثائق.

١٩٣٨م عبر لجنة إغاثة منكوبي فلسطين العربية في بتافيا^(١).

علي بن محمد المرفدي:

هو علي بن محمد بن عامر بن ناصر المرفدي، من رجال يافع سيثون في القرن الثالث عشر الهجري. جرح في إحدى المعارك سنة ١٢٦٥هـ^(٢).

علي بن يحيى بن عبد الحميد بن علي جابر:

هو علي بن يحيى بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، أحد وجهاء يافع في حضر موت^(٣). كان أحد المشاركين في معركة الشُّخْر وأخوه سالم بن يحيى الذي سبق ذكره.



عمر بن إبراهيم الحمدي:

هو عمر بن إبراهيم بن علي بن عبدالله بن علي بن عبدالله الحمدي القعيطي اليافعي، ولد عام ١٢٨٦هـ تفانى في خدمة وطنه وضرب أروع الأمثلة التي تدل على إخلاصه لهذا الوطن؛ مما جعل السلطان غالب بن عوض يقربه منه ويجعل من خواصه، ثم جعله من مستشاريه، فظهرت استشاراته الحكيمة والصائبة، فعين بعد ذلك حاكماً على عينات وضواحيها، فساسها بلبين وحكمة، كما عين عضواً في اللجنة اليافعية التي شكلها علي بن صلاح في القطن لحل مشاكل المواطنين، وكانت له عدة أحكام تنم عن

(١) الحمداني: وآخرون، مظان اليمن...، ص ٧٥٣.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٣٥.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٩٩، السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٠٨.

المستوى العالي الذي وصل إليه، أكانت على مستوى قبيلته، أو على مستوى القبائل الياضية وغير الياضية في حضرموت، كان متديناً ورزينا ومستقيماً وحكماً، توفي عن عمر ناهز التسعين سنة، وقد كانت وفاته في عام ١٣٧٩ هـ^(١).

عمر الحاج الجهوري:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثاني عشر الهجري. شارك في معركة (الغطيل) سنة ١١٤١ هـ ضد السلطان جعفر بن عمر^(٢).

عمر بن حسين بن هريرة:

هو عمر بن حسين بن صالح بن هريرة. من رجال يافع في سيئون بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قتله رجل من الشنافر وهو جالس على دكة بجانب مسجد جوهر بسيئون ظمًا وعدوانًا كما يقول الكندي، وذلك عشية الإثنين ثاني ربيع الثاني سنة ١٢٨٦ هـ^(٣).

عمر بن سالم بن هريرة:

هو عمر بن سالم بن حسين بن يحيى عمر بن هريرة، من وجهاء يافع بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري^(٤). له أخبار في (العدة المفيدة)^(٥). وهو أخو صالح وعبدالرب الماضيين.

(١) لقاء مع جماعة من آل أحمد، ديار آل أحمد - القطن، ٢٠١١ م.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٢٩٨.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٢٩٣.

(٤) انظر: البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٧١؛ السلمي: معجم أعلام يافع، ص ٢٠٩.

(٥) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٢٣، ٤٤٢؛ البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٧١.

عمر بن سالم القعيطي:

من ولاية الدولة القعيطية بحضر موت، حكم الديس الشرقية خلفاً لعمر عوض مخارش، وحكم غيل باوزير خلفاً للماس عبدالحالق الماس، وحكم شحير^(١).

عمر بن سالم الكسادي:

أحد قادة نقيب المكلا صلاح بن محمد الكسادي، كان في سنة ١٢٨٣هـ قائداً للحامية الكسادية في قرية الحرشيات بحضر موت، ورد اسمه شاهداً على اتفاقية (مناصفة المكلا) التي وقّعت بين النقيب عمر بن صلاح الكسادي والجمعة عود بن عمر القعيطي سنة ١٢٩٠هـ^(٢).

عمر بن سعيد اليافعي:

هو النقيب عمر بن سعيد اليافعي، من رجال الدولة الكثيرة بحضر موت في القرن العاشر الهجري^(٣).



عمر بن صالح بن عسكر الخلاقي:

أبو عسكر. من كبار الشعراء الشعبيين في حضر موت. ولد في بلدة شحير من ضواحي غيل باوزير بحضر موت سنة ١٩٢٠م. تلقى تعليمه على الشيخ محفوظ وييران إمام جامع

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤١، ٤٢؛ البكري: تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ٨٤.

السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١٠.

(٢) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ٢٦٦، ٢٧٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١٠.

(٣) باسنجلة: تاريخ الشُّعر... ص ١٢٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١٠.

شحير القديم. عمل في التجارة في عموم حضرموت. هاجر إلى تنزانيا في الشرق الإفريقي، ومكث بها ردحاً من الزمن. قال الشعر وهو صغير، وتمكن فيه، حتى ساجل كبار شعراء عصره الشعبيين من أمثال سعيد عبدالله قشمر، وعمر بن شيخ بن طاهر باوزير، ومحمد بن أحمد بن هاوي باوزير، ومحمود عبدالرحمن العطيشي، وسعيد فرج باحرز. كان مغرمًا بالغناء ويحيد العزف على العود، أصيب بالعمى مطلع السبعينيات. توفي سنة ١٩٨٢ م في المملكة العربية السعودية حاجًا^(١).

عمر بن صالح داود السيلي:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قتل في معركة دخول سيئون ١٢٦٥ هـ. له ولد قتل في إحدى المعارك السبت ٢٧ محرم ١٢٧٠ هـ^(٢). وهو أخو عبدالحبيب وعبدالله الماضين.

عمر بن صالح بن هرهرة:

هو الشيخ عمر بن صالح بن طاهر بن هرهرة، والي الشَّخَر من قبل السلطانين عمر بن عوض القعيطي وصالح بن غالب القعيطي، وَلِيَهَا بعد صالح بن علي القعيطي وقبل النقيب محمد محفوظ الكسادي^(٣)، توفي يوم ٤ ربيع الأول ١٣٧٠ هـ^(٤).

(١) باوزير: مدينة العرفان... ص ١١١؛ باحمدان: عهد السلطان... ص ٩٢.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٢٥، ج ٢، ص ١١٨.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٨، ٤٨٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١٢.

(٤) حداد: عبدالله صالح، الأرضي ومدونه التاريخية، دورية (الفكر)، جمعة المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٥) يناير - فبراير - مارس ١٩٩٧ م، ص ١٣.

عمر بن صلاح الأحمدي:

هو عمر بن صلاح الأحمدي، أحد رؤساء يافع بحضر موت أيام السلطان غالب بن عوض القعيطي^(١).

عمر بن صلاح بن يحيى اليافعي:

هو الأديب والمحقق عمر بن صلاح بن يحيى اليافعي، أحد رجالات يافع بالمهجر الهندي في حيدر آباد، أسهم في نشر الثقافة العربية والإسلامية في الهند وجمع المخطوطات وإعدادها وتحقيقها ونشرها^(٢).

عمر بن عبدالله بوبك الحدادي:

هو عمر عبدالله بوبك الحدادي القعيطي، أحد قادة يافع في حضر موت في القرن الثالث عشر الهجري، كان من الأبطال الشجعان في مقاومة آل كثير عند سيطرتهم للشحر، وروى له النახبي فيها ملاحم، قُتل في سنة ١٢٨٣ هـ وهو يدافع عن المكلا^(٣).

عمر بن عبدالله الزبيدي^(٤) اليافعي:

من رجال يافع في عهد السلطان بدر بو طويرق بحضر موت، قُتل هو وابن عمه المنصعي ونحو عشرة من يافع في معركة مع المهرة، وذلك يوم الثلاثاء ٢١ شعبان ٩٧٦ هـ^(٥).

(١) البكري: تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ٤٥؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١١.

(٢) القعيطي: تأملات... ص ١٠٨؛ النظاري: الهجرات الحضرمية... ص ٣٣٥.

(٣) انظر: البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٨٨، ١٩٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١١.

(٤) اسم الزبيدي لعله لقباً اشتهر به، أو يراد به اسم الزبيدي، والله أعلم.

(٥) باستجلة: تاريخ الشحر... ص ١٢٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١٣.

عمر بن عبدالله بن علي بن مقيص:

الأحمدي القعيطي اليافعي. ذكر السقاف أنه أسس دولة في بيت جُبَيْر من أرض حضرموت سنة ١٢٤٢ هـ دامت ستين^(١).

عمر بن عبدالله القعيطي:

هو عمر بن عبدالله القعيطي، حاكم (تبالة) و(معين المساجدة) بحضرموت للدولة القعيطية، خلفاً لأخيه صالح عبدالله القعيطي^(٢).

عمر بن عبدالله بن محمد بن عبدالله القلم القعيطي:

يعد من الرجال المشهود لهم بالشجاعة والصلابة والقوة ولرأي السديد تولى شؤون أسرة القلم القعيطية في ظفار بعد والده الشيخ العام للأسرة. لا زال كبار السن ومن عاصروه يذكرون مواقفه وجولاته، تربطه بعظمة السلطان صالح بن غالب القعيطي صداقة متينة وكثيراً ما كان يرافقه كبار تجار ورجالات ظفار وهم متوجهين إلى سلطان حضرموت حيث كان يستقبل بالحفاوة والترحاب الكبير ويرفع له العلم السلطاني عند زيارة حضرموت، سعى جاهداً لتحقيق آمال السلف ولتحقيق تطلعات المجتمع في وحدة اندماجية بين حضرموت وعمان وذلك للتقارب الكبير بين المجتمعين وتوج هذا بلقاء عظمة السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطي والسيد سعيد بن تيمور آل سعيد وبهذا اللقاء تلاشت المزايم التي كانت تدور حول الشيخ عمر بن عبدالله القلم القعيطي عن نيته السيطرة وبسط النفوذ القعيطي في ظفار.

(١) السقاف: إدام القوت... ٨٤٥: القعيطي: تأملات... ص ١١٥.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٠: السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١٣.

كان مصدر إعجاب سلطان حضرموت وفضل أن يبقى في ظفار عن كل العروض التي قدمت له لتولي مناصب إدارة بعض المناطق من حضرموت بقي مساهماً مع بعض التجار في مد يد العون والمساعدة للأسر والتي كثيراً ما كانت السلطنة القعيطية في حضرموت تقدمها بين فترات وذلك من مبدأ حسن الجوار والمبادئ الإسلامية السمحة التي تعين المحتاج في أصعب محنه، توفي رحمه الله وشيع جثمانه في مقبرة بن علي بمرباط، مخلّفاً سجلاً من المواقف والمحاسن في المنطقة وتاركاً ولديه الشيخين عوض وسعيد.

ونظرًا لصغر سن ولديه عوض بن عمر وسعيد بن عمر فقد تعاقب على إدارة شؤون الأسرة بعد وفاته أخيه الشيخ علي بن عبدالله القلم ثم الشيخ سهل بن جمعان القلم حتى عام ١٩٧٧م لتعود أمور إدارة شؤون الأسرة لأبنائه وتنصيب الشيخ سعيد بن عمر بن عبدالله القلم القعيطي شيخاً عامّاً للأسرة خلفاً لوالده^(١).

عمر بن عوض القعيطي:

أحد قادة يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. قاد يافع في معركة التخم الشهيرة بين يافع وآل كثير في محرم ١٢٩٨هـ^(٢)، والتخم: جبل يقع على بعد خمسة أميال شمال غرب منطقة الريان (التي فيها مطار المكلا في الوقت الحاضر) ويرتفع جبل التخم بحوالي ١٧٠٠ قدم عن سطح البحر، وبه جرت أحداث معركة بين قوات القعيطي وعددهم (٦٠٠)^(٣) مقاتل وقوات الكثيري وعددهم (١٥٠٠) مقاتل تساندها بشكل كبير قبيلة آل عمر باعمر في صباح يوم الثلاثاء ١٩ محرم

(١) أفادنا بهذا الأستاذ عبدالله بن عوض بن عمر القلم القعيطي.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٣٧٩.

(٣) ورد عد الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٣٧٩، بأنهم (٨٠٠) مقاتل.

١٢٩٨ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٨٨٠ م، وقد كان في قيادة قوات القعيطي المقدم عمر بن عوض القعيطي (ويدعى مقدم لقيادة القوات) وأتى بقواته من مدينة الشَّحْر وسلك الطريق الساحلي على قرية شحير ثم اتجه إلى وادي حويرة باتجاه الشمالي الغربي وساندته قوة قعيطية أخرى من مدينة غيل باوزير بقيادة المقدم سعيد بن أحمد الحضرمي التي سلكت طريقها من مدينة غيل باوزير مارة بمنطقة الزاهر، ثم إلى رأس عقبة التخم، وتوحدت الفرقتان تحت قيادة عمر بن عوض القعيطي الذي اتخذ موقعه إلى الشرق من طريق القوافل الرئيس لتأمين مؤخرة قواته وخط رجعته إلى مدينة غيل باوزير.

في الجانب الآخر طرف المعركة الآخر الكثيري الذي أتت قواته في الأساس تريد المكلا لمساعدة الكسادي ضد القعيطي زحفت قواته في وادي كثيبة متجهةً بطريق القوافل الرئيس صوب الجنوب الشرقي ثم جانب هذا الطريق لدى وصوله مفترق طريق الزاهر متجهًا صوب الغرب إلى أعالي جبل التخم، وكان قد علم بمرابطة القوة القعيطية في المنطقة، ودارت رحى المعركة التي انتهت بهزيمة القعيطي ومقتل سبعين من قواته، على رأسهم القائدان عمر بن عوض القعيطي، وسعيد بن أحمد الحضرمي وانسحبت بقية قوات القعيطي إلى مدينة غيل باوزير طبقًا للخطة التي رسمها قائد القوات القعيطية عمر بن عوض القعيطي، وبذلك نجت الفرقة المنسحبة من الإبادة ولو أن آل كثير وقبيلة آل عمر باعمر كانوا متعيين من وعاء السفر وإلا لكانوا قد لاحقوا الفرقة المنهزمة المنسحبة إلى غيل باوزير^(١).

(١) بامطرف: في سبيل الحكم، ص ١٤٩ - ١٥٠؛ باوزير: صفحات...، ص ٣٠٥ - ٣٠٦؛ جروان: مدينة غيل باوزير...، ص ٣٤٢.

عمر بن عوض مخارش:

حاكم غيل باوزير بحضرموت للدولة القعيطية في القرن الرابع عشر الهجري مرتين، في المرة الأولى حكمها للسلطان عوض بن عمر القعيطي، وعند وفاة السلطان عوض عيّن السلطان الجديد غالبُ بن عوض حامدَ بن عبدالله الماس خلفاً لصاحب الترجمة، وفي الأخرى خلف عمر بن سالم القعيطي وخلفه علي بازيدي العكبري. كما عين حاكماً للديس الشرقية بحضرموت من قبل السلطان صالح بن غالب القعيطي، حكمها خلفاً للمقدم سالم بن عبيد العفاري التميمي. قتل حوالي عام ١٩٣٧م في كمين نصبه له قبائل الحُموم في وادي حم شرقي الصداع عندما كان قادماً من الشُّحر إلى الغيل، ودفن بالغيل^(١).

عمر بن قحطان بن النقيب:

رئيس النقباء بشبام، وأحد شيوخ قبيلة الموسطة في (شبام) بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. دخل في صراع ومنافسة مع علي عبدالكريم الجمهوري رأس الجهاورة بنخر عمرو للسيطرة على شبام لهم أخبار كثيرة^(٢).

عمر بن مثنى بن حسن اليافعي:

من أدباء يافع في حضرموت. طلب العلم وكان فيه من الأذكاء. تلقى تعليمه بمعهد النور بالملكلا، وكان أستاذه الأبرز فيه الشيخ المرحوم عوض بلقدي، وحصل على جانب كبير من العلوم الدينية، ثم اشتغل بقراءة الأدب، وكان عضو جمعية الثقافة بالملكلا في الأربعينيات. وكان مطلعاً على العلوم السياسية، وخاض نشاطاً

(١) السكري: تاريخ حضرموت. ج ٢، ص ٨٤؛ البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩.

(٢) السقايف: بضائع... ج ٢، ص ١٣٦.

سياسيًا في الأربعينيات والخمسينيات من القرن العشرين الميلادي، وكان من زعماء الحركة الوطنية في المكلا وغيل باوزير. وقد نُقل بسبب نشاطه السياسي من وظيفته في مصلحة المعارف إلى وظيفة متواضعة في دائرة الجمارك. قال الناخبي: وهو من الشخصيات الواعية، ويتمتع بقوة العارضة وصفاء القريحة وجودة الحافظة، ولا يكاد يمر عليه وقت الفراغ إلا وهو مكب على قراءة كتاب^(١).

عمر بن محفوظ بن عمر الكسادي:

والي الحامي بحضرموت من قبل السلطان صالح بن غالب القعيطي^(٢).

عمر بن محمد اليافعي:

هو الشيخ عمر بن محمد اليافعي، أحد علماء الشافعية، ولد بحضرموت، ونشأ بها، التحق برياط تريم، وأخذ العلم عن شيخه عبدالله بن عمر الشاطري، وبعد وفاة أستاذه انتقل إلى مكة، وتصدّر حلقةً في الحرم لتدريس الفقه على مذهب الإمام الشافعي، لازم في مكة الشيخ العلامة السيد عيدروس بن سالم البار.

توفي في حادث سير بين مكة والمدينة سنة ١٣٩٥هـ تقريبًا، ودُفنَ بالبقيع، ولم يعقب، وقد اشترى مكتبته العلمية حمادي بن عبدالله بن حسن الجفري^(٣)، ذكره الناخبي في الشخصيات العلمية اليافعية وزاد على اسمه نسبة القعيطي^(٤).

(١) الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ٤٣ السلفي. معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٣١.

(٢) البكري: تاريخ حضرموت...، ح ٢، ص ٨٤: السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١٨.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢١٨.

(٤) الناخبي: رحلة إلى يافع...، ص ٤٢.



عمر بن محمد بن بريك:

شاعر غنائي، يعد من أعلام الشعر الغنائي الحضرمي واليميني، أبدع بتألق، وأعطى بسخاء، وسخر طاقاته الإبداعية لخدمة تراثه وفنه الغنائي، فأبدع خلال مسيرته الفنية أعمالاً غنائية رائعة ظلت خالدة في القلوب متوجهة في المشاعر لا تمحوها الأيام، رغم أنه لم يأخذ حقه الإعلامي والفني كما ينبغي. من مواليد الشُّحر، في العام ١٩٣٧م، عاش حياته بسيطاً متواضعاً، وعانى خلال حياته ظروفاً اجتماعية صعبة، إلا أن كبرياه واعتزازه بكرامته جعله لا يتحدث عن نفسه أو يشكو حاله، وكان في كل الأحوال يواجه متاعبه بنفس مطمئنة راضية، ورغبة عارمة في الإبداع الفني الذي كان تعويضاً وترويحاً له في مواجهة صروف الحياة وقساوة الأيام.

ومنذ إشراقة فجر صباه الباكر كان شاعرنا مولعاً بالطرب، ومحباً للشعر، ومتذوقاً للदान والتراث الغنائي الحضرمي من خلال ما يقرأه من قصائد جميلة، وما يستمع إليه من مساجلات شعرية وأغنيات لفحول شعراء الدان في الوادي، ومنهم حداد بن حسن الكاف، ومستور حمادي وغيرهما، كما تأثر شاعرنا أيضاً بالदान الساحلي ورقصاته الشعبية التي تمارس في محيط مدينته، كالهبيش والغياضي والعدة والغية، ولكن جل تأثره وتكوينه الشعري والفني كان بفضل مدرسة المحضار التي عاش شاعرنا بجوارها في مدينة الشُّحر وتأثر بها أيما تأثر، فاستطاع بذلك أن يثري وجدانه ويعمر مواهبه بمخزون فني كبير من تراثه الحي، وانعكس ذلك المخزون فيما بعد في فنه الغنائي الذي فتن به الكثير من المطربين وكبار الفنانين في بلادنا وفي الخليج العربي، فقد غنى له الفنان أبو بكر سالم بلفقيه، والفنان طلال مداح أغنية (حبايبي

رحلوا)، وترنم د. عبد الرب إدريس في الستينيات بأغنية (من عيونك يا حبيبي يا سلام) وسجلها لتلفزيون الكويت، وفي السبعينيات صدح بأغنية (أسمر يا جميل)، كما غنى العديد من أغنياته الفنان سعيد عبدالمعين الذي كان أول من غنى لشاعرنا، وكذلك الفنان محفوظ بن بريك، وبدوي زبير، وكرامة مرسال، ومفتاح كندارة، وعلي العطاس، وعلي سالم بن بريك، وعارف فرج سالم، وعمر الدقيل وغيرهم، بيد أن الفنان عبدالرحمن الحداد يعد أكثر من غنى لشاعرنا وسجل بعض أغنياته لإذاعة عدن ومنها (هجرني حبيبي) وفيها قال شاعرنا:

من قد سلبني وشل عقلي من موضعه

واليوم يهجر وفرقه مستحيل

لي باع ودي ومعروفي ما ينفعه

لما تنكر لسودي والجميل

وقت محبة سلام الله ما بقطعه

ما زلت أذكر سمرنا والمقبل

لقد اتسمت تجربة شاعرنا (ابن بريك) الشعرية في شعره الغنائي بخصوصية التعبير عن أحاسيسه وعواطفه التي انطلقت من تجارب حياته الخاصة وتصوير مشاعر الحب والشكوى والرحيل والذكريات واللقاء والفرق والسعادة والشقاء وغيرها، كما برزت تجربته بواقعيته إلى حد ما في ترجمة ظروف حياته والأحوال الخاصة التي أحاطت به في المحيط العائلي وفي بيئته كما يعرفها أهله وأقرباؤه وأبناء مدينته، فتميزت بالحكمة والصدق في الإحساس والتعبير، وجسدت أشعاره الغنائية تجاربه ومشاعره ومواقف حياته تجسيداً حياً.. وتعد رائقته الغنائية (حبايبي رحلوا وأنا من بعدهم قلبي رحل) التي صاغها كلمات ولحنًا من عيون الشعر الغنائي الحضرمي واليميني

الخالد، وفيها يشكو شاعرنا من آلام الفراق ولوعة رحيل الأحباب ويعدمهم عنه، جسدت شكواه ولوعته الكلمة واللحن والموسيقى في لوحة غنائية رائعة، فأنشد في حزن وأسى:

حبايبي رحلوا
وأنا من بعدهم قلبي رحل
وحيث ما حلوا
نصب خيمة على رملة وحل
ومحل ما نقلوا
نقل مسكين هذا القلب مسكين
شليت عقلي من سنين
وشكيت من فرقتك والبين
توفي بمدينة الشُّحر في الثاني من يوليو عام ٢٠٠٦م^(١).

عمر بن ناصر الكلدي:

هو النقيب عمر بن ناصر بن جابر بن عياش عمر الصهبي الكلدي نقيب السلطان بدر بن عبدالله الكثيري (أبو طويرق) في العليب وريدة المعارة والجوهين والقرى المتاخمة لها، وهو أخو عياش صاحب الشُّحر^(٢).

(١) بتصرف عن متدييات الشُّحر

<http://vb.alsheher.com/vb/showthread.php?t=3212>

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عامًا، العليب - ريذة المعارة، ٢٠٠٨م؛ وبعض وثائقهم لدينا نسخ منها.

عِيَّاش بن ناصر بن عمر الكلدي:

هو النقيب عِيَّاش بن ناصر بن جابر بن عياش بن عمر الصهبي الكلدي نقيب الشَّخَر وصاحب (حصن بن عياش) الشهير بالشَّخَر حكم الشَّخَر وشهد عهده مناوشات كثيرة وحروب^(١).

وقد أقام عياش بن ناصر حامية بالشَّخَر في مطلع القرن الثامن عشر الميلادي، وتعد حاميتهم من أقدم الحاميات اليافعية في الشَّخَر.

عوض بن أحمد بن داعر:

هو عوض بن أحمد بن صالح بن داعر، من رجال يافع في حضرموت. قُتل في معركة مع آل كثير الشنافر سنة ١٢٦٥هـ^(٢). وهو أخو عبدالحبيب الذي سبق ذكره.

عوض بن أحمد بن حمزة :

هو عوض بن أحمد بن عوض بن حمزة اليزيدي من مواليد قرية سهوة بوادي رخية بوادي حضرموت وبها نشأ ثم سافر إلى الهند وهو في الرابعة عشر من عمره وعمل هناك جندياً في عسكر حيدر آباد وعاد إلى حضرموت بعد عامين وتزوج ثم غادرها إلى السعودية للعمل ومكث بها أربعين عاماً يزور أهله من حين لآخر.

(١) مقالة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عاماً، العليب - ريدة المعارة، ٢٠٠٨م؛ وبعض وثائقهم لدينا نسخ منها.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٤٨.

من هواياته الرماية والزراعة واقتناء الأسلحة القديمة منها، يوصف بالكرم والتواضع توفي بمسقط رأسه سهوة سنة ١٤٣٣هـ عن عمر يناهز ٨٢ عامًا عن ابن وبتان^(١).

عوض بن بوبك بن علي الحاج:

من رجال يافع في القطن بحضر موت. قتل في إحدى معارك ١٢٦٥هـ^(٢).



عوض بن سعيد الحضرمي:

هو عوض بن سعيد بن أحمد الحضرمي من رجالات يافع حضرموت وأحد أعيان مدينة غيل باوزير، حفيد المقدم أحمد الحضرمي أحد قادة الجيش القعيطي، ولد عوض بالغيل وبها نشأ، امتهن التجارة وامتلك العديد من المزارع والماعين، كان عضوًا بالمجلس البلدي بالغيل، ومن أوائل المساهمين في شركة النفط الأهلية وكذا شركة الكهرباء الأهلية توفي بالغيل عام ١٩٦٨م عن عمر ٨٦ سنة وخلف ستة أبناء هم سعيد ومحمد وعمر وعلي وغالب ومحسن^(٣).

عوض بن عاطف اليافعي:

من تجار يافع وبحارها في القرن الثالث عشر الهجري. كان يسكن الشُّحْر، وكان يملك سفينة (ساعية) يتاجر فيها بين حضرموت والساحل الشرقي لإفريقيا. وقد استولى الإفرنج على ساعيته ببحر السواحل في الشرق الإفريقي بتهمة المتاجرة

(١) مقابلة شخصية مع الأخ سالم بن صالح بن عبيد بن حمزة، المكلا، ٢٠١٤م.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٣٦.

(٣) إفادة من حفيده صلاح بن سعيد الحضرمي، الغيل، ٢٠١٤م.

بالرقيق، فشكاهم إلى القنصل الإنجليزي بزنجبار والقنصل بيندر مريس، حتى تم تعويضه، وذلك في سنة ١٢٧٩هـ^(١).

عوض بن عبدالله اليزيدي:

أحد قادة يافع بحضرموت أيام السلطان عوض بن عمر القعيطي، كان من قادة القوة التي جهزها السلطان عوض في سنة ١٣١٧هـ للاستيلاء على وادي حجر، ثم صار أحد رؤساء يافع في حضرموت أيام السلطان عمر بن عوض بن عمر القعيطي^(٢)، وكان من قادة الحملة على الديس الشرقية سنة ١٣٤٣هـ^(٣).

عوض القعيطي:

ذكره البكري فيمن قُتل في وقعة (التخم) بحضرموت بين يافع وآل كثير^(٤).

عوض بن محمد الحلبي الخلاقي:

شاعر شعبي كبير، من آل الحلبي من خلافة بمكتب الوسطة من يافع بني مالك، عاش شطراً من حياته في حضرموت له شعر كثير غير مدوّن، توفي في الثلث الأول من القرن العشرين الميلادي^(٥).

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ١٨٢.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٦٦؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٢١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٢١.

(٣) البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٩.

(٤) انظر: البكري: في جوب الجزيرة... ص ٢١٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٢٣.

(٥) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٢٣.

عوض بن محمد الزغلدي:

من رؤساء يافع في حضر موت في القرن الثالث عشر الهجري. وهو صاحب أحد حصون تريم (حصن عوض)، وبه سميت أحد المناطق السكنية الحديثة^(١).

عيسى بن عفيف اليافعي:

هو عيسى بن عفيف بن علي اليافعي من مشاهير عرب حضر موت بالمهجر الهندي، اشتهر في مهارة فنون المصارعة، وأسس مركزاً للتعليم والتدريب في فنون المصارعة (دنقل)، والذي أصبح يعد أشهر مركز ضمن آلاف المراكز أمثاله في مملكة حيدر أباد، ما عدا مركزاً واحداً كان يتمتع بنفس السمعة، وقد توفي عيسى بن عفيف اليافعي سنة ١٣٤٧هـ / ١٩٢٨م واشتهر من بعده ابنه محمد كما سيأتي ذكره^(٢).

عيسى بن علي بن عمر القعيطي:

هو الجَمْعَدَار عيسى بن علي بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، وقد تولى -بعد دوره في الاستيلاء على غيل باوزير- نائباً لعمه عوض بن عمر على الشَّحْر بعد نفي الجَمْعَدَار حسين بن عبدالله القعيطي، وكان ذلك قبل نيابة ناصر بن أحمد بن عبدالله بوبك القعيطي عليها^(٣).

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٤١.

(٢) القعيطي: تأملات...، ص ١٠٨.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٣٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٢٥.

عيسى عوض النقيب:

حاكم حريضة ووادي عمد للسلطنة القعيطية^(١).

غالب بن سعيد بن عبدالهادي:

أحد رؤساء آل الضبي اليافيين بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، وهو من النفر الأربعة الذين تمكنوا من الفرار من سجن الحديسيون، وحطموا القيود^(٢). كانت ابنته مع السلطان منصور بن عمر الكثيري، فلما قتله اليافيون سنة ١٢٧٤هـ بما وجدوا منه من غدر وتنكيل أخذ صاحب الترجمة أولاد ابنته ورعاهم إلى حين. ومن خبر ابنته أنها حين علمت بمقتل زوجها منصور هُرِعت وفي يدها سيف، وعند مدخل القصر قابلت سالم بن علي هريرة وعبدالله مانع بن علي جابر، فهوت عليهما بالسيف وجرحتهما جراحا طفيفة، وأخذتا يقاومانها بشيء من اللين والرافة لكونها امرأة، ومصابة في زوجها، وتربطها بهما علاقة النسب؛ فلما تمادت في ذلك ضربها أحدهما بالسيف فبردت^(٣)؛ قال البكري معلقًا: «يا لها من جرأة وشجاعة! سيدة يافعية تحمل السيف لتقاتل به جماعة من يافع، انتقامًا لزوجها الكثيري، إنها مثل أعلى للحب والإخلاص والوفاء»^(٤).

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٢٥.

(٢) البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٧٢؛ البكري: حضرموت وعدن... ص ١١٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٢٨.

(٣) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٦٥، ج ٢، ص ١٧١.

(٤) البكري: حضرموت وعدن... ١٢٢.

غالب بن عبد الرب النقيب:

من رجال يافع في حضر موت في القرن الثالث عشر الهجري. قتل في معركة مع قبائل (الدَّيْن) من حضر موت سنة ١٢٦٥هـ^(١).

غالب بن عوض بن حمود القعيطي:

حاكم قصيعر للدولة القعيطية بحضر موت، وهو الرابع لها خلفاً لسالم عبود مخارش^(٢)، تم تعيينه حاكماً عام ١٩١٨م، وأحيل إلى التقاعد عام ١٩٤٩م، توفي عام ١٩٦٩م وقد ناهز الثمانين من عمره^(٣).

فاضل بن عاطف اليهري:

من مواليد يافع استقر في بروم، ثم سافر الهند وتزوج بها وعاد مرة أخرى. كان رجلاً فكاهياً مرحاً ساخراً يُحكى أن الشيخ سالم بن سلوم إمام المسجد اشترى منه كبشاً للعيد ومطله في سداد ثمنه، وعند اعتلاء الشيخ سالم المنبر يوم العيد وأخذ يعظ عن الاجتناب عن أكل المال الحرام وأن المسلم يجب أن يكون مأكله ومشربه حلال ومما قاله: من أكل لقمة من حرام عذب بها يوم القيامة بقدر ما فيها من حرام، فلم يتمالك العم فاضل بن عاطف نفسه ونهض وقال بلكته اليافعية: وا شيخ سالم ومن أكل كبش فيه كمين لقمة كم يبتعذب في جهنم، فما كان من الشيخ سالم إلا أن جاء ودفع له ثمن كبشه.

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٣٤.

(٢) البطاطي. إثبات ما ليس مشهور...، ص ٤٠، السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٢٨.

(٣) الجعدي: وآخرون، القائم عبدالله بن عوض مخارش...، ص ٣٢.

قحطان بن علي بن النقيب:

هو قحطان بن علي بن ناصر بن النقيب، من رجالات آل النقيب في إمارتهم بتريس، قتل في ١٧ صفر ١٢٦٦هـ قرب منطقة حذية^(١) من نواحي القطن، وهو رجل شائب جاوز السبعين، وقد ثارت بسبب قتله حرب بين النقيب والحدادين انتهت بصلح^(٢). له ابنين: مطلق وطاهر.

لحمان بن محسن بن همام:

هو النقيب لحمان بن محسن بن أحمد بن صالح بن همام الناجي، أحد نقباء إمارة بن همام بتريم، ورد اسمه كأحد موقعي وثيقة الصلح والتنازل عن ناصفة تريم للكثيري سنة ١٢٦١هـ^(٣).

مالك بن طاهر اليافعي:

أحد الذين تولوا مناصب رفيعة ومهمة في ولاية كجرات بالهند في القرن السابع عشر الميلادي^(٤).

مبارك بن صالح لرضي:

هو المؤرخ مبارك صالح لرضي، من سكان مدينة الشُّخْر عرف بمدوناته التاريخية، ولد في الشُّخْر في نهاية القرن الثاني عشر الهجري، وتوفي بها في ٢٥ رجب

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ح ٢، ص ١٧.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٨١، ج ٢، ص ١٧.

(٣) وثيقة الصلح اطلعنا عليها لدى الشيخ سالم بن همام - رحمه الله -، تريم، شوال ١٤٣٣هـ.

(٤) النظاري: الهجرات الحضرمية...، ص ٩٣.

١٣٨٤هـ الموافق ٢٩ نوفمبر ١٩٦٤م، كان تاجرًا بسيطًا من تجار التجزئة بالشُّخَر (دكان معطارة)، كما عمل له مفرش صرافة صغير للعملة النقدية، يطلُّ دكانه على السوق الرئيس للمدينة، وهو ما جعله مباشرة أمام الأحداث، فأخذ يدوّن مجريات الأحداث الجارية في البلاد، وما يرد إلى سمعه من أخبار عن البلدان الأخرى بطريقة سهلة، وبلهجة حضرية صرفة بحتة، ودوّن هذه الروايات التي في جملتها تواريخ المواليد والوفيات والتعيينات الجديدة للنواب والقضاة والعسكريين، والحروب، والغارات بين القبائل، وغيرها، فما كان يدع شيئًا مما علم به كبيرًا كان أو صغيرًا إلا دوّنه حتى أيام حجامته، وعراكات الحارات بالشُّخَر وغير ذلك^(١).

مبارك بن صالح الثابتي:

نقيب كلد في عدن والشُّخَر في القرن التاسع الهجري، كان موجودًا في عدن، ثم طرده آل أحمد اليافيون منها بمساعدة بني طاهر بعد صراع، فغادرها إلى الشُّخَر بحضر موت، وهناك حرّض حاكم الشُّخَر أبا دجانة محمد بن سعد بن فارس الكندي على غزو عدن، وأقنعه بسهولة المهمة، وعرض عليه خطة يتمكن بموجبها من دخول عدن، فجهز أبو دجانة تسعة مراكب بجنود من الشُّخَر وكلد ومهرة، وعند وصوله سواحل عدن هبّت عاصفة شديدة أغرقت بعض المراكب، ونجا الأمير، لكن أُلقي القبض عليه عند وصوله الساحل، أما صاحب الترجمة وأخُّ له فقد أُلقي القبض عليهما وقتلا على يد آل أحمد، وذلك في سنة ٨٦١هـ / ١٤٥٦م زمن عامر بن عبد الوهاب حاكم عدن للدولة الطاهرية^(٢).

(١) مسجدي: الشيخ مبارك صالح...، ص ٣٠-٣٢؛ حداد: الأرضي ومدونه التاريخية...، ص ٣.

(٢) الناحي: رحلة إلى يافع...، ص ٦٣؛ السلمي: معجم أعلام يافع، ص ٢٤٩.

مبارك الكلدي:

من أهالي عدن قصد حضرموت سنة ٨٦١هـ، بعد إذ نشب بينه وبين بنو عمومته من آل أحمد حرب، فاستعان هؤلاء بالطاهريين في حين قصد هو حضرموت قاصداً الأمير أبو دجانة محمد بن سعيد الكلدي حاكم الشحر، وحاول استمالة الكلدي وتحسين له غزو عدن والسيطرة عليها وإخضاعها إلى حضرموت، في الوقت الذي كان (الكلدي) لم يطوق بعد على حضرموت، ولم يسيطر عليها، وقد حاول وزيره الفقيه سليمان بن عبود بن تابة تثنيته عن مقصده ذلك، لكن أصرار الأمير الكلدي كان قوياً فلم يستمع لما كان يقوله الوزير وزج به في السجن، وسار أبو دجانة على رأس حملة عسكرية مكونة من المهرة والحموم ويافع محمولة على سفن المهرة وآل الحامي ولكن الحملة تعرضت قريب عدن لعاصفة بحرية شتت السفن، فأسر الطاهريون أبو دجانة وطافوا به على جمل أسواق عدن في موكب استعراضي نكاية به وإذلال له، ثم زج به في السجن حتى افتدته أمه بعد ذلك ثم توفي سنة (٨٦٧هـ)، وعلى أثر تلك الحملة غير المحسوبة من الأمير الحضرمي سيطر الطاهريون على الشحر وجعلوها قاعدة لهم، وجعلوا الأمير زين الدين عياش السنبل أميراً عليها^(١).

مجحم بن علي الكسادي:

نائب الإمارة الكسادية في دوغن، استطاع أن يُخضع دوغن، ويُزاحم آل العمودي على أجزاء كثيرة منها، وبخاصة وادي دوغن الأيمن، وبه استطاعت الإمارة الكسادية بَسْط نفوذها السياسي على دوغن، ووادي عمد، ووادي العين، رجل من ذوي الدهاء

(١) بامطرف: الشهداء السبعة، ص ٣٣-٣٧.

والفطنة، مقدم صبور في الحروب، أخذ الكثير من الفتن والتمردات من آل العمودي والبدو في دوعن وتواحيها^(١).

محجم بن أحمد بن محجم الكسادي:

أحد كبار قادة الدولة الكسادية بحضرموت، بعثه النقيب صلاح بن محمد الكسادي سنة (١٨٦٩م) على رأس مجموعة للاستيلاء على وادي دوعن الأيمن، فاستولى على أكثر الوادي بما فيه (الخريبة) أهم مدن ذلك الوادي^(٢). ومن خبره ما ذكره البكري أنه لما علم بتألب القبائل ضده أرسل من يعرض على الشيخ أحمد بن عبدالله بن بدوي ثلاثة آلاف ريال ليعدل عن مشروعه ويصرف القوم، ولكن الشيخ رفض، وهجم المشاجرة وآل بلعبيد على رحاب واحتلوها بعد معركة عنيفة قتل فيها من قبائل العمودي ثمانون ومن جنود محجم أكثر من مائة، وأراد محجم حين شعر بالخطر يحدق به أن يحرم العمودي من الغنائم، فحشا مدفعه بكمية من البارود، وربط حماره بفوهته، ولكن جماعة من رجال العمودي وثبوا عليه واعتقلوه قبل أن يشعل البارود^(٣).

محسن بن أحمد الحداي:

حاكم معين المساجدة بحضرموت للدولة القعيطية^(٤).

(١) انظر: البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٤٥.

(٢) البكري: في جنوب الجزيرة، ص ٢٠٨؛ عكاشة. قيام السلطنة القعيطية...، ص ٢٢٦، ١٣٠؛ السلفي:

معجم أعلام يافع، ص ٢٥٠.

(٣) البكري: حضرموت وعدن...، ص ١٣٥.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٥٠.

محسن بن بوبك الحدادي:

من قادة يافع في حضرموت، كان ممن شارك في استعادة الشَّحْر من أيدي آل كثير^(١).

محسن بن جابر بن همام:

أحد رؤساء آل همام اليافعيين بحضرموت، كان بالشَّحْر، فلما خالف آل بريك أيام علي بن ناجي بن عمر بن بريك أُجِّلَ مع آل همام إلى المكلا، فستجدوا بعبد الرب بن صلاح الكسادي صاحب المكلا، فجهز قوماً التقوا بعسكر علي بن ناجي في (الحدبة)، فقتل صاحب الترجمة، وانكسر عسكر الكسادي، وغنم آل بريك جميع ما معهم^(٢).

محسن بن حسين بن ناجي بن بريك:

عاش في القرن الثالث عشر الهجري، من رجال دولة آل بريك حاكمي الشَّحْر بحضرموت، طَمَعَ في الإمارة بعد وفاة ابن عمه الأمير ناجي بن علي بن ناجي، أطمعه أن خليفته علي بن ناجي بن علي كان صغير السن، وانتهى الأمر بانتصار علي بن ناجي على أساس أن يخلفه حفيد صاحب الترجمة علي بن أحمد بن محسن؛ غير أن ذلك لم يتم لأن علي بن ناجي عُمِّرَ طويلاً^(٣).

(١) البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٧٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٥١.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ١١٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٥٠.

(٣) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية...، ص ٣٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٥٢.

محسن بن حسين اليزيدي:

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، من مقادنة يافع بحضر موت^(١).

محسن بن سالم المرفدي:

قائد عسكري. شغل منصب مدير السجون في الدولة القعيطية، وفي سنة ١٣٧٤هـ / ١٩٥٥م منحه والي عدن بالنيابة شهادة شرف تقديرًا لخدماته في مجال عمله. وفي فبراير ١٩٥٦م منحه والي عدن ومحمياتها وسام شرف في حفل رسمي كبير أقيم في المكلا^(٢).

محسن بن عامر بن عوض القعيطي:

هو محسن بن عامر بن عوض بن عبدالله القعيطي، من الشخصيات القعيطية التي أسهمت في قيام السلطنة القعيطية وتثبيت دعائمها، وهو ابن أخ الجمعدار عمر بن عوض مؤسس السلطنة القعيطية. كان أحد القادة العسكريين في جيش الجَمْعَدَارِ عوض بن عمر، وكان ذا منصب بجيش نظام حيدر أباد غير النظامي، وتوفي بحيدر أباد بعد سنة ١٣٠٠هـ / ١٨٨٢م^(٣).

محسن بن عبود مخارَش:

حاكم الوادي الأيمن والأيسر بدوعن حضر موت للدولة القعيطية^(٤).

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مشهور... ص ٦٦؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٥٢.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٧١.

(٣) بمطرف: الجامع... ص ٤٨٠.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مشهور... ص ٤٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٥٣.

محسن بن عوض المرفدي:

أحد مقادمة يافع في حضرموت. كان حاكم (الدَّيس الشرقية) للدولة القعيطية^(١).

محسن بن غالب الخلاقي:

من وجهاء حضرموت في أوغندا. هاجر من الشُّحْر إلى أوغندا هو وأخوه محفوظ، واستقرَّ في مدينة (جانجة) أو (قانقا) كما يطلق عليها الحضارم، وعملا في تجارة الجلود. وقد ذكرهما الشاعر عبود علي بامعرفة المتوفى في أوغندا سنة ١٣٤٠هـ في قصيدة له؛ حيث يقول:

والفايدة حُضِلت نهار المذْخَل

عند الجماعة (قانقا) وضالي

محسن ينادينا قُرْبُ واتْفُضِّل

حُضِلت قلبه مثل قلبي سالي

محفوظ مثله في الكرم ما يبخل

ما يخرج الطارش وكيسه خالي

أولاد غالب طبعهم ما يمثل

ذري الخلافة تَبْر صافي غالي

ويواصل الشاعر بامعرفة يحث محسن الخلاقي على العودة إلى الشُّحْر وحل

البندقية وترك تجارة الجلود حيث يقول:

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩.

من بعد يا محسن ذكر وتعقل
 خذها نصيحة ترشد العقالي
 عودة إلى الأوطان حذرك تفعل
 يهيا بك الطربوش والدسمالي
 عز القبلي لا احتزم (بالريفل)
 وكسوته شيدر حطيط إذبالي
 ذا لي حصل مني ولا حد يكمل
 واستغفر الله من جميع افعالي^(١)

محسن بن غالب بن هرهرة:

هو محسن بن غالب بن يحيى عمر هرهرة، من أعيان يافع بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. شارك في معركة استرداد سيئون من آل كثير في ربيع الأول ١٢٦٥ هـ، وجرح فيها، أصابته رصاصة في كعب رجليه^(٢).

محسن بن غالب بن محسن بن علي جابر:

من وجهاء يافع وحضرموت في سلطنة زنجبار شرقي أفريقيا، كانت له دار معروفة فيها. كان المتكلم باسم عرب حضرموت (أو الجالية الحضرمية) في زنجبار في حضرة خليفة بن حارب البوسعيدي سلطان زنجبار سنة ١٣٥٥ هـ بمناسبة مرور خمسة وعشرين عامًا على تبوُّئه الحكم.

(١) حداد: رجال الشَّعر...، ص ٥٦-٦١.

(٢) الكتندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٤٩، ٤٢٣.

وهذا نص الخطبة التي ألقاها: مولانا وولي نعمتنا، صاحب العظمة السلطان خليفة بن حارب بن ثويني بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد الإمام البوسعيدي، بعد حمد الله، فالعرب الحضارم يتقدمون بأخلص تهانيهم وأنقى ولائهم إلى عظمتكم لبلوغ عيدكم السعيد بالحلول، عيد الخامس والعشرين، تلك السنين التي مرّت على سكان مملكتكم وهم تحت ظلالكم يفيؤون، وفي نعيم حراستكم وعنايتكم يتقلبون، وإظهارًا لنعمه التي حظي بها السلف الحضرمي في هذه المملكة، يرفعها الواجب والمقام أن ننوه بها شاكرين لها، وذاكرين لها حقها، نزح القطر الحضرمي إلى هذه الديار من عهد قديم، ولما استتب الملك للفتاح العظيم جدكم سعيد بن سلطان، قرّبهم إليه وجعلهم في مصافّ الأمم المخلصة لعرشه، ومنه ظلّ عرب الحضارم يتمتعون بمرتبة الزلفى لدى الملوك الذين تعاقبوا على عرش هذه المملكة، وإلى عهدكم الميمون، فصلّة الجالية الحضرمية بأبائكم وأجدادكم وبكم لم تزل ولا تزال وثيقة العرى، وكفاها افتخارًا حيث خولتم لرجالها كما سبقكم بذلك سلفكم تسنم أعلى المراتب وأرفع الوظائف، وكان لهم في هذه المملكة حظ وافر في إدارة شؤونها وحفظ مالياتها، وإعلاء كعب العلم، وبث الدعوة الإسلامية بين سكانها، فإذا شاركت الجالية الحضرمية أبناء جنسهم من العرب وبقية الطوائف البقية القاطنة في هذه البلاد في الاحتفاء بعيدكم الفضي، فليس ذلك إلا أداء لواجب أوجبه الله لعظمتكم عليها، وبمناسبة هذا العيد السعيد وهذا اليوم العظيم الذي هو خاتمة السنين المجيدة منها والمرحة، وفاتحة عهد يمن ورخاء وإقبال، وتتشرف الجالية الحضرمية أن تقدم إلى عظمتكم هدية تذكّارًا من الأسلحة العربية خنجر، لكنها على طراز شكل يختص به عرب الحضارم، وهي إن تكن نزرّة، ولكنها جليّة؛ باعتبار الباعث الذي ألهمنا بتقديمها على عرشكم المقدى، وهو إظهار إخلاصنا وولائنا وإبداء مبلغ سرورنا ببلوغ هذا اليوم المكمل

ربع قرن من عهدكم السعيد، ورجاؤنا في الله أن يطيل بقاءكم، ويمتعمكم بنجلكم ولي عهدكم الأمير عبدالله وأنجاله الغر الميامين، وأن يسبح عليكم نعمه، ويكلؤكم بعين عنيته، وكما من الله علينا بالاحتفال بعيدكم الفضي، أن يسعدنا بعيدكم الماسي بعد الذهبي، والله ولي الإجابة وهي مؤرخة بتاريخ ١٣ شوال ١٣٥٥ هـ الموافق ٢٨ سبتمبر ١٩٣٦ م^(١).

محسن بن محمد بن همام:

هو محسن بن محمد بن علي بن أحمد بن لحيان بن همام الناجي، أحد أمراء آل همام بتريم، وصاحب حصن محسن بن همام في الجانب الغربي الجنوبي منها أعلى مسجد بن عتيق بمنطقة الحليف، وهو رأس أسرة آل محسن بن محمد. لا يوجد أحد منهم بتريم اليوم^(٢).

محسن بن مخارish القعيطي:

أحد قادة يافع بحضر موت أيام السلطان عوض بن عمر القعيطي، كان من قادة القوة التي جهزها السلطان في سنة ١٣١٧ هـ لإخضاع وادي حجر^(٣).

محسن بن ناصر الرصاص البكري:

رجل الحزم والقوة، وكان من وجهاء يافع في حضر موت، وله منطقة يقطنها هو وباقي آل الرصاص تسمى (زرقانة)، بجانب حوطة الرشيد بالقطن.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٥٥.

(٢) مقابلة شخصية مع الوالد سالم بن همام بن مبارك بن همام رحمه الله -، بتريم، شوال ١٤٣٣ هـ.

(٣) انظر: البكري: تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ٢١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٦٠.

محسن بن النقيب:

من قادة يافع في حضرموت، كان ممن شارك في استعادة الشَّحر من أيدي آل كثير^(١).

محفوظ بن أحمد الكسادي:

والي الحامي بحضرموت للدولة القعيطية، خلفه ابنه محمد بن محفوظ^(٢).

محفوظ بن سعيد بن ثابت المصلي:

فقيه وقاض فاضل، ولد بالشَّحر سنة ١٩١٢م تخرج من مدرسة الشَّحر الأهلية القديمة التي تأسست عام ١٣٣٧هـ درس الفقه والنحو وبقية العلوم، وكان يميل إلى الفقه ونظام الإدارة، من شيوخه العلامة أحمد بن عوض المصلي، والعلامة محسن بن جعفر بونمي، تولى قضاء شبام، وعمل مديراً بها لمدرسة الشيخ أبي بكر التوي الأهلية، ثم تولى نيابة شبام^(٣)، ثم قدم الغرفة بعد سنة ١٩٣٧م إثر عزل السلطان علي بن صلاح من ولاية شبام على يد إنجرامس، كان صاحب الترجمة قاضياً فيها ووزيراً لعبيد بن صالح بن عبدات الكثيري، وقد ذكر ابن عبيدالله أنه الوحيد الذي بقي مع ابن عبدات في تمرده الشهير على الإنكليز بعد أن انسَلَّ لوأذا كلُّ من كان معه^(٤)، اعتقل ونفي إلى عدن ووضع تحت الإقامة الجبرية لمدة خمس سنوات، ثم عاد إلى حضرموت وعمل عضواً في محكمة الاستئناف بالمجلس العالي للقضاء بالملكلا، يعد

(١) انظر: البكري: تاريخ حضرموت...، ج ١، ص ١٧٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٨٠.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٣٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٦١.

(٣) باصالح: عمر سالم، القاضي الناصر الشيخ محفوظ بن سعيد المصلي، مجلة (سعاد)، جمعية الشَّحر للثقافة والتراث، العدد (٢)، يناير - مارس ٢٠٠٨م، ص ٢٧.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٦١؛ السقايف. إدام القوت... ط المنهاج، ص ٦٤٠.

الشيخ محفوظ من المتأثرين بالحركات الفكرية الحديثة، توفي بالملكلا سنة ١٩٧٥ م.

محفوظ بن صالح لرضي:



هو محفوظ بن صالح بن مبارك لرضي، ولد بمدينة الشُّخْر عام ١٩١١ م، تلقى تعليمه بمدرسة مكارم الأخلاق بالشُّخْر، ثم المدرسة الحربية بالملكلا، والتي كانت تخرج قيادات ومسؤولي الدولة القعيطية، عين في أول منصب حكومي حاكم السوق بالملكلا^(١)، فيما بعد أصبح من ولاية الدولة القعيطية بحضرموت، حكم القطن خلفاً لعلبي بن صلاح القعيطي،

وحكم حورة خلفاً لمحمد صالح السيلي^(٢). ثم خلفه في سنة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م على القطن وحورة سالم عبدالله غمارش، كما حكم في حجر والريدة وقصيعر والحامي، وحكم غيل باوزير خلفاً لعلبي محفوظ بن بريك، وكان قائماً بها إبان اندلاع الانتفاضة الطلابية في ١٩٥٨ م^(٣)، وبقي بها دورتين متتاليتين أي ثمان سنوات.

وفي عام ١٩٦٧ م تم إيقافه عن العمل مع كثرة من رفقائه من كوادر الدولة القعيطية من قبل النظام الجديد، وتعرض في بداية السبعينيات من القرن الماضي للاعتقال لعدة مرات مع كثير من أبناء الشُّخْر. وافته المنية في ٢٣ يوليو ٢٠٠١ م عن عمر يناهز التسعين عاماً^(٤).

(١) إفادة من ابنه محسن محمود بن صالح لرضي، الشُّخْر، ٢٠١٣ م؛ الأخ عبدالله غالب لرضي، القطن، ٢٠١٣ م.
(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٦٤٠، ٤٩١؛ الناحي: رحلة إلى يافع...، ص ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٦١.

(٣) جروان: مدينة غيل باوزير...، ص ١٠٥.

(٤) إفادة من ابنه محسن محفوظ بن صالح لرضي، الشُّخْر، ٢٠١٣ م؛ الأخ عبدالله غالب لرضي، القطن، ٢٠١٣ م.

محمد بن أحمد بن حطيين:

هو محمد بن أحمد بن سالم بن حطيين، أحد رؤساء يافع في (دوعن) بحضرموت أيام السلطان غالب بن عوض القعيطي، قُتل مع خمسة من رجاله في كمين في ليلة من ليالي سنة ١٣١٧ هـ^(١)، حيث هوجوا من قبل مجموعة كبيرة وكانت إصابته بالغة إلا أنه تمكن من قتل تسعة أشخاص قبل أن يفارق الحياة حتى تغنى الناس بشجاعته وقالوا عنه:

قل للمقدم بن عمر با حسين

القبولة حلت لبن حطيين

يا خير ميزرويا رجال زين

أخذ بنفسه ثلاثة وأربعة واثنين

أي تسعة قتلى، وقد تعهدت القبيلة التي قامت بقتله على مصاهرة نجله حسين بن محمد بن أحمد حطيين (أبو الجاوي) وزوجوه ثانية وثالثة من بناتهم، بالإضافة إلى زوجته الفاضلة (أم عبدالحالق) بنت عبدالرحمن بن سالم عقيل البكري، وقد كان ابن حطيين قد تبوء عدة مناصب في مناطق عدة في حضرموت في عمد ورخية ودوعن، وآخرها كان قائما عن السلطنة في حجر^(٢). وابنه حسين محمد الذي سبق ذكره.

محمد بن أحمد الحضرمي:

من كبار القادة العسكريين في الجيش القعيطي^(٣).

(١) انظر: البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٣٢؛ الناصبي: رحلة إلى يافع...، ص ٤٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٦١.

(٢) إفادة من الأخ علي محمد بن حطيين.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٥٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٦.

محمد بن بوبك بن راجح اليهري:

هو محمد بن بوبك بن راجح بن أبو بكر بن عطف العلوي اليهري، ولد في بروم، عُرف رياضياً فقد كان عضو في فريق النصر الرياضي ببروم، وكان مهاجماً مشاكساً عرف في الأوساط الرياضية والصحف المحلية بلقب (صاروخ بروم)، توفي في يوليو ٢٠٠٨م.

محمد بن حبيب الحدادي:

هو محمد بن حبيب بن بوبك بن عبدالله الحدادي، مقدم الحدادين وسيدهم بعد علي بن سعيد، وهو زوج ابنته فاطمة، وكان أحد مستشاري السلطان علي بن صلاح، وأحد حكماء يافع المشهود لهم بالصدق وحسن التدبير، وكان مهاب الجنب، كريماً شجاعاً، يحب العدل، ويأمر به.

أقيمت مرة مسابقة في قصر السلطان علي بن صلاح على تفكيك السلاح وتركيبه، شارك فيها عدد من أبناء القبائل فاستطاع تفكيك سلاحه وتركيبه ٣ مرات قبل أن يتمكن منافسوه من ذلك، ما حدى بالحكم بن ثابت أن يقول: (كأن السلاح خُلِق ليافع ويافع خُلِقَت للسلاح)^(١).

محمد الحجازي اليافعي:

من رجال يافع بحضر موت في القرن العاشر الهجري، توفي بالشَّحْر ليلة السبت لتِسْعِ خُلُونٍ من رجب من سنة ٩٤٣هـ^(٢).

(١) حدثنا هذا الشيخ علي بن صالح الحدادي عن معمر العنين الشيخ سعيد فرج باجبير.

(٢) باسنجلة: تاريخ الشَّحْر...، ص ٥٦.

محمد بن حسين بن حطيين:

هو المقدم محمد بن حسين بن حطيين، من رؤساء يافع في حضرموت أيام السلطان عمر بن عوض بن عمر القعيطي، حكم فوة مدة طويلة^(١). وهو أيضًا أحد زعماء يافع الكبار في عهد السلطان صالح بن غالب القعيطي، ورد اسمه ضمن أربعة من زعماء يافع وقفوا ضد مخططات المستشار البريطاني إنجرامس^(٢).

محمد بن سعيد الجحوشي:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثاني عشر الهجري، سكن في سيئون^(٣). وهو رأس النسب في آل محمد بن سعيد الجحوشي من الضبي^(٤).

محمد بن سعيد الناجي:

أحد كبار وجهاء يافع في المكلا. وكان ثريًا، وما يذكر في هذا أنه أقام حفل زواج لولده صالح أصغر أنجاله، سارت بذكره الناس، فقد بلغت تكاليفها خمسة عشر ألف روبية، ودامت ثلاثة أيام بلياليها^(٥).

(١) انظر البكري: تاريخ حضرموت...، ج ٢، ص ٤٩؛ البطاطي: إثبات ما ليس مشهور...، ص ٤٣؛

السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٦٧.

(٢) الحمذاني: وآخرون، أخبار حضرموت...، ص ٨٣ - ٨٤.

(٣) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٣٧٠.

(٤) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٩٣.

(٥) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٣٩٦.

محمد بن صالح الأحمد:

حاكم (هينن) بحضرموت من قبل أمير (شيام) وملحقاتها علي بن صلاح القعيطي^(١).

محمد بن صالح الحدادي القعيطي:

من رؤساء يافع في حضرموت أيام السلطان عمر بن عوض بن عمر القعيطي^(٢).

محمد بن صالح السبيلي:

من أعيان يافع في حضرموت. كان حاكم (حورة) بحضرموت للدولة القعيطية، خلفاً لصالح بن عبدالله بن علي جابر^(٣).

محمد بن صالح بن مدشل:

أحد قادة يافع في حضرموت، قُتل في سنة ١٢٨٣ هـ وهو يدافع عن المكلا^(٤).

محمد بن صلاح بن محمد القعيطي:

هو محمد بن صلاح بن محمد بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، حاكم شيام للدولة القعيطية، فقد خلف أباه صلاح بن محمد القعيطي، ثم خلفه أخوه علي بن صلاح الذي كان يصغره بعشر سنوات، ويذكر البعض أنه سافر إلى حيدر آباد

(١) انظر البكري تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٤٦؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٣.

(٢) انظر: البكري. في جنوب الجزيرة... ج ١، ص ٥٥؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٣.

(٣) البساطي: إثبات ما لبس مشبوت... ص ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٤.

(٤) انظر: البكري. في جنوب الجزيرة... ص ١٩٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٥.

ليقرن هناك بابتة السلطان غالب بن عوض، كما دخل في سلك القوات غير النظامية هناك يقول ابن عبيدالله: «مرت أيامه في خدمة الجيش الأصفي بحيدر أباد الدكن إلى أن مات، وهو رجل مشكور»^(١)، وهو ممن اشتهروا بالهند في مجال التجارة والاستيراد والتصدير^(٢)، وله ابنان هما صلاح وصالح^(٣). أما وفاته قيل بالهند وقيل بمكة في أثناء موسم الحج سنة ١٣٥٢هـ.

محمد بن صلاح الكسادي.

هو النقيب محمد بن صلاح بن محمد بن عبدالحبيب الكسادي، أخو آخر نقباء آل كساد في المكلا النقيب عمر بن صلاح الذي نُفِيَ إلى جزيرة زنجبار سنة ١٨٨١م^(٤).

محمد بن عبادي بن عطاف الأرجاني:

هو الحاج محمد بن عبادي بن عطاف بن عبيد بن جبران الأرجاني، من رؤساء يافع في المهجر الإفريقي، وهو من يهر. ذكر السقاف أنه كان رئيس الحضارم في الصومال الإيطالي^(٥).

محمد بن عبدالرب الناجبي:

أحد القادة العسكريين في الدولة الكسادية بحضرموت أيام آخر حكامها النقيب عمر بن صلاح الكسادي، كان قائد حامية (بروم) الكسادية بالقرب من المكلا، وفي

(١) السقاف: إدام القوت ، ص ٤٨٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٦.

(٢) النظاري: المهجرات الحضرمية...، ص ٢٨٥.

(٣) القدّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح...، ص ١٢٧.

(٤) عكاشة: قيام السلطنة القيعية...، ص ٢٧٣؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٦.

(٥) السقاف: إدام القوت...، ص ٩٤٩.

٣١ أكتوبر ١٨٨١ م رفض صاحب الترجمة التسليم للسفن الحربية البريطانية التي جاءت لطرد الكساديين من حكم المكلا، كما رفض الإصغاء إلى أية نصيحة مع علمه أنه سيقا تل قوة متفوقة عليه^(١).

محمد بن عبدالقوي بن غرامة:

هو محمد بن عبدالقوي بن عبدالله بن عوض بن غرامة المنصوري البعسي، ابن الأمير عبدالقوي بن غرامة آخر أمراء تريم، كان أحد قادة جيش السلطان عوض بن عمر القعيطي بحضر موت، وكان من قادة القوة التي جهزها السلطان عوض سنة (١٣١٧ هـ) للسيطرة على وادي حجر^(٢)، توفي بالشَّحْر سنة ١٣٣٣ هـ^(٣).

محمد بن عبدالله بن زياد الأحمدي البعسي:

هو محمد بن عبدالله (بترقيق اللام) بن زياد الأحمدي البعسي، ولد في فاتحة ربيع الأول سنة ١٢٨١ هـ في بلدة معبر التابعة لمدينة قصيعر، عمل كاتباً في بلدية قصيعر، كما عمل في التجارة ومداوة المرضى بالأعشاب الشعبية، وكان يتقدم الناس في المناسبات والمجالس الشعرية، وكانت له مراسلات مع كثير من الشعراء، وأشعار يتداوها الناس. ومن شعره أبيات قالها على حصن (الخط) وتنبأ بقصف بريطانيا له مخاطباً فيها السلطان غالب القعيطي:

الآن يا لعاني عزم با صدرك

عند بن عوض قله يعزم له رجال

-
- (١) عكاشة: قيام السلطنة القعيطية .. ص ٢٠٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٨.
 (٢) أنظر: الكري: تاريخ حضر موت... ج ٢، ص ٢١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٧٩.
 (٣) السقاف: بضائع... ج ٢، ص ٢١٤.

ما شي غداره قط ما شي بعذره
 لما نهدم الحصن ونشل القبال
 يا ليلة الله ليلة الله مظلمة
 ليلة ظليمة با تقع بين الجبال
 ليلة ظليمة با تقع متعكسة
 الحرب طيار في زوكة رجال
 معنا سلب القبولة عارف لها
 اليافي مذكور في أراضي الشمال
 هم اللي يثلون الثقيلة حلها
 ما يفزعهم الموت لين قالوا قتال

ليتم بعدها ضرب الحصن بالطيران البريطاني في عهد السلطان غالب بن عوض
 القعيطي، وما زالت كثير من أشعاره محفوظة متداولة بين الناس. توفي الشاعر محمد
 بن عبدالله في ٢١ ديسمبر ١٩٧١م عن عمر يناهز الثمانين^(١).

محمد بن عبدالله النقيب:

هو محمد بن عبدالله بن سعيد بن علي النقيب القعيطي، أحد رجالات يافع
 بحضرموت، ورد اسمه شاهداً على نص وصية الحاج عمر بن عوض بن عبدالله
 القعيطي الخاصة بحبس الثلث من أمواله لصالح نشر الأمن وصيانتها في حضرموت
 ومناصرة أحكام الشريعة، وذلك سنة ١٢٧٩هـ^(٢).

(١) إفادة من أهل بن زياد البعسي بقصيعر.

(٢) القعيطي: تأملات...، ص ١١٥ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٨٠.

محمد بن عبدالله القعيطي:

علم من الأعلام وهو أمير من أمراء الأسرة القعيطية، تربطه علاقة قوية ومباشرة بسلطان مسقط وعمان فقد أهدى سلطان مسقط وعمان للأمير وأخيه والذي يكن لهم كل تقدير واحترام بالغ مزرعة بمنطقة الدهاريز بصلالة ويثر مساهم هبرية وهذه المزرعة معفية من الرسوم (العشور) إلى جانب تحصلهم على أجرة زكاة خمسة آبار محيطة بمزرعتهم المهداة من قبل السلطان في حين أهدى الأمير القلم القعيطي إلى سلطان الأسرة البوسعيدية سلطان مسقط وعمان ثمان من خدام النوبان، والذي جلبهم القلم من حضرموت بوساطة الدولة القعيطية الحضرمية والخدم الثمانية المهديين من أصل واحد وعشرين خادماً نوبان إلى جانب خدمه، وكانت مسألة جلب الـ ٢١ خادماً نوبان لحماية إحدى الأسر في ظفار التي طلبت نجدة محمد بن عبدالله القلم القعيطي ضد إحدى القبائل وبمجرد وصول النوبان إلى ظفار فقد حلت هذه المشكلة. وفي حقيقة الأمر أن أسرة القلم تمتلك أكبر عدد من الخدم والمواليين على مستوى ظفار وقد اعتق محمد بن عبدالله القلم عدداً كبيراً منهم، إلا وأن الكثير منهم لا زال يحافظ على هذا الوفاء للأسرة ويقوم بجميع الواجبات الاجتماعية اتجاه الأسرة ليومنا هذا، كما أن الأسرة منحت بعضاً من خدمها ومواليها اسم القلم اليافعي في وثائقهم عرفاناً لولائهم ووفائهم.

وقد ذكر كتاب (مرباط عبر التاريخ) أن محمد بن عبدالله القلم علم من أعلام التجارة واستدلوا بوثيقة تجارية قديمة تعود إلى ١٢٥٧هـ.

ولمحمد بن عبدالله القلم القعيطي مواقف ومحاسن كثر ومنها على سبيل الذكر معاهدة الوفاق بين والي ظفار سليمان بن سليم المعين من قبل حكومة مسقط وعمان وبين محاد السعدوني وقعت في ١٣ من شعبان عام ١٣٠٨هـ في مدينة رخيوت أقصى

ما شي غداره قط ما شي بعذره
لما نهدم الحصن ونشل القبال
يا ليلة الله ليلة الله مظلمة
ليلة ظليمة با تقع بين الجبال
ليلة ظليمة با تقع متعكسة
الحرب طيار في زوكة رجال
معنا سلب القبولة عارف لها
اليافي مذكور في أراضي الشمال
هم اللي يثلون الثقيلة لخلها
ما يفزعهم الموت لين قالوا قتال

ليتم بعدها ضرب الحصن بالطيران البريطاني في عهد السلطان غالب بن عوض القعيطي، وما زالت كثير من أشعاره محفوظة متداولة بين الناس. توفي الشاعر محمد بن عبدالله في ٢١ ديسمبر ١٩٧١م عن عمر يناهز الثمانين^(١).

محمد بن عبدالله النقيب:

هو محمد بن عبدالله بن سعيد بن علي النقيب القعيطي، أحد رجالات يافع بحضرموت، ورد اسمه شاهداً على نص وصية الحاج عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي الخاصة بحبس الثلث من أمواله لصالح نشر الأمن وصيانتها في حضرموت ومناصرة أحكام الشريعة، وذلك سنة ١٢٧٩هـ^(٢).

(١) إفادة من أهل بن زياد البعسي بقصيعر.

(٢) القعيطي: تأملات...، ص ١١٥؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٨٠.

محمد بن عبدالله القلمي:

علم من الأعلام وهو أمير من أمراء الأسرة القلمية، تربطه علاقة قوية ومباشرة بسلطان مسقط وعمان فقد أهدى سلطان مسقط وعمان للأمير وأخيه والذي يكن لهم كل تقدير واحترام بالغ مزرعة بمنطقة الدهاريز بصلالة وبئر مساه هبرية وهذه المزرعة معفية من الرسوم (العشور) إلى جانب تحصلهم على أجرة زكاة خمسة آبار محيطة بمزروعاتهم المهداة من قبل السلطان في حين أهدى الأمير القلمي إلى سلطان الأسرة البوسعيدية سلطان مسقط وعمان ثمان من خدام النوبان، والذي جلبهم القلمي من حضرموت بواسطة الدولة القلمية الحضرية والخدم الثانية المهديين من أصل واحد وعشرين خادماً نوبان إلى جانب خدمه، وكانت مسألة جلب الـ ٢١ خادماً نوبان لحماية إحدى الأسر في ظفار التي طلبت نجدة محمد بن عبدالله القلمي ضد إحدى القبائل وبمجرد وصول النوبان إلى ظفار فقد حلت هذه المشكلة. وفي حقيقة الأمر أن أسرة القلمي تمتلك أكبر عدد من الخدم والمواليين على مستوى ظفار وقد أعتق محمد بن عبدالله القلمي عدداً كبيراً منهم، إلا وأن الكثير منهم لا زال يحافظ على هذا الوفاء للأسرة ويقوم بجميع الواجبات الاجتماعية اتجاه الأسرة ليومنا هذا، كما أن الأسرة منحت بعضاً من خدمها ومواليها اسم القلمي اليافعي في وثائقهم عرفاناً لولائهم ووفائهم.

وقد ذكر كتاب (مرباط عبر التاريخ) أن محمد بن عبدالله القلمي علم من أعلام التجارة واستدلوا بوثيقة تجارية قديمة تعود إلى ١٢٥٧ هـ.

ولمحمد بن عبدالله القلمي مواقف ومحاسن كثر ومنها على سبيل الذكر معاهدة الوفاق بين والي ظفار سليمان بن سليم المعين من قبل حكومة مسقط وعمان وبين محاد السعدوني وقعت في ١٣ من شعبان عام ١٣٠٨ هـ في مدينة رخيوت أقصى

المنطقة الغربية من ظفار يتضح دور محمد بن عبدالله القلمي كشاهد وكفاتحة خير، وبين الدور الذي كان يحظى به لدى الدولة وبين أهالي المنطقة في استتباب الأمن بالمنطقة وكان له دور مماثل في كثير من الوقائع في ظفار تستعين به الدولة والقبائل للثقة الكبيرة لتحقيق الوفاق والاتفاق وهذا ما يبين أنه مرجع مهم لدى الدولة والقبائل. كما هو متعارف^(١).

محمد بن علي مخارش:



هو محمد بن علي بن سعيد مخارش، ولد في الشُّحْر عام ١٩٣٤م، التحق بمدرسة (مكارم الأخلاق) عام ١٩٣٩م، ثم التحق بالمدرسة الوسطى بغيل باوزير سنة ١٩٤٥م، ثم الثانوية الصغرى بالغيل في ١٩٤٨م، ثم واصل دراسته في المعهد التجاري في عدن ولمدة سنتين.

عمل بمكتب التفتيش التربوي كموجه (مكتب نظارة

المعارف) بالشُّحْر عام ١٩٥٢م، وكان أول مأمور لمدينة المكلا، وكان رياضي فعال بنى الاتحاد الرياضي بالشُّحْر، وأسس (نادي شباب الجنوب الرياضي) بالشُّحْر عام ١٩٦٠م وأول رئيس له، كان أحد عناصر الجبهة القومية المعتدلين، عُيِّن أول مأمور للمكلا، غادر إلى خارج البلد عام ١٩٧٠م، فقد تنقل في المهاجر العربية فقد عمل في الكويت، ثم في المملكة العربية السعودية في مصرف الراجحي، ثم عُيِّن مديراً لفرع المصرف في مصر سنة ١٩٧٩م.

(١) أفادنا بهذا الأستاذ عبدالله بن عوض بن عمر القلمي القعيطي.

عاد إلى الشَّحْر سنة ١٩٩١م، وعمل مأمورًا لمدينة الشَّحْر في ١٩٩٧م، له بصمات وأعمال ومساهمات خيرية وثقافية، إضافة إلى أنه مؤلفًا ومخرجًا مسرحيًا للعديد من المسرحيات التي يقيمها (نادي شباب الجنوب)، استقر به المقام بصنعاء، وتوفي بها في ٤ فبراير ٢٠١١م، عن عمر ناهز (٧٦ عامًا)^(١).

محمد بن علي بن مقبل الضَّبَاعي:

شيخ تاجر، من آل الضباعي مشايخ لبُعُوس. كانت له تجارة عريضة في يافع وعدن وشقرة وحضرموت. توفي بغيل باوزير بحضرموت يوم الإثنين ٢٠ جمادى الأولى سنة ١٢٧٨هـ^(٢).

محمد بن عمر بن عوض القعيطي:

هو محمد بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، أكبر أبناء الجمعدار عمر بن عوض مؤسس السلطنة القعيطية في حضرموت، وهو الأخ غير الشقيق لإخوته الأربعة، وهو أولهم وصولاً إلى حضرموت، حيث أرسله والده الجمعدار عمر بن عوض ليكون النائب عنه في تنفيذ خططه تحت إشراف مملوكيه الثقات (مستشاريه) الماس عمر وعنبر عبيد. وقد تزعم الحركة وقيادتها، وذلك بعد المفاوضة التي دارت بينه وبين وفد يافع الذي قدم من حضرموت إلى حيدر

(١) وداعًا أستاذنا الكبير والقدير محمد علي غاراش، مجلة (سعاد)، جمعية الشَّحْر للثقافة والتراث، العدد

(١١)، يناير - مارس ٢٠١٢م، ص ٤٥.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤١٣.

أباد مستنجداً به سنة ١٢٥٨ هـ فاستقر محمد ومستشاره الماس في منطقة الريضة بالقطن، ثم تبعه إخوته الثلاثة: عبدالله وعوض وعلي^(١).

يقول بامطرف: «محمد بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، أمير، أحد إخوة خمسة قامت على أكتاف أربعة منهم دولة آل القعيطي اليافعية بحضرموت»^(٢)، ويرى البعض أن محمداً هو الذي وضع اللبنة الأولى للسلطنة القعيطية^(٣).

وفي القطن بوادي حضرموت بقي الأمير محمد مهاب الجانِب، معزز المقام، خطبت وده القبائل، والتفت حوله أعيان يافع، وهو أول حاكم لها وعاصمتها (الريضة)^(٤). وأنجب الأمير محمد ابنين هما صلاح الذي تولى إدارة القطن بعد أبيه نيابة عن عمه السلطان عمر بن عوض القعيطي^(٥)، الثاني سعيد الذي توفي في عنقوان شبابه قبل أن يتزوج^(٦). توفي الأمير محمد بن عمر بالقطن عام ١٨٦٠ م^(٧)، ودفن بمقابر الهدار شرق الريضة^(٨)، أما بامطرف فقد ذكر أنه هاجر إلى حيدر أباد وتوفي هناك، وجعل سنة وفاته ١٨٧٠ م^(٩).

(١) باوزير: صفحات... ص ٢١٧.

(٢) بامطرف: الجامع... ص ٥٣٧.

(٣) القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ٣١.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٢.

(٥) القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ٤١.

(٦) وهذا خلاف ما أثبتته القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ٤١.

(٧) القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ٣١.

(٨) القُدَّال: وآخرون، السلطان علي بن صلاح... ص ١٢٠.

(٩) بامطرف: الجامع... ص ٥٣٧.

محمد بن عمر الكسادي:

نوخذة وملاح مشهور من مدينة الحامي، عاش في القرن العشرين، عمل في البحر بين حضرموت والخليج والبصرة والهند وغيرها، توفي سنة ١٩٨٦م^(١)، وهو أخو الربان عبدالله الذي سبق ذكره.

محمد بن عمر بن حمزة:



هو محمد بن عمر بن حمزة اليزيدي من أوائل الأطباء بوادي رخية، درس الطب في جامعة عدن، وعمل طبيباً في عدد من المستشفيات بوادي حضرموت، وكان الطبيب الأول في رخية على مدى عقدين من الزمان^(٢).

محمد بن عوض النقيب:

من ولاية الدولة القعيطية بحضرموت، حكم عينات خلفاً لجمعان مرسال، وحكم الهجرين خلفاً لمحمد صلاح^(٣) وربما كان هو نفسه الذي ذكره السقاف في إدامه باسم محمد بن عوض اليافعي ووصفه بالمكرم الشهم، كانت له دار جميلة، جديدة العمارة على أحسن طراز، مؤثثة بالأثاث الطيب في قرية (ضري) من قرى الوادي الأيسر بدوعن، وكان السقاف نزل فيها سنة ١٣٦٠هـ وأثنى على صاحبها^(٤).

(١) باهارون: سطور من حياة...، ص ٥١-٥٣.

(٢) مقابلة شخصية مع الأخ سالم بن صالح بن عبيد بن حمزة، المكلا، ٢٠١٤م.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ١٣٠؛ البطاطي: إثبات ما ليس مشهور...، ص ٤١-٤٢.

(٤) السقاف: إدام القوت...، ص ٣٧٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٨٧.

محمد بن عيسى اليافعي:

هو محمد بن عيسى بن عفيف بن علي اليافعي، من مشاهير عرب حضرموت بالمهجر الهندي، اشتهر بعد والده عيسى بن عفيف اليافعي في مهارة فنون المصارعة، والذي أسس (دنقل) أو مركز للتعليم والتدريب في فنون المصارعة، والذي أصبح يعد أشهر مركز ضمن آلاف المراكز أمثاله في مملكة حيدر أباد م عدا مركزاً وحداً كان يتمتع بنفس السمعة، وبعد وفاة والده عيسى بن عفيف اليافعي سنة ١٣٤٧هـ/ ١٩٢٨م واصل نجوميته في فن المصارعة وتدريبها واشتهر بشكل كبير عندما حظي بشرف التلمذة لبطل العالم في المصارعة في عصره (غلام محمد) الذي اشتهر في تاريخ هذه الرياضة في المدة التي كان يتدرب فيها لدى مركز اليافعي عام ١٣٥١هـ/ ١٩٣٢م، وبالرغم من مزاولته لرياضة المصارعة والعمل بالتدريب في مركزه إلا أنه في الوقت نفسه كان قارئاً مجيداً، وصاحب مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم والتجويد بحيدر أباد^(١).

محمد بن مثنى:

أحد الرؤساء الذين جاؤوا من يافع بعد أن أرسل لهم الجمعدار عوض بن عمر رسله لنجدة يافع بحضرموت، وكان وصولهم إلى حضرموت في محرم سنة ١٢٦٥هـ^(٢). والظاهر أنه أخو علوي بن مثنى الذي سبق ذكره.

(١) النظاري: المعجرات الحضرمية... ص ٣٥٠.

(٢) الكندي: العدة المفيدة... ج ١، ص ٤٠٢.

محمد بن محسن البكري:

أحد وجهاء يافع في حضر موت، وقد عُين قائماً مقام السلطان القعيطي في شبام^(١).

محمد بن محسن السعدي:



هو محمد بن محسن بن ثابت بن محجان السعدي، قائد عسكري محنك. ولد في أسفل وادي (هلام) بيافع سنة ١٩٢٢م، ثم انتقل إلى حضر موت وهو ابن سبع سنوات، وتربى على يد النقيب محفوظ بن أحمد الكسادي حاكم بلدة (الحامي) للسلطنة القعيطية، وأخيه بدر بن أحمد الكسادي، وتلقى تعليمه هناك، والتحق بجيش القعيطي غير النظامي بداية الأربعينيات.

تدرج في المناصب العسكرية حتى وصل إلى رتبة نقيب. من أعماله العسكرية البارزة قيادة الجيش القعيطي غير النظامي في القوة التي بعثها الحكومة القعيطية زمن السلطان صالح بن غالب في فبراير سنة ١٩٤٥م لقمع حركة ابن عبدات المشهورة في مدينة الغرفة بحضر موت. توفي بعدن سنة ١٩٦٣م^(٢) إثر إصابته بجلطة عن عمر ناهز أربعين عاماً. ولم يخلف إلا بنتاً واحدة. وصفه البكري والسقاف بالبسالة والبطولة^(٣).

(١) مقابلة شخصية مع الشيخ عبدالعزيز أحمد البكري؛ والأخ محمود عبد الله البكري - بابكر، القطن، ٢٠١٣م.

(٢) إفادة من الشيخ نادر سعد حلوب العمري مؤلف بقية أجزاء الموسوعة، وليس كما ورد عند السلفي في معجمه، ط٢، ص٤٢١، من أنه توفي بحضر موت في ١٩٦٧م.

(٣) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص٤٢١.

محمد بن محفوظ الكسادي:

هو محمد بن محفوظ بن أحمد الكسادي من ولاية الدولة القيعية بحضرموت، حكم الشَّخْر خَلْفًا لِلشَّيْخ عمر بن صالح بن طاهر بن هرهرة، وحكم الحامي خَلْفًا لَأبيه النقيب محفوظ بن أحمد الكسادي^(١). وهو شيخ آل كَسَاد في منطقة الحامي بحضرموت، وكان بمثابة الأب الروحي لأبناء منطقته؛ لما اشتهر به من خلق كريم وسجايا حميدة. وقد كان في سنة ١٣٧٥هـ / ١٩٥٥م في الثمانين، فيكون مات بعدها^(٢).

محمد بن محمد الرشيدي:

من ضباط الجيش النظامي في الدولة القيعية بحضرموت^(٣).

محمد ناصر بن حطبين:

من كبار القادة العسكريين في الدولة القيعية بحضرموت، كان أحد قادة حملة السلطنة على الحموم^(٤). توفي قبل سنة ١٩٦٠م^(٥).



محمد بن ناصر القيعي:

هو الشاعر محمد بن ناصر بن محمد الدهري القيعي،

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٣٩.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٢٩٣.

(٣) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٥٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٩٤.

(٤) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ٥٦؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٢٩٧.

(٥) إفادة من الأخ علي بن محمد بن حطبين.

ولد بشبام سنة ١٣١٨ هـ وفيها نشأ وتلقى تعليمه، خدم في نواة جيش السلطنة القعيطية وعمره ٢٢ عامًا، وأظهر انضباطًا جيدًا في التدريب، وامتلك كفاءة وأظهر مقدرة كبيرة في القيادة وكسب ثقة مرؤوسيه ورفاقه ذلك بين أعوام ١٣٤٠ هـ - ١٣٤٥ هـ وكان ذكيًا فطنًا، ذاهمة عالية أخذ عن أبيه الحزم والعزيمة حيث كان والده حاكم شبام، قبل السلطان علي بن صلاح القعيطي.

ثم ترقى وعُين قائمًا للدولة القعيطية في بلدة عينات سنة ١٣٤٥ هـ وفي أثناء أداء مهام عمله عليها استطاع أن يوسع معارفه وعلومه الدينية عبر مداومته على حضور الدروس وحلقات العلم التي كانت عينات حينئذ تزخر بها. وبقي فيها حتى سنة ١٣٤٩ هـ، ثم طلب العودة إلى شبام وفي هذه المدة دخل في مساجلات شعرية مع كثير من الشعراء، وفي عام ١٣٥٤ هـ عاد محمد بن ناصر مرة أخرى إلى العمل وعُين قائمًا في (هينن) وحظي هناك باحترام الأهالي واستطاع حل كثير من مشكلاتهم، وفي أثناء زيارته لأهله بشبام بلغه نبأ وفاة السلطان عمر بن عوض القعيطي وتولي السلطان صالح بن غالب القعيطي. دخل دورة عسكرية وإدارية بالملكلا، وبعدها سنة ١٣٦٠ هـ عُين قائمًا في (حورة)، ثم من بعد ذلك بعامين أي سنة ١٣٦٢ هـ تم تعيينه مساعدًا للحاكم في مدينة شبام. وهو السلطان علي بن صلاح القعيطي.

ومن ضمن الوظائف الحكومية التي تولّاها محمد بن ناصر حاكم جزئي في شبام، ثم حاكم سوق شبام، وكان عمله ينحصر في الإشراف على تحصيل الضرائب، والفصل بين المتنازعين من مرتادي السوق. ثم عين قائمًا بالقطن، ثم دمون.

توفي الشاعر محمد بن ناصر في رمضان سنة ١٤١٦ هـ وله من الأبناء خمسة ناصر، وشكري، وأحمد، وسالم، ومراد، وبتان. وقد تزوج عدة نساء.

مرعي بن عامر بن علي الحاج:

من رجال يافع في حضرموت. كان من المهتمين بإدخال التحسينات الزراعية في غيل باوزير في عهد السلطان صالح بن غالب القعيطي، وهو صاحب معيان الرياض المزهر الزاهر في طرف مدينة غيل باوزير^(١).

مطلق بن عبدالرب الكسادي:

هو مطلق بن عبدالرب بن صلاح الكسادي، عاش في القرن الثالث عشر الهجري، أخو نقيب المكلا صلاح بن عبدالرب الكسادي، هاجر إلى السواحل الأفريقية مع أخيه صلاح وعمه عبدالنبي بن صلاح الكسادي، بعد أن استأثر بالحكم ابن عمه محمد بن عبدالحبيب بن صلاح الكسادي^(٢).

مطلق بن قحطان النقيب:

هو مطلق بن قحطان بن علي بن ناصر النقيب، من رجال يافع بـ(تريس) في القرن الثالث عشر الهجري^(٣). وأبوه قحطان بن علي النقيب أحد رؤساء (تريس)، وله أخ اسمه طاهر بن قحطان.

مقبل بن أحمد الكسادي:

هو مقبل بن أحمد بن بحجم الكسادي، أخو نقيب المكلا سالم بن أحمد بن بحجم الكسادي، اشترك مع أخيه في قتل كبير آل كساد بالمكلا سالم الكسادي^(٤).

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٣٣.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ١١١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٠٠.

(٣) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٤٦٥.

(٤) السقاف: إدام القوت...، ص ١١٠؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٠١.

منصر بن حمود القعيطي:

هو النقيب منصر بن حمود القعيطي، حاكم هينن بحضر موت للدولة القعيطية^(١).

منصر بن عبدالله بن عمر القعيطي:

هو الأمير منصر بن عبدالله بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، حاكم شبام (حضر موت الداخل) خلفاً لأبيه، ثم غيل باوزير. من مآثره في غيل باوزير (حصن الأزهر) الذي شرع في بنائه سنة ١٣١٣هـ في الناحية الشرقية، واستقدم له مهندساً معمارياً من الهند، بناه من الطين والحجارة، يتكون من ثلاثة طوابق، والجدار الخارجي سميك يصل إلى المتر تقريباً، وذلك ليكون درعاً واقياً من المدافع، ثم قام ببناء سور محكم حول المدينة لحمايتها من الغارات. حصلت بينه وأخيه حسين بن عبدالله القعيطي وبين عمهما السلطان عوض بن عمر القعيطي خلافات -سبق ذكرها في ترجمة السلطان عوض بن عمر القعيطي- أدت إلى مغادرتها حضر موت إلى الهند في ١٣٢٠هـ / ١٩٠٢م، وهناك توفي. وقد خلف من الذكور محسن، وناصر، وعلي، وعمر، وغالب، وعبدالمجيد، وعبد الحميد، ولهم ذرية.

منصر بن محسن بن علي بن جابر:

هو منصر بن محسن بن سالم بن عبدالله بن صالح بن جابر بن علي جابر، والي (ميفع) من بلاد حضر موت من قبل السلطان صالح بن غالب القعيطي، وكان قبل

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٤٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٠٢.

ذلك أحد قادة جيش السلطان عوض بن عمر القعيطي بحضرموت الذين قادوا القوة التي جهزها السلطان عوض سنة ١٣١٧هـ للسيطرة على وادي حجر^(١).

منصر اليافعي:

هو الشيخ منصر اليافعي من أعيان مهاجري يافع حضرموت في المهجر الآسيوي، سكن في مدينة فينغ، وجهت له دعوة لحضور مؤتمر الإصلاح الحضرمي الثاني في سنغافورة ١٣٤٦هـ / ١٩٢٨م^(٢).

المنصعي اليافعي:

من رجال السلطان بدر بو طويرق الكثيري بالشَّحْر، قتل هو وابن عمه عمر بن عبدالله الزبيدي اليافعي ونحو عشرة من يافع في معركة بحرية مع المهرة، وذلك يوم الثلاثاء ٢١ شعبان ٩٧٦هـ^(٣).

المنصور القعيطي:

عاش في القرن الثاني عشر الهجري، حاكم إمارة (رايبور) في جزيرة (كالنجر) غربي الهند، تولى الحكم فيها بعد تنازل ابنة عمه رضية بنت السلطان يوسف بن علي بن عبدالله القعيطي عن الإمارة لصالحه^(٤).

(١) انظر: البكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٢١، ٨٥؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٠٢.

(٢) الكاف: الحركة الإصلاحية... ص ٥٧.

(٣) باسنجلة: تاريخ الشَّحْر... ص ١٢٨؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٠٢.

(٤) القعيطي: تأملات... ص ١١٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٠٢.

ناجي بن بوبك بن راجح اليهري:

هو ناجي بن بوبك بن راجح بن أبو بكر بن عطف العلوي اليهري، ولد في يافع وجاء مع أبيه إلى بروم، عمل في الجندية اليافعية في بروم وتزوج فيها، رجل فاضل، تولى وظيفة مؤذن جامع بروم قرابة ثلاثين عامًا، توفي في ١ فبراير ٢٠٠٧م ببروم.

ناجي سالم بن بريك:

كاتب صحفي وشخصية اجتماعية. نشأ في الشُّحر. كانت له كتابات في صحيفة (فتاة الجزيرة) بعدن، واتسمت كتاباته بالنقد اللاذع والروح الفكاهة. كان يتردد على المكلا وعدن، وزار بلاد الصومال. توفي إثر مرض عضال ألمَّ به بالشُّحر في ذي الحجة ١٣٦٨هـ الموافق أكتوبر ١٩٤٩م، وكان زار عدن للتداوي في ذي القعدة. وقد احتُفل في حضر موت بأربعينيته في محرم ١٣٦٩هـ الموافق نوفمبر ١٩٤٩م^(١).

ناجي بن سعيد بن علي الحاج:



هو ناجي بن سعيد بن حسين بن علي الحاج الحوثري الموسطي، ولد بـ (ساحة آل علي الحاج) من أعمال القطن سنة ١٩١٩م، ثم انتقل مع أبيه إلى منطقة بروم، وألحقه بالكتاتيب، فتعلم القراءة والكتابة وأجادها حتى إن الناس كانوا يحتاجون إليه في كتابة رسائلهم في بروم، وعمل في التجارة، وقد بدت عليه علامات النجابة والذكاء والمملكة الشعرية، وظهرت عليه

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط٢، ص ٤٤٦.

الشاعرية مبكرة، وقد لفتت انتباه شاعر بروم السيد محمد عبيد فاهتم به حتى فتق هذه الموهبة وصقلها، فتعلم على يديه أصول الشعر ومقاماته.

وكانت بداياته الشعرية ومحاولاته الأولى في سن السادسة عشر فقد كتب قصيدة بمناسبة فوز فريق (الوطن) الذي ينتمي إليه على فريق (الهندياس) يقول في مطلعها:

فرقتك يا سلمان حين اتقدمت

سيل المقد خلوه في الوادي سبيل

لا يا عوض بوبكر اللعبة عليك اتربكت

خل الكسالة ما قدر واحد يكيل

لي خلوا اللعبة عليك تبرمكت

زعفور وحمد شيخ لي يسهل سهيل^(١)

شب ناجي وعمل مع والده في دكان صغير في بروم، وكان يبيع الأخشاب في المكلا ينقلها من بروم على جملته، ثم يعود بعد بيعها إلى بروم آخذاً بعض ما يحتاجه الدكان من المكلا، وتعرّف في هذه المدة على أناس محبين للخير والشعر في المكلا كآل بامسعود، عبرهم استطاع أن يلتقي بكبار الشعراء المحليين آنذاك في المكلا كالحباني وباحريز.

بعد إلحاح شديد من آل بامسعود سمح الحباني وباحريز لناجي بأن يدخل المدارة، وقد خاطبه الحباني في أول مدارة يحضرها شاعرنا بقوله:

(١) بن شيخان: سامي محمد، الشاعر ناجي من علي الحاج - دراسة، دورية (العكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (١٦)، يوليو - أغسطس - سبتمبر ٢٠٠١م، ص ٦.

حيد الرضم قولوا لناجي قد تهضض وانكسر
والله يعلم عاد الناس في سرور

رد ناجي:

وبروم فيها ناس لا يا حسين تكرم من عبر
ما هي كما وادي سقم ولا كما مولى مطر
ورجال عاتوا وسطها ليهم يديرون الفكور
يعتبرك ساعة وساعة يقولك ما لك عبور
بعدها قال له الحباني: شهدت لك إنك شاعر. ومن ذلك الوقت احتفي به
شاعراً، فاحتك بالشعراء الكبار.
توفي الشاعر ناجي في يوم الإثنين ٥ / ٣ / ٢٠٠٧ م^(١).

ناجي بن نقيب:

أحذر رجال يافع حضرموت المهاجرين في إندونيسيا، ورد ذكره ضمن أسماء عرب
جاوة من الحضارم الذين قدموا مساعدات مالية لعرب فلسطين عام ١٣٥٧ هـ/
١٩٣٨ م عبر لجنة إغاثة منكوبي فلسطين العربية في بتافيا، وكان ضمن لجنة لعرض
فيلم عن فلسطين للفت أنظار العرب الساكنين في مدينة سماراغ^(٢).

(١) انظر: معجم أعلام يافع، ص ٣٠٦؛ مقابلة شخصية مع ابن الشاعر حسين ناجي بن علي الحاج.

(٢) الحمداني: وآخرون، مظان اليمن.. ص ٧٦٩.

ناصر بن أحمد بوبك الحدادي:

هو ناصر بن أحمد بن عبدالله بوبك الحدادي القعيطي، أمير الشَّخَر للسلطان غالب بن عوض القعيطي بعد أن حوّل السلطان عاصمته إلى المكلا وذلك سنة ١٩١٨م، حكمها بعد الجَمْعَدَار عيسى بن علي بن عمر بن عوض القعيطي، وقبل ابنه سعيد بن ناصر بوبك^(١).

ناصر بن جابر بن النقيب:

أحد شيوخ قبيلة الوسطة في (شباب) بحضرموت في القرن الثالث عشر الهجري، دخل في صراع ومنافسة مع علي بن عبدالكريم الجمهوري للسيطرة على شباب بإغراء ووقية من السلطان منصور بن عمر الكثيري لرغبته في السيطرة على المدينة وإخراج يافع منها^(٢).

ناصر بن جبران البطاطي:

أحد أبرز شعراء يافع الشعبيين بحضرموت، ينتمي إلى قبيلة البطاطي التي تسكن بلدة (القزة) الواقعة بوادي دوعن (الأيمن)^(٣)، له عدة قصائد قالها في كثير من المناسبات، وقد ذكر ابن عبيدالله شيئاً من تلك الأشعار.

ومن المناسبات التي قيلت فيها بعض تلك التفت حادثة استنجد ناصر بن علي البطاطي (الآتية ترجمته) بآبن أخته الأمير صلاح بن محمد القعيطي؛ من أجل قتال

(١) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت... ص ٣٩؛ الكري: تاريخ حضرموت... ج ٢، ص ٣٠؛ السقف:

إدام القوت... ص ١٨١؛ عكاشة: قيام السلطنة القعيطية... ص ٢٣٤.

(٢) البكري: في جنوب الجزيرة... ص ١٥٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٤٩.

(٣) روديتوف: عادات وتقاليد... ص ٢٠٣.

قومه آل البطاطي أصحاب (القزة) على إثر خلاف نشب بينهم، وكان من نتائج ذلك الخلاف أن قتل ابنه قاسم بن ناصر بن علي البطاطي، وقد استجاب الأمير صلاح لنداء خاله ناصر بن علي، وحاصر بلدة (القزة) وضيق عليها الخناق، فأشدد شاعرهم ناصر بن جبران البطاطي قائلاً:

بركات طرُب من قتلني باقتله
ومن لقي في صوب با لقي فيه صوب
والله ما أنسى شروع القبولة
لو باتحن في الدار هذا مية طوب

وفي غمرة ذلك الحصار تدخل الحبيب حامد بن أحمد المحضار لحل النزاع، وذلك بأن أخذ جماعة من آل البطاطي وسار بهم إلى الريضة عند الأمير صلاح بن محمد لتحكيمه في القضية، وقد اتفق قبل ذلك الحبيب حامد مع الأمير صلاح على أن يكون الحكم بمساحة آل البطاطي، وأن يدفعوا خمسمائة ريال، ولما وصل الوفد والحبيب حامد إلى (فرط بني أرض)، أرجز شاعرهم ابن جبران:

يا الفرط ما تستاهل التفريط
لأن حبك ما دخله السوس
وأما الجماعة حبوا التخليط
لكننا با كيّس القنبوس

ولمّا وصلوا الریضة قال^(١):

یا راد یا عوّاد هذي الریضة
قد ذكرتني جمل في وادي حنین
والدرع والبیضة مع مولی بضه
شلّ الثقيلة يوم ضاقت بو حسین
وفي حادثة أخرى وبعیداً عن رائحة الدم والبارود، يقول ابن جبران:
ذا القفل سدك وعاد الدار
والبعد قربنا میوحه
والقبولة ما طعمها إلا قار
ما شي مصلح من جبوحه
وقال في مناسبة أخرى:

اليوم يوم العيد عید عند من
يوم المخالص با تقع فوق التفال
ولعاد با تكلم ولا با قول شي
لما تشوف الشهر في القبله هلال

(١) السقاف: إدام القوت... ص ٢٠٤.

قال أبياته تلك عندما دُعِيَ إلى زفاف أحد أصدقائه في وقت لا يملك فيه نقودًا لشراء هدية لذلك العريس^(١).

ناصر بن صالح بن الشيخ علي:

هو ناصر بن صالح عبدالله بن يحيى بن حسين بن يحيى بن عمر بن صالح بن أحمد بن علي بن عمر بن صالح بن أحمد بن الشيخ علي، قاضي مدينة الشُّخْر، ومُنْ شيدوا المساجد ودُورَ العلم فيها، وهو صاحب مدرسة السوق في الشُّخْر، التي كانت ملاصقة لمسجده المسمى باسمها (مسجد المدرسة)^(٢).

عمل في آخر حياته قاضيًا للشرع بمسقط رأسه الشُّخْر، كان لا يراعي في قول الحق وإعلان شأنه صغيرًا أو كبيرًا، ويكفي أن نعلم أنه وقف مع أهل الشُّخْر ضد تصرفات الجمعدار عوض بن عمر القعيطي الذي أراد أن يسخر العمال بالشُّخْر لبناء السور، فكان يتحدث عن هذه القضية في كلمته المسائية قبيل صلاة العشاء بمسجده وفي منزله ومع جماعته ومعارفه والجميع. وكذلك كان لا يقوم بأي نشاط صوفي لاي مدرسته ولا مسجده، ولهذا لم يقم في مسجده أي احتفال رمضاني كالذي يسميه الناس (الختامي)، لكن بعد مماته أقام الختامي ابن عمه نائب الحكومة وهو عمر بن صالح بن الشيخ علي، وقيل إن الفكرة جاءت من صديقه حسين بن عبدالله العيدروس، حيث اقترح عليه أن يخرج الزف من المسجد إلى داخل بيت النائب عمر بن صالح^(٣).

(١) بتصرف من: رودينيوف: عادات وتقاليد...، ص ٢٠٣.

(٢) البطاطي: إثبات ما ليس مثبت...، ص ١٩، ١٤؛ السلمي: معجم أعلام يافع، ص ٣١٠.

(٣) إفادة من الباحث الأستاذ عبدالله صالح حداد - الشُّخْر، ٢٠١٣م.

أخذ عنه العلم العلامة محمد بن عمر بن بكران بن سلم المتوفى بغيل باوزير سنة ١٣٢٩ هـ، ودرس عليه المتصوف الشاعر عبدالله بن محمد بن عبدالله بن أبي بكر بن سالم بن عبدالله بن حسن جمل الليل، المتوفى بالشُّحْر سنة ١٣٤٧ هـ^(١). والشيخ محمد عمر العماري القاضي بالشُّحْر ثم الديس الشرقية، والشيخ محمد السعدي الشُّحري الذي خلف شيخه بالمدرسة ثم هاجر إلى بربرة وافتتح مدرسة بها إلى مماته، وغيرهم. والظاهر أنه هو نفسه الشيخ ناصر بن صالح من آل الشيخ علي بن أحمد هرهرة الذي ذكر الكندي أن له ولداً قُتل في معركة التخم المشهورة بين يافع وآل كثير في محرم ١٢٩٨ هـ^(٢). وتوفي الشيخ ناصر بن صالح بالشُّحْر يوم السبت ١٣ جمادى الآخرة ١٣٠٠ هـ الموافق ٢١ إبريل ١٨٨٣ م^(٣).

ناصر بن علي بن أحمد:

من رؤساء يافع في حضرموت في القرن الثاني عشر الهجري. قتل مع الشاجع بن أبي بكر هرهرة (الذي سبق ذكره) في معركة (مَرْيَمَة) بين الأمير منصور الكثيري ويافع من جهة وآل عمر بن بدر الكثيري من الجهة الأخرى، وذلك في شهر ربيع الأول ١١١٩ هـ وقد حملت جثته على بعير إلى سيئون حيث ودفن فيها^(٤).

ناصر بن علي البطاطي:

-
- (١) الناصبي: رحلة إلى يافع...، ص ٤١؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٠٨.
 (٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٣٨٠.
 (٣) إفادة من الباحث الأستاذ عبدالله صالح حداد - الشُّحْر، ٢٠١٣ م.
 (٤) الكندي: العدة المفيدة...، ج ١، ص ٢٨٠.

عاش في القرن الرابع عشر الهجري، من وجهاء آل البطاطي بمنطقة (القزة) بوادي دوعن، وهو خال الأمير صلاح بن محمد بن عمر القعيطي، أراد أن يستأثر بالقزة ونخيلها وعيونها، فناشب آل البطاطي الحرب، واستعان عليهم بأعدائهم، فلم يقدر عليهم، واجتمعوا على حصاره؛ فزال من القزة إلى (خريخر) عند أصهاره آل عجران، ولما كثروا استعان عليهم بابن أخته الأمير صلاح؛ فأعطاه جماعة من عبيده يخفرونه، وبمن قتل في هذا الصراع ابنه قاسم بن ناصر، قُتل في داره^(١).

ناصر بن عمر مخارش:

من وجهاء يافع وأدبائها البارزين في السُّخر، كان في أوائل خمسينيات القرن العشرين رئيسًا لنادي الشباب الحضرمي^(٢).

ناصر بن عوض البطاطي:

هو ناصر بن عوض بن ناصر البطاطي الياضي، رأس قبيلة آل البطاطي بالهجرين ونواحيها من وادي دوعن وأول من سكنها، وله حصن ناصر المعروف والباقية آثاره بقرية القزة، ولناصر أخوان، هما عبدالله والذي بقي في قرية آل نفاع بجبل اليزيدي بياض، والأصغر دهام وهو أصغرهم^(٣).

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ٤١٢؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣١٠.
(٢) البكري: في جنوب الجزيرة...، ص ٧٨؛ الناصبي: رحلة إلى يافع...، ص ٤٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٥٧.

(٣) مقابلة شخصية مع الوالد يسلم (الدولة) بن عمر البطاطي رحمه الله - قبيل وفاته - القزة، دوعن، وقد أورد ابن جندان نسب البطاطي إلى عمر بن عبدالله البطاطي وأنه عاش في القرن الخامس الهجري، ووصفه أنه من شعبان العرب، وله مواقف كثيرة. انظر: ابن جندان: الدر والياقوت...، ج ٤، ص ٢٢١، ٢٢٢.



ناصر بن عوض البطاطي:

أحد رجالات السلطنة القعيطية إبان الاضطرابات التي استشرت في كل جزء من أجزاء السلطنة، وأخذت قوى التحرر تنفذ مخططاتها في إسقاط السلطنة، فكان ناصر البطاطي رجل المواقف في تلك الظروف الصعبة. فعندما عزم السلطان غالب بن عوض (الثاني) على السفر إلى جنيف لمقابلة لجنة الأمم المتحدة الموكّلة بملف استقلال إمارات الجنوب العربي، قدم بتشكيل لجنة للطوارئ تتولى تصريف أمور الدولة في أثناء غيابه، فكان ناصر بن عوض أحد أعضاء تلك اللجنة؛ لأنه كان في ذلك الوقت قائدًا للشرطة القعيطية المسلحة^(١).

وفي مدة غياب السلطان عزم أعضاء الجبهة القومية على إسقاط السلطنة، ومن أولى الخطوات التي قاموا بها الجلوس مع قادة الوحدات العسكرية في السلطنة القعيطية ومن هؤلاء القائد ناصر بن عوض البطاطي، فقد حصل الاجتماع به في ٢/٩/١٩٦٧م، وذلك في الساعة السابعة والنصف مساءً في أحد البيوت بديس المكلا^(٢).

ناصر الحضرمي:

أحد رجال يافع حضرموت المهاجرين في إندونيسيا، ورد ذكره ضمن أسماء عرب جاوة من الحضارم الذين قدّموا مساعدات مالية لعرب فلسطين عام ١٣٥٧هـ/

(١) باسمير: السلطنة القعيطية...، ص ٢٤٣.

(٢) باكتير: مذكرات...، ج ٢، ص ١٠٢.

١٩٣٨م عبر لجنة إغاثة منكوبي فلسطين العربية في بتافيا، وكان ضمن لجنة لعرض فيلم عن فلسطين للفت أنظار العرب الساكنين في مدينة سماراغ^(١).

ناصر بن محسن الغريب:

أحد رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. اشترك في معركة (التخيم) بين يافع وآل كثير في شهر محرم ١٢٩٨هـ، وقتل في المعركة مع عدد كبير من يافع^(٢).

ناصر بن محمد الدهري القعيطي:

من دهاة يافع، تولى حكم شباب نائباً عن القعيطي^(٣). وفي عهده حصلت حادثة الخفدة للحدادين، وذلك أن بعض الحدادين أفسدوا بعض النخل لآل علي جابر بالقرار، ومن عادتهم أن من فعل مثل هذا الفساد لا يخفّره أحد، لكن القائم ناصر بن محمد أعطى ثلاثة من الحدادين خفارة بعيد، فاعترض لهم آل علي جابر وقتلوا الرجال الثلاثة وهرب العبد، هنا غضب ناصر بن محمد وأخذ يدك بلدة خشامر بالمدافع، عند ذلك تدخل السيد أبو بكر بن عبدالله المحضار وأخوه محمد لحل المشكلة، وكانت بينهم وآل علي جابر مودة، فكلّموا السلطان غالب بن عوض (الأول) في شأنهم، فقبل وساطتهم، وأمر برفع الضرب عنهم^(٤)، وهو والد الشاعر محمد بن ناصر القعيطي.

(١) الحمداني: وآخرون، مظان اليمن...، ص ٧٦٩.

(٢) الكندي: العدة المفيدة...، ج ٢، ص ٣٨٠.

(٣) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٥٣.

(٤) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٥٣.

النمر اليافعي:

من رجال يافع في الدولة الكثيرة بحضرموت في القرن العاشر الهجري، قُتل هو ومجموعة من يافع في معركة مع المهرة في صفر سنة ٩٧٧ هـ^(١).

همام بن عبدالحبيب بن همام:

هو النقيب همام بن عبدالحبيب بن لحيان بن حسين بن همام الناحبي، نقيب نقباء إمارة بن همام بتريم، وصاحب حصن الرناد، ورد اسمه كأحد موقعي وثيقة الصلح والتنازل عن ناصفة تريم للكثيري سنة ١٢٦١ هـ^(٢).

يحيى السامعي:

من أهالي بلدة (مَحْمَدة) بوادي حجر، فقد كان من الجندية اليافعية في حجر، فقدم مَحْمَدة وسكنها، وهو رجل فكاهي مرح، كانت عنده جربة صغيرة يذري فيها الحب فمر به نفر من أهل مَحْمَدة وقالوا له: إن القهيد (نوع من الطيور) سيأتي وسيأكل الحب الذي ذريته، فقال: لهم أيش عرّف القهيد أن يحبي السامعي طير بحباته؟! فسار كلامه مثلاً بينهم، توفي بها ولم يعقب^(٣).

يحيى بن عبدالحبيب النقيب:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. جُرح في يده في

(١) باسنجلة: تاريخ الشُّحر...، ص ١٣٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣١٤.

(٢) وثيقة الصلح اطلعنا عليها لدى الشيخ سالم بن همام - رحمه الله -، تريم، شوال ١٤٣٣ هـ.

(٣) مقابلة شخصية مع الأخ عمر عبدالله البيتي، ٥٥ عامًا، من أهالي محمّدة - حجر، ٢٠١٢ م.

إحدى المعارك في فاتحة شوال ١٢٧٠هـ^(١). وهو ابن الشيخ عبدالحبيب بن بوبك النقيب الذي سبق ذكره، وأخو أحمد وأبي بكر وحسين وسالم الذين سبق ذكرهم.

يحيى بن عبد الحميد بن صالح بن علي جابر:

هو الشيخ يحيى بن عبد الحميد بن صالح بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، شيخ آل علي جابر بحضرموت، ولد بخشامر، نائب لواء شبام من جهة السلطان غالب بن عوض (الأول)، ذكره فيليب في رحلته الشهيرة إلى حضرموت ووصفه بالرجل الأول في خشامر^(٢). وهو من المعمرين قال عنه ابن عبيد الله: «وشيوخ آل علي جابر الآن يحيى بن عبد الحميد، قد خنق من عمره التسعين، وهو من بقايا الكرام»^(٣). توفي بخشامر وخلف ولدًا اسمه أحمد، وقد خلط السلفي في ترجمته بينه وبين يحيى عبد الحميد الآتي ذكره^(٤).

يحيى بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر:

هو الشيخ يحيى بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر، ولد في خشامر معقل أجداده. ما إن أفل النجم الساطع الوضاء الشيخ عبد الحميد حتى بزغ نجم ابنه يحيى حاملاً اللواء، وسار في كوكبة الكفاح يحمل ما كان يحمله أبوه، وكذا هم حملة الدعوات أول ما يؤسسون البناء في بيوتاتهم يربون أبناءهم على الفكر الصافي والتبع الذي لا ينضب، لم يكن يحيى بن عبد الحميد يبعد عن أبيه في سلوكه ولا في أخلاقه،

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ١٣٦.

(٢) فيليب: هاري سانت (عبدالله)، نأت سبأ، تعريب: يوسف مختار الأمين، مكتبة العبيكان، الرياض،

ط ١٠١، ٢٠٠١م، ص ٢٠٩.

(٣) السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٤٩٥.

(٤) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٦٩.

ولا دعوته، بل كان مثالاً رائعاً وصورة حيّة لأبيه، وعلى الطريقة نفسها غير المفروشة بالورود سار وهو يعلم أن الأشواك ستنال من رجليه العاريتين غير أن ذلك لا يضر، ولا ضير عنده ما دامت النفس رخيصة في سبيل الله.

وفي عام ١٢٢٧هـ سافر يحيى بن عبد الحميد إلى نجد ليجدد ما قد أبرمه أبوه عام ١٢٠٥هـ، بعد اثنين وعشرين عامًا من اللقاء الأول ليزيد من أواصر التواصل، ويقوي العلاقات، ولأيّ هدف؟ لهدف سام، وغاية نبيلة؛ نشر الدعوة السلفية، كان اللقاء مع الأمير سعود بن عبدالعزيز الملقب بـ (سعود الكبير)، وكانت فكرة الشيخ يحيى أن الوقت مهياً للانتشار بشكل أوسع، وبعد عدة مشاورات حول الأسس والقواعد لإرساء الدعوة الجديدة قرر الملك إرسال من يكون عضداً قوياً للشيخ يحيى بن عبد الحميد، ويكون له الشيخ يحيى عضداً أقوى، وهي إرسال قوة مصحوبة بالدعاة، وقد مهّد الشيخ يحيى الطريق للمبعوثين إلى جانب أنه كان يرافقهم في الدعوة والإرشاد وتوجيه الناس إلى الحق، فأثمرت جهود الشيخين، وها هي حضرموت تنعم اليوم بامتداد السلفيّة، والفضل بعد الله لحملة لواء التجديد، والفضل يحسب للأوائل^(١).

يحيى بن علي بن عبود بن داعر:

من رجال يافع في حضرموت في القرن الثالث عشر الهجري. ومن خبره أنه خرج مع أربعة من عبيد يافع ليلة الجمعة ١٢ ربيع الثاني ١٢٦٧هـ إلى عند بني تميم، ولما علمت بهم قوات السلطان الكثيري عبد الله بن صالح أمر بملاحقتهم، ففر ابن داعر إلى شعب أحمد (المقبور به أحمد بن عيسى المهاجر)، وظفر به جماعة من العوامر

(١) السقاف: إدام القوت...، ص ٥٠٠، ٤٩٤؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣١٧؛ مقابلة شخصية مع الوالد الشيخ سالم محمد بن علي جابر (رحمه الله)، ٨٠ عامًا، خشامر - القطن؛ عصبان: الفرق والمذاهب...، ص ٣١٨.

آل كليلة، وطلعوا به صباح الجمعة إلى سينون، وقيد عند المحبوسين من يافع بحصن الدويل^(١).

يحيى بن عمر الجمالي يافعي:

هو أبو معجب يحيى بن عمر الجمالي المشالي^(٢)، شاعر غزلي شعبي ذو شهرة واسعة في اليمن والجزيرة العربية. ولد في يافع الجبل في قرية (كبانة) في حيد المنيفي في مشالة، وهو من بيت الجمالي من بيوت مشالة، وقد كان يشير إلى ذلك في شعره من ذلك قوله:

قال الجمالي مفارق لي سنين أربع

لا بد من ذا وذا يجري على الواحد

وذكر بدر بن عقيل أن الشاعر يحيى بن عمر عاش شطراً من صباه في قرية (عثارة) بيافع، وهناك تأثر بأصحاب الولي (أحمد بن علوان) الذين قدموا إلى (عثارة) من منطقة (يفرس) من نواحي تعز؛ لجمع النذور من منطقة يافع لهذا الولي. انتقل في شبابه إلى حضرموت ضمن القوة العسكرية التي تحركت من يافع إلى حضرموت بقيادة عمر بن صالح بن هريرة في ١١١٧هـ وتذكر بعض المصادر أنه بقي في حضرموت مدة سكن في قرية (السحيل) شرقي سينون، وتزوج وأولد ثلاثة من الأبناء، عاشوا هناك حتى سنة ١٢٤٦هـ عندما نزحوا إلى مكان مجهول مع بدء المعارك الكثيرة وطرد قبائل يافع من سينون وضواحيها، وقد استطاع بدر بن عقيل تحديد أسماء أبنائه الثلاثة من خلال شعره، وهم: علي وناصر ومطلق.

(١) الكندي: العدة المفيدة... ج ٢، ص ٤٥.

(٢) في حين أن بامطرف قال: لا يعرف بالضغط إلى أي من البطون اليافعية الحميرية يتسمي، إنها يقال إنه من آل الشيخ علي آل هريرة. ينظر: بامطرف: الجامع... ص ٦٤٧.

تَنَقَّلَ يحيى عمر قبل أن يستقر في الهند في أماكن كثيرة من اليمن وخارجها فمنها: تعز، عدن، صنعاء، الحديدة، جدة، عُمان، البحرين، البصرة، بلاد فارس، ثم وصل إلى الهند، وزار حيدر أباد الدكن، مدراس، كلكتا، ثم عاد إلى ولاية (برودة) الهندية، فاستقرَّ فيها وتزوَّج، وأتقن اللغة الأردية، وفيها كانت وافته. وقيل عاد إلى يافع وتوفي بها وليس له عقب، وتذكر الروايات المحلية أنه عاش فيما بين القرنين الحادي عشر والثاني عشر الهجريين^(١).

ذكر البكري أن له ديواناً توجد نسخة منه عند المستشرق السويدي كارلو لاندبرج (١٨٤٨ - ١٩٢٤م) صاحب كتاب (لهجتي حضرموت ودثينة) الذي أصدره فيما بين عامي ١٩٠١ - ١٩١٣م فقد كان مهتماً بلهجة حضرموت، وجنوب الجزيرة العربية، في حين ذكر بامطرف أن له (ديوان شعر) مخطوطاً اطلع عليه مع المطرب العَدَنِي إبراهيم محمد الماس، ووصف شعره بقوله: «شعره سلس وجذاب ورقيق»^(٢)، وقصائده تُغنى إلى اليوم مسجلة على أسطوانات وأشرطة، وشهرته على كل لسان في اليمن^(٣).

وقد صدرت مجموعة كتب عنه وعن شعره:

- ١- (غنائيات يحيى عمر) إعداد الشاعر علي عبدالله الغلاني، والشاعر محسن بن محسن ديان، والشاعر الغنائي أحمد بومهدي، والأستاذ عوض مشى قاسم، من إصدارات (ممتدى يحيى عمر الثقافي للشعر والفنون) في ١٩٩٣م الجزء الأول من إنتاجه.
- ٢- (إبحار في أشعار يحيى عمر اليافعي) تأليف بدر بن عقيل في ١٩٩٩م.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٢١.

(٢) بامطرف: الجامع...، ص ٦٤٧.

(٣) بامطرف: الجامع...، ص ٦٤٧؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٢١.

٣- (شل العجب شلّ الدّان: يحيى عمر الياضي أبو معجب لمحات من حياته وأشعاره) للدكتور علي صالح الخلاقي، في ٢٠٠٥م، عن مركز عبادي للدراسات والنشر.

٤- (مضامين القصيدة عند الشاعر الغنائي يحيى عمر أبو معجب الياضي) للدكتور سعود علي عبيد، في ٢٠٠٥م، عن دار جامعة عدن.

يحيى بن عمر بن هريرة:

أحد قادة الفرقة الثانية المكونة من قبيلتي الناهبي واليزيدي في موقعة (بحران) الفاصلة التي وقعت بحضرموت بين يافع بقيادة السلطان عمر بن صالح بن هريرة وآل كثير بقيادة السلطان عمر بن جعفر الكثيري، وذلك في محرم ١١١٨هـ وهي المعركة التي قضت على النشاط الزيدي بحضرموت.

وقد خلف يحيى بن عمر هذا أسرة في حضرموت عرفوا بـ(آل يحيى بن عمر) وقد كان لهذه الأسرة شأن في الأحداث التي حدثت في حضرموت، فمن أبنائه حسين وغلب، فأنجب حسين سالمًا وعليًا، وأنجب سالمًا صالحًا وعمر وعبدالرب كان لهم شأن في القرن الثالث عشر الهجري؛ وأنجب علي سالمًا كان له شأن أكبر؛ فأما غالب فأنجب محسنًا كان له شأن، ومحسن أنجب عبدالله. ولا علاقة بين يحيى عمر هذا ويحيى عمر الشاعر الذي سبق ذكره إلا تشابه الأسماء^(١)، والظاهر أن الذين اشتغلوا في توثيق حياة الشاعر يحيى عمر اعتمدوا على أن يحيى بن عمر هذا هو نفسه الشاعر المشهور، ونحن لا نستطيع الجزم بهذا؛ لأنه ليس هناك ما يرجح ذلك، وتشابه الأسماء ليس سببًا وجيهًا في الترجيح.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٧١.

تَنَقَّلَ يحیی عمر قبل أن یستقر فی الهند فی أماكن كثيرة من الیمن وخارجها فمنها: تعز، عدن، صنعاء، الحديدة، جدة، عُمان، البحرین، البصرة، بلاد فارس، ثم وصل إلى الهند، وزار حیدر آباد الدکن، مدراس، کلکتا، ثم عاد إلى ولاية (برودة) الهندية، فاستقرَّ فیها وتزوَّج، وأتقن اللغة الأردية، وفیها كانت وافته. وقيل عاد إلى یافع وتوفي بها وليس له عقب، وتذكر الروایات المحلية أنه عاش فیما بین القرنین الحادي عشر والثاني عشر الهجريين^(١).

ذكر البکري أن له دیوانًا توجد نسخة منه عند المستشرق السويدي کارلو لاندبرج (١٨٤٨ - ١٩٢٤م) صاحب کتاب (لهجتي حضرموت ودثينة) الذي أصدره فیما بین عامي ١٩٠١ - ١٩١٣م فقد كان مهتمًا بلهجة حضرموت، وجنوب الجزيرة العربية، فی حين ذكر بامطرف أن له (دیوان شعر) مخطوطًا اطلع علیه مع المطرب العدني إبراهيم محمد الماس، ووصف شعره بقوله: «شعره سلس وجذاب ورقیق»^(٢)، وقصائده تُغنى إلى اليوم مسجلة على أسطوانات وأشرطة، وشهرته على كل لسان فی الیمن^(٣).

وقد صدرت مجموعة كتب عنه وعن شعره:

- ١- (غنائيات یحیی عمر) إعداد الشاعر علي عبدالله الغلاني، والشاعر محسن بن محسن ديان، والشاعر الغنائي أحمد بومهدي، والأستاذ عوض مثنی قاسم، من إصدارات (متندی یحیی عمر الثقافي للشعر والفنون) فی ١٩٩٣م الجزء الأول من إنتاجه.
- ٢- (إبحار فی أشعار یحیی عمر الیافعي) تألیف بدر بن عقيل فی ١٩٩٩م.

(١) السلفي: معجم أعلام یافع، ص ٣٢١.

(٢) بامطرف: الجامع...، ص ٦٤٧.

(٣) بامطرف: الجامع...، ص ٦٤٧؛ السلفي: معجم أعلام یافع، ص ٣٢١.

٣- (شل العجب شلّ الدّان: يحیی عمر الیافعی أبو معجب لمحات من حياته وأشعاره) للدكتور علي صالح الخلاقي، في ٢٠٠٥م، عن مركز عبادي للدراسات والنشر.

٤- (مضامين القصيدة عند الشاعر الغنائي يحیی عمر أبو معجب الیافعی) للدكتور سعودي علي عبيد، في ٢٠٠٥م، عن دار جامعة عدن.

یحیی بن عمر بن هريرة:

أحد قادة الفرقة الثانية المكونة من قبيلتي الناجبي واليزيدي في موقعة (بحران) الفاصلة التي وقعت بحضرموت بين يافع بقيادة السلطان عمر بن صالح بن هريرة وآل كثير بقيادة السلطان عمر بن جعفر الكثيري، وذلك في محرم ١١١٨هـ وهي المعركة التي قضت على النشاط الزيدي بحضرموت.

وقد خلف یحیی بن عمر هذا أسرة في حضرموت عرفوا بـ(آل یحیی بن عمر) وقد كن لهذه الأسرة شأن في الأحداث التي حدثت في حضرموت، فمن أبنائه حسين وغالب، فأنجب حسين سالمًا وعليًا، وأنجب سالمٌ صالحًا وعمر وعبدالرب كان لهم شأن في القرن الثالث عشر الهجري؛ وأنجب عليٌّ سالمًا كان له شأن أكبر؛ فأما غالب فأنجب محسنًا كان له شأن، ومحسن أنجب عبدالله. ولا علاقة بين یحیی عمر هذا ویحیی عمر الشاعر الذي سبق ذكره إلا تشابه الأسماء^(١)، والظاهر أن الذين اشتغلوا في توثيق حياة الشاعر یحیی عمر اعتمدوا على أن یحیی بن عمر هذا هو نفسه الشاعر المشهور، ونحن لا نستطيع الجزم بهذا؛ لأنه ليس هناك ما يرجح ذلك، وتشابه الأسماء ليس سببًا وجيهًا في الترجيح.

(١) السلفي: معجم أعلام يافع، ط ٢، ص ٤٧١.

يحيى بن قاسم الجهوري:

هو الشيخ يحيى بن قاسم الجهوري السعدي الموسطي اليافعي، من رجالات يافع، شخصية بارزة من شخصيات يافع الاجتماعية، وصفه ابن عبيدالله فقال: «رجلٌ شهيمٌ، لا يقدع أنفه^(١)، ولا يتقنع من مسواة^(٢)»، وله من الأعمال ما يصدق قوله^(٣). وقد كان الجهوري شاعرًا فحلًا من الشعراء المعروفين بحضرموت، ولد بـ(ساحة الجهاورة) من قرى القطن، رجل شهيم جزل كريم، وله شعر جميل منه قوله:

إن الكرم يفتح ابواب المبيل

ويمحي أوصال بعد اكتابها

والبخل قائد الى الذلة دليل

مولي الكرم همته يعلى بها

بولحم قال كساب الجميل

إذا النوائب فتح لي بابها

نفق على العز من كثر أو قليل

ومحنة الوقت ما ندري بها

والله ما قط يتجمل بخيل

وان قام في حجه ما أوشى بها

(١) يقدع: يقطع.

(٢) لا يتقنع من مسواة: أي لا سيئات له.

(٣) السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ١٣٤.

قومي بني مالك الحب النصيل

جهاورة من فروع أنسابها

يسمع لهم في علا الوادي سهيل

كم من بلد زوعوا أبوابها^(١)

وهنا نذكر قصة للشيخ يحيى ذكرها ابن عبيدالله نقلها بنصها: «أن جماعة من الصيغر سرقوا عجلًا للعبس من رعية العوابثة في وادي العين وذبحوه، وحملوا به إلى عند آل بارباع في (سدبة) وأخبروهم بالخال، فقالوا لهم: لا ترضون علينا فإننا نخاف العوابثة، فساروا إلى القزة، ونزلوا على يحيى بن قاسم هذا وأخبروه فأواهم، ثم إن العوابثة قدموا دعوة عند الحاكم النهدي على أولئك الصيغر، فأنكروا، فقال لهم النهدي: شهودكم، فأتوا بآل رباع، فقال لهم: ما عندكم؟ قالوا: ما عندنا إلا أننا سمعنا الكلب ينبح، ثم جاء هؤلاء الصيغر ومعهم شيء يحملونه لا ندري ما هو، فقال لهم النهدي: ليست هذه بشهادة؟ فاستدعوا يحيى بن قاسم وأرسلوا له مطية، فقال: مطيتي أسرع، وعندما وصل سأله الحاكم عما عنده بعد شرح الخال، فقال له: أشهد بالله أن هؤلاء أقرؤا بأنهم سرقوا جحش العبس الأخضر وذبحوه وأروني جلده ورأسه وأعطوني ربعة مع الكبد، ورجلي في القيد ويندقيتي عدالة إن أنكروا، فاستجهر الصيغر هذا الكلام الصريح وهالمهم، فقالوا له: شهادتك مقبولة من الأرض إلى السماء، ودفعوا الثمن، ولما عزم الجمهوري على النهوض قال له الحاكم: والله لا تخرج إلا بعد أن تتغدى، فلقد ذبحت لك كبشًا أنت به في شهامتك جدير، وقال لآل بارباع: اخرجوا من داري يا مفخطة النخل كنتموا شهادتكم خوفًا من الصيغر»^(٢).

(١) الخلاقي: أعلام الشعر...، ص ٤٧٣ - ٤٧٤.

(٢) السقاف: إدام القوت...، ص ٢٤٩ - ٢٥٠.

وذكر أنه كان يسكن قرية القزّه قرب الهجرين لآل البطاطي وقال ابن عبيدالله: «قال لي بعض الثقات: إن مسكن الشيخ يحيى بن قاسم الجهوري ليس بالقزّه، وإنما هو بحصونهم أعمال القطن، وإنما كان يتردد إلى القزّه لصهر أو صداقة»^(١).

كما ذكر ابن عبيدالله أيضًا أن يحيى بن قاسم المكنى (بولحم) هذا كان في سيئون، ولما زالوا سكن بـ(نخر عمر) قبلي شبام، ثم سار إلى (هينن) وطرّد آل طاهر بن راجع، فلما عاد إلى مصنعة خربة باكرمان في وادي عمد، وهي مصنعة منيعة لا تزال معهم إلى الآن، ثم إن آل سدبة اشتكوا إليه من ظلم البكري فحاربه واستولى على سدبة، وذهب البكري إلى عندل، ولا تزال مصنعتها بأيديهم إلى الآن ولكنهم لا يسكنونها، ولا يأتون عندل إلا وقت حصاد زروعهم، وثمار أموالهم بها، وإنما يسكنون بالقطن^(٢).

يزيد بن عكاشة اليافعي:

هو النقيب يزيد بن عكاشة اليافعي، صاحب قصيعر، من رجال القرن العاشر الهجري^(٣).

يسلم بن علي بن سند اليزيدي:

معلم وتربوي، ولد بالشحر في ١٩٠٦م، وتلقى تعليمه بمدرسة (مكارم الأخلاق)، وتخرج بها في ١٩٢١م، ثم عمل مدرسًا فيها من عام ١٩٢٣م، عرف بـ(سيويه) وذلك لصلوّه بعلم النحو.

(١) السقاف: إدام القوت... ط المنهاج، ص ٤١٤.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٢٤٨-٢٤٩.

(٣) باسنجلة: تاريخ الشحر... ص ١٢٩؛ السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٢٤.

كان إمامًا لمسجد ابن أحمد بحافة عمر وعقل باعوين، انتقل للتدريس بالمدرسة الوسطى بالشَّحْر عامي ١٩٦٢م، وعام ١٩٦٣م، أُحيل للتقاعد عام ١٩٦٦م. ومن أشهر تلاميذه الشيخ أحمد بن عبد القادر الملاحي، صاحب (المذكرة التاريخية الشَّحْرية). وافته المنية في يناير ١٩٧٧م بمدينة الشَّحْر^(١).

يوسف بن علي القعيطي:

هو يوسف بن علي بن عبدالله القعيطي، حاكم إمارة رايبور في قلعة كالنجر (جزيرة الغراب) غربي الهند في القرن الثاني عشر الهجري، التي كانت محاطة بستمئة مدفع، وتمتد لمسافة طويلة في الساحل والداخل، وكان شعار هذه الأسرة الحاكمة كما هو موجود في مدخل الجزيرة مكون من أسد قوي يطرد فيلاً كبيرًا بزئيره، بينما هو يرتكن إلى ثلاثة أفيال صغيرة، ويرفع فيلاً بكفه الأيسر وآخر صغيره بذيله الملفوف. لم تكن له إلا بنت اسمها رضية ورثت عنه الإمارة، ثم تنازلت عنها لابن عمها المنصور الذي سبق ذكره^(٢).

(١) عن موقع متديات الشَّحْر <http://vb.alsheher.com/vb/index.php>.

(٢) القعيطي: تأملات...، ص ١١٧.

من فضليات النساء اليافعيات

ابنة غالب بن سعيد بن عبدالهادي:

أحدى فضليات نساء يافع بحضرموت والدها غالب بن سعيد من رؤساء آل الضبي في القرن الثالث عشر الهجري، كانت زوجة السلطان منصور بن عمر الكثيري، فلما قتله اليافعيون سنة ١٢٧٤هـ بما وجدوا منه من غدر وتنكيل أخذ والدها أولاد ابنته ورعاهم إلى حين. ومن خبرها أنها حين علمت بمقتل زوجها منصور هُرِعت وفي يدها سيف، وعند مدخل القصر قابلت سالم بن علي هرهرة وعبدالله مانع بن علي جابر، فهوت عليهما بالسيف وجرحتهما جراحًا طفيفة، وأخذتا يقاومانها بشيء من اللين والرافة لكونها امرأة، ومصابة في زوجها، وتربطها بهما علاقة النسب؛ فلما تمادت في ذلك ضربها أحدهما بالسيف فبردت^(١)؛ قال البكري معلقًا: «يا لها من جرأة وشجاعة! سيدة يافعية تحمل السيف لتقاتل به جماعة من يافع، انتقامًا لزوجها الكثيري، إنها مثل أعلى للحب والإخلاص والوفاء»^(٢).

(١) الكندي: العدة المفيدة...، ج١، ص٤٦٥، ج٢، ص١٧١.

(٢) البكري: حضرموت وعدن...، ص١٢٢.

حياة بنت عبدالله بن عمر القعيطي:

هي الأميرة حياة بنت الجمعدار عبدالله بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، ولدت في مدينة الشحر في أجواء سنة ١٨٦٠ هـ^(١)، وتكبرها أختها مزنة^(٢) بعشرة أعوام، حيث أن مزنة هي الأخت الكبرى ويعدها ولد الأمير حسين ثم الأمير منصر، وجميعهم من مواليد حضر موت. وعندما نُفي الأخوين حسين ومنصر إلى الهند، بقيتا الأميرتان مزنة وحياة في المكلا حتى وفاتهما ودفنتا في حضر موت^(٣). ويذكر أن أمهما من الجهاورة.

والأميرة حياة هي زوجة السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطي^(٤)، ويعد أن انتقلت عاصمة السلطنة القعيطية إلى المكلا عام ١٩٠٩ م، وطئت قدما الأميرة حياة بنت عبدالله برفقة أختها وحاشيتها مدينة المكلا قادمتين من الشحر، وسكنت في قصر (حصن البلاد) في حي البلاد الذي كان مقرًا للكسادي، وأضاف إليه القعيطي أجزاءً وأدوارًا وفقًا للضرورة.

في عام ١٩٣٧ م تم توقيع اتفاقية الاستشارة مع بريطانيا، حيث قدم المستشار البريطاني «إنجرامس» وهو أول مستشار لبريطانيا في حضر موت ولتنفيذ اتفاقية المعاهدة شرع في تطبيق سياساته مستغلًا الرغبات والأمان السلطانية في بناء دولة

(١) البزدي: علي سالم، عن قصة الأميرة حياة بنت عبدالله القعيطي، وتداعيات أول تمرد للحاشية في الدولة القعيطية. تحت الطبع.

(٢) بينما يقول آخرون بأن اسم شقيقتهما نور وليست مزنة. ينظر: بن علي الحاج. عمر بن عوض القعيطي...، ص ٢٤٣.

(٣) البزدي: عن قصة الأميرة حياة...، تحت الطبع.

(٤) بن علي الحاج: عمر بن عوض القعيطي...، ص ٢٤٣.

عصرية، وهنا جاء دور الأميرة حياة بنت عبدالله القعيطي أو كما يُطلق عليها من الخاصة والعامّة (حياة عبودة) و(حياة الديولية)، إذ شهدت المكلا أول تمرد للحاشية ضد السلطان وضد إجراءات «إنجرامس» بإخلاء الجيش من رجال الحاشية ووقف الكيلة المقررة (وهي كيلة من الطعام تُعطى مع الكسي وبعض النقود لكل فرد من الحاشية، ذكوراً وإناثاً، من ساعة الولادة إلى لحظة الوفاة، وذلك مقابل الخدمة والولاء للسلطان). وأراد «إنجرامس» خلق جيش حديث على أسس ونمط جيش عدن وإمارة غور الأردن والهند؛ ولهذا تمرد هؤلاء ذات صباح وتجمعوا واتجهوا في مسيرات غاضبة ويطلقون البوق والنفخ في الودعة حاملين السيوف والنمش والبنادق (المطقة) والمراوات واتجهوا إلى دار الأميرة حياة بنت عبدالله القعيطي. وقال أحد هؤلاء الذين شاركوا يومئذ في ذلك التمرد وهو حسن سعدالله فرج: «تحرّكنا باتجاه الحصن إلى عند الحبابة حياة عبدالله القعيطي وتجمع الكل هناك، وأخذنا نصرخ وننادي الأميرة، ونزلت إلى أمام البوابة وكنا في الحوش وخاطبتنا مباشرة وأخذت بخاطرنا، وقد حصل منّا تمرد كبير في كل الحصون والحراسات، ودخلنا المكلا، وخافت الناس، وقفلت الدكاكين، واحتمينا بالأميرة حيث تحرك الجيش بقيادة غلام حيدر، وهو هندي ومساعد لال خان، وتحرك إنجرامس وحرك القوة وعمل حراسات على البيوت في مواجهتنا بالمشنق من فوق دار الحبشي وبعض البيوت المجاورة، واستمرت المواجهات ما بيننا من دون إطلاق رصاص إلى ما بعد الظهر، وكان وزير السلطنة حينها حامد أبو بكر المحضار، وكانت الأميرة تحاول ضبط النفس وعدم تدهور الأوضاع وأن يسيل الدم، وقد حضر إلينا إلى الحوش الشيخ صلاح الديباني، وسعيد سالم باسنبل، ومحمد سعيد الناجي، وسالم محمد باحاتم، وعبدالحبيب الجمهوري، وهؤلاء قاموا بسرعة حمايتنا والتواصل مع الجيش حتى لا يضرب، وكانت الأميرة تنادي وتكتب الرسائل إلى السلطان وإلى إنجرامس

وإلى الجيش بعدم التهور بأن هؤلاء خدموا السلطنة ولا يجوز أن نعاملهم هكذا، وكان يوماً عصيباً ظلت المكلا فيه في حالة توتر، إلى أن حُلَّ الموضوع في بيت الناجي، واستمرت المفاوضات إلى الفجر، فجعل عوضاً عن (الكيلة) إعانة نقدية واستمرت حتى الاستقلال.

أما عن الحياة الخاصة للأميرة فقد كانت ودودة، وتستقبل الناس، وتعمل على تنظيم أيام لقراءة القرآن في بيتها، وتنقل إلى منطقة النقع في ديس المكلا لتفرغ لقراءة القرآن والعبادة في أشهر محددة، وكانت حسنة المعشر، وكانت على تواصل مع إخوانها في الهند، وتبادل الرسائل معهم وتكتب الشعر، كما تقوم بعمل إفطار لنساء المكلا في رمضان، وتستقبل المعاودة في قصرها اليوم الأول لنساء يافع في المكلا، واليوم الثاني لنساء المكلا والحاشية، واليوم الثالث شرح للعامّة في حوشها، وكانت تقوم بتوزيع الصدقات إلى بيوت الفقراء، وكل من يزورها في شهر رمضان، ولديها مال هي وأختها مزنة من ورث والدهما عبدالله بن عمر وضع في بناء مسجد عمر برعاية ونظر السلطان عمر بن عوض القعيطي. كما كانت تقوم باستقبال النساء في المكلا والاستماع للشكاوى وفض النزاعات، وتأديب الأزواج الذين يهملون أزواجهم وأولادهم، وتستقبل نساء من الشحر باستمرار، وتسأل عن أحوال الناس هناك وبعض العائلات ومن في سنّها، وكانت قريبة من الناس ولا زال ذكرها إلى اليوم في المكلا بل ويطلق عليها العجائز (حياة الديولية) كما سبق ذكره، وقد أحبها سكان المكلا رجالاً ونساء لعلاقتهم الوطيدة بها سنوات وسنوات.

وفي آخر حياتها ابتعدت عن الأضواء للعجز والكبر، وتوفيت في عام ١٩٤٨م، وقد دفنت مع أختها في مقبرة السيدة (علوية) أسفل مسجد عمر بالمكلا^(١).

(١) البيزدي: عن قصة حياة... تحت الطبع.

رضية بنت يوسف بن علي القعيطي:

هي رضية بنت يوسف بن علي بن عبدالله القعيطي حاكمة إمارة رايبور بقلعة كالنجر (جزيرة الغراب) في غربي الهند سنة ١١٥٠هـ / ١٧٣٧م. كانت الابنة الوحيدة للسultan يوسف بن علي بن عبدالله القعيطي الأنف ذكره، فورثت عنه الإمارة، ثم تنازلت عنها لصالح ابن عمها المنصور، وغادرت أرض الهند متجهة إلى الحجاز لأداء فريضة الحج^(١).

عائشة بنت صلاح بن سالم الكسادي:

زوجة الأمير علي بن ناجي (الأول) بن بريك أمير الشُّحر^(٢).

عزيزة بنت صلاح اليافعية:

زوجة الأمير الشيخ عبدالله عوض غرامة، أم ابنه الأمير عبدالقوي، اتسمت بمواقفها البطولية، صاحبة شجاعة وشكيمة وحسن تصرف، وقفت مع زوجها الأمير عبدالله غرامة، دافعت عن تريم، وباشرت الحرب بنفسها^(٣).

كان من مواقفها أنها أشارت على ابنها عبدالقوي أن يتظاهر لآل كثير بالرغبة في بيع نصف تريم، حتى إذا جاء وفداهم للمفاوضة، واجتمعوا في القصر يشعل من تحتهم البارود، لولا أن آل كثير أحسوا بهذه المكيدة عند خروج عبدالقوي من الجلسة، فأبقوا أخاه معهم في القصر، فأمرت عزيزة ابنها عبدالقوي أن يضرم النار في الوفود

(١) القعيطي: تأملات... ص ١١٧.

(٢) السقاف: إدام القوت... ص ٥١؛ السلفي معجم أعلام يافع، ص ١٣٠.

(٣) الشاطري: أدوار التاريخ... ج ٢، ص ٣٤٧؛ البكري: تاريخ حضرموت... ج ١، ص ١٢٠.

الكثيرة التي أنت لتستلم تريم من غرامة، وعندما أخبرها أن أخاه من بينهم قالت كلمتها المشهورة: «ليحترق أخوك معهم وَهَبَ أَنِّي أَخْرَجْتَهُ سَقَطًا»^(١)، لكنه اعتذر لها، وسار للتفاوض معهم، وبعد الغداء خرجوا إلى الصلاة، ثم عادوا يتقدمهم عبود بن سالم الكثيري وعبدالله بن صالح بن مطلق الكثيري وآخرون، وجلسوا في شرفة القصر من الدور الأول فرأتهم عزيزة الصلاحية، فصعدت إلى أعلى القصر، وأخذت تدفع بكل قوتها جزءاً من حائط السطح القائم، فشعروا بها، ونجوا من مكيدتها، ولم تفلح في ذلك، وكانت قد وقفت كثيراً من المواقف البطولية، واستماتت في الحفاظ على رئاسة آل غرامة على تريم.

شيخة بنت حسين بن حاجب الموسطي:

من أوائل المرضيات (القابات) بمستشفى باسرا حيل بالمكلا، ولدت بوادي حجر في بلدة (محمدة) في ٥ يونيو ١٩٤٦م عندما كان والدها قائماً للسلطنة القعيطية في حصن محمدة، تزوج والدها عند باوعيل وأنجبت له ابن واحد (منصر) وبنتين (حسونة التي توفيت بمحمدة وكانت الكبرى، وشيخة) غادر والدها بعد أن طلق أمها إلى يافع ومكث زمناً طويلاً.

تربت شيخة في بيت زوج أمها باحسين وكانت تحت عناية أخيها علي باحسين، ثم انتقلت إلى المكلا، وكانت تربطها صلة قرابة بعبدالله المرشدي اليافعي الذي كان يشغل قسم التكنيك الجنائي، الذي هيا لها السكنى في المكلا، وعاشت في بدء حياتها حياة القلة والفقر، ثم تدرجت في حياتها العملية فاشتغلت سقاة في الأحياء والحارات، إلى جانب زوجها السقا البعسي، الذي كافحت معه كفاحاً طويلاً ونظراً

(١) انظر: البكري: تاريخ حضر موت... ج ١، ص ١٢٠.

لرغبته في الذرية خيرها بين الطلاق والزواج عليها فاختارت الطلاق، ثم طورت نفسها وتعلمت القراءة والكتابة بجهد شخصي حيث اختارت معلماً يعلمها القراءة والكتابة حتى أتقنتها، وكانت كثيرة الاطلاع والمذاكرة ثم مُنحت شهادة متحررة من الأمية بعد أن أتقنت القراءة والكتابة جيداً، ثم عملت في مستشفى باسراحيل في قسم التمريض، ثم ترقّت إلى أن عُيّنت رئيسة قسم الفنين، ثم رئيسة قسم الصدر، ثم رئيسة قسم الأمومة والطفولة بعد حصولها على درجة امتياز في غرفة الوضع قسم أمراض النساء والولادة، فهي ترقّت من قابلة حتى وصلت إلى درجة مشرف طبي عام. تنقلت في عملها الوظيفي من المكلا إلى سيئون والقطن وحريضة، وكانت مثلاً رائداً في أداء عملها لا ينقطع لها دور صباح أو مساء. كما انخرطت في التنظيم السياسي الموحد وعملت في المليشيا الشعبية، وحصلت على الكثير من الأوسمة والميداليات في الأنشطة الحزبية والنقابية والنضالية، تعد من مؤسسي والقيادات البارزات في (اتحاد نساء اليمن) بحضرموت، وكان لها دور كبير وفَعَال مع رميلتها شقيقة حسن الخبري، كما شغلت وظيفة نائبة رئيس وحدة باجمعان الشعبية، وكنت عضواً بارزاً في الحزب الاشتراكي. تزوجت ثلاث زيجات غير أنها لم تنجب، فبعد طلاقها من البعسي تزوجها الخلاقي ثم توفي عنها، وآخرهم صالح اليزيدي^(١).

لقد ظلت شبيخة الوسطي ودية لوطنها وعملها وأهلها روي عنها شغفها الكبير بالاطلاع والقراءة، وكانت لها خواطر شعرية، وكان بيتها في باجمعان بالمكلا محضناً لأبناء أخواتها وأخوالها وأقربائها، وقد كان لها الأثر البالغ الذي تركته في نفوسهم فهم لا ينسون لها ذلك الجميل.

(١) مقابلة شخصية مع الأخ عمر علي ناسين ٥٤ عامًا، المكلا، ٢٠١٤م؛ الأخ سعيد سالم عوض بريح ٥٥ عامًا، المكلا، ٢٠١٤م.

أحيلت إلى التقاعد مبكرًا في ١٩٩٤م، بعد أن أعيها مرض ألم المفاصل (الروماتيزم)، وقد قدرت إدارة مستشفى باسراحيل دورها العظيم في خدمة المستشفى والمرضى وحسن سيرتها العملية وعملها الدؤوب، توفيت يوم الإثنين ٢٤ أغسطس ٢٠١٣م، ووري جثمانها الثرى في مقبرة يعقوب بالملكلا^(١).

فاطمة بنت حسين بن عبدالله القعيطي:

هي فاطمة بنت حسين بن عبدالله عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي، فاضلة من فضليات الأسرة القعيطية الحاكمة بحضرموت، سليلة بيت علم وفكر؛ فهي أخت البروفسور سيف بن حسين، ولدت مثل أخيها في الشحر، وتربت على العلم والصلاح والفقه والعبادة، وكان بحوزتها كتب أخيها سيف أودعتها الجامعة الإسلامية في المدينة النبوية بالمملكة العربية السعودية^(٢).

فاطمة بنت عبدالله النახبي:

هي فاطمة بنت عبدالله بن أحمد بن محسن النახبي، الشهيرة بـ(الست عبودة)، معلمة فاضلة وتربوية قديرة، ورائدة تعليم الفتاة بالملكلا، ولدت بالملكلا، وتلقّت تعليمها على يدي أبيها الشيخ عبدالله بن أحمد النახبي، وقد تخرجت على يديه، حيث إلتحقت بالدراسة في أول صف دراسي في أول مدرسة للبنات بالملكلا بداية الثلاثينيات، وكان يضم طالبتين فاطمة وطالبة أخرى هي صفية عبدالله اليماني التي أصبحت فيما بعد زوجة للناخبي، وبعد مرور أشهر أصبحت في المدرسة ١٢ طالبة،

(١) مقابلة شخصية مع الأخ سليمان عبدالله باحويج ٤٥ عامًا، الملكلا، ٢٠١٤م.

(٢) السلفي: معجم أعلام يافع، ص ٣٢٤.

ثم تكاثر العدد بعد ذلك، وقد عملت فاطمة الناخية معلمة في مدارس البنات الأهلية التي يشرف عليها والدها، وبعد نشوء التعليم الحكومي تم استئجار بيت باصمد شرق مسجد عمر، ثم تحولت المدرسة إلى بيت باعيسى، ثم بيت بازرة (خلف مسجد النور بحي الحارة)، ثم تم بناء أول مدرسة حكومية للبنات في حي برع السدة بالقرب من الجبل المدرسة الغربية (ناخية) عام ١٩٥٠م أصبحت فاطمة الناخية أول مديرة لها وأدارتها قرابة ثلاثة عقود، فإليها يعود الفضل في انتشار تعليم الفتاة في حضرموت، واستمرت تقدم خدماتها في التعليم دون كلل أو ملل وواجهت الكثير من الصعاب طوال مسيرتها التعليمية^(١).

وبعد تقاعدها كانت تقوم بتوعية النساء في التجمعات والمناسبات الدينية وتلقي عليهن المواعظ والدروس.

وقد تزوجت من السيد الأديب محمد هاشم السقاف، وأنجبت ٤ أبناء و٧ بنات كانت أمهن المثال الذي يُحتذى فقد عملن جميعهن في حقل التربية التعليم ليكملن بذلك مشوار أمهن ووفاء لذكراها^(٢). توفيت مساء الثلاثاء ٢٦ فبراير ٢٠٠٣م.

وبعد هذه النجاح في مسيرتها التنويرية وجهودها التعليمية كان لا بد من رد الجميل لها والاعتراف بفضلها ففي ١٤ إبريل ٢٠٠٣م نظم مكتب وزارة التعليم بحضرموت واللجنة الوطنية للمرأة يوم الوفاء لها ومُنحت (درع المحافظة) تكريماً لجهودها في تعليم الفتاة بل ريادتها في ذلك^(٣).

(١) الناخية: رحلة إلى يافع...، ص ٤٦؛ بصعر: عبدالقادر سعيد، من رائدات التعليم في حضرموت، مجلة

(شعاع الأمل)، جمعية الأمل الخيرية، بروم، العدد (٥٤)، ديسمبر ٢٠٠٥م، ص ١٣

(٢) مقابلة شخصية مع الأستاذ عبداللاه محمد هاشم السقاف، ٦٣ عامًا، المكلا، ٢٠١٤م.

(٣) يوم الوفاء للتربية القديرية والسيدة الفاضلة فاطمة عبدالله الناخية (الست عبودة)، نشرة عن الفقيدة

وزعت يوم تكريمها، ١٤ / ٤ / ٢٠٠٣م، أهداها لنا مشكوراً الأستاذ عبدالقادر بصعر.

مريم الموسطية:

إحدى الفضليات من بنات يافع، من مواليد بروم غربي المكلا، وهي جدّة الشيخ صالح بن علي العوادي وأمّ أبيه، كانت لا تخطى هدفاً في القناصة، وكان العسكر من يافع يجتمعون وقت العصر يتغرضون على معالم أبيهم بصيبتها، وفي كثير من الأحيان يتساهمون عليها ويتراهنون، فكانوا إذا وضعوا علماً على جبل رمته من سطح دارها، وأمرت ابنها أن يخرج بالبندقية إلى (الصرحة) ساحة للاجتماع والألعاب، فيقولون: الرمي ليس رميك.

مزنّة^(١) بنت عبدالله بن عمر القعيطي

هي الأميرة مزنّة بنت الجمعدار عبدالله بن عمر بن عوض بن عبدالله القعيطي ولدت في حضر موت، وهي تكبر أختها الأميرة حياة بعشرة أعوام، حيث إن مزنّة هي الأخت الكبرى وبعدها ولد الأمير حسين ثم منصر، ثم الأميرة حياة. وعندما نُفي الأخوين حسين ومنصر، بقيتا الأميرتان مزنّة وحياة في المكلا حتى وفاتها ودفنتا في حضر موت، ويذكر بأن أم هاتين الأميرتين من الجهاورة^(٢).

والأميرة مزنّة هي زوجة السلطان غالب بن عوض القعيطي، وبعد أن انتقلت عاصمة السلطنة القعيطية من الشحر إلى المكلا عام ١٩٠٩م، سكنت المكلا برفقة أختها حياة. وتوفيت بالمكلا، وقد دفنت مع أختها في مقبرة السيدة (علوية) أسفل مسجد عمر بالمكلا^(٣).

(١) ينه يقول آخرون إن اسمها نور وليست مزنّة. ينظر: بن علي الحاج: عمر بن عوض القعيطي... ص ٢٤٣.

(٢) اليزيدي: عن قصة الأميرة حياة... تحت الطبع.

(٣) بن علي الحاج: عمر بن عوض القعيطي... ص ٢٤٣.

نهلة بنت حبتان الأحمدية:

من زوجات الشيخ أبي بكر بن سالم مولى عيinat بحضرموت. كانت بين الشيخ أبي بكر وأبيها حبتان بن عمر الأحمدية اليافعي الذي سبق ذكره مواصلة ومحبة، فتزوج ابنته، فولدت له صالحاً، وصالح هذا هو جد آل عمر وآل علي وآل عبدالله وأعقابهم بالهجرة والغيظة وبيحان وقَسَم وعينات والهند وإندونيسيا. وكان أبوها -بعد زواجها بالشيخ أبي بكر- إذا قدم إلى عينات نزل في دارها^(١).

نور العوادية:

امراة صالحة ساهمت مساهمة دينية في تعليم الفتاة القرآن الكريم، وأُسِّس القراءة والكتابة، وكانت تعكف في زاوية داخلية لمسجد بزرعة، تعلّم وتدرّس الفتيات العلوم الدينية والقراءة والحساب، وكانت واعظة دينية بارزة نعتها الناخبي بالسيدة الصالحة، وقال إنها كانت تقوم بوعظ النساء وتعليمهن أمور الدين والأخلاق^(٢).



(١) بن جندان: اللوامع البينات... ص ٣٦٥.

(٢) الناخبي: رحلة إلى يافع... ص ٤٦؛ مقابلة شخصية مع الشيخ الوالد صالح بن علي العوادي، المكلا،

الخاتمة



الخاتمة

إن الباحث أو الدارس لتاريخ يافع في حضرموت إنما هو في الحقيقة باحث لتاريخ حضرموت، حيث إنه لا يستطيع أحد أن يبحث تاريخ يافع بحضرموت بمعزل عن تاريخ حضرموت، فقد اختلط به واتحد معه اختلاط واتحاد العصب باللحم، ولهذا تعدُّ دراستنا هذه رافدة للدراسات والأبحاث التي كتبت في تاريخ حضرموت، والتي كتبت في تاريخ يافع، فهي جمعت بين كلا الدراستين، وهذا ما يعطي لهذه الدراسة قيمة تاريخية في جانبها الذي اختطته لنفسها منذ أن كانت فكرة على ورق، وقد استمر البحث فيها أعوامًا حتى خرجت بهذه الصورة التي نعتقد جازمين أنها لم تبلغ حد الكمال الذي لا يعثره نقص، فإن ذلك من المحال على بشر مثلنا.

ونعود ونقول بعد تلك الإطلالة على تاريخ الوجود اليافعي بحضرموت (وفوده، دويلاته، إماراته، سلطاناته، مكاتبه، قبائله، أبرز أعلامه) يمكن لنا أن نخلص إلى نتائج مهمة يمكن عدها باكورة هذا الجهد المتواضع، الذي سيرفد مع الأيام بكثير من الزيادة والتدقيق والتحقيق، ومن تلك النتائج:

الأولى: إن البحث في الوجود اليافعي في حضرموت بحث واسع وشاسع من حيث المدة الزمنية، وذلك بدراسة تاريخ وجودهم منذ ما قبل الميلاد إلى يوم الناس هذا، ومن حيث المكان أيضًا فهي تشمل كل حضرموت (الساحل والداخل)، بل والمهرة التي تعد اليوم محافظة بمفردها.

الثانية: إن مجيء يافع إلى حضرموت لم يكن دفعة واحدة، وإنما أتت وفودهم على دفعات متباعدة حيناً ومقاربة أحياناً أخرى.

الثالثة: إن من أسباب قدوم يافع إلى حضرموت تلبية نداء السلاطين الساعين لفرض نفوذهم على حضرموت (أبو طويرق، المردوف، الحاج عمر بن عوض القعيطي)، فقد أتوا مناصرين لأولئك السلاطين، أما سبب اختيار السلاطين لهم دون غيرهم فهو ما تحلوا به من شجاعة، وقوة شكيمة، ومراس على الحرب والقتال، وذلك بفضل أرضهم الجبلية القاسية، وما نشؤوا عليه من جلافة وصلابة، كما كان من أسباب مجيء بعض وفودهم النصر الخالصة لإخوانهم (اليافعيين).

الرابعة: إن تعدد تسمياتهم كان بسبب تعدد وفودهم (يافع التلد - يافع الغربية)، واشتهر أفرادها في حضرموت بلقب (العسكر) لكونهم كانوا العصب في جميع الجيوش النظامية في السلطنات التي استنصرت بهم.

الخامسة: إن أهل حضرموت في بداية الوجود اليافعي كانوا يعدونهم غرباء في أرضهم، ولكنهم اليوم يُعدُّون جزءاً من حضرموت ومن تركيبها الاجتماعية.

السادسة: إن اليافعيين كتبوا تاريخهم في جبين حضرموت بأحرف من نور.

السابعة: إن ريادة دخول الحركة السلفية إلى حضرموت من نصيبهم، وبخاصة قبيلة آل بن علي جابر سكان (خشامر)، وآل غرامة في تريم.

الثامنة: إن ليافع في حضرموت شخصيات قوية كانت تواقة للملك والحكم فكان لها ذلك، فقد قامت دولهم ودخلت التاريخ من أوسع أبوابه، فقد قامت لهم دويلات صغيرة متمثلة فيما سمي بـ (الحاميات)، وكذا قامت لهم الإمارات مثل إمارة الكسادي بالملكلا، وإمارة آل بن بريك في الشُّحر، وإمارة ابن عفرير في المهرة، بل

استطاعوا أن يقيموا دولة قوية وحديثة بحضرموت سبقت كل دول الجزيرة، ألا وهي السلطنة القعيطية.

التاسعة: إن الباحث حاول حصر مناطق وجود القبائل اليافعية.

العاشرة: بروز عدد من شخصيات يافع في حضرموت: علماء وفقهاء وقضاة ومؤرخين وأدباء وشعراء ونسايين وغيرهم، فكان من حقهم علينا التعريف بهم وإبراز مكانتهم التي حظوا بها.

ختامًا نعود لتؤكد أن هذا العمل جهد بشري بحاجة لإثرائكم من خلال النقد الهادف البناء، لعلنا نستطيع في الطباعات القادمة أن نتلافى ما فيه من أخطاء، ونسد ما اعتراه من نقص، والله من وراء القصد، وسلام على المرسلين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

المصادر والمراجع



المصادر والمراجع

١. القرآن الكريم:

أولاً: وثائق ومخطوطات:

٢. ابن جندان: سالم بن أحمد بن الحسين، الدر والياقوت في بيوتات المهجر وحضر موت.

٣. ابن جندان: سالم بن أحمد: اللوامع البينات في ذكر من وفد إلى عينات، مخطوط، مركز النور للأبحاث، تريم، رقم ٤٥ تراجم.

٤. بن يحيى: عبدالله بن عمر، مكاتبات بن يحيى.

٥. السقاف: عبدالرحمن بن عبدالله، بضائع التابوت نتف من تاريخ حضر موت، ٣ أجزاء.

٦. وثائق السادة آل بركات - بروم.

٧. وثائق آل يزيد - الحديدة، الريدة الشرقية.

٨. وثائق آل الكلدي - العليب.

٩. وثائق آل بن همام - تريم.

١٠. وثائق آل بن ممام - غيل باوزير.

١١. وثائق آل بن علي جابر، خشامر.

ثانيًا: المطبوعات:

١٢. أباطة: نزار، المالح: محمد رياض، إتمام الأعلام (ذيل لكتاب الأعلام لخير الدين الزركلي)، دار صادر، بيروت، ط ١، ١٩٩٩ م.

١٣. الأبشيهي: شهاب الدين، المستطرف في كل فن مستظرف، تحقيق مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ط ٢، ١٩٨٦ م.

١٤. ابن خلدون: عبدالرحمن، تاريخ ابن خلدون المسمى (ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر)، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٤٣١ هـ.

١٥. ب. سارجنت: البرتغاليون في سواحل جنوب الجزيرة العربية.

١٦. بابطين: محمد علي، إدراك الفوت في ذكر قبائل حضرموت، (معجم لقبائل البادية وسكان الحاضرة في تاريخ حضرموت)، دار عمار، الأردن، ط ١، ٢٠١٠ م.

١٧. باحاج: عبدالله سعيد، الكتاب في حضرموت - أضواء على مسيرته التاريخية وكيفية العناية به، دار دوعن للنشر والتوزيع، المكلا، ط ١، ٢٠٠٧ م.

١٨. باحارث باني: خالد محمد، من الشعر الشعبي الحضرمي، إصدارات مهرجان البلدة السياحي، المكلا، ط ١، ٢٠٠٧ م.

١٩. باحارثة: أحمد هادي، حضارمة في المهجر المصري، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠١٣م.
٢٠. باحسن: عبدالله بن محمد، نشر النفحات المسكية في أخبار الشجر المحمية، تحقيق محمد عبدالنور، تريم للدراسات والنشر، ط١، ٢٠١٠م.
٢١. باحمدان: محمد سالم، عهد السلطان صالح بن غالب القعيطي ١٩٣٦-١٩٥٦م، مطبعة وحدين، المكلا، ط١، ٢٠٠٨م.
٢٢. باسمير: حسن علي، السلطنة القعيطية في حضرموت بناء السلطنة وتنظيمها وسقوطها (١٩١٨-١٩٦٧م)، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط١، ٢٠١٢م.
٢٣. بارجاء: عبدالرحمن عبدالله، الجمعيات والهيات العربية في إندونيسيا، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٧م.
٢٤. بازباد: متعب مبارك، التّظيم القضائي في الدولة القعيطية بحضرموت (دراسة مقارنة)، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٧م.
٢٥. باسنجلة: عبدالله بن محمد بن أحمد، تاريخ الشجر، المسمى (العقد الثمين الفاخر في تاريخ القرن العاشر)، تحقيق عبدالله محمد الحبشي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط١، ٢٠٠٧م.
٢٦. ياكثير: عبدالقادر أحمد، مذكرات عن مراحل النضال والتحرير (١٩٦٠-١٩٧٠م)، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ج٢، ط١، ٢٠٠٩م.
٢٧. بامؤمن: كرامة مبارك، الفكر والمجتمع في حضرموت، دار التيسير للنشر والتوزيع صنعاء - مكتبة الثقافة، عدن، ط٣، ٢٠٠٦م.

٢٨. باخرمة: الطيب بن عبدالله بن أحمد، (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م)، النسبة إلى المواضع والبلدان، مركز الوثائق والبحوث، أبوظبي، الإمارات، ط١، ٢٠٠٤م.
٢٩. باخرمة: الطيب بن عبدالله بن أحمد، (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م)، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، تحقيق محمد يسلم عبدالنور، وزارة الثقافة، صنعاء، ط١، ٢٠٠٤م.
٣٠. بامطرف: محمد عبدالقادر، المعلم عبدالحق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ط١، ١٩٧٤م.
٣١. بامطرف: محمد عبدالقادر، المختصر في تاريخ حضرموت العدم، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠١م.
٣٢. بامطرف: محمد عبدالقادر، في سبيل الحكم، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٨م.
٣٣. بامطرف: محمد عبدالقادر، الشهداء السبعة، دار الهمداني، عدن، ط٢، ١٩٨٣م.
٣٤. بامطرف: محمد عبدالقادر، الجامع، (جامع شمل أعلام المهاجرين المتسبين إلى اليمن وقبائلهم)، الهيئة العامة للكتاب، صنعاء، ط١، ٢٠٠٣م.
٣٥. بامطرف: محمد عبدالقادر، معجم الأمثال والاصطلاحات العامية المتداولة في حضرموت، دار حضرموت للدراسات والنشر، ومؤسسة العون للتنمية، المكلا، ط١، ٢٠٠٨م.

٢٨. باخرمة: الطيب بن عبدالله بن أحمد، (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م)، النسبة إلى المواضيع والبلدان، مركز الوثائق والبحوث، أبوظبي، الإمارات، ط١، ٢٠٠٤م.

٢٩. باخرمة: الطيب بن عبدالله بن أحمد، (ت ٩٤٧هـ / ١٥٤٠م)، قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر، تحقيق محمد يسلم عبدالنور، وزارة الثقافة، صنعاء، ط١، ٢٠٠٤م.

٣٠. بامطرف: محمد عبدالقادر، المعلم عبدالحق، دار الحرية للطباعة، بغداد، ط١، ١٩٧٤م.

٣١. بامطرف: محمد عبدالقادر، المختصر في تاريخ حضرموت العام، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠١م.

٣٢. بامطرف: محمد عبدالقادر، في سبيل الحكم، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٨م.

٣٣. بامطرف: محمد عبدالقادر، الشهداء السبعة، دار الهمداني، عدن، ط٢، ١٩٨٣م.

٣٤. بامطرف: محمد عبدالقادر، الجامع، (جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم)، الهيئة العامة للكتاب، صنعاء، ط١، ٢٠٠٣م.

٣٥. بامطرف: محمد عبدالقادر، معجم الأمثال والاصطلاحات العامية المتداولة في حضرموت، دار حضرموت للدراسات والنشر، ومؤسسة العون للتنمية، المكلا، ط١، ٢٠٠٨م.

٣٦. باوزير: أحمد عوض، شهداء القصر، دار الهمداني للطباعة والنشر عدن، بدون تاريخ.
٣٧. باوزير: سعيد عوض، صفحات من التاريخ الحضرمي، مكتبة الثقافة، عدن، بدون تاريخ.
٣٨. باوزير: سعيد عوض، صفحات من التاريخ الحضرمي، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط٣، ٢٠١٢م.
٣٩. باوزير: سعيد عوض، الفكر والثقافة في التاريخ الحضرمي، دار الطباعة الحديثة، ١٩٦١م.
٤٠. باوزير: سعيد عوض، معارك الأحرار (مقالات في السياسة)، دار جامعة عدن للدراسات والنشر، ط١، ٢٠٠٢م.
٤١. باوزير: محمد بن عبدالله، وبين دحمان: عبدالله سعيد، مدينة العرفان.. غيل باوزير، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن، ط١، ٢٠١٠م.
٤٢. البحتري: الوليد بن عبدالله، ديوان البحتري، تحقيق بدر الدين الحاضري، دار الشرق العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٩م.
٤٣. البخاري: أبي عبدالله محمد بن إسماعيل، صحيح البخاري، الأفكار الدولية للنشر والتوزيع، ١٤١٩هـ.
٤٤. البطاطي: عبدالحق بن عبدالله بن صالح، إثبات ما ليس مثبت من تاريخ يافع في حضر موت، مطابع دار البلاد، جدة، ط١، ١٩٨٩م.

٤٥. البكري: صلاح عبدالقادر، تاريخ حضرموت السياسي، مكتبة الصنعاني، ط٢، بدون ت.
٤٦. البكري: صلاح عبدالقادر، حضرموت وعدن وإمارات الجنوب العربي، مكتبة الإرشاد، جدة، ١٩٦٠م.
٤٧. البكري: صلاح عبدالقادر، في جنوب الجزيرة العربية، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ط١، ٢٠٠٤م.
٤٨. البلاذري: أبو الحسن أحمد بن يحيى، أنساب الأشراف، تحقيق محمد حميد الله، دار المعارف، مصر، ١٩٥٩م، بدون ط.
٤٩. بن رسول: الأشراف عمر بن يوسف، طرفة الأصحاب في معرفة الأنساب، حققه، ك. و. سترستين، منشورات المدينة، بيروت، ط٢، ١٩٨٥م.
٥٠. القعيطي: غالب بن عوض أمتهي الأماني من تاريخ مكة والمدينة والعالم الإسلامي من أوائل العصور وأقدم الروايات إلى ١٣٤٤هـ ١٩٢٥م، دار كنوز المعرفة، جدة، ط١، ١٤٣٥هـ.
٥١. بن سميدع: محمد محفوظ، اللواء صالح يسلم بن سميدع (سيرة قائد)، مطابع وحدين الحديثة، المكلا، ط١، ٢٠١١م.
٥٢. بن شيخان: سامي محمد، نفحات وعبر من تاريخ غيل باوزير، دار التيسير، صنعاء.
٥٣. بن عقيل: بدر جعفر، الإبحار في أشعار يحيى عمر اليافعي، مؤسسة الثورة للصحافة والنشر، ط١، ١٩٩٩م.

٥٤. بن علي الحاج: محمد سعيد، عمر بن عوض القعيطي سلطان الدولة القعيطية (١٩٢٢-١٩٣٦م) حياته - عهده - آثاره، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، ط١، ٢٠١٤م.
٥٥. بن هاشم: محمد، حضرموت تاريخ الدولة الكثيرة، دار تريم للدراسات والنشر، تريم، ط١، ٢٠٠٢م.
٥٦. بن همام: خالد عبدالملك حسين، ملخص عن تاريخ يافع حضرموت، مطبعة وحدين، ط١، ٢٠٠٨م.
٥٧. باهارون: محمد علوي، سطور من حياة الريان عبدالكريم سالم الكسادي، ضمن الكتاب التذكاري السنوي لجائزة الشيخ سالم سعيد باحمدان، مؤسسة الصندوق الخيري للطلاب المتوقفين، المكلا، ٢٠١٢م.
٥٨. الجرو: سالم علي، بلاد الأحقاف رموز وكنوز، مكتبة التراث الإسلامي، الرياض، ط١، ٢٠٠١م.
٥٩. الجرو: سالم علي، حضرموت الإنسان والكلمة، ط١، ١٩٩٧م.
٦٠. الجرو: سالم علي، حضرموت الإنسان والبصمة، ط١، ١٤١٨هـ.
٦١. جروان: عدنان أحمد، مدينة غيل باوزير، دار الفالحين، الرياض، ط١، ٢٠١٢م.
٦٢. الجريري: سعيد، باعيسى: عبدالقادر، الفردي: صالح، وآخرون، قطرة ندى على قبر المفلحجي، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين - حضرموت، ط١، ٢٠٠٥م.

٦٣. الجريسي: خالد بن عبدالرحمن، العصية القبلية من المنظور الإسلامي، ط١، ٢٠٠٦م، بدون دار نشر.
٦٤. الجعيدى: عبدالله سعيد، الأوضاع الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية في حضرموت (١٩١٨ - ١٩٤٥م)، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط٢، ٢٠١٠م.
٦٥. الجعيدى: عبدالله سعيد، العوبثاني: عبدالله أحمد، القائم عبدالله بن عوض مخارش وأضواء على وثائق من الإرشيف الإداري للسلطنة القعيطية، مطابع وحدين الحديثة، المكلا، ط١، ٢٠١١م.
٦٦. الجندي: أبو عبدالله بهاء الدين محمد بن يوسف بن يعقوب، السلوك في طبقات العلماء والملوك، تحقيق: محمد بن علي بن الحسين الأكوع الحوالي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط١، ١٩٩٣م.
٦٧. الجوهرى: خالد حسن، إمارة آل بن بريك في الشَّحْر، دار الوفاق، عدن، ط١، ٢٠١٠م.
٦٨. الحبشي: عبدالله محمد، الصوفية والفقهاء في اليمن، مكتبة الجيل الجديد، بدون ط، ١٩٧٦م.
٦٩. حداد: عبدالله صالح، رجال الشَّحْر في شرق إفريقيا، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠٠٦م.
٧٠. الحداد: علوي بن طاهر، الشامل في تاريخ حضرموت ومخالفها، دار تريم للدراسات والنشر، تريم، ط٢، ٢٠٠٥م، طبعة مصورة عن طبعة سنغافورا ١٣٥٩هـ / ١٩٤٠م.

٧١. الحداد: أحمد بن حسن، الفوائد السنية في ذكر فضائل نسبة من ينتسب إلى السلسلة النبوية.
٧٢. حمدان: خميس، الشُّخْر عبر التاريخ، صنعاء، ط١، ٢٠٠٥م.
٧٣. الحمداني: طارق نافع، الجعدي: عبدالله سعيد، مظان اليمن التاريخية في مجلة الرابطة العربية ١٩٣٦ - ١٩٤٠م، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط١، ٢٠١٢م.
٧٤. الحمداني: طارق نافع، الجعدي: عبدالله سعيد، أخبار حضرموت التاريخية في مجلة الرابطة العربية ١٩٣٦ - ١٩٣٩م، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط١، ٢٠١٢م.
٧٥. حمزة: فؤاد، قلب جزيرة العرب، مكتبة النصر الحديثة، الرياض، ط٢، ١٩٦٨م.
٧٦. الحموي: ياقوت بن عبدالله، معجم البلدان، دار إحياء التراث العربي، بيروت، ط١، ١٩٩٧م.
٧٧. الخزرجي: أبو الحسن علي بن الحسن، العقد الفاخر الحسن في طبقات أكابر أهل اليمن (أو طراز أعلام الزمن في طبقات أعيان اليمن): تحقيق ودراسة: عبدالله بن قائد العبادي ومبارك بن محمد الدوسري وعلي عبدالله صالح الوصابي وجميل أحمد سعد الأشول، الجليل الجديد ناشرون، صنعاء، ط١، ٢٠٠٨م.
٧٨. الخضر: سالم عمر؛ بن بدر: عبده عبدالله، المكلا عروس البحر الحضرية، دراسة جيوبوليتيكية، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، ط١، ١٩٩٥م.

٧٩. الخلاقي: علي صالح، أعلام الشعر الشعبي في يافع، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، ط١، ٢٠٠٩م.
٨٠. الرباكي: أحمد صالح، الجديد في تاريخ تريم القديم، بحث ضمن أبحاث ودراسات فعاليات ملتقى تريم الثقافي بمناسبة تريم عاصمة الثقافة الإسلامية ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م، مطبعة وحدين، المكلا، ط١، ٢٠١٢م.
٨١. رودينيوف: ميخائيل، عادات وتقاليد حضرموت الغربية، ترجمة الدكتور علي صالح الخلاقي، دار جامعة عدن، ط١، ٢٠٠٣م.
٨٢. الزركلي: خير الدين، الأعلام، دار العلم للملايين، بيروت، ط١٥، ٢٠٠٢م.
٨٣. السالمي: محمود علي، اتحاد الجنوب العربي، دار الوفاق، عدن، ط١، ٢٠١٠م.
٨٤. ابن سبعة، نصر صالح حسين هيشم، من ينابيع تاريخنا اليمني.
٨٥. السعدي: أمين بن أحمد بن عبدالله، الصوفية في حضرموت نشأتها - أصولها - آثارها (عرض ونقد)، دار التوحيد، الرياض، ط١، ٢٠٠٨م.
٨٦. السقاف: عبدالرحمن بن عبيدالله، معجم بلدان حضرموت المسمى (إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت)، تحقيق إبراهيم أحمد المقحفني، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط١، ٢٠٠٢م.
٨٧. السقاف: عبدالرحمن بن عبيدالله، معجم بلدان حضرموت المسمى (إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت)، تحقيق محمد أبوبكر باذيب، محمد مصطفى الخطيب، دار المنهاج للنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ٢٠٠٥م.
٨٨. السقاف: عبدالرحمن بن عبيدالله، تحقيق الفرق بين العامل بعلمه وغيره، تحقيق علوي عبدالقادر السقاف، ط١، ٢٠٠٥م.

٨٩. السقاف: عبدالرحمن بن عبيد الله، العود الهندي عن أمالي في ديوان الكندي، دار المنتهاج للنشر والتوزيع، بيروت، ط١، ٢٠١١م.
٩٠. السقاف: جعفر بن محمد، والكاف: علي بن أنيس، الزعيم أبو بكر بن شيخ الكاف، الكاف للدراسات والنشر، سينون، ط٢، ٢٠١٠م.
٩١. سعيد: أمين محمد، ملوك المسلمين المعاصرون ودولهم، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٩٩م.
٩٢. السلفي: سالم عبدالرب، معجم أعلام يافع، مركز عبادي للدراسات والنشر، صنعاء، ط١، ٢٠٠٩م.
٩٣. السلفي: سالم عبدالرب، معجم أعلام يافع، بدون مكان نشر، ط٢، ٢٠١٣م.
٩٤. الشاطري: محمد بن أحمد، أدوار التاريخ الحضرمي، دار المهاجر، المدينة المنورة، ط٣، ١٩٩٤م.
٩٥. شاكر: محمود، التاريخ الاسلامي - العهد العثماني - المكتب الإسلامي، بيروت، ط٤، ٢٠٠٠م.
٩٦. شنبيل: أحمد بن عبدالله، تاريخ حضرموت المعروف بـ(تاريخ شنبيل)، تحقيق عبدالله محمد الحبشي، مكتبة صنعاء الأثرية، ط١.
٩٧. شهاب: حسن صالح، يافع في عهد سلطان آل عفيف وآل هرهرة، مركز الشرعي، صنعاء، ط١، ٢٠٠١م.
٩٨. الشاويش: سالم، دمون الهجرين، وزارة الثقافة، صنعاء، ط١، ٢٠٠٤م.

٩٩. الصبان: عبدالقادر محمد، عادات وتقاليد بالأحقاف، مطبوع بالإستسل، سيئون، ١٩٧٩م.
١٠٠. العامري: عبدالحكيم، السلطان بدر بن عبدالله الكثيري المكنى بـ(أبي طويرق)، تريم للدراسات والنشر، تريم، ط١، ٢٠٠٦م.
١٠١. العامري: عبدالحكيم صالح، المعالم الأثرية والسياحية بمدينة تريم، بحث ضمن أبحاث ودراسات فعاليات ملتقى تريم الثقافي بمناسبة تريم عاصمة الثقافة الإسلامية ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م، مطبعة وحدين، المكلا، ط١، ٢٠١٢م.
١٠٢. عبدالحق: سعيد، ديوان الوقائع فيما جرى بين آل تميم ويافع، بدون ت، بدون مكان.
١٠٣. عبدالنور: محمد يسلم، الحياة العلمية في حضرموت في القرنين السابع والثامن للهجرة (الثالث والرابع عشر للميلاد)، وزارة الثقافة، صنعاء، ط١، ٢٠١٠م.
١٠٤. العبدلي: أحمد فضل، هدية الزمن في أخبار ملوك لحج وعدن، تحقيق أبي حسان خالد أبا زيد الأذرع، مكتبة الجيل الجديد، صنعاء، ط١، ٢٠٠٤م.
١٠٥. عصبان: أكرم مبارك، الفرق والمذاهب في حضرموت، مطبعة وحدين، المكلا، ط١، ٢٠١٠م.
١٠٦. علي: جواد، المفصل في تاريخ العرب قبل الإسلام، دار الساقى، ط٤، ٢٠٠١م.

١٠٧. عكاشة: محمد عبدالكريم، قيام السلطنة القعيطية والتغلغل الاستعماري في حضرموت (١٨٣٩ - ١٩١٨ م)، دار ابن رشد، عمان الأردن، ط١، ١٩٨٥ م.
١٠٨. عمشوش: مسعود سعيد، المستكشف هاري سانت جون فيليبي ورحلته إلى حضرموت، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، ط١، ٢٠١٢ م.
١٠٩. الغلام: حسن صالح، حضرموت في الرسائل الجامعية - ماجستير ودكتوراه - (قائمة بيبليوغرافية ودراسة بيبليومترية)، دار حضرموت للدراسات والنشر، المكلا، ط١، ٢٠١٠ م.
١١٠. فيليبي: هاري سانت (عبدالله)، بنات سبأ، تعريب: يوسف مختار الأمين، مكتبة العبيكان، الرياض، ط١، ٢٠٠١ م.
١١١. القاسمي: سلطان بن محمد، الاحتلال البريطاني لعدن ١٨٣٩ م، ط١، ١٩٩١ م.
١١٢. القدال: محمد سعيد، الشيخ القدال باشا معلم سوداني في حضرموت ومضات من سيرته ١٩٠٣ - ١٩٧٠ م، دار جامعة عدن للطباعة والنشر، عدن، ط١، ١٩٩٧ م.
١١٣. القدال: محمد سعيد؛ القعيطي: عبدالعزيز بن علي بن صلاح، السلطان علي بن صلاح القعيطي، دار الساقى، بيروت، ط٢، ٢٠٠١ م.
١١٤. القعيطي: غالب بن عوض، منتهي الأماني من تاريخ مكة والمدينة والعالم الإسلامي من أوائل العصور وأقدم الروايات إلى ١٣٤٤ هـ - ١٩٢٥ م، دار كنوز المعرفة، جدة، ط١، ١٤٣٥ هـ.

١١٥. القعيطي: غالب بن عوض، تأملات عن تاريخ حضرموت قبل الإسلام وفي فجره، مع مسح عام عن هجرة ونتائج علاقات الحضارة عبر الأزمنة بشعوب جنوب وشرق آسيا، مكتبة كنوز المعرفة، جدة، ط١، ١٩٩٦م.
١١٦. القعيطي: علي بن صلاح، الكنز الدفين في الماء والطين، مطابع التوجيه المعنوي، صنعاء، ط١، ٢٠٠٧م.
١١٧. الكاف: سقاف بن علي، حضرموت عبر أربعة عشر قرناً، مكتبة أسامة، بيروت، ط١، ١٤١٠هـ.
١١٨. الكاف: علي بن أنيس، الحركة الإصلاحية في حضرموت، تريم للدراسات والنشر، تريم، الكاف للدراسات والنشر، سيئون، ط١، ٢٠١٢م.
١١٩. الكندي: سالم بن محمد بن سالم ابن حميد، تاريخ حضرموت، المسمى بـ(العدة المفيدة الجامعة لتواريخ قديمة وحديثة)، تحقيق عبدالله محمد الحبشي، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط١، ٢٠٠٣م.
١٢٠. المعلم: أحمد بن حسن، القبورية في اليمن نشأتها - آثارها - موقف العلماء منها، مركز الكلمة الطيبة صنعاء، ط١، ٢٠٠٣م.
١٢١. مصطفى: إبراهيم وآخرون، المعجم الوسيط، المكتبة الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، استانبول، تركيا، بدون ت.
١٢٢. الملاحي: عبدالرحمن عبدالكريم، الشُّخْر مدينة وتاريخ، بدون ت، بدون مكان.
١٢٣. الملاحي: عبدالرحمن عبدالكريم، الربانة الحضارة مساهمات ريادية في

مجال الملاحة البحرية، ضمن الكتاب التذكاري السنوي لجائزة الشيخ سالم سعيد باحمدان، مؤسسة الصندوق الخيري للطلاب المتفوقين، المكلا، ط١، ٢٠١٢م.

١٢٤. الناخبي: عبدالله بن أحمد، الكوكب اللامع فيما أمله من تاريخ يافع، دار الأندلس الخضراء، جدة، ط١، ١٩٩٩م.

١٢٥. الناخبي: عبدالله بن أحمد، حضرموت، فصول في الدول والأعلام والقبائل والأنساب أو شذور من مناجم الأحقاف، دار الأندلس الخضراء، جدة، ط١، ١٩٩٧م.

١٢٦. الناخبي: عبدالله بن أحمد، رحلة إلى يافع أو يافع في أدوار التاريخ، شركة دار العلم للطباعة والنشر، جدة، السعودية، ط١، ١٩٩٠م.

١٢٧. الناخبي: عبدالله بن أحمد، إجازة عامة في الأسانيد، (الثبت المختصر)، إعداد: محمد بن أبي بكر باذيب، دار الفتح للدراسات والنشر، عمان، الأردن، ط١، ٢٠٠٤م.

١٢٨. الناخبي: عبدالله بن أحمد، ديوان شاعر الدولة، مكتبة الملك فهد الوطنية، جدة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ / ٢٠٠١م.

١٢٩. ناصر: سامي ناصر مرجان، الإمارة الكسادية في حضرموت، دار الوفاق للدراسات والنشر، عدن، ط١، ٢٠١٢م.

١٣٠. النظاري: جمال حزام، الهجرات الحضرمية إلى الهند، وزارة الثقافة، صنعاء، ط١، ٢٠١٠م.

١٣١. النيسابوري: أبي الحسن مسلم بن الحجاج، صحيح مسلم، الأفكار الدولية

للنشر والتوزيع، ١٤١٩هـ.

١٣٢. الهمداني: أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب، صفة جزيرة العرب، تحقيق محمد بن علي الأكوع، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ط١، ١٩٩٠م.

١٣٣. الهمداني: أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب، الإكليل من أخبار اليمن وأنساب حمير، تحقيق محمد بن علي الأكوع، مكتبة الإرشاد، صنعاء، ٢٠٠٨م.

١٣٤. اليزيدي: علي سالم، عن قصة حياة الأميرة حياة عبدالله القعيطي وتداعيات أول تمرد للحاشية في الدولة القعيطية ١٩٣٧م، تحت الطبع.

١٣٥. يوسف: محمد خير رمضان، تمة الأعلام للزركلي، دار ابن حزم، بيروت، ط٢، ٢٠٠٢م.

ثالثاً: الدوريات والنشرات:

١٣٦. باحمدان: محمد سالم، الشيخ عبدالله أحمد الناجي، نشرة (السدة)، نشرة فصلية تصدر عن نادي الوحدة الرياضي الثقافي، المكلا، العدد (١) أبريل - يونيو ٢٠٠٧م.

١٣٧. البار: عبدالله حسين، علوي صالح المفلحي هوية الانتماء وانتماء الهوية، مجلة (المكلا)، مكتب وزارة الثقافة، المكلا، العدد (١٨) أكتوبر - ديسمبر ٢٠١٣م.

١٣٨. باصالح: عمر سالم، الشيخ علي سواد، مجلة (سعاد)، جمعية الشعر للثقافة والتراث، العدد (٩)، يناير ٢٠١٠م.

١٣٩. باصالح: عمر سالم، القاضي الثائر الشيخ محفوظ بن سعيد المصلي، مجلة (سعاد)، جمعية الشحر للثقافة والتراث، العدد (٢)، يناير - مارس ٢٠٠٨م.
١٤٠. باصالح: عمر سالم، عميد الطريقة الأحمدية بالشحر الشيخ محمد عوض باجيج، مجلة (سعاد)، جمعية الشحر للثقافة والتراث، العدد (١١)، يناير - مارس ٢٠١٢م.
١٤١. باعباد: محمد أحمد، العلامة السلطان صالح بن غالب القعيطي، مجلة (الدعوية)، المجلس الدعوي بغيل باوزير، العدد (١٢) محرم - صفر - ربيع الأول ١٤٢٨هـ.
١٤٢. بامؤمن: عبدالقادر عوض، أسوار مدينة الشحر، مجلة (ضبضب)، نقابة مكتب الهيئة العامة للأراضي، الشحر، العدد (٥-٦) ديسمبر ٢٠٠٩م - يونيو ٢٠١٠م.
١٤٣. باهارون: محمد علوي، القاموس البحري، مجلة (حضر موت)، دار حضر موت للدراسات والنشر، العدد (٦-٧) يناير - ديسمبر ٢٠١٢م.
١٤٤. باهارون: محمد علوي، الشيخ بدر بن أحمد الكسادي شخصية حضر موت الملاحية والسياسية والثقافية، مجلة (المكلا)، مكتب وزارة الثقافة، المكلا، العدد (١٧) إبريل - يونيو ٢٠١٣م.
١٤٥. باهارون: محمد علوي، الحياة الثقافية والعلمية في مدينة الحامي، مجلة (المكلا)، مكتب وزارة الثقافة، المكلا، العدد (١٤) يوليو - سبتمبر ٢٠١٢م.

١٤٦. باوزير: عبدالله سالم، شيخ الظرفاء سالمين حسين الحضرمي، دورية الفكر، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٣٧) أكتوبر - ديسمبر ٢٠١٣م.

١٤٧. بصعر: عبدالقادر سعيد، من رائدات التعليم في حضرموت، مجلة (شعاع الأمل)، جمعية الأمل الخيرية، بروم، العدد (٥٤)، ديسمبر ٢٠٠٥م.

١٤٨. بن شيخان: سامي محمد، الشاعر ناجي بن علي الحاج - دراسة، دورية (الفكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (١٦)، يوليو - أغسطس - سبتمبر ٢٠٠١م.

١٤٩. بن وير: محمد أحمد، الفنان سلطان بن الشيخ علي بن هريرة هل كان شاعراً؟؟، دورية (الفكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٣٤) أكتوبر - ديسمبر ٢٠٠٩م.

١٥٠. البيتي: علي عبدالله، الصحافة وموقفها من حادثة القصر، مجلة حضرموت الثقافية، ملحق نصف شهري، اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين فرع حضرموت، العدد (٢) ١٥ يونيو ٢٠٠٧م.

١٥١. حداد: عبدالله صالح، نائب القعيطي في الشحر سالم بن أحمد، مجلة (شعاع الأمل)، جمعية الأمل الخيرية، بروم، العدد (٩٧)، أكتوبر ٢٠٠٩م.

١٥٢. حداد: عبدالله صالح، آلة القنبوس الموسيقية في حضرموت مع الشاعر عديد، مجلة (ضبضب)، نقابة مكتب الهيئة العامة للأراضي، الشحر، العدد (٥-٦) ديسمبر ٢٠٠٩م - يونيو ٢٠١٠م.

١٥٣. حداد: عبدالله صالح، الأرضي ومدونته التاريخية، دورية (الفكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٥) يناير - فبراير - مارس ١٩٩٧م.
١٥٤. خريص: عمر عوض، قصائد لها تاريخ (قصيدة الاغتيال)، دورية (الفكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٨) أكتوبر - نوفمبر - ديسمبر ١٩٩٧م.
١٥٥. عصبان: أكرم مبارك، مقال (البداية والريادة في التصوف بحضر موت بين سعد الظفاري والفقير المقدم)، دورية (الفكر)، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٣٢)، يناير - مارس ٢٠٠٨م.
١٥٦. العكبري: سعيد عمر، العكبري يرد على سالم الحاج، صحيفة (٢٦ سبتمبر العدد (١٠٤٦)، الخميس ٢٦ ديسمبر ٢٠٠٢م.
١٥٧. العيدروس: عمر عبدالرحمن، مقدمات في الأغنية الحضرمية، مجلة (المكلا)، مكتب وزارة الثقافة، المكلا، العدد (٣) يناير - يونيو ٢٠٠٩م.
١٥٨. فريتاج: ألريكه، مساجلة شعرية حول الاستعمار، ترجمة: نجيب سعيد باوزير، دورية الفكر، جمعية المؤرخ سعيد عوض باوزير، غيل باوزير، العدد (٩) إبريل - مايو - يونيو ١٩٩٨م.
١٥٩. الحمدي: خالد، الكوث ومراث الرحيل والموت، صحيفة (المسيلة) المكلا، العدد (٨٠٩)، الأربعاء ٢ أكتوبر ٢٠١٣م.
١٦٠. مسجدي: أحمد عمر، الشيخ مبارك صالح لرضي مؤرخ تجاهله المؤرخون، مجلة (سعاد)، جمعية الشعر للثقافة والتراث، العدد (١١) يناير - مارس ٢٠١٢م.

١٦١. المقدي: عمر علوي، الشيخ عبد الخالق بن عبدالله البطاطي واضع اللبنت الأولى للمدنية الحديثة بالشحر، مجلة (سعاد)، جمعية الشحر للثقافة والتراث، العدد (٢)، يناير - مارس ٢٠٠٨م.
١٦٢. الناجبي: عبدالله بن أحمد، حضرموت وعلاقتها بنجد، مجلة (العرب) ٢٧/ ٦٨، جزء ذي القعدة الحجة ١٤١١هـ السنة ٢٦.
١٦٣. الهدار: محمد سقاف، الشحر معقل السمار ومحضن العشاق، مجلة (سعاد)، جمعية الشحر للثقافة والتراث، العددان (٥-٦) أكتوبر ٢٠٠٨م - مارس ٢٠٠٩م.
١٦٤. مجلة سعاد، جمعية الشحر للثقافة والتراث، الشحر، العدد (٣)، إبريل - يونيو ٢٠٠٢م.
١٦٥. وداعاً أستاذنا الكبير والقدير محمد علي مخارش، مجلة (سعاد)، جمعية الشحر للثقافة والتراث، العدد (١١)، يناير - مارس ٢٠١٢م.
١٦٦. صحيفة (الجمهورية) عدد يوم الثلاثاء ١٧ إبريل - نيسان ٢٠٠٧م.
١٦٧. نشرة تعريفية عن آل الجمهوري.
١٦٨. نشرة تعريفية عن آل هررة بقلم الأستاذ أمين علي عبدالله بن هررة.
١٦٩. تقرير عن المواقع الأثرية بوادي حضرموت ٢٠٠٠ - ٢٠٠١م، هيئة الآثار - سيئون.
١٧٠. دمنة وفاء للأستاذ الشهيد والتربوي القدير سالم بن أحمد بن سالم بن علي جابر اليافعي، مجلة (الرسالة)، المجلس الدعوي، المكلا، العدد (٢٥)، محرم

١٤٣٤هـ.

١٧١. يوم الوفاء للتربوية القديرة والسيدة الفاضلة فاطمة عبدالله الناجي (الست عبودة)، نشرة عن الفقيدة وزعت يوم تكريمها، ١٤ / ٤ / ٢٠٠٣ م.
١٧٢. هامات في الذاكرة: مقالة من نشرة الملتقى الصادرة بقصير العدد (١)، مارس ٢٠٠٩ م.
١٧٣. محضر تأبين الفقيد المرحوم الشاعر عبدالله محسن الوحيري، لجمعية التراث بالديس الشرقية، موجودة لدى الشاعر عبدالباسط الغراي.

رابعاً: مقابلات:

١٧٤. مقابلة شخصية مع الأستاذ أحمد بن حمزة الزبيدي، القطن، ٢٠١٢ م.
١٧٥. مقابلة شخصية مع الأخ أمين علي عبدالله بن هريرة - غنيمة، القطن، ٢٠١٢ م.
١٧٦. مقابلة شخصية مع الأخ أنور ربيع علي القعيطي ٥٥ سنة، شبام، ٢٠٠٨ م.
١٧٧. مقابلة شخصية مع الأخ أنور صلاح لرضي، ديار لرضي (الفرط - ضبعان) بالقطن، ٢٠٠٨ م.
١٧٨. مقابلة شخصية مع الوالد حسن محمد محسن الحضرمي، ساحة الحضارم - القطن، ٢٠٠٨ - ٢٠١٢ م.
١٧٩. مقابلات شخصية مع الوالد حسين عبدالله سعيد حمدي (بوزايد)، وصالح بن محمد حمدي وآخرون، ديار ال أحمد، القطن، ٢٠٠٨ م - ٢٠١٢ م.

١٨٠. مقابلة شخصية مع الأخ خالد الصغير اليافعي، دوعن، ٢٠٠٩م.
١٨١. مقابلة شخصية مع الشيخ خالد كرامه الرباكي، تريم، ٢٠١٠م.
١٨٢. مقابلة شخصية مع الأخ راضي السيلي، الشحر، ٢٠٠٨م.
١٨٣. مقابلة شخصية مع الشيخ رشيد بن هريرة - غنيمة، القطن، ٢٠٠٨-٢٠١٢م.
١٨٤. مقابلة شخصية مع الأخ زكي أحمد الخلاقي، الحصي - القطن، شوال ١٤٣٣هـ.
١٨٥. مقابلة شخصية مع الشيخ سالم بن حسين السعدي، الشحر، ٢٠٠٨م.
١٨٦. مقابلة شخصية مع الوالد سالم سعد الموسطي، -رحمه الله-، بروم.
١٨٧. مقابلة شخصية الأخ سالم بن صالح بن عبيد بن حمزة، المكلا، ٢٠١٤م.
١٨٨. مقابلة شخصية مع الشيخ سالم عبدالقوي السيلي، الريدة الشرقية، ٢٠٠٨م.
١٨٩. لقاء مع د. سالم عبدالملك بن همام، غيل باوزير، ٢٠٠٨-٢٠١٢م.
١٩٠. مقابلة شخصية مع الوالد سالم بن عوض بن جرهوم ٧٠ عامًا، ريده المعارة.
١٩١. مقابلة شخصية مع الشيخ سالم بن محمد بن علي جابر رحمه الله، ٨٠ عامًا، خشامر، القطن، ٢٠٠٨م.
١٩٢. مقابلة شخصية مع الوالد سالم محسن بن زياد الأحدي الديب البعسي، قصيعر، ٢٠٠٨م.
١٩٣. مقابلة شخصية مع الوالد سالمين مبارك مسعود الحضرمي، ساحة الحضارم - القطن، ٢٠٠٨-٢٠١٢م.

١٩٤. مقابلة شخصية مع الوالد سالم بن همام بن مبارك بن همام رحمه الله، تريم، شوال - ذي الحجة ١٤٣٣ هـ.
١٩٥. مقابلة شخصية مع الوالد سالم هيثم اليهري، صيف - دوعن، ٢٠٠٩ م.
١٩٦. مقابلة شخصية مع الوالد سعيد عبدالرب الحوثري، الديس الشرقية، ٢٠٠٨ م.
١٩٧. مقابلة شخصية مع الأخ سعيد عبدالله الرشدي، حوطة الرشدي - القطن، ٢٠٠٨ م.
١٩٨. مقابلة شخصية مع الأخ سعيد عمر ناجي الصانبي الموسطي - الشحر، ٢٠٠٨ م.
١٩٩. مقابلة شخصية مع الوالد سعيد بن علي مخارش - الشحر، ٢٠١٢ م.
٢٠٠. مقابلة شخصية مع الوالد سعيد سالم بازركة، ٧٠ عامًا، بروم.
٢٠١. مقابلة شخصية مع الأخ سعيد سالم عوض بريح ٥٥ عامًا، المكلا، ٢٠١٤ م.
٢٠٢. مقابلة شخصية مع الوالد سعيد مبخوت لرضي، ديار لرضي (الفرط - ضبعان) بالقطن، ٢٠٠٨ م.
٢٠٣. مقابلة شخصية مع العقيد الشيخ سليمان الجمهوري، ساحة الجهاورة، القطن، ٢٠٠٨ م - ٢٠١٢ م.
٢٠٤. مقابلة شخصية مع الأخ سليمان عبدالله باحويج ٤٥ سنة، المكلا، ٢٠١٤ م.
٢٠٥. مقابلة شخصية مع الوالد صالح بوبك شرحي، ٥٩ عامًا، المكلا، ٢٠٠٩ م.

٢٠٦. مقابلة شخصية مع الوالد صالح سالم محمد البعسي ٧٦ عامًا، القرين -
دوعن، ٢٠٠٩م.
٢٠٧. مقابلة شخصية مع الشيخ صالح عبدالحبيب الحدادي، حذبة، القطن،
٢٠٠٨م.
٢٠٨. مقابلة شخصية مع الوالد الشيخ صالح بن علي العوادي، المكلا، ٢٠٠٨م.
٢٠٩. مقابلة شخصية مع الوالد صالح عوض اليزيدي، فوة - المكلا، ٢٠١٢م.
٢١٠. مقابلة شخصية مع د. صلاح لرضي، ديار لرضي (الفرط - ضبعان)
بالقطن، ٢٠٠٨م.
٢١١. مقابلة شخصية مع الأخ صلاح مخارش القعيطي، الشحر، ٢٠٠٨م.
٢١٢. مقابلة شخصية مع الوالد طالب عبدالكريم الموسطي، صبيخ - دوعن،
٢٠٠٩م.
٢١٣. مقابلة شخصية مع الوالد عبدالحافظ محمد السيلي، الشحر، ٢٠٠٨م.
٢١٤. مقابلة شخصية مع الوالد عبدالرحمن محمد الحريزي القويمي، شبام،
٢٠٠٨م.
٢١٥. مقابلة شخصية مع الشيخ عبدالعزيز أحمد البكري بابكر، القطن، ٢٠٠٨م -
٢٠١٢م.
٢١٦. مقابلة شخصية مع الوالد عبدالقوي غرامة الشرفي، المكلا، ٢٠٠٨م.
٢١٧. مقابلة شخصية مع الأخ عبدالله أحمد اليزيدي - المكلا، ٢٠١٤م.
٢١٨. مقابلة شخصية مع الأخ عبدالله راجح اليهري، المكلا، ٢٠٠٨م.

٢١٩. مقابلة شخصية مع عبدالله سكران الخلاقي (أبو زكي)، ٧٨ عامًا، شحير، ٢٠٠٨م.
٢٢٠. مقابلة شخصية مع الوالد عبدالله الخلاقي، الحصي - القطن، شوال ١٤٣٣هـ.
٢٢١. مقابلة شخصية مع الأستاذ عبدالله صالح حداد - الشحر.
٢٢٢. مقابلة شخصية مع الأخ عبدالله عبدالقادر الحوثري، الريدة الشرقية، ٢٠٠٨م.
٢٢٣. مقابلة شخصية مع الأستاذ عبداللاه محمد هاشم السقاف، ٦٣ عامًا، المكلا، ٢٠١٤م.
٢٢٤. مقابلة شخصية مع علي أحمد النقيب الكلدي (٧٥) سنة، ١٥ / ٧ / ٢٠٠٨م.
٢٢٥. مقابلة شخصية مع الأخ علي بن سالم الخلاقي أبو فائز، ٦٥ عامًا، شحير، ٢٠٠٨م.
٢٢٦. مقابلة شخصية مع الشاعر علي بن سالم بن جبران البطاطي، القزة - دوعن، ٢٠١١م.
٢٢٧. مقابلة شخصية مع الأخ علي صالح الحدادي.
٢٢٨. مقابلة شخصية مع الوالد علي بن صالح الكلدي، ٩٠ عامًا، العليب - ريذة المعارة، ٢٠٠٨م.
٢٢٩. مقابلة شخصية مع الأخ عمر بن أحمد بن عيضة السعيد، ديار آل أحمد - القطن، ٢٠٠٨م.

٢٣٠. مقابلة شخصية مع الأستاذ عمر الحيدري ٤٥ سنة، هدون - دوعن، ٢٠٠٩م.
٢٣١. مقابلة شخصية مع الأخ عمر عبدالله اليتي، ٥٥ عامًا، محمدة - حجر، ٢٠١٢م.
٢٣٢. مقابلة شخصية مع الأخ عمر علي باحسين ٥٤ عامًا، المكلا، ٢٠١٤م.
٢٣٣. مقابلة شخصية مع الأخ عوض سالم لرضي ديار لرضي (الفرط - ضبعان) بالقطن، ٢٠٠٨م.
٢٣٤. مقابلة شخصية مع الشيخ عوض سالم بامزاحم (سيلومي)، بروم ٦٠ عامًا.
٢٣٥. مقابلة شخصية مع الأخ غازي طالب مرعي الحضرمي، ساحة الحضارم - القطن، ٢٠٠٨-٢٠١٢م.
٢٣٦. مقابلة شخصية مع الأخ فارس بن هريرة، غنيمة، القطن، ٢٠٠٨-٢٠١٢م.
٢٣٧. مقابلة شخصية مع الوالد الشيخ محسن بن شيخان اليزيدي، ٧٥ عامًا، شرح الشريف، وادي العين، ٢٠٠٨م.
٢٣٨. مقابلة شخصية مع المرحوم المقدم محمد أحمد اليزيدي، الحدبة، الريدة الشرقية، ٢٠٠٨م.
٢٣٩. مقابلة شخصية مع محمد بن ثابت جبران بن الحاصل السعدي، ٨٠ عامًا، غيل بن يمين، ٢٠٠٨م.
٢٤٠. مقابلة شخصية مع الأخ محمد سالم الجوهرري، جريف - دوعن، ٢٠٠٩م.

٢٤١. مقابلة شخصية مع الشيخ محمد بن سالم بن علي جابر (أبو أسامة) - خشامر، ٤٥ عامًا، ٢٠٠٩م.
٢٤٢. مقابلة شخصية الوالد محمد سعيد الكلدي، المكلا، ٢٠٠٨م.
٢٤٣. مقابلة شخصية مع الوالد محمد عبدالله الجوهري، جريف - دوعن، ٢٠٠٩م.
٢٤٤. مقابلة شخصية مع الوالد محمد عقيل اليزيدي (العسكري)، ٨٠ عامًا، سيده، رباط باعشن - دوعن، ٢٠٠٩م.
٢٤٥. مقابلة شخصية مع الشيخ محمد بن كرامة بن نقيب، (عقدة بن النقيب)، القطن، ٢٠٠٨م - ٢٠١٢م.
٢٤٦. مقابلة شخصية مع الأخ محمود عبداللاه البكري - بابكر، القطن، ٢٠٠٨م - ٢٠١٢م.
٢٤٧. مقابلة شخصية مع الأخ موسى طالب عبدالكريم الموسطي، صبيخ - دوعن، ٢٠٠٩م.
٢٤٨. مقابلة شخصية مع الوالد ناصر عبيد الكسادي، الحامي، ٢٠٠٨م.
٢٤٩. مقابلة شخصية مع الأخ نبيل علي النقيب القعيطي، البكرية، القطن.
٢٥٠. مقابلة شخصية مع الأخ هشام عوض لرضي، ديار لرضي (الفرط - ضبعان) بالقطن، ٢٠٠٨م.
٢٥١. مقابلة شخصية مع الوالد هيثم محمد محسن الكبدي المرفدي، المكلا، ٢٠١٠م.

٢٥٢. مقابلة شخصية مع الشيخ يحيى مدشل ٥٥ سنة، حصن المداشلة، القطن، ٢٠٠٨-٢٠١٢م.

٢٥٣. مقابلة شخصية مع الشيخ يسلم بن عبدالله (الدولة) البطاطي، القزة - دوعن، قبيل وفاته رحمه الله، ٢٠١١م.

٢٥٤. اليماني: عادل صالح عبدالله، الحركة الوطنية في حضرموت خلال الفترة من عام ١٩٣٧ - ١٩٦٧م، رسالة دكتوراه، غير منشورة، كلية التربية جامعة عدن، عدن.

خامسًا: أبحاث غير منشورة:

٢٥٥. باحارثة: أحمد هادي، فن المقالة عند محمد عبد القادر بامطرف، بحث غير منشور.

٢٥٦. بن سلمان: حسين صالح، الخلاف العلوي الإرشادي أسباب ونتائج، بحث غير منشور.

سادسًا: مواقع إلكترونية:

٢٥٧. الجهاز المركزي للإحصاء <http://www.cso-yemen.org>.

٢٥٨. لقاء مع السلطان غالب بن عوض القعيطي في موقع الم كلا اليوم بتاريخ ٢٠١٢/١/٩م.

٢٥٩. حصن المصلي بستيون موضوع نشره لأول مرة الأخ سليمان الحامد على صفحته في الفيس بوك.

٢٦٠. الرباكي: أحمد صالح، شذرات من تاريخ أهل بن همام في عُمان، مقالة نشرت على موقع منتديات الموسوعة الياقعية.
٢٦١. موقع البطاطي على الإنترنت.
٢٦٢. مقال عن الحكم الفردي بقلم سالم العويني من موقع <http://7drmot.com/ar/?articles=topic&topic=400>
٢٦٣. «فريتاج» في كتابها (التجار والعلماء ورجال الدولة الحضارمة في المحيط الهندي خلال الفترة من منتصف القرن الثامن عشر حتى ستينيات القرن العشرين) عرض: السلطان غالب بن عوض القعيطي، تعريب: محمد سالم قطن، موقع إلكتروني، ملتقى حضرموت للحوار العربي.
٢٦٤. موقع الشيخ علي جابر على الإنترنت <http://www.alijaber.net>
٢٦٥. موقع منتديات الشحر <http://vb.alsheher.com/vb/index.php>
٢٦٦. بآعبآء: محمد أحمء: ذكرآاء ومواقف صآحب النكة النآءة الساخرة الءآآ سالمآن آسآن الءضرمآ سآرة آآاة، موقع منآآآاء الوسطى الءآافآة.
٢٦٧. موقع سقآفة الشبامآ.

قائمة الموضوعات

رقم الصفحة	قائمة المحتوى
٧	«من لا يشكر الناس لا يشكر الله»
٩	المقدمة
١٧	التمهيد لمحة موجزة عن حضرموت
١٩	التسمية
٢٢	الموقع الجغرافي
٢٦	الحياة الفكرية في حضرموت
٤٠	التركيب الاجتماعي في حضرموت
٤٣	الفصل الأول: يافع في حضرموت عبر التاريخ
٤٥	يافع في حضرموت عبر التاريخ
٤٧	أولاً: الوجود اليافعي في حضرموت

٤٩	الوفود اليافعية إلى حضرموت
٥٩	ثانيًا: الدويلات والحاميات اليافعية في حضرموت
٥٩	١ - دويلة آل الجدياني في المكلا (٩٨٠هـ - ١١١٤هـ)
٦٢	٢ - دويلة ابن مقبص الأحدي في تريم
٦٧	٣ - حامية ابن غرامة في تريم
٦٧	٤ - حامية آل بن عبدالقادر في تريم
٧٢	٥ - حامية الزغلدي في تريم
٧٣	٦ - حامية ابن همام في تريم
٧٥	٧ - حامية بن داعر في بور
٧٥	٨ - حامية ابن همام في غيل باوزير
٧٦	٩ - حامية ابن شنطور في غيل بن يمين
٧٧	١٠ - حامية آل الكلدي في العليب
٧٧	١١ - حامية آل يزيد في المشقاص
٧٨	١٢ - حامية الكسادي الناخبي
٧٨	١٣ - حامية الكسادي (باسفالي) في بروم
٧٩	١٤ - حامية النشادي الناخبي
٨٠	ثالثًا: حكم المكاتب السبعة في مدينة الشَّحْر (الحاميات)

٨٣	١ - حامية آل الشيخ علي
٨٤	٢ - حامية آل بن معوضة (١١٦٥ - ١١٩٣ هـ)
٨٤	٣ - حامية آل بن عاطف جابر
٨٤	٤ - حامية البياني الناجي
٨٥	٥ - حامية بن عياش الكلدي
٨٦	٦ - حامية آل البطاطي اليزيدي
٨٧	٧ - حامية آل بن بريك
٨٨	رابعاً: الإمارات اليافعية في حضرموت
٨٨	١ - إمارة آل بن بريك في الشَّخَر
٨٨	تأسيس الإمارة
٨٩	الأوضاع الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية
٩٧	سقوط الإمارة
٩٨	أمراء آل بن بريك
١٠٥	٢ - الإمارة الكسادية (١١١٥ - ١٢٩٩ هـ / ١٧٠٣ - ١٨١٨ م)
١٠٥	نشوء الإمارة
١٠٦	الأوضاع الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية في العهد الكسادي
١٢٨	سقوط الإمارة

١٣١	أمراء آل كساد
١٤١	٣ إمارة ابن غرامة في تريم (١٠٤٤ - ١٢٦٣هـ)
١٤١	نشأة الإمارة
١٤٥	سقوط إمارة آل غرامة
١٤٦	أمراء آل غرامة
١٥٤	٤ - إمارة ابن النقيب في تريس
١٦٥	خامسًا: السلطنة القعيطية في حضرموت
١٦٥	قيام السلطنة
١٧٣	الجوانب التنظيمية والثقافية والفكرية والاجتماعية والخدمية والاقتصادية والسياسية
١٧٣	أولًا: الجانب التنظيمي للدولة
١٩٠	ثانيًا: في الجانب الثقافي والفكري
١٩٧	ثالثًا: في الجانب الاجتماعي
١٩٩	رابعًا: في الجانب الخدمي
٢٠٤	خامسًا: في الجانب الاقتصادي
٢١١	سادسًا: في الجانب السياسي
٢٢٧	سقوط السلطنة
٢٣٨	سابعًا: سلاطين الدولة القعيطية

٣١١	الفصل الثاني: القبائل اليافعية في حضرموت
٣١٤	القبائل اليافعية في حضرموت
٣١٤	حركة التمدد للقبائل اليافعية في حضرموت
٣١٦	القسم الأول: التمدد القبلي (العائلي)
٣١٧	القسم الثاني: التمدد المكاني
٣٢١	توزيع القبائل اليافعية في حضرموت
٣٢٣	أولاً: قبائل بني مالك (الأملاك)
٣٢٤	أولاً: قبائل مكتب الوسطة (فروعها - أماكن سكناها)
٣٢٤	تعريف مكتب الوسطي
٣٢٤	استقرار قبيلة الوسطي في حضرموت
٣٢٦	١ - قبائل السعيدية
٣٤٨	٢ - آل المُسْعِدِي
٣٥٠	٣ - آل الحوْثري
٣٥٦	٤ - آل الرُّشَيْدِي
٣٥٨	٥ - آل العيساني
٣٥٨	٦ - قبيلة القعيطي
٣٧٧	٧ - قبيلة العَلَسِي
٣٧٧	٨ - قبيلة الخُلاقي

٣٧٩	٩ - قبيلة الحَدَّي
٣٨٠	١٠ - الوسطي
٣٨١	ثانيًا: قبائل مكتب الضَّبي (فروعها - أماكن سكناها)
٣٨١	تعريف مكتب الضبي
٣٨١	استقرار قبيلة الضبي في حضرموت
٣٨٢	١ - آل بن هريرة
٣٨٧	٢ - آل الصُّرَني
٣٨٨	٣ - آل البكري
٣٩٠	٤ - آل السبيلي
٣٩٣	٥ - آل الشَّرَفي
٣٩٤	٦ - آل السَّعِيدِي
٣٩٥	٧ - آل الصِّلَاحِي
٣٩٥	٨ - آل الفِرْدِي
٣٩٥	٩ - قبيلة القويمِي
٣٩٥	١٠ - آل الحَيْدِي
٣٩٥	١١ - آل الحَمْرِي
٣٩٦	١٢ - آل الطَّفِّي

٣١١	الفصل الثاني: القبائل اليافعية في حضرموت
٣١٤	القبائل اليافعية في حضرموت
٣١٤	حركة التمدد للقبائل اليافعية في حضرموت
٣١٦	القسم الأول: التمدد القبلي (العائلي)
٣١٧	القسم الثاني: التمدد المكاني
٣٢١	توزيع القبائل اليافعية في حضرموت
٣٢٣	أولاً: قبائل بني مالك (الأملاك)
٣٢٤	أولاً: قبائل مكتب الوسطة (فروعها - أماكن سكنها)
٣٢٤	تعريف مكتب الوسطي
٣٢٤	استقرار قبيلة الوسطي في حضرموت
٣٢٦	١ - قبائل السعيدية
٣٤٨	٢ - آل المُسَعدِي
٣٥٠	٣ - آل الحوْثري
٣٥٦	٤ - آل الرُّشَيْدي
٣٥٨	٥ - آل العيساني
٣٥٨	٦ - قبيلة القعيطي
٣٧٧	٧ - قبيلة العَلْسي
٣٧٧	٨ - قبيلة الخَلَّاقِي

٣٧٩	٩ - قبيلة الحَدَّي
٣٨٠	١٠ - الموسطي
٣٨١	ثانيًا: قبائل مكتب الضَّبي (فروعها - أماكن سكناها)
٣٨١	تعريف مكتب الضبي
٣٨١	استقرار قبيلة الضبي في حضرموت
٣٨٢	١ - آل بن هرهرة
٣٨٧	٢ - آل الصُّرَني
٣٨٨	٣ - آل البكري
٣٩٠	٤ - آل السيلي
٣٩٣	٥ - آل الشَّرَفي
٣٩٤	٦ - آل السَّعِيدِي
٣٩٥	٧ - آل الصلاحي
٣٩٥	٨ - آل الفِرْدِي
٣٩٥	٩ - قبيلة القويمي
٣٩٥	١٠ - آل الحَيْدِي
٣٩٥	١١ - آل الحَمْرِي
٣٩٦	١٢ - آل الطَّفِي

٣٩٧	ثالثًا: قبائل مكتب الحضرمي (فروعها - أماكن سكنها)
٣٩٧	تعريف مكتب الحضرمي
٣٩٧	استقرار قبيلة الحضرمي في حضرموت
٣٩٨	١ - آل الحضرمي
٤٠١	٢ - آل المُرْفَدي
٤٠١	٣ - آل السَّناني
٤٠٢	٤ - آل شُرْحي
٤٠٣	رابعًا: قبائل مكتب لبَعوس (فروعها - أماكن سكنها)
٤٠٣	تعريف مكتب لبَعوس
٤٠٣	استقرار قبيلة البعسي في حضرموت
٤٠٤	١ - قبيلة البُعسي
٤٠٥	٢ - آل الضُّبَاعي
٤٠٥	٣ - آل بن طَوَيْرق
٤٠٥	٤ - آل بن حَطَّين
٤٠٥	٥ - آل بن زَيَّاد الذَّيْب الأحمدي
٤٠٥	٦ - آل بن مَشَّان
٤٠٥	٧ - آل بن عبد القادر

٤٠٦	٨ - آل غرامة
٤٠٦	٩ - آل بن متّاش
٤٠٦	١٠ - آل بلغيث
٤٠٧	١١ - آل شاطر
٤٠٧	١٢ - بن زيد
٤٠٧	١٣ - بن صادق
٤٠٧	١٤ - آل الزغلدي
٤٠٨	خامسًا: قبائل مكتب المفلحي (فروعها - أماكن سكنها)
٤٠٨	التعريف قبيلة المفلحي
٤٠٨	استقرار قبيلة المفلحي في حضرموت
٤٠٩	١ - آل المفلحي
٤٠٩	٢ - آل المشالي
٤١٠	ثانيًا: قبائل بني قاصد
٤١١	أولًا: قبائل مكتب الناخبي (فروعها - أماكن سكنها)
٤١١	تعريف مكتب الناخبي
٤١١	استقرار قبيلة الناخبي في حضرموت
٤١٢	١ - آل الناخبي

٤١٢	٢ - آل الكسادي
٤١٣	٣ - آل بن ناجي
٤١٣	٤ - آل ابن بريك
٤١٤	٥ - آل البياني
٤١٤	٦ - آل بن همام
٤٢٠	٧ - آل الذيباني
٤٢٠	٨ - آل الرباكي
٤٢٢	٩ - آل مفدة
٤٢٢	١٠ - آل النشادي
٤٢٣	١١ - المرشدي
٤٢٤	ثانياً: قبائل مكتب اليزيدي (فروعها - أماكن سكنها)
٤٢٤	تعريف مكتب اليزيدي
٤٢٤	استقرار قبيلة اليزيدي في حضرموت
٤٢٥	١ - آل اليزيدي
٤٢٨	٢ - آل البطاطي
٤٤٣	٣ - آل بقش
٤٤٦	٤ - آل سالم معوضة

٤٤٦	٥ - آل بن شَيْخَان
٤٤٦	٦ - آل بن جَحْنُون
٤٤٦	٧ - آل بن فُلَيْس
٤٤٦	٨ - آل بن طَوَّق
٤٤٧	٩ - آل بن جُزْهَوم
٤٤٧	١٠ - آل بن حمزة
٤٤٧	١١ - الفقية
٤٤٨	ثالثاً: قبائل مكتب السعدي (فروعها - وأماكن سكناها)
٤٤٨	تعريف مكتب السعدي
٤٤٨	استقرار قبيلة السعدي في حضر موت
٤٤٩	١ - آل السَّعْدِي
٤٤٩	٢ - آل بن حاجب
٤٥١	٣ - آل الذَّوَّادِي
٤٥١	٤ - آل بن كُدَيْد
٤٥١	٥ - آل بن حَنْش
٤٥١	٦ - آل بن الحاصل

٤٥٢	رابعًا: قبائل مكتب كَلَد (فروعها - أماكن سكنها)
٤٥٢	تعريف مكتب كلد
٤٥٢	استقرار قبيلة الكلدي في حضرموت
٤٥٢	١ - آل الكلدي
٤٥٣	٢ - آل الصَّهْبِي
٤٥٦	٣ - آل الجَمَّالِي
٤٥٦	٤ - آل مرعي
٤٥٦	٥ - آل السُّنْدِي
٤٥٦	٦ - آل الجَلَّادِي
٤٥٦	٧ - آل بن عبد الباقي
٤٥٦	٨ - آل بن محفوظ
٤٥٦	٩ - آل مثنى
٤٥٧	خامسًا: قبائل مكتب يَهْر (فروعها - أماكن سكنها)
٤٥٧	تعريف مكتب يهر
٤٥٧	استقرار قبيلة اليهري في حضرموت
٤٥٧	١ - قبيلة اليهري
٤٥٨	٢ - آل الحِميري

٤٥٨	٣ - آل بن عبد الجبار
٤٥٨	٤ - آل عفيف
٤٥٨	٥ - آل الرباعي
٤٥٨	٦ - آل الشَّبحي
٤٥٩	٧ - آل بن معوضة
٤٥٩	٨ - آل العلوي
٤٥٩	٩ - آل الهلالي
٤٥٩	١٠ - آل الكُهالي
٤٥٩	١١ - آل العُمري
٤٦٠	١٢ - آل بن عطف
٤٦٠	١٣ - آل بن عاطف
٤٦٠	١٤ - آل بن شتظور
٤٦٠	١٥ - آل الشُّطيري
٤٦٠	١٦ - آل المُسلمي
٤٦١	قبيلة آل الأرضي (الرضي)
٤٦١	استقرار قبيلة لرضي في حضرموت

٤٦٧	الفصل الثالث: من أعلام يافع في حضرموت
٤٦٩	من أعلام يافع في حضرموت
٤٦٩	إبراهيم بن عبدالقادر الخلاقي
٤٦٩	أبو بكر بن حسين بن صالح
٤٧٠	أبو بكر (بوبك) بن حسين بن هريرة
٤٧٠	أبو بكر بن صالح اليزيدي
٤٧٠	أبو بكر بن عبدالحبيب بن النقيب
٤٧١	أحمد بن حبيب الحدادي القعيطي
٤٧١	أحمد بن حسين آل عمر
٤٧١	أحمد بن سالم البعسي
٤٧٢	أحمد بن سالم الكسادي
٤٧٢	أحمد بن سالم بن يحيى بن علي جابر
٤٧٢	أحمد بن سعيد الحدادي القعيطي
٤٧٣	أحمد بن صالح بن علي جابر
٤٧٤	أحمد بن صلاح الكسادي
٤٧٤	أحمد بن عامر بن عامر ناصر المرفدي
٤٧٤	أحمد بن عامر الحضرمي

٤٧٤	أحمد بن عبد الحبيب بن نقيب
٤٧٥	أحمد بن عبد القديم بن مطلق
٤٧٥	أحمد بن عبدالله اليزيدي
٤٧٦	أحمد بن عبدالله بن عاطف اليزيدي
٤٧٧	أحمد بن عبيد البكري
٤٧٧	أحمد بن عبيد بن حمزة اليزيدي
٤٧٧	أحمد بن علي الكلدي
٤٧٨	أحمد بن عوض المصلي
٤٧٨	أحمد بن غرامة البُنسي
٤٧٨	أحمد بن مجّحم الكَسّادي
٤٧٨	أحمد بن محسن بن بريك
٤٧٩	أحمد بن محسن الحشامي البكري
٤٧٩	أحمد بن محمد الفردي
٤٨١	أحمد بن مرعي بن علي بن بريك
٤٨١	أحمد بن منصر القعيطي
٤٨١	أحمد بن ناصر البطاطي
٤٨٥	أحمد بن ناصر المرفدي

٤٨٥	ابن مَعُوْضة اليافعي
٤٨٥	بدر بن أحمد الكسادي
٤٨٩	بركات بن معوضة اليافعي
٤٨٩	التبيلاني اليافعي
٤٨٩	جابر بن سالم المصلي
٤٨٩	جابر بن سعيد النقيب
٤٩٠	جابر بن صالح بن ناصر بن النقيب
٤٩٠	جابر بن عبدالله المصلي
٤٩١	جابر بن علي بن علي جابر
٤٩١	جابر بن عوض النقيب
٤٩١	جابر بن قاسم بن صالح الجهوري
٤٩٢	الجدياني اليافعي
٤٩٢	جلال بن طرز اليافعي
٤٩٣	حبتان بن عمر الأحدي
٤٩٤	حسن قحطان
٤٩٥	حسين بن حاجب بن محمد الموسطي
٤٩٥	حسين بن حسين الموسطي

٤٩٦	حسين بن زايد
٤٩٧	حسين بن صالح
٤٩٧	حسين بن صالح الجهوري
٤٩٨	حسين بن صالح المصلي
٤٩٨	حسين بن عبد الحبيب بن النقيب
٤٩٨	حسين بن عبد الحبيب الحدادي القعيطي
٤٩٩	حسين بن عبدالله بن عمر القعيطي
٥١٢	حسين بن عبدالله هزرة
٥١٢	حسين بن علي الحاج الخوثرى
٥١٢	حسين بن عمر بن الشيخ علي
٥١٣	حسين بن محسن بوطلمة الشرفي
٥١٣	حسين بن محسن بن علي جابر
٥١٤	حسين بن محسن مخارش
٥١٤	حسين بن محمد بن أحمد بن حطين
٥١٥	حسين بن نقيب
٥١٥	حفيظ اليافعي
٥١٦	حمد بن محمد الضريبي

٥١٦	حمود بن مبارك القعيطي
٥١٦	حيدر بن عبدالله المرفدي
٥١٧	زياد بن حسان اليافعي
٥١٧	سالم بن أحمد بن بحجم الكسادي
٥١٨	سالم بن أحمد البكري
٥١٨	سالم بن أحمد بن سالم بن علي جابر
٥٢١	سالم بن أحمد بن عبدالرحمن الكسادي
٥٢١	سالم بن أحمد بن عبدالله القعيطي
٥٢٢	سالم بن أحمد بن غرامة البعيمي
٥٢٢	سالم بن حسين أبو طلعة الشرفي
٥٢٣	سالم بن سعد بن مثنى الموسطي
٥٢٣	سالم بن سعيد المصلي
٥٢٣	سالم بن صالح الضريبي
٥٢٤	سالم بن صلاح الكسادي
٥٢٤	سالم بن عبدالحبيب السيلي
٥٢٤	سالم بن عبدالحبيب بن النقيب
٥٢٥	سالم بن عبدالله البكري

٥٢٥	سالم بن عبدالله الجهوري
٥٢٥	سالم بن عبدالله غمارش
٥٢٦	سالم بن عبود غمارش
٥٢٦	سالم بن علي البطاطي
٥٢٦	سالم بن علي الدهري
٥٢٦	سالم بن علي بن هريرة
٥٢٧	سالم بن علي السبيلي
٥٢٨	سالم بن عمر بن علي الحاج
٥٢٨	سالم بن عوض الكسادي
٥٢٨	سالم بن غالب بن علي الحاج
٥٢٨	سالم الكسادي
٥٢٩	سالم بن نجم الكسادي
٥٢٩	سالم المنصري
٥٢٩	سالم بن محسن البعسي
٥٢٩	سالم بن محسن بن علي جابر
٥٣٠	سالم بن محمد الفردي
٥٣٠	سالم بن محمد الناخبي

٥٣١	سالم بن محمد بن علي جابر
٥٣٢	سالم بن ناصر الكلدي
٥٣٢	سالم بن يحيى بن علي جابر
٥٣٣	سالمين بن حسين الحضرمي
٥٣٨	سعد بن أحمد اليافعي
٥٣٨	سعيد بن أحمد بن خميس بن بريك
٥٣٨	سعيد بن أحمد بن عامر الحضرمي
٥٣٩	سعيد بن أحمد الكلدي
٥٣٩	سعيد بن جابر الكلدي
٥٣٩	سعيد بن حسن اليافعي
٥٣٩	سعيد بن حسين بن علي الحاج
٥٤٠	سعيد بن حسين بن علي الحاج
٥٤٠	سعيد بن حسين الفضلي
٥٤١	سعيد بن حيدر البكري
٥٤١	سعيد بن سلطان اليافعي
٥٤٢	سعيد بن صالح بن همام
٥٤٢	سعيد بن علي الحضرمي

٥٤٣	سعيد بن علي الكلدي
٥٤٣	سعيد بن علي النقيب
٥٤٣	سعيد بن عوض المرفدي
٥٤٤	سعيد بن عوض الحضرمي
٥٤٤	سعيد بن محمد الأحدي
٥٤٥	سعيد بن محمد الأحدي
٥٤٥	سعيد بن محمد البطاطي
٥٤٦	سعيد بن محمد مخارش
٥٤٦	سعيد المنصعي
٥٤٦	سعيد بن ناصر بويك القعيطي
٥٤٧	سعيد بن هادي الشنظوري
٥٤٧	سلطان بن صالح بن هريرة
٥٥١	سلمان بن صالح بن علي السنيدي الكلدي
٥٥٦	سليمان بن عز الدين اليافعي
٥٥٦	سليمان بن عفيف اليافعي
٥٥٦	سيف بن حسين القعيطي
٥٥٨	الشاجع بن أبي بكر هريرة

٥٥٨	صائل بن ناجي الكلدي
٥٥٩	صالح بن أحمد بن صالح الحضرمي
٥٦١	صالح بن بوبك
٥٦١	صالح بن بوبك الحضرمي
٥٦١	صالح بن حبيب بن علي جابر (الأول)
٥٦٢	صالح بن حبيب بن علي جابر (الثاني)
٥٦٣	صالح بن حسين بن عبدالقادر البُغسي
٥٦٤	صالح بن حمد بن محمد الضريبي
٥٦٤	صالح بن جابر الرياكي
٥٦٤	صالح بن سالم بن حسين الشَّرَفي
٥٦٥	صالح بن سالم بن يحيى عمر
٥٦٥	صالح الضريبي اليافعي
٥٦٥	صالح بن عبدالحبيب الجحوشي
٥٦٦	صالح بن عبدالرحمن المفلحي
٥٧٢	صالح بن عبدالقوي بن عبدالجبار البهري
٥٧٣	صالح بن عبدالله
٥٧٣	صالح بن عبدالله بن علي جابر

٥٧٣	صالح بن عبدالله القعيطي
٥٧٤	صالح بن علي
٥٧٤	صالح بن علي بن بوبك بن علي الحاج
٥٧٤	صالح بن علي الحضرمي
٥٧٥	صالح بن علي الخلاقي
٥٧٥	صالح بن علي القعيطي
٥٧٥	صالح بن عمر بن عبدالله بن علي الحاج
٥٧٥	صالح بن عمر بن عوض القعيطي
٥٧٧	صالح بن عوض غرامة البعسي
٥٧٧	صالح بن عوض اليهري
٥٧٧	صالح بن غالب بن علي جابر
٥٧٨	صالح بن محسن اليافعي
٥٧٨	صالح بن محمد البعسي
٥٨٠	صالح بن محمد بن صلاح القعيطي
٥٨٠	صالح بن منصر السيلي
٥٨١	صالح بن ناصر بن النقيب
٥٨٢	صالح اليافعي

٥٨٢	صلاح بن أحمد الأحدي
٥٨٦	صلاح الذيباني
٥٨٦	صلاح بن عبد القادر البكري
٥٩١	صلاح بن سالم البطاطي
٥٩٢	صلاح الضبي الياغمي
٥٩٢	صلاح بن علي البكري
٥٩٣	صلاح بن مبارك القعيطي
٥٩٣	صلاح بن محمد بن عمر القعيطي
٥٩٥	طالب بن صالح البطاطي
٥٩٥	طالب بن عفيف اليهري
٥٩٥	طاهر بن علي لرضي
٥٩٦	طاهر بن قحطان النقيب
٥٩٦	عاطف بن حسين الكلدي
٥٩٦	عامر بن جعيم المرفدي
٥٩٦	عامر بن عوض بن عبدالله القعيطي
٥٩٧	عامر بن ناصر الضبي
٥٩٧	العباب الكسادبي

٥٩٧	عبد بن عوض مخارش
٥٩٨	عبد الحبيب بن أحمد الجحوشي
٥٩٨	عبد الحبيب بن أحمد بن داعر
٥٩٨	عبد الحبيب بن بوبك بن النقيب
٥٩٩	عبد الحبيب بن صالح الجحوشي
٥٩٩	عبد الحبيب بن صالح السيلي
٥٩٩	عبد الحبيب بن صلاح الكادي
٦٠٠	عبد الحبيب بن عامر بن عوض القعيطي
٦٠١	عبد الحبيب بن عبدالله الكسادي
٦٠١	عبد الحبيب بن علي الكسادي
٦٠٢	عبد الحبيب بن عمر بن قحطان بن النقيب
٦٠٢	عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر
٦٠٤	عبد الخالق بن عبدالله البطاطي
٦١٠	عبد الرب بن سالم بن هريرة
٦١٠	عبد الرب بن سالم اليزيدي
٦١٠	عبد القادر بن عبدالله البكري
٦١١	عبد القادر بن عبدالمهدي

٦١١	عبدالقادر بن علي بن أحمد بن هرهرة
٦١١	عبدالقادر بن علي الحاج
٦١١	عبدالقادر بن عمر هرهرة
٦١٢	عبدالقوي بن حسين الجهوري
٦١٢	عبدالقوي بن سعيد بن علي الحاج
٦١٢	عبدالقوي بن عبدالله غرامة
٦١٣	عبدالقوي بن علي الجهوري
٦١٣	عبدالكريم الجهوري
٦١٣	عبدالكريم بن عبدالقادر البعسي
٦١٣	عبدالله بن أحمد الناخبي
٦٢٢	عبدالله بن أحمد اليزيدي
٦٢٢	عبدالله البطاطي
٦٢٢	عبدالله بن جابر
٦٢٣	عبدالله بن جابر الأحدي
٦٢٣	عبدالله بن جابر المصلي
٦٢٣	عبدالله بن حسين الضباعي
٦٢٣	عبدالله بن سالم لرضي

٦٢٤	عبدالله بن سعيد الكسادي
٦٢٤	عبدالله بن سعيد النقيب
٦٢٤	عبدالله بن سعيد مخارش
٦٢٤	عبدالله بن صالح بن داود السيلي
٦٢٥	عبدالله بن صالح البطاطي
٦٢٥	عبدالله بن صالح الجهوري
٦٢٥	عبدالله بن صالح النقيب
٦٢٦	عبدالله بن عبدالحبيب الجحوشي
٦٢٦	عبدالله بن عبدالحبيب القعيطي
٦٢٦	عبدالله بن عبدالحبيب الكسادي
٦٢٧	عبدالله بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر
٦٢٧	عبدالله بن عبد الحميد بن علي جابر
٦٢٨	عبدالله بن عبد القادر بن هريرة
٦٢٨	عبدالله بن علي بن علي جابر
٦٣٠	عبدالله بن علي لرضي
٦٣٠	عبدالله بن علي القعيطي
٦٣١	عبدالله بن عمر بن عوض القعيطي

٦٣٢	عبدالله بن عمر الكسادي
٦٣٣	عبدالله بن عوض بن عبدالله القعيطي
٦٣٣	عبدالله بن عوض القعيطي
٦٣٣	عبدالله بن عوض بن عمر القعيطي
٦٣٤	عبدالله بن عوض بن محمد القعيطي
٦٣٤	عبدالله بن عوض مخارش
٦٣٥	الشيخ عبدالله بن غالب
٦٣٦	عبدالله بن عوض الناخبي
٦٣٦	عبدالله بن مانع بن علي جابر
٦٣٦	عبدالله بن مبارك القعيطي
٦٣٧	عبدالله بن محسن الخلاقي
٦٣٧	عبدالله بن محسن بن زياد الأحدي البعسي
٦٣٧	عبدالله بن محسن بن غالب بن يحيى عمر
٦٣٧	عبدالله بن محسن سعيد بن هريرة
٦٣٨	عبدالله بن محسن الناخبي
٦٣٨	عبدالله بن محسن الوحيري
٦٤٠	عبدالله بن محسن اليزيدي

٦٤٠	عبدالله بن محمد المرشدي
٦٤١	عبدالله بن فلاح
٦٤١	عبدالله بن همام الناخبي
٦٤٢	عبدالله بن يسلم ابن الحاجب السعدي
٦٤٢	عبدالنبي بن صلاح الكسادي
٦٤٢	عبد ربه اليزيدي
٦٤٣	عبود بن حمد الضريبي
٦٤٣	عزان بن ناجي بن بريك
٦٤٣	علوي بن صالح المفلحي
٦٤٧	علوي بن مثنى
٦٤٧	علي بن أحمد القعيطي
٦٤٧	علي بن أحمد مرهرة
٦٤٨	علي بن حسن بن النقيب
٦٤٨	علي بن حسين بن الشيخ علي
٦٤٩	علي بن حسين الضباعي
٦٤٩	علي بن حسين النقيب
٦٥٠	علي بن سعيد الحدادي

٦٥٠	علي بن سعيد الشعولي
٦٥٠	علي بن سعيد عفيف
٦٥٢	علي بن صالح الجمهوري
٦٥٢	علي بن صالح بن هريرة
٦٥٢	علي بن صالح بن هريرة
٦٥٣	علي بن صالح بن علي الحاج
٦٥٣	علي بن صالح النقيب
٦٥٣	علي بن صالح اليزيدي
٦٥٣	علي بن صبر اليافعي
٦٥٥	علي بن صلاح القعيطي
٦٦٩	علي بن عبد الحبيب الجحوشي
٦٦٩	علي بن عبد الحبيب الكسادي
٦٦٩	علي بن عبد الكريم الجمهوري
٦٧٠	علي بن عبدالله بن صالح بن علي جابر
٦٧٩	علي بن عبدالله بن حمود القعيطي
٦٧٩	علي بن عز الدين اليافعي
٦٨٠	علي بن عمر بن عوض القعيطي

٦٨٠	علي بن عوض الرياكي
٦٨١	علي بن عوض العُمري
٦٨١	علي بن محسن بن همام
٦٨٢	علي محفوظ بن بريك
٦٨٢	علي بن محمد الضريبي
٦٨٢	علي بن محمد بن علي سواد
٦٨٦	علي بن مرعي اليافعي
٦٨٦	علي بن منصر بن علي جابر
٦٨٦	علي بن هريرة
٦٨٧	علي بن محمد المرفدي
٦٨٧	علي بن يحيى بن عبد الحميد بن علي جابر
٦٨٧	عمر بن إبراهيم الحمدي
٦٨٨	عمر الحاج الجمهوري
٦٨٨	عمر بن حسين بن هريرة
٦٨٨	عمر بن سالم بن هريرة
٦٨٩	عمر بن سالم القعيطي
٦٨٩	عمر بن سالم الكسادي

٦٨٩	عمر بن سعيد اليافعي
٦٨٩	عمر بن صالح بن عسكر الخلاقي
٦٩٠	عمر بن صالح داود السيلي
٦٩٠	عمر بن صالح بن هرهرة
٦٩١	عمر بن صلاح الأحدي
٦٩١	عمر بن صلاح بن يحيى اليافعي
٦٩١	عمر بن عبدالله بوبك الحدادي
٦٩١	عمر بن عبدالله الزبيدي اليافعي
٦٩٢	عمر بن عبدالله بن علي بن مقبص
٦٩٢	عمر بن عبدالله القعيطي
٦٩٢	عمر بن عبدالله بن محمد بن عبدالله القلم القعيطي
٦٩٣	عمر بن عوض القعيطي
٦٩٥	عمر بن عوض مخارش
٦٩٥	عمر بن قحطان بن النقيب
٦٩٥	عمر بن مثنى بن حسن اليافعي
٦٩٦	عمر بن محفوظ بن عمر الكسادي
٦٩٦	عمر بن محمد اليافعي

٦٩٧	عمر بن محمد بن بريك
٦٩٩	عمر بن ناصر الكلدي
٧٠٠	عيّاش بن ناصر بن عمر الكلدي
٧٠٠	عوض بن أحمد بن داعر
٧٠٠	عوض بن أحمد بن حمزة
٧٠١	عوض بن بويك بن علي الحاج
٧٠١	عوض بن سعيد الحضرمي
٧٠١	عوض بن عاطف الياضي
٧٠٢	عوض بن عبدالله اليزيدي
٧٠٢	عوض القعيطي
٧٠٢	عوض بن محمد الحلبي الخلاقي
٧٠٣	عيسى بن عفيف الياضي
٧٠٣	عيسى بن علي بن عمر القعيطي
٧٠٤	عيسى عوض النقيب
٧٠٤	غالب بن سعيد بن عبدالمهادي
٧٠٥	غالب بن عبدالرب النقيب
٧٠٥	غالب بن عوض بن حمود القعيطي

٧٠٥	فاضل بن عاطف اليهري
٧٠٦	قحطان بن علي بن النقيب
٧٠٦	الحبان بن محسن بن همام
٧٠٦	مالك بن طاهر اليافعي
٧٠٦	مبارك بن صالح لرضي
٧٠٧	مبارك بن صالح الثابتي
٧٠٨	مبارك الكلدي
٧٠٨	مجحم بن علي الكسادي
٧٠٩	مجحم بن أحمد بن مجحم الكسادي
٧٠٩	محسن بن أحمد الحدادي
٧١٠	محسن بن بويك الحدادي
٧١٠	محسن بن جابر بن همام
٧١٠	محسن بن حسين بن ناجي بن بريك
٧١١	محسن بن حسين اليزيدي
٧١١	محسن بن سالم المرفدي
٧١١	محسن بن عامر بن عوض القعيطي
٧١١	محسن بن عبود مخارش

٧١٢	محسن بن عوض المرفدي
٧١٢	محسن بن غالب الخلاقي
٧١٣	محسن بن غالب بن هريرة
٧١٣	محسن بن غالب بن محسن بن علي جابر
٧١٥	محسن بن محمد بن همام
٧١٥	محسن بن مخارش القميطي
٧١٥	محسن بن ناصر الرصاص البكري
٧١٦	محسن بن النقيب
٧١٦	محفوظ بن أحمد الكسادي
٧١٦	محفوظ بن سعيد بن ثابت المصلي
٧١٧	محفوظ بن صالح لرضي
٧١٨	محمد بن أحمد بن حطين
٧١٨	محمد بن أحمد الحضرمي
٧١٩	محمد بن بوبك بن راجح البهري
٧١٩	محمد بن حبيب الحدادي
٧١٩	محمد الحجازي اليافعي
٧٢٠	محمد بن حسين بن حطين

٧٢٠	محمد بن سعيد الجحوشي
٧٢٠	محمد بن سعيد الناخبي
٧٢١	محمد بن صالح الأحدي
٧٢١	محمد بن صالح الحدادي القعيطي
٧٢١	محمد بن صالح السيلي
٧٢١	محمد بن صالح بن مدشل
٧٢١	محمد بن صلاح بن محمد القعيطي
٧٢٢	محمد بن صلاح الكسادي
٧٢٢	محمد بن عبادي بن عطف الأرجاني
٧٢٢	محمد بن عبد الرب الناخبي
٧٢٣	محمد بن عبد القوي بن غرامة
٧٢٣	محمد بن عبدالله بن زياد الأحدي البعسي
٧٢٤	محمد بن عبدالله التقيب
٧٢٥	محمد بن عبدالله القلم القعيطي
٧٢٦	محمد بن علي مخارش
٧٢٧	محمد بن علي بن مقبل الضباعي
٧٢٧	محمد بن عمر بن عوض القعيطي

٧٢٩	محمد بن عمر الكسادي
٧٢٩	محمد بن عمر بن حمزة
٧٢٩	محمد بن عوض النقيب
٧٣٠	محمد بن عيسى اليافعي
٧٣٠	محمد بن مثنى
٧٣١	محمد بن محسن البكري
٧٣١	محمد بن محسن السعدي
٧٣٢	محمد بن محفوظ الكسادي
٧٣٢	محمد بن محمد الرشيدى
٧٣٢	محمد ناصر بن حطابين
٧٣٢	محمد بن ناصر القعيطي
٧٣٤	مرعي بن عامر بن علي الحاج
٧٣٤	مطلق بن عبد الرب الكسادي
٧٣٤	مطلق بن قحطان النقيب
٧٣٤	مقبل بن أحمد الكسادي
٧٣٥	منصر بن حمود القعيطي
٧٣٥	منصر بن عبد الله بن عمر القعيطي

٧٣٥	منصر بن محسن بن علي بن جابر
٧٣٦	منصر اليافعي
٧٣٦	المنصعي اليافعي
٧٣٦	المنصور القعيطي
٧٣٧	ناجي بن بويك بن راجح البهري
٧٣٧	ناجي سالم بن بريك
٧٣٧	ناجي بن سعيد بن علي الحاج
٧٣٩	ناجي بن نقيب
٧٤٠	ناصر بن أحمد بويك الحدادي
٧٤٠	ناصر بن جابر بن النقيب
٧٤٠	ناصر بن جبران البطاطي
٧٤٣	ناصر بن صالح بن الشيخ علي
٧٤٤	ناصر بن علي بن أحمد
٧٤٤	ناصر بن علي البطاطي
٧٤٥	ناصر بن عمر غاراش
٧٤٥	ناصر بن عوض البطاطي
٧٤٦	ناصر بن عوض البطاطي

٧٤٦	ناصر الحضرمي
٧٤٧	ناصر بن محسن الغريب
٧٤٧	ناصر بن محمد الدهري القعيطي
٧٤٨	النمر اليافعي
٧٤٨	همام بن عبد الحبيب بن همام
٧٤٨	يحيى السامعي
٧٤٨	يحيى بن عبد الحبيب النقيب
٧٤٩	يحيى بن عبد الحميد بن صالح بن علي جابر
٧٤٩	يحيى بن عبد الحميد بن قاسم بن علي جابر
٧٥٠	يحيى بن علي بن عبود بن داعر
٧٥١	يحيى بن عمر اليافعي
٧٥٣	يحيى بن عمر بن هريرة
٧٥٤	يحيى بن قاسم الجهوري
٧٥٦	يزيد بن عكاشة اليافعي
٧٥٦	يسلم بن علي بن سند اليزيدي
٧٥٧	يوسف بن علي القعيطي
٧٥٨	من فضليات النساء اليافعيات

٧٥٨	ابنة غالب بن سعيد بن عبدالمهادي
٧٥٩	حياة بنت عبدالله بن عمر القعيطي
٧٦٢	رضية بنت يوسف بن علي القعيطي
٧٦٢	عائشة بنت صلاح بن سالم الكسادي
٧٦٢	عزيزة بنت صلاح اليافعية
٧٦٣	شيخة بنت حسين بن حاجب الموسطي
٧٦٥	فاطمة بنت حسين بن عبدالله القعيطي
٧٦٥	فاطمة بنت عبدالله الناخبي
٧٦٧	مريم الوسطية
٧٦٧	مزنة بنت عبدالله بن عمر القعيطي
٧٦٨	نهلة بنت حبتان الأحدي
٧٦٨	نور العوادية
٧٧١	الخاتمة
٧٧٧	المصادر والمراجع
٨٠٦	فهرس الموضوعات



تم بحمد الله الانتهاء من الجزء الثاني عشر

مكتب يافع حضرموت وهو الجزء الأخير

